

30 Ὀκτωβρίου 2022

† ΚΥΡΙΑΚΗ Κ' (Σ' ΛΟΥΚΑ)

**τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ζηνοβίου καὶ Ζηνοβίας τῆς ἀδελφῆς αὐτοῦ (†285).
Κλεόπα καὶ Ἀρτεμᾶ ἐκ τῶν 70 Ἀποστόλων.**

Ἦχος γ'. Ἐωθινὸν θ'.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεοδότημῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεὺς οὐράνιε, Παράκλητε...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστέ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεντὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερά καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός...

Ὁ Χορός, βαρεῖα φωνῇ, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον.

Ὁ τι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος ...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐνὸνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἀγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐνὺψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. **(τρίς)**

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. **(δῖς)**

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;

Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.

Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλὴν μου.

Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.

Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα.

Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.

Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου.

Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας.

Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεται μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.

Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου.

Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου.

Ὅτι αἰάνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.

Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.

Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.

Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.

Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.

Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχὺς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.

Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.

Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.

Ἐγὼ δὲ, ὥσει κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὥσει ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.

Καὶ ἐγενόμην ὥσει ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.

Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούση, Κύριε ὁ Θεός μου.

Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ' ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν.

Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.

Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἀμαρτίας μου.

Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίονται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντές με ἀδίκως.

Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω.

Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σὰρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.

Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.

Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε.

Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἄρῳ τὰς χεῖράς μου.

Ὡς ἐκστέατος καὶ πίότητος ἐμπλησθεῖη ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου.

Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.

Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε.

Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.

Ὡσεὶ τραυματαῖα καθεύδοντες ἐντάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπώσθησαν.

Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.

Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντα τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.

Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.

Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.

Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι;

Μὴ διηγῆσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;

Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένη;

Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.

Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;

Πτωχός εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.

Ἐπ' ἐμέ διήλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με.

Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.

Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.

Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.

Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.

Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.

Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.

Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.

Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.

Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν.

Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.

Ἀνθρωπος ὥσει χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσει ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.

Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυροὶ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.

Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.

Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου.

Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροὺς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.

Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.

Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.

Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.

Ἀκουστὸν ποιήσόν μοι τὸ πρωὶ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἠλπισα.

Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου.

Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.

Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.

Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δύς)

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς)

Ἡ ἐλπίς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορὸς (μεθ' ἐκάστηνδέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης ...

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, ...

Ὁ α' Χορὸς

Ἦχος γ'. Γα

Α μην

Χθ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι ιν ευ λο
γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Στίχος. β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοὺς.

(M) (Γ), (M) (K)
ἤθ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν εὐ λο γη
(M) (Γ)
με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ὁ β' Χορὸς

Στίχος. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Τὸ αὐτό

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Γ)
Ε υ φραι νε σθω τα ου ρα νι α α γαλ λι α σθω τα
(Π) (Γ) (K)
ε πι γει ει α ο τι ε ποι οι οι σε κρα τος ε βρα
(M) (Γ)
χι ο νι Αυτου ο Κυ ρι ος ε πα τη σε τω θα να α
(Π) (Γ) (M) (Γ)
τω τον θα να α τον πρω το τοκος των νε κρων ε γε νε το
(K) (M), (K) (M) (K)
εκ κοι λι ας Α δου ε ρυ σα το η μας και πα ρε
(M), (Γ)
σχετω κο σμω τω με γα ε ε λε ος

Ἦχος δ'. Δι' ἤ

Ὁ β' Χορὸς

(M)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Ἀπολυτίκιον τοῦ Ὁσίου

Ταχὺ προκατάλαβε


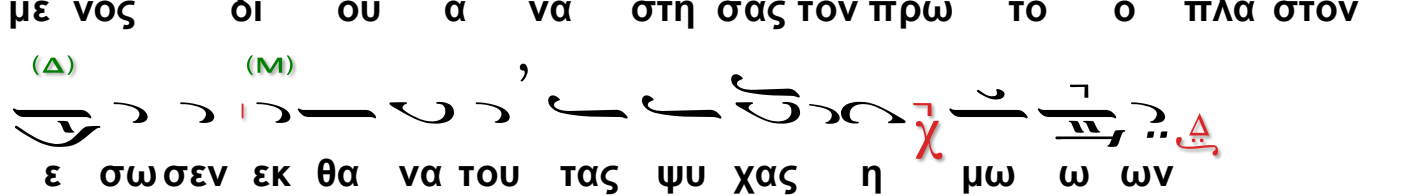
Οἱ Μάρτυρές Σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον· ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση, αὐτῶν ταῖς ἰκεσίαις Χριστέ, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ α΄ Χορὸς

Χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ὁ β΄ Χορὸς

(M) (B)
Τ ο απ αι χ ω νος α πο κρυ φον και Αγ γε λοις α γνω
(M) (B)
στον μυστη ρι ον δι α σου Θε ο το κε τοις ε πι γης
(Δ)
πεφα νε ρω ται Θε ος εν α συγ χυ τω ε νω σει σα ρ κου
(B)
με νος και Σταυ ρον ε κου σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα

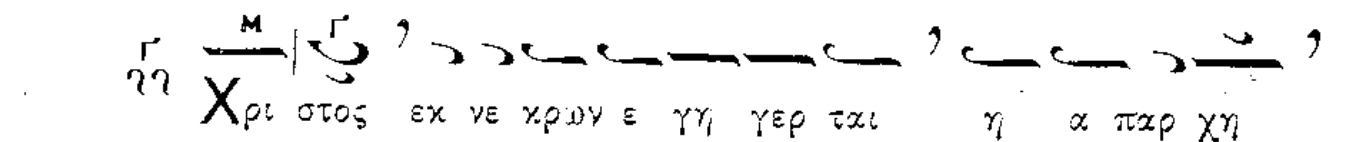
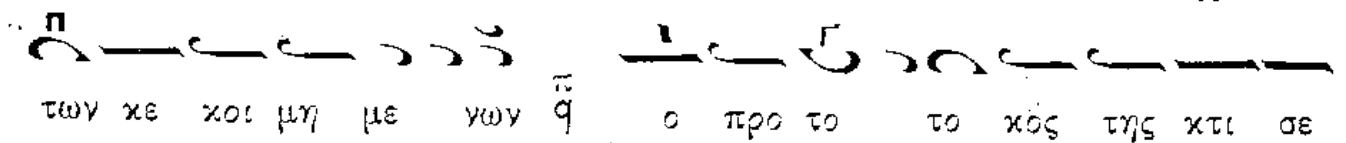
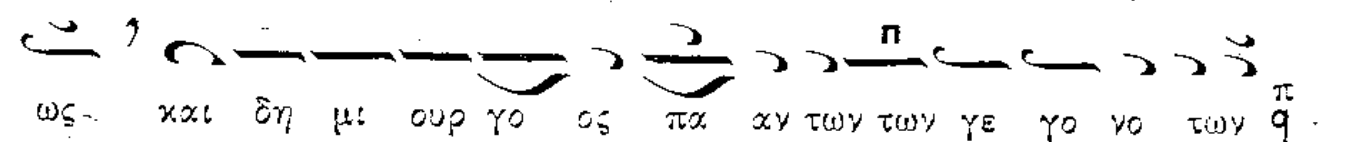
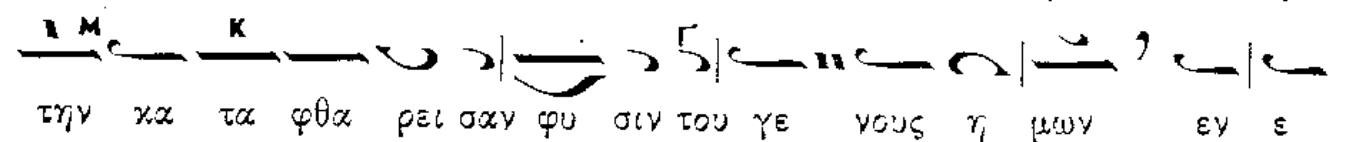
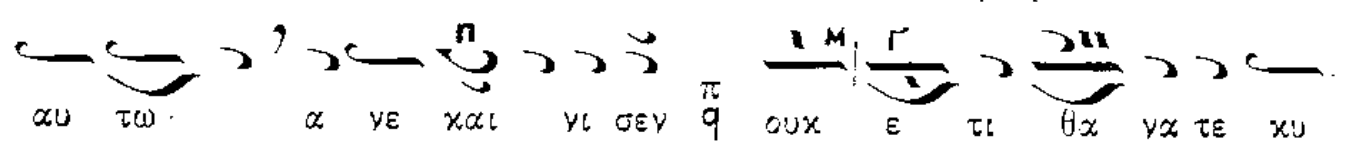



 με νος δι ου α να στη σας τον πρω το ο πλα στον

 ε σω σεν εκ θα να του τας ψυ χας η μω ω ων

Συναπτή μικρά, μεθ' ἥν ἐκφώνησις·

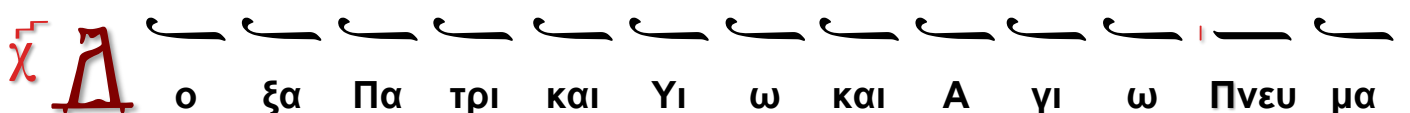

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος...

ΚΑΘΙΣΜΑΤΑ

Μετὰ τὴν Α' Στιχολογίαν


 Χρι στος εκ νε κρων ε γη γερ ται η α παρ χη

 των κε κοι μη με γων ο προ το το κος της κτι σε

 ως και δη μι ουρ γο ος πα αν των των γε γο νο των

 την κα τα φθα ρει σαν φυ σιν του γε γους η μων εν ε

 αυ τω α νε και γι σεν ουκ ε τι θα γα τε κυ

 ρι ευ εις ο γρ των ο λων δε σπο της το κρα τος

 σου κα τε λυ σε

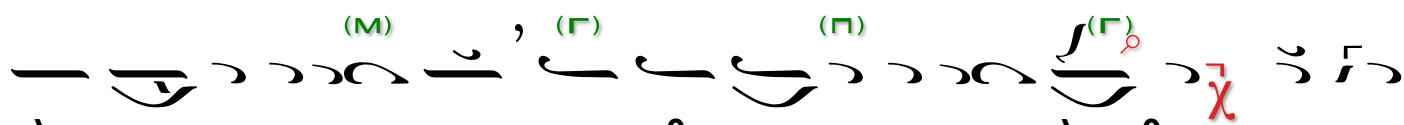
Ὁ β' Χορὸς


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

 τι

^Μ Σαρ ^{Γ ρ} κι του θα ^Μ να του γευ ^Γ σα [♂] με νος Κυ ^κ ρι ε ^q
 το ^π πι ^π κρον του θα ^π να του ε ^π ξε ^π τε μες τη ^π ε ^π γερ ^π σει σου ^q
 και ^Δ τον ^Γ αν ^Γ θρω ^Γ πον ^Γ κατ ^κ αυ ^κ του ^κ ε ^κ νι ^κ σχη ^κ σας ^q της ^κ αρ
 χαι ^π ας ^π κα ^π τα ^π ρας ^π την ^π ητ ^π ταν ^π α ^π να ^π κα ^π λου ^π με ^π νος ^π ^ο
 υ ^κ πε ^κ ρα ^κ σπι ^κ στης ^κ της ^κ ζω ^κ ης ^κ η ^κ μων ^κ Κυ ^κ ρι ^κ ε ^κ δο ^κ ξα ^κ σοι ^κ

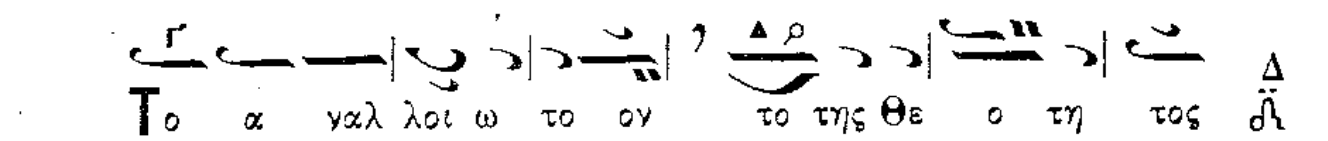
Ὁ α΄ Χορὸς

^χ **Κ** αι ^κ νυν ^κ και ^κ α ^κ ει ^κ και ^κ εις ^κ τους ^κ αι ^κ ω ^κ νας ^κ των ^κ αι ^κ ω
 νων ^α μην ^η
^(Μ) ^(Γ) **Ε** [♂] την ^κ με ^κ σι ^κ τευ ^κ σα ^κ σαν ^κ την ^κ σω ^κ τη ^κ ρι ^κ αν ^κ του ^κ γε ^κ νους ^κ η
 μων ^α νυ ^κ μνου ^κ μεν ^κ Θε ^κ ο ^κ το ^κ ο ^κ κε ^κ Παρ ^κ θε ^κ ε ^κ νε ^π ^q εν ^κ τη ^κ γα ^κ στρι
 γαρ ^κ τη ^κ εκ ^κ σου ^κ προσ ^κ λη ^κ φθει ^κ ση ^κ ο ^κ Υι ^κ ος ^κ σου ^κ και ^κ Θε ^κ ος ^κ η
 μων ^κ ^κ το ^κ δι ^κ α ^κ Σταυ ^κ ρου ^κ κα ^κ τα ^κ δε ^κ ξα ^κ α ^κ α ^κ με ^κ νος ^κ πα ^κ α ^κ θος ^π ^q ε


 λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρα ας ως φι λαν θρω πο ο ο
 ος

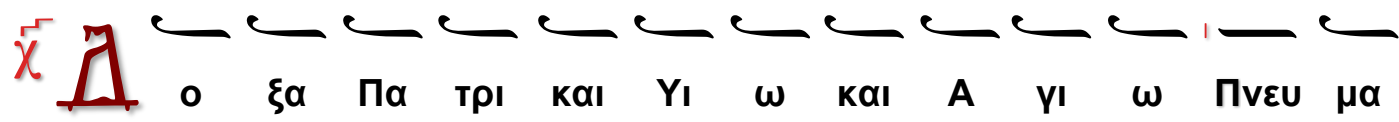
Ὁ β' Χορὸς

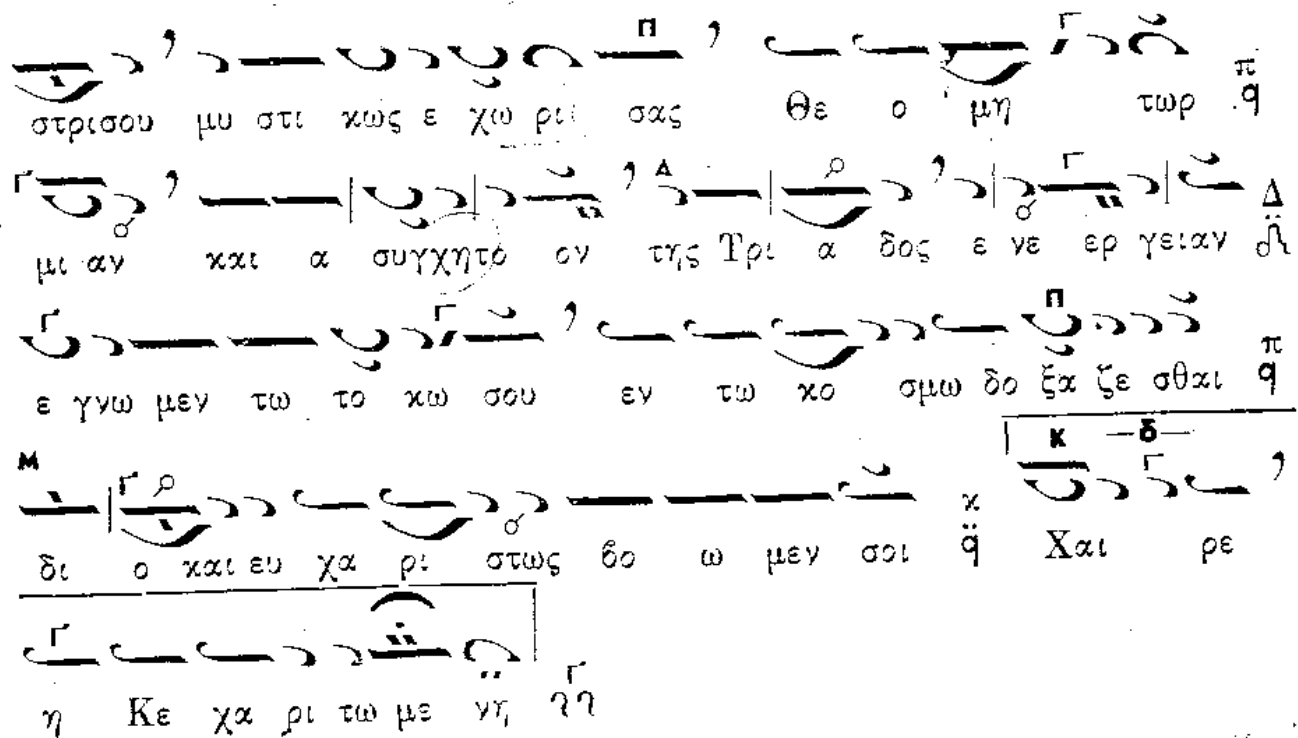
Μετὰ τὴν Β' Στιχολογίαν


 Το α γαλ λοι ω το ον το της θε ο τη τος
 και το ε κου σι ο ον πα θος σου Κυ ρι ε εις ε
 αυ τον κά τα πλα γεις ο Α δης ε πω θυ ρε το
 τρε μω την του σω μα το ος μη φθα ρει σαν υ πο στα
 σιν ε λε πω τον α ο ρα α τον μυ στι κως πο λε μουν τα
 με δι ο και ους κα τε χω κραυ γα ζου σι
 δο ο ξα Χρι στε τη α γα στα σει σου

Ὁ α' Χορὸς

Ὁ α' Χορὸς

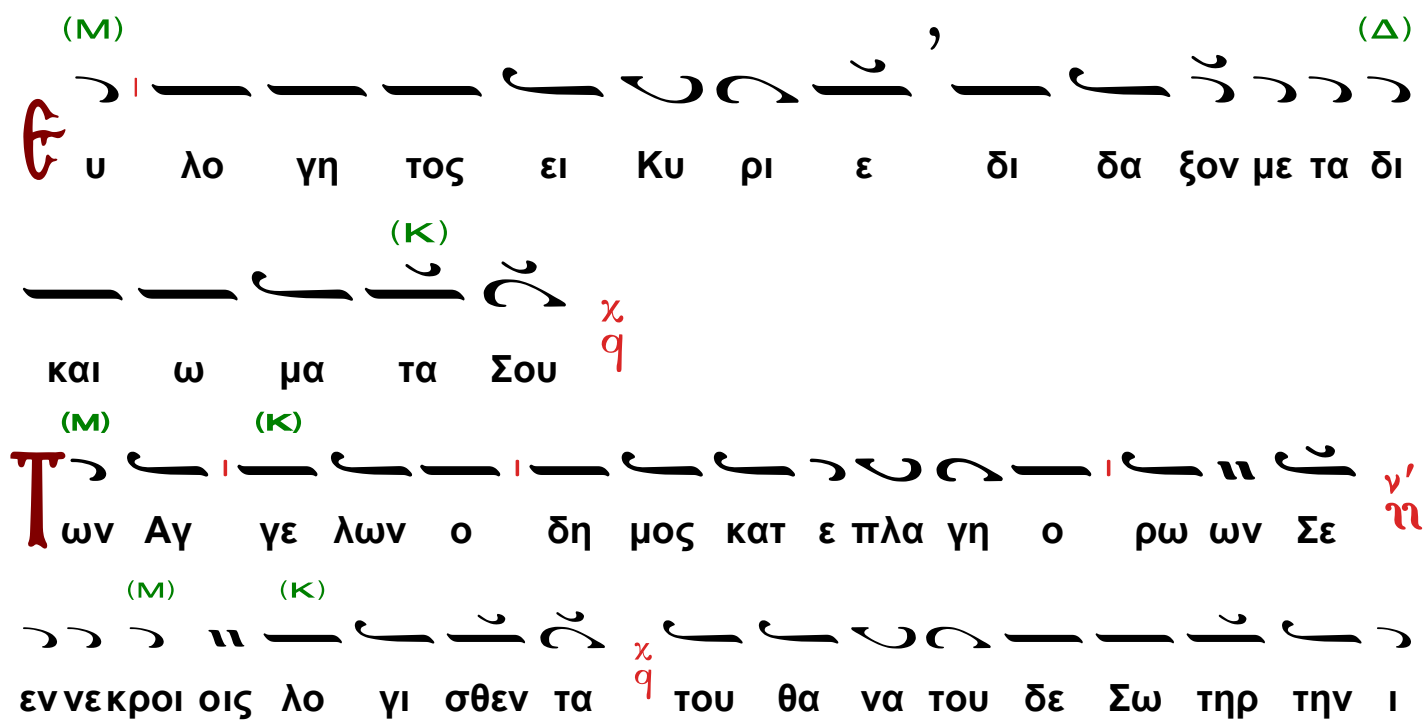

 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι



Καὶ ἀκολουθῶς ψάλλονται τὰ
 Εὐλογητάρια

Ἦχος λ π ς Κε Χ

Ὁ α' Χορὸς



σχυν κα θε λο ον τα ^(M) και συν ^(K) Ε αυ τω τον Α δαμ ^(Δ) ε
γει ραν τα ^{χ q} και εξ Α δου παν τας ε λευ θε ρω σαν τα ^(Δ) ^{χ q}

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(Δ)
Ε λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
^(K)
και ω μα τα Σου ^{χ q}

^(M) ^(K) ^(M) ^(K)
Τ ι ταμυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι αι
^(M) ^(M)
κιρ να τε ^{χ q} ο α στραπτων εν τω Τα φω Αγ γε λος
^(M) ^(K)
προσ ε φθεγ γε το ταις μυ ρο φο ο ροις ^{χ q} ι δε τε υ μεις τον
^(Δ) ^(M)
Τα α φον και η σθη τε ^{χ q} ο Σω τηρ γαρ εξ α νε ε στη του
^(Δ) ^(K)
μνη ματος ^{χ q}

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ)
Ε λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι
^(K)
και ω μα τα Σου ^{χ q}

Α ν π ρ ω ι Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ε δ ρ α μ ο ν π ρ ο ς τ ο
(M) (K) (M)

μ ν η μ α Σ ο υ θ ρ η ν ο λ ο γ ο υ σ α ι α λ λ ε π ε σ τ η
(K) (Δ)

π ρ ο ς α υ τ α ς ο Α γ γ ε λ ο ς κ α ι ε ι ε ι π ε θ ρ η ν ο υ ο
(Δ) (K)

κ α ι ρ ο ς π ε π α υ τ α ι μ η κ λ α ι ε τ ε τ η ν Α ν α σ τ α σ ι ν δ ε
(M) (Δ)

Α π ο σ τ ο λ ο ι ς ε ι π α τ ε
x q

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)
Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι Κ υ ρ ι ε δ ι δ α ξ ο ν μ ε τ α δι
(K)

κ α ι ω μ α τ α Σ ο υ
(M) (K)

Μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι γ υ ν α ι κ ε ς μ ε τ α μ υ ρ ω ν ε λ θ ο υ ο υ
(M) (K)

σ α ι π ρ ο ς τ ο μ ν η μ α σ ο υ ο υ Σ ω τ ε ρ ε ν η χ ο υ ν τ ο Α γ γ ε
x q

λ ο υ τ ρ α ν ω ς π ρ ο ς α υ τ α ς φ θ ε γ γ ο μ ε ε ν ο υ τ ι μ ε τ α ν ε
x q

κρων τον ζωων τα λο γι ζεσθε ^(Δ)ως ^(Κ)Θε ος γαρ εξ α

^(Μ)νε εστη του μνηματος ^χ_q

Ὁ α' Χορὸς

^(Δ)
Δοξα Πατρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι ^χ_q

^(Μ)
Προ σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του του ^(Κ)

^(Μ) ^(Δ) ^(Κ) ^(Μ)
Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα ^χ_q την Α

^(Κ)
γι αν Τρι α δα εν μι α τη ου σι ι

^(Μ) ^(Κ)
α ^{γ'} ^ησυν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον τες το Α α γι

^(Μ) ^(Κ)
ος Α γι ος ^χ_q Α γι ος ει Κυ ρι ε ^χ_q

Ὁ β' Χορὸς

^(Μ) ^(Κ)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

^χ_q
α μην

(M) (K)
Ζω ο δο την τε κου ου σα ^{γ'}ε λυ τρω σω Παρ θε
, (Δ) (M) (K) (K)
ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας ^χχαρ μο νην δε τη
(Δ) (K) ^{γ'}
Ευ α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχεις ^{γ'}ρευ σαν τα ζω
(Δ) (K) ^χ
ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ σου σαρ κω
(Δ) (M) ^χ
θεις Θε ος και ανθρωπος

Ὁ α' Χορὸς

(M) (K)
Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α ^{γ'}αλ λη λου
(Δ) (K) ^χ
ι α δο ο ο ξα Σοι ο Θε ος

Ὁ β' Χορὸς

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Τὸ τρίτον

(M) (K)
Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου
(Δ) ^χ
ι α δο ξα Σοι ο Θε ο ο ο ος

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου...

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορὸς

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοή.

Ἐ κλήττων τῇ ὁράσει, δροσίζων τοῖς ῥήμασιν, ὁ ἀστράπτων Ἄγγελος, ταῖς μυροφόροις ἔλεγε· Τὸν ζῶντα τί ζητεῖτε ἐν μνήματι; ἡγέρθη κενώσας τὰ μνήματα τῆς φθορᾶς ἀλλοιωτήν, γνῶτε τὸν ἀναλλοίωτον, εἶπατε τῷ Θεῷ· Ὡς φοβερὰ τὰ ἔργα σου! ὅτι τὸ γένος ἔσωσας τῶν ἀνθρώπων.

Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον α'

Ἦχος γ'. Γα

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Γ) (Π)

Τ ην αιχ μα λω σι αν Σι ων Συ εξ ει λου εκ Βα βυ λω

(Κ) (M) (Γ)

ω νος κα με εκ των πα θων προς ζω ην ελ κυ σον Λο

γε

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Γ) (Π) (M)

Ε ν τω νο ο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε ε οις θε

(Κ) (M) (Γ)

ρι ου σι στα χυ ας εν χα ρα α ει ζω ει ας

Ὁ α' Χορὸς

(Γ)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

(Μ) (Δ) (Γ)
Α γι ω Πνευ μα τι πα σα α γα θω ρι α ως Πα
τρι ι και Υι ω συν α στρα α πτει εν ω τα παν τα ζη και αι κι
νει ται

Ἀντίφωνον β΄

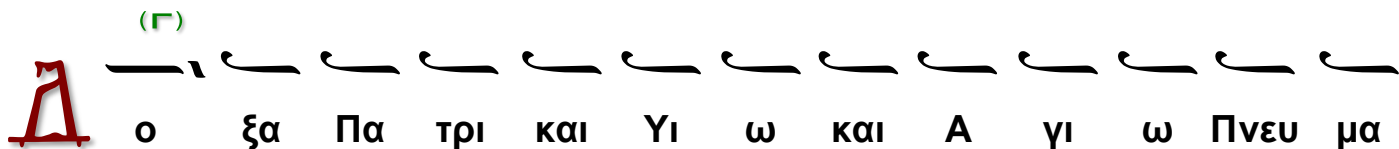
Ὁ β΄ Χορὸς

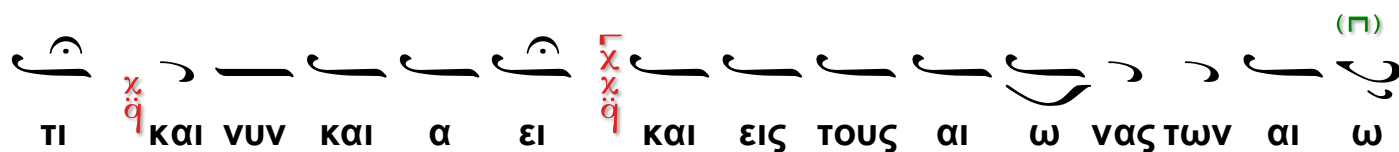
(Μ) (Δ) (Γ)
Ε αν μη κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι κον των α ρε
των μα την κο πι ω ω μεν την δε ψυ χην σκε πον τος ου
δεις η μων πορ θει ται αι την πο λιν

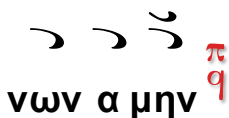
Ὁ α΄ Χορὸς

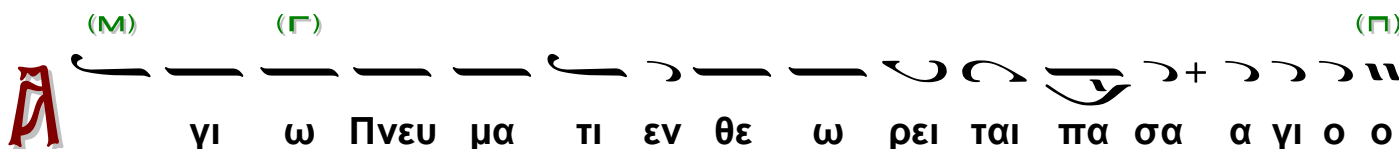
(Μ) (Γ) (Κ) (Μ) (Κ)
Τ ου καρ που ου της γα στρος τω Πνευ μα τι υι ο ποι η τως
Σοι τω Χρι στω ως Πα τρι οι Α γι οι παν το τε ει σιν

Ὁ β΄ Χορὸς


(Γ)  ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

 τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων α μην

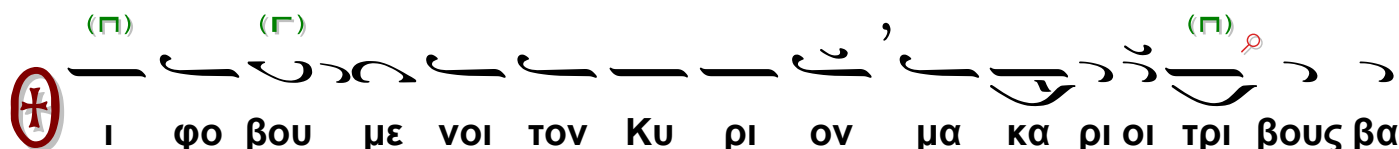
(Μ) (Γ)  γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει ται πα σα α γι ο ο

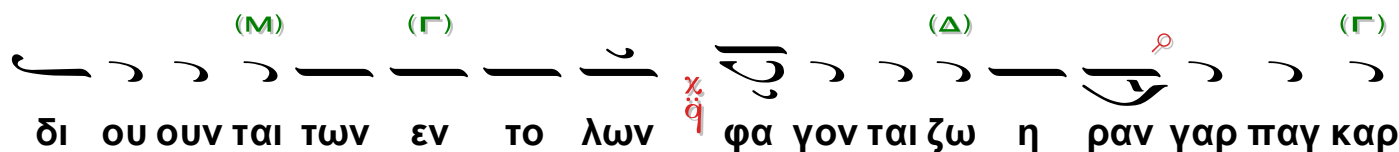
 της σο φι ι α υο σι οι πα σαν γαρ κτι ι ι σιν Αυ τω

(Γ) (Δ) (Γ)  λα τρευ σω μεν Θε ος γαρ ως Πα τρι τε ε και Λο γω

Ἀντίφωνον γ'

Ὁ α' Χορὸς

(Π) (Γ)  ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι βους βα

(Μ) (Γ) (Δ) (Γ)  δι ου ουν ται των εν το λων φα γον ται ζω η ραν γαρ παγ καρ

 πι αν

Ὁ β' Χορὸς

^(Γ)
Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ φρανθη τι καθ ο ρων σου ποι
^(Κ) ^(Δ) ^(Γ)
μεν α αρχα τα εκ γο να φε ρον τα κλα δους α γα θο ερ γι
ας

Ὁ α΄ Χορὸς

^(Γ)
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι και νυν και αι και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

^(Δ) ^(Γ)
Αγι ω Πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ξης εξ ου
χα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι σει συν Πα τρι ι γαρ
α νυ μνει τε και τω λο γω

Προκείμενον

Ὁ α΄ Χορὸς

(Γ)
 ΕΙΠΑΤΕ ΕΝ ΤΟΙΣ ΕΘΝΕΣΙΝ ΟΤΙ ΚΥΡΙ-
 ΟΣ ΕΒΑΣΙΛΕΥΣΕ ΚΑΙ ΓΑΡ ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΥ-
 ΜΕΝΗΝ ^χη τισουου σα λευθη ησεται ^η

Ὁ β' Χορὸς

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Στίχ. Ἄψατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν.

(Γ)
 ΕΙΠΑΤΕ ΕΝ ΤΟΙΣ ΕΘΝΕΣΙΝ ΟΤΙ ΚΥΡΙ-
 ΟΣ ΕΒΑΣΙΛΕΥΣΕ ΚΑΙ ΓΑΡ ΚΑΤΩΡΘΩΣΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΥ-
 ΜΕΝΗΝ ^χ

Ὁ β' Χορὸς

(Π) (Γ) (Μ)
 η τισουσα λευθησεται ^χαι αι αι ^η

ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ Θ' ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

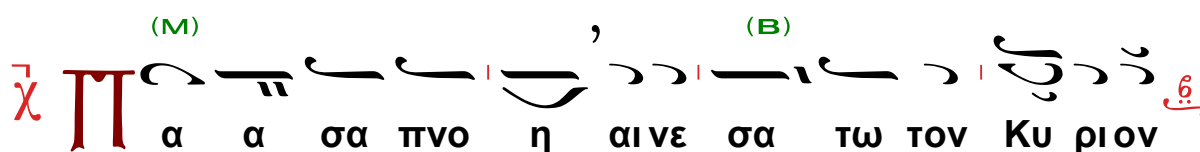
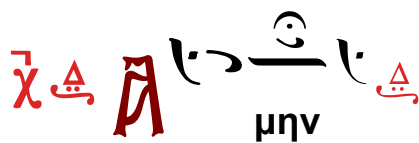
Ὁ α' Χορὸς

^νΚυριε ⁺εελεησον ^ν

Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορὸς



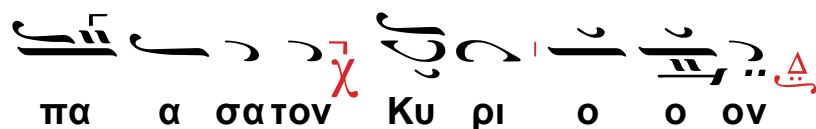
Ὁ β΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς



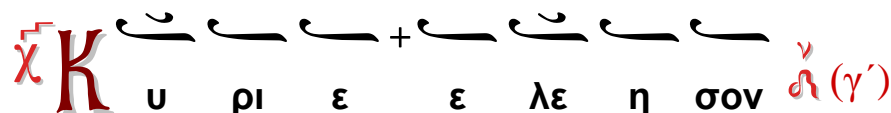
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

Και τω πνευ μα τι σου

Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορὸς

Χ ϝ Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι ϝ

Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ Ἑωθινὸν Θ΄
Ἰωάν. (κ΄ 19-31).

Οὔσης ὀψίας τῇ ἡμέρᾳ ἐκείνῃ τῇ μιᾷ τῶν σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· Εἰρήνῃ ὑμῖν. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. Ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον. Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· Εἰρήνῃ ὑμῖν. Καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὰρ πέμπω ὑμᾶς. Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· Λάβετε Πνεῦμα Ἅγιον· ἂν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἂν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται. Θωμᾶς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. Ἐλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· Ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. Ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· Ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω. Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. Ἐρχεται ὁ Ἰησοῦς τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον καὶ εἶπεν· Εἰρήνῃ ὑμῖν. Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾷ· Φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου, καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός. Καὶ ἀπεκρίθη Θωμᾶς καὶ εἶπεν αὐτῷ· Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· Ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες. Πολλὰ μὲν οὖν καὶ ἄλλα σημεῖα ἐποίησεν ὁ Ἰησοῦς ἐνώπιον τῶν μαθητῶν αὐτοῦ, ἃ οὐκ ἔστι γεγραμμένα ἐν τῷ βιβλίῳ τούτῳ· ταῦτα δὲ γέγραπται ἵνα πιστεύσητε ὅτι ὁ Ἰησοῦς ἐστὶν ὁ Χριστὸς ὁ υἱὸς τοῦ Θεοῦ, καὶ ἵνα πιστεύοντες ζωὴν ἔχητε ἐν τῷ ὀνόματι αὐτοῦ.

Ὁ Χορὸς

Χ ϝ Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι ϝ




Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β' Χορὸς

Ανάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν Ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἶδαμεν, τὸ ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἴδου γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι' ἡμᾶς, θανάτῳ, θάνατον ὤλεσεν.



Εἶτα ὁ Ψαλμὸς ν' (50ός).

Ἦχος  Δι'



Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)

λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το

με γα ε λε ος Σου και κα τα το πληθος των οι κτιρμων

Σου ε ξα λειπον το α νο μη μαμου

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο μι ι ας

μου και α πο της α μαρ τι αςμουκα θα ρι σονμε

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) (M) (Δ)

τι την α νο μι αν μου ε γω γινωσκω και η α μαρ

τι α μου ε νω πιονμου ε στι δι α παν το ο ος

Ὁ β' Χορὸς

(B) (Δ) (M)
οι μονω η ημαρ τον και το πο νη ρον ε νω πι ον Σου
ε ποι η σα ο πως αν δι και ω θης εν τοις λο γοις
(Δ) (M) (B)
Σου και νι κη σης εν τω κρι νε σθαι Σε

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) (M)
Χ δου ου γαρ Χ εν α νο μι αις συν ε ληφ θην και εν
(Δ) (B)
α μαρ τι ι αις ε κι ση σε με η μη τηρ μου

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ) (M) (Δ) (M)
Χ δου ου γαρ Χ α λη θει αν η γα πη σας τα α
δη λα και τα κρυ φι α της Σο φι ας Σου ε δη λω σας μοι

Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται τῆς Ὠραίας Πύλης, βαστάζων ταὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον πρὸς προσκύνησιν.

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) (B)
Χ ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η σο
μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σομαι

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
, (M) (Δ) (M)

συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει νω
με ε να 6

Ὁ α' Χορὸς

(M)

Α πο ο στρε ψον το προσω πον Σου α πο των α
(B)

μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα λει ψον 6

Ὁ β' Χορὸς

(M)

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε ος
(B)

και Πνε ευ μα ευ θες εγ ακι νι σον εν τοις ε γκατοις μου 6

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ)

Η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω που
(M), (Δ) (M)

Σου και το Πνευ μα Σου το Α α γι ον μη αν τα νε λης
απ ε μου ου 6

Ὁ β' Χορὸς

(Δ)
Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
(B)
ρι ι ου σου και πνευμα τι η γε μο νι κω ω στη ρι
ξον με

Ὁ α' Χορὸς

(M) (Δ) (M) (Δ)
Α ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και α
(B)
σε βεις ε πι Σε ε πι στρεψου σι

Ὁ β' Χορὸς

(Δ)
P υ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη
(M) (Δ) (M)
ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα μου την
δι και ο συ υ νην Σου

Ὁ α' Χορὸς

(Δ)
K υ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο μα μου
(M)
α ναγ γε λει την αι νε σιν Σου

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(Δ) ^(M)
Θ τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα αν

^(B)
ο λο καυ τω μα τα ουκ ευδο κη η σεις ⁶

Ὁ α' Χορὸς

^(M) ^(Δ)
Θ υ σι α τω θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ με ε

^(M) ^(Δ)
νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με νην

^(B)
ο θε ος ουκ ε ξου δε νω ω σεις ⁶

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ) ^(M) ^(Δ) ^(M)
Α γα θυ νον Κυ ρι ε εν τη ευ δο κι α Σου την Σι

^(Δ) ^(M)
ων και οι κο δο μη θη τω τα τει χη Ι ε ρου σα

λη ημ ^Δ

Ὁ α' Χορὸς

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ

^(M) ^(Δ) ^(B)
νης α να φο ρα αν και ο λο καυ τω μα τα ⁶

Ὁ β' Χορὸς

Τ^(Δ)ο^(Β) τε α^(Μ) νοι^(Δ) οισου σιν ε^(Δ) πι το θυ σι α στη ρι ον Σου
μο σχους και ε λε η σον με ο Θε ο ος

Ὁ α' Χορὸς

Δι

Χ^(Δ) Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις των Α πο στο λω ων πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ β' Χορὸς

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην

Τ αις της Θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

Ὁ α' Χορὸς

λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το
με γα ε λε ο ος Σου και κα τα το πλη θος των οικτιρ μων
Σου εξ α λειψον το α νο ο μη μα μου

να στας ο Ι η σους α ποτου Τα φου κα θω ως προ
ει πεν ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα
ε λε ο ο ο ος

Τὰ αὐτὰ εἰς ἄργον μέλος

Ὁ α΄ Χορὸς

Χ Α ο ξα Πα α α τρι και Υι ι ω και Α γι ι ω Πνε
ε ευ μα τι ι ι ταις των Α πο στο λων πρε ε σβει ει ει
αις Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο
ο ον τα πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α
α α των

Ὁ β΄ Χορὸς

Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α α μη η ην ταις της Θε ο το κου πρε ε σβει ει ει αις
 Ε ε ε ε λε ε η η η μον ε ξα α α λει ψο ο ον τα
 πλη η η θη των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α α
 των

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν
 οἰκτιρμῶν Σου

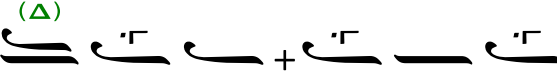
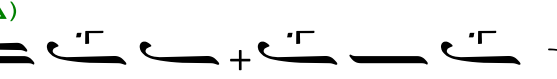
ἐξ α λειψον το α νο ο ο μη μα α μου

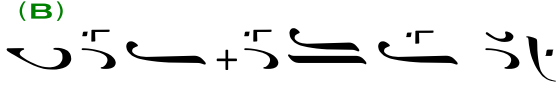
Α να στας ο ο Ι η η σους α πο του Τα α α α
 α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει πεν ε ε
 δω κεν η η μιν την αι ω νι ι ον ζω ω ην και με ε
 γα ε ε λε ε ε ο ο ο ος

Ὁ ἱερεὺς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου... καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν Σε,
 μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ
 ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α΄ Χορὸς

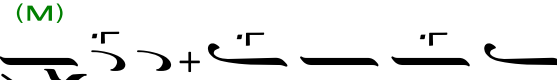

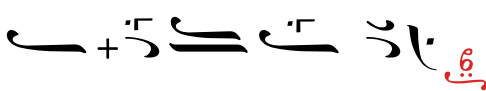
^(Δ) **Κ** ^(Δ)  ^(Δ) 
υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον

^(B) 
Κυ ρ ι ε ε λε η σον

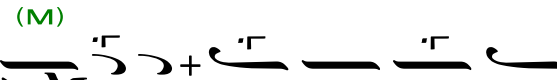

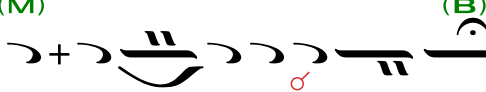

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

^(M) **Κ** ^(Δ)  ^(B) 
υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι

ε ε λε η σον

Ὁ β' Χορὸς


^(M) **Κ** ^(Δ)  ^(B) 
υ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι ε ε λε η σον Κυ ρ ι
^(M)  ^(B) 
ε ε λε ε ε η η η σοον

Ὁ ἱερεὺς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιланθρωπία τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ
εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί,
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος ᾠ Γα

Ὁ α' Χορὸς

^(M) **Α** 
μήν

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ Κανόνες· ὁ Ἀναστάσιμος καὶ τοῦ Μηναίου.

Ὡδὴ α΄. Ὁ Ἀναστάσιμος εἰς δ΄.

Ὡδὴ Α΄ Ὁ Εἰρμὸς \times $\gamma\gamma$

$\overset{\Gamma}{\circ}$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\chi}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$
τα υ δα τα πα λαι νε ευ μα τι θει ω $\overset{\chi}{\text{q}}$ εις

$\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ $\overset{\pi}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\overset{\mu}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$
μι αν συ να γω γην συ να θροι σας $\overset{\pi}{\text{q}}$ και τε μων θα λας

$\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\chi}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ —
σαν Ισρα η λι τη λα ω $\overset{\chi}{\text{q}}$ ου τος ο θε ος η μων δε

$\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\pi}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\Gamma}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ |
δο ξα σμε νος υ πα αρ χει $\overset{\pi}{\text{q}}$ αυ τω μο νω α σω μεν

$\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\mu}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ —
ο τι δε δο ξα σται $\gamma\gamma$

Ὁ β΄ Χορὸς

— $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\pi}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ —
Δο ξα τη α γι α Α να στα σεις ου Κυ ρι ε $\overset{\pi}{\text{q}}$

$\overset{\Gamma}{\circ}$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ —
την γην κα τα κρινας τω πα ρα θα αν τι ι δρω

$\underline{\text{υ}}$ | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ | $\overset{\pi}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\mu}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\Gamma}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ —
τος φε ρειν καρ πον τας α κα αν θας $\overset{\pi}{\text{q}}$ α καν θων στε φα νον εκ

$\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\chi}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ —
πα ρα νο μου χει ρος ου τος ο θε ος η μων σω μα τι

$\overset{\pi}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\pi}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\overset{\mu}{\text{q}}$ $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — | $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ —
κω ως δε δεγ με νος $\overset{\pi}{\text{q}}$ την κα τα ρην ε λυ σεν ο τι

$\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ — $\underline{\text{υ}}$ $\gamma\gamma$ —
δε δο ξα σται $\gamma\gamma$

Ὁ α' Χορὸς

Δοξα τῇ α γι α Α να στα σεϊ σου Κυ ρι ε π η

Νι κη τῆς τροπαι ου χος κα τα θα να του ο θα

νο τος δε δει κω ως α νε δει χθη π η πα θη την σαρ

κα γαρ εμψυ χω με νην λα θων χ η ου τος ο θε ος η μων και

συμ πλα κει εις τω τυ ραν γω π η παν τας συ να νε στη σεν ο

τι δε δο ξα σται η η

Ὁ β' Χορὸς

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας π η

Α λη θη θε ο το κον παν τα τα ε ε θνη δο ξα ζει

σε την α σπε ρως τε κου σαν π η υ πο δους μητραν γαρ

η γι α σμε νην την σην χ η ου τος ο θε ος η μων το καθ

η μας ου σι ω θη π η και θε ος και ανθρωπο ος εκ σου

γε γε εν νη τ α η η

καὶ τῶν Ἁγίων ὁ παρών.

Ποίημα Ἰωσήφ
Ὠδὴ α' Ἦχος πλ. δ'
Ὁ α' Χορὸς
Ἄσμα ἀναπέμψωμεν

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Θρόνῳ παριστάμενος Θεοῦ, ὡς ἱερεὺς εὐπρόσδεκτος, καὶ μάρτυς ἄριστος,
Ζηνόβιε τρισμάκαρ, τοὺς πόθῳ τιμῶντάς σου, μνήμην τὴν φωτοφόρον, τῶν τοῦ
βίου λύτρωσαι σκανδάλων.

Ὁ β' Χορὸς

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Αἶγλη φωτιζόμενος Σοφέ, τῆς τρισηλίου λάμπεως, σκότος διέλυσας, Ἑλλήνων
δυσφημίας, καὶ φέγγει τῶν λογῶν σου, πάντα καταφωτίσας, νῦν μετέβης πρὸς
ἄδυτον φέγγος.

Ὁ α' Χορὸς

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνθραξ δεδειγμένος νοητός, πυρὶ προσαναπτόμενος, τοῦ θείου Πνεύματος,
ἀπάντων τὰς καρδίας, ὑψήσας πρὸς ἔρωτα, θεῖον Ἱερομύστα, καὶ τὴν πλάνην
κατέφλεξας πᾶσαν.

Ὁ β' Χορὸς

Θεοτοκίον

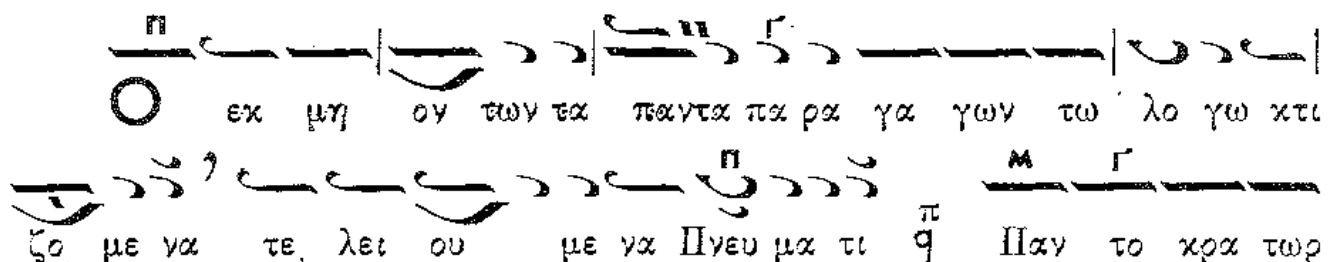
Ὑπεραγία Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

Χαίροις ὁ πανάγιος ναός, ὁ πόκος ὁ θεόδροσος, ἐσφραγισμένη πηγὴ, τοῦ
ἀθανάτου ρείθρου, τὴν ποίμνην σου Δέσποινα, φύλαττε ἐκ παντοίων, πολεμίων
ἀπολιορκήτως.

Ὁ Ἀναστάσιμος.

Ὁ α' Χορὸς

Ὠδὴ Γ' Ὁ Εἰρμός



Δε σπο τα εν τη α γα πη τη ση στε ρε ω σον με 77

Ό β' Χορὸς

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 77

Δι α Σταυ ρου σου η σχυνθη ο α σε θης ειρ γα σα το

βο θρον γαρ ον ο ρυ ξας εισ πε πτω κε 77 τα πει νων υ

ψω θη δε Χρι στε το κε ρας εν τη ση α να στα σει 77

Ό α' Χορὸς

Δο ξα τη α γι α Α να στα σει σου Κυ ρι ε 77

Της ευ σε θει αξ το κη ρυγμα των ε θνων ως υ δωρ

ε κα λυ ψε τας θη λα ασσας Φι λανθρω πε 77 α να

στας εκ τα φου γαρ 77 το της Τρι α δος α πε κα λυ ψας

φεγ γος 77

Ό β' Χορὸς

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας 77



τῶν Ἀγίων

ᾠδὴ γ'

Ὁ α' Χορὸς

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Τὸν φόβον σου Κύριε

Τῷ μύρῳ τῆς κρίσεως τοῦ Πνεύματος, κεχρισμένος Ζηνόβιε, ιεράτευσας ὡς Ἄγγελος, Μαρτύρων ἐπὶ τέλει, κοσμηθεὶς στεφάνῳ.

Ὁ β' Χορὸς

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρεσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ψυχῶν ἐπιμέλειαν δεξάμενος, γεωργία θείου Πνεύματος, καρποφόρους ταύτας ἔδειξας· διὸ τῆς τοῦ Κυρίου, χαρᾶς ἠξιώθης.

Ὁ α' Χορὸς

Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ, καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁμαίμων σοι σύμφρων ἀναδέδεικται, Ζηνοβία ὦ Ζηνόβιε· συναθλεῖν γὰρ σοι προήρηται, καὶ σοὶ συναπολαύειν, τῆς ἐνθέου δόξης.

Ὁ β' Χορὸς

Καὶ νῦν καὶ αἰεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Θεοτοκίον

Τριάδος τὸν ἕνα ἀπεκύησας, τὸ ἀνθρώπινον φορέσαντα, Παναγία Μητροπάρθενε, ὃν αἴτησαι σωθῆναι, τοὺς σὲ ἀνυμνοῦντας.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ α' Χορὸς

Ἀμήν.

Κάθισμα Ἦχος πλ. δ'

Τὴν Σοφίαν

Τὴν σοφὴν ξυνωρίδα τῶν Ἀθλητῶν, εὐφημήσωμεν πίστει μαρτυρικῶς,
Ζηνόβιον ἅπαντες, τὸν ἀήττητον Μάρτυρα, Ζηνοβίαν ὡσαύτως, τὸ ζεῦγος τὸ
τίμιον, ὡς κρατῆρας θεῖα, προχέοντας νάματα· ὅθεν ἀενάως, καθ' ἐκάστην
ἀντλοῦμεν, πιστῶς τὰ ἰάματα, εὐσεβῶς ἀνακράζοντες· Ἀθλοφόροι πανεύφημοι,
πρεσβεύσατε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς
ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην ὑμῶν.

Ὁ β' Χορὸς

Δόξα... Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ἀσθενεῖα βαρεῖα περιπεσών, καὶ δεινῶς ἐν τοῖς πόνοις κατακαμφθεῖς, οὐ φέρω
τὸν καύσωνα, τῆς δεινῆς ῥαθυμίας μου, ἀλλ' ὁ εἰδὼς ἐκάστου, Σωτὴρ τὴν
ἀσθένειαν, καὶ ὡς Πατὴρ παιδεύων, τοὺς γνώμη σοι πταίσαντας, σὺ με
ἀνάστησον· δυνατὸς γὰρ ὑπάρχεις, ἰᾶσθαι νοσήματα, καὶ ψυχῆς καὶ τοῦ
σώματος, ἵνα πάντοτε κράζω σοι· Μεγάλα σου τὰ ἔργα Σωτήρ, φοβερά τε ὄντως
τὰ θαυμάσια· καὶ γὰρ πιστοὺς λυτροῦσαι, λιταῖς τῆς τεκούσης σε.

Συναπτὴ μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Κοντάκιον. Ἦχος γ'. Ἡ παρθένος σήμερον.

Ἐξανέστης σήμερον, ἀπὸ τοῦ τάφου Οἰκτίρμον, καὶ ἡμᾶς ἐξήγαγες, ἐκ τῶν πυλῶν
τοῦ θανάτου· σήμερον Ἀδὰμ χορεύει, καὶ χαίρει Εὐα, ἅμα δέ, καὶ οἱ Προφῆται σὺν
Πατριάρχαις, ἀνυμνοῦσιν ἀκαταπαύστως, τὸ θεῖον κράτος τῆς ἐξουσίας σου.

Ὁ Οἶκος.

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ σήμερον χορευέτωσαν, καὶ Χριστὸν τὸν Θεὸν ὁμοφρόνως
ὕμνεῖτωσαν, ὅτι τοὺς δεσμίους ἐκ τῶν τάφων ἀνέστησε. Συγχαίρει πᾶσα ἡ κτίσις,
προσφέρονσα ἐπάξια ἄσματα, τῷ πάντων Κτίστη καὶ Λυτρωτῇ ἡμῶν· ὅτι τοὺς
βροτοὺς ἐξ ἄδου σήμερον, ὡς ζωοδότης συνανελκύσας, πρὸς οὐρανοὺς συνανυ-
ψοῖ, καὶ καταρράσσει τοῦ ἐχθροῦ τὰς ἐπάρσεις, καὶ πύλας τοῦ ἄδου διαθλάττει,
τῷ θείῳ κράτει τῆς ἐξουσίας αὐτοῦ.

Σ υ ν α ξ ἄ ρ ι ο ν

Τῇ Λ' τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τῶν Ἀγίων Μαρτύρων Ζηνοβίου καὶ Ζηνοβίας
τῶν αὐταδέλφων.

Στίχοι

- Συγκαρτερεῖ σοι Ζηνόβιε τὸ ξίφος,
- Ἡ καρτερόφρων, κἂν γυνή, Ζηνοβία.
- Τμήθη Ζηνοβίη καὶ ἀδελφεὸς ἐν τριακοστῇ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Μαρκιανοῦ, Ἐπισκόπου Συρακούσης, μαθητοῦ τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Πέτρου.

Στίχοι

- Χριστοῦ τὸν εὖνουν Μαρκιανὸν οἰκέτην,
- Διὰ βρόχου κτείνουσιν οἱ Χριστοκτόνοι.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων Μαρτύρων Ἀλεξάνδρου, Κρονίωνος, Ἰουλιανοῦ, Μακαρίου, καὶ ἐτέρων δέκα καὶ τριῶν.

Στίχοι

- Σὺν Ἀλεξάνδρῳ τῆς τιτάνου τὸ ζέον,
- Φέρει Κρονίων, υἱὸν οὐ σέβων Κρόνου.
- Ἰουλιανὸς καὶ Μακάριος ξίφει,
- Ζωὴν ἐφεῦρον τὴν μακαριωτάτην.
- Οὐ πῦρ ἀναφθέν, οὐ ξίφος θηχθέν, Λόγε,
- Δὺς πέντε καὶ τρεῖς ἄνδρας ἐκ σοῦ χωρίσει.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς Ἁγίας Μάρτυρος Εὐτροπίας.

Στίχοι

- Τὴν Εὐτροπίαν οἶα νύμφην λαμπάδες,
- Προῦπεμπον οἶκῳ τοῦ νοητοῦ Νυμφίου.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ., Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἀποστόλου Κλεόπα καὶ τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωσήφ, Πατριάρχου Κωνσταντινουπόλεως, καὶ τῶν Ἁγίων Μαρτύρων, Ἀστερίου, Κλαυδίου, Νέωνος, καὶ τῆς ἀδελφῆς αὐτῶν Νεονίλλης.

Στίχοι

- Κλαύδιος, Ἀστέριος, ἀλλὰ καὶ Νέων,
- Ἄθλῳ ξίφους ὥφθησαν ἀστέρες νέοι.
- Ἐπὶ ξύλου ταθεῖσα ἡ Νεονίλλα,
- Ξύλου παλαιὰν ἐξερεύγεται βλάβην.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων ἐκ τῶν Ἑβδομήκοντα, Τερτίου, Μάρκου, Ἰούστου καὶ Ἀρτεμᾶ.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβεΐαις, ὁ Θεός, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου.

Ὁ α' χορός. Ὡδή α'

^(B)
Α νοι ξω το στο μα μου και πλη ρω θη σε ται Πνευ μα
τος ⁶ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι διμη τρι ⁶ και οφ
^(Π) ^(B)
θη σομαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων ^π και α α σω γη θο
μενος ⁶ ταυ της τα θαυ μα τα ^λ

Ὁ β' χορός. Ὡδή γ'

Τ ους σου ους υ μνο λο γους Θε ο το ο κε ως ζω σα
και α φθο νος πη γη ^Δ θι α σον σγκ κρο τη σαν τας πνευ μα
^(B)
τι κον στε ρε ω ω σον ^π και εν τη θει α δο ξη σου ^Δ

Ὁ α' Χορὸς

στε φα νων δο ξης α ξι ω σον ⁶ ^λ

Ὁ β' χορός. Ὡδή δ'

Τ ην α νε ξι χνι α στον θει αν βου λην ⁶ την εκ της
Παρ θε νου σαρ κω σε ε ως ^π Σου του Υ ψι στου ^π ο Προ φη της ^(B)

Αβ βα κουμ⁶ κα τα νο ων ε κραυ γα ξε^Δ δο ξα τη δυ να μι
Σου Κυ ρι ε⁶

Ὁ α' χορός. Ωιδὴ ε'

ξε στη τα συμ παν τα ε πι τη θει α δο ξη σου^Δ
συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε νε⁶ ε σχες εν μη η τρα
τον ε πι πα αν των Θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι
ον πα σι τοις υ μνου σι σε⁶ σω τη ρι ι αν βρα βευ ον
τα⁶

Ὁ β' χορός. Ωιδὴ ς'

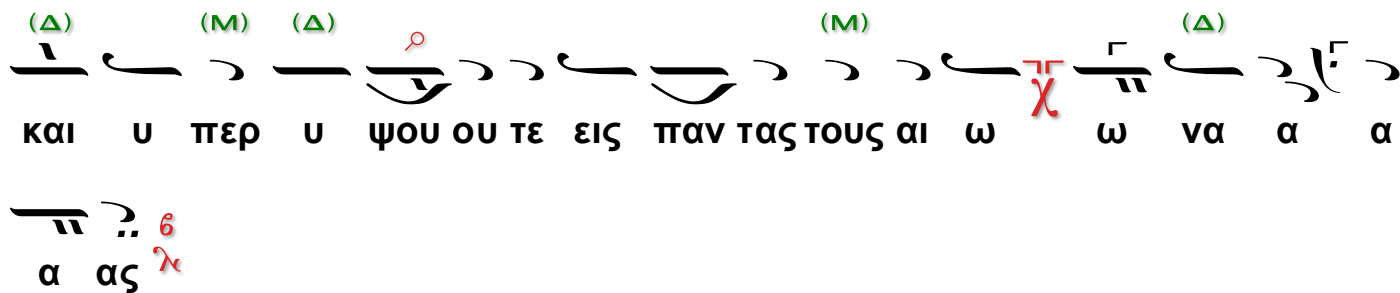
την θει αν ταυ την και παν τι μον τε λουντες ε ορ την οι θε
ο φρο νες της Θε ο μη το ρος^π δευ τε τας χει ρας κρο
τη σω μεν^Δ τον εξ αυ της τε χθε εν τα Θε ον δο ξα
ζοντες⁶

Ὁ α' χορός. Ωιδὴ ζ'

(B)
Θ ουκ ε λα α τρε ευ σαν τη κτι σει οι θε ο φρο νες
πα ρα τον κτι ι σα αν τα αλ λα πυ ρος α πει λην
αν δρει ως πα τη σαν τες χαι ρον τες ε ψαλ λον υ περ
(M) (B)
υ υ μνη η τε ο των πα τε ρων Κυ ρι ος και Θε ος ευλο
γη τος ει

Ὁ β' χορός. Ωιδὴ η'

(M)
Α ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ ρι
ον
(B) (M) (B) (Δ)
Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ι νω ο το
(B) (M) (B)
ο κοστης Θε ο το κου δι ε σω σα το το τε μεν τυ που με
(M) (B) (M)
νος νυν δε ενερ γου μενος την οι κου με νην α πα σαν
(B)
α γει ρει ψαλ λου ου σαν τον Κυ ριον υ μνει τε τα ερ γα



Ὁ διάκονος·

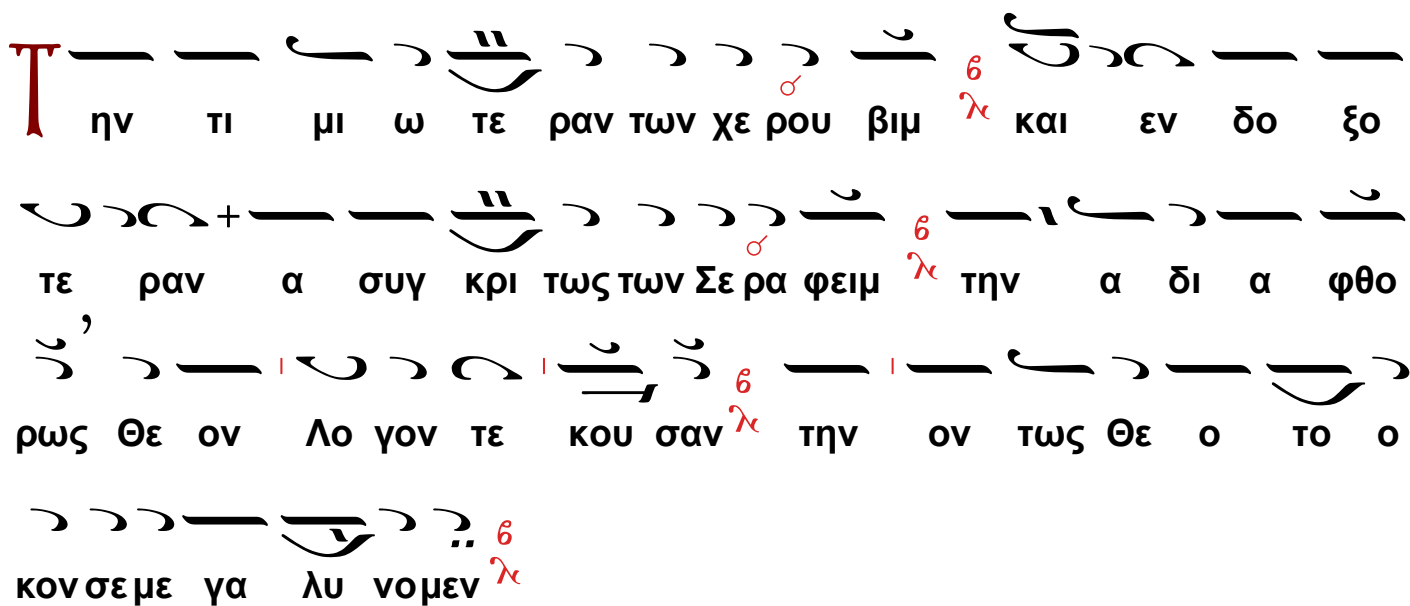
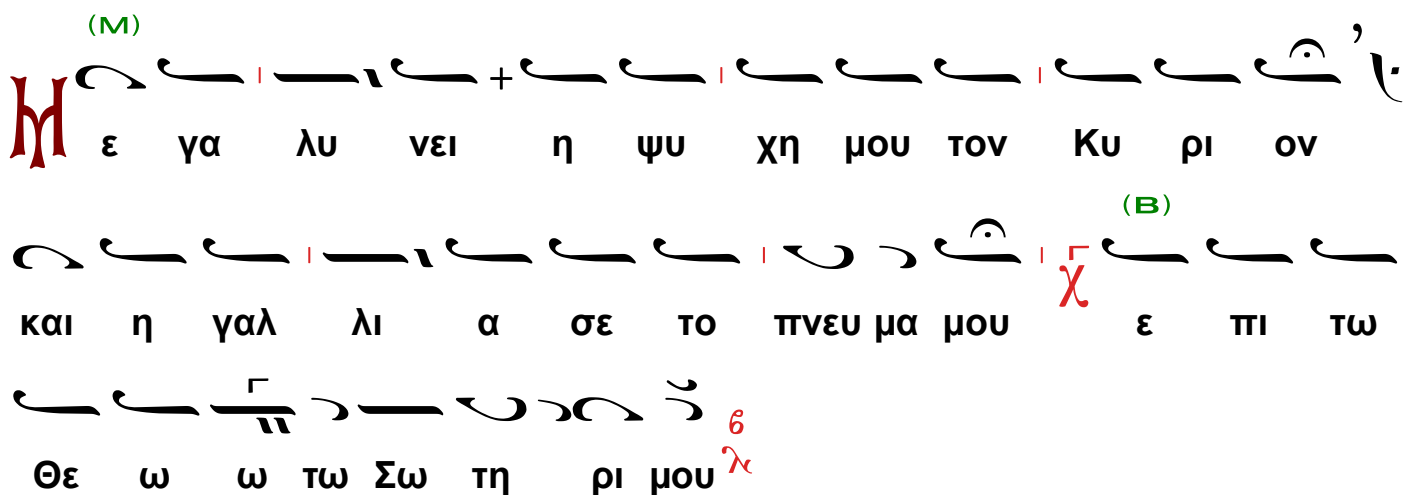
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα

Οἱ δύο χοροὶ ἐναλλάξ.

Ἦχος Γτος Βγ

Ὁ α' χορός.



Ὁ β' χορός.

(B)



τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ α πο

του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι

την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο

ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το ο

κον σε με γα λυ νο μεν

Ὁ α' χορός.

(B)



τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ, καὶ τὸ

ἔλεος Αὐτοῦ εἰς γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου

με νοις Αυ τον

την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο

ῥως Θε ον Λο γον τε κου σαν⁶ την ον τως Θε ο το ο
κον σε με γα λυ νο μεν⁶

Ὁ β' χορός.

(B)
ἤ ποιήσε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ὑ περ η
φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των⁶

Τ ην τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ⁶ και εν δο ξο
τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ⁶ την α δι α φθο
ῥως Θε ον Λο γον τε κου σαν⁶ την ον τως Θε ο το ο
κον σε με γα λυ νο μεν⁶

Ὁ α' χορός.

(B)
ἤ καθ εἴλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας εν
ε πλη σεν α γα θων⁶ και πλου του ουν τας εξ απ ε στει
λε κε νους⁶

(M) (M) (Δ)

Την Τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο

(Π)

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

(B)

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον Σε μεγα λυ νομεν

Ὁ β' χορός.

(B)

ΧΑ ν τε λάβετο Ἰσραὴλ παῖδός αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε

πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ

του ε ως αι ω νος

(M) (M) (Δ)

Την Τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο ξο

(Π)

τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α

(B)

φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο

το κον Σε μεγα λυ νομεν

Ὁ α' χορός. Ωιδὴ θ'

(Π) (Μ) (Β)
 Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου
(Μ) (Π) (Β)
 χου με νος 6 λ πα νη γυ ρι ζε τω ω δε π 9 α υ λων νο
(Μ) (Β)
 ο ων φυ σις γε ραι ρου σα 6 λ τα ι ε ρα θαυ μα σι α
(Δ) (Β)
 της Θε ο μη η το ο ρος Δ λ και βο α α α α τω
 χαι ροις Παμ μα κα ρι στε Θε ο το κε α γνη α ει παρ
 Θε νε ε ε ε ε ε 6 λ

Συναπτή μικρά, μεθ' ἣν ἐκφώνησις·
 Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις...

Ἦχος Δε λ

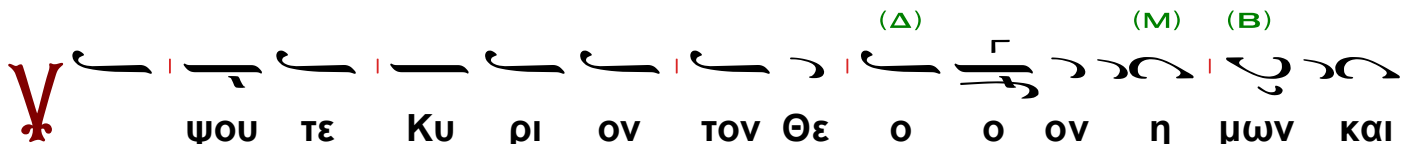

Ὁ α' χορός.

λ Δ λ Δ
 μην
(Δ) (Μ) (Β) (Μ)
 Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων 6 λ



Ὁ β' χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός.


 ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η μων και
 (M) (Δ) , (Δ) (M) ,
 προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των πο δω ω ων
 (M)
 Α αυ του 

Ὁ β' χορός.


 τι Α α γι ο ος ε  στι ιν 

Ὁ α' χορός.

Ἀναστάσιμον Ἐξαποστειλάριον Θ'.

Συγκεκλεισμένων Δέσποτα, τῶν θυρῶν ὡς εἰσῆλθες, τοὺς Ἀποστόλους ἔπλησας, Πνεύματος παναγίου, εἰρηνικῶς ἐμφυσήσας, οἷς δεσμεῖν τε καὶ λύειν, τὰς ἀμαρτίας εἶρηκας· καὶ ὁκτῶ μεθ' ἡμέρας, τὴν σὴν πλευράν, τῷ Θωμᾷ ὑπέδειξας καὶ τὰς χεῖρας, μεθ' οὗ βοῶμεν· Κύριος, καὶ Θεὸς σὺ ὑπάρχεις.

Ἐξαποστειλάριον τῶν Μαρτύρων

Γυναῖκες ἀκουτίσθητε

Φοινίξας ἐρυθρότερον, τὴν ἱεράν σου αἷματι, στολὴν Ζηνόβιε Μάκαρ, Χριστῷ παρίστασαι χαίρων, ὡς Ἱεράρχης ἔνθεος, ὑπὲρ ἡμῶν δεόμενος, μετὰ τῆς σῆς ὁμαίμονος, τῆς ἱερᾶς καὶ Παρθένου, καὶ Μάρτυρος Ζηνοβίας.

Θεοτοκίον

Σὲ κιβωτὸν καὶ τράπεζαν, Προφῆται προηγόρευσαν, στάμνον καὶ ῥάβδον καὶ ὄρος, καὶ τόμον ἐγγεγραμμένον, παλάτιον καὶ κλίμακα, καὶ γέφυραν μετάγουσαν, εἰς ὕψος θείας γνώσεως· ἡμεῖς δὲ σὲ Θεοτοκον, ἀξίως ἀνευφημοῦμεν.

Αἶνοι

Ἦχος ᾠ Γα 

Ὁ α' Χορὸς

Ψαλμὸς ρμη' (148)

^(M) ^(Γ)
Π α α α α σα α πνο ο η η η αι νε σα α α α α τω
^(Π)
 τοτο ον Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον αι νει τε
^(Γ) ^(Κ) ^(Κ)
 ε τον Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα α
^(M) ^(Κ) ^(Γ)
 α νω ω ων αι νει ει ει ει τε Α αυ το ο ον ε εν τοι
^(Π) ^(Γ)
 οι οι οισ υ ψι ι ι στοι οισ Σοι πρε πει υ μνο ος
 τω ω Θε ε ω

Ὁ β' Χορὸς

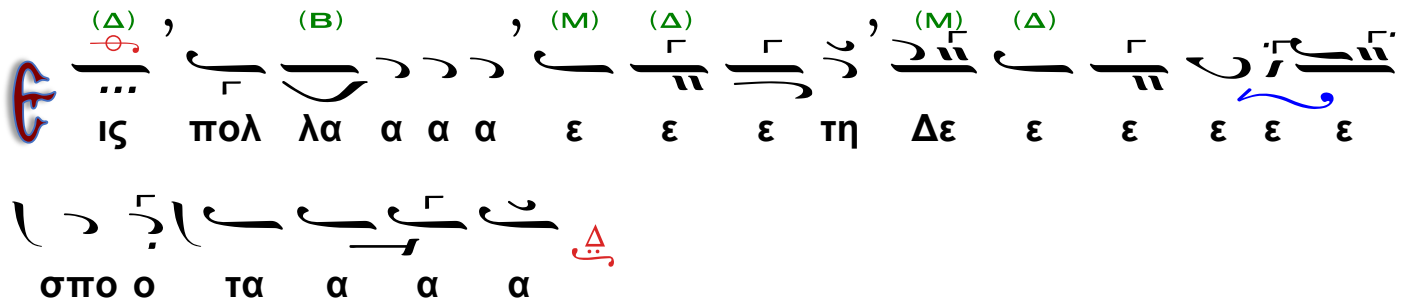
^(M) ^(Γ) ^(Κ) ^(Γ) ^(Π)
Α ι νει τε ε Α αυ το ον πα α αντες οι Αγγε ε λοι
^(M) ^(Γ)
 ε ε Α α α αυ του ου αι νει ει ει ει τε ε Α αυ
^(Κ) ^(Γ)
 τον πα α σαι αι αι Δυ υ να α μεις Α αυ του ου
 ου Σοι πρε πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω

Εἰ χοροστατῇ Ἀρχιερεὺς·

Ἦχος Ζω ^λ

Ὁ α' Χορὸς·

Ὁ β' χορός.



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾄσμα καινόν, ἢ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,

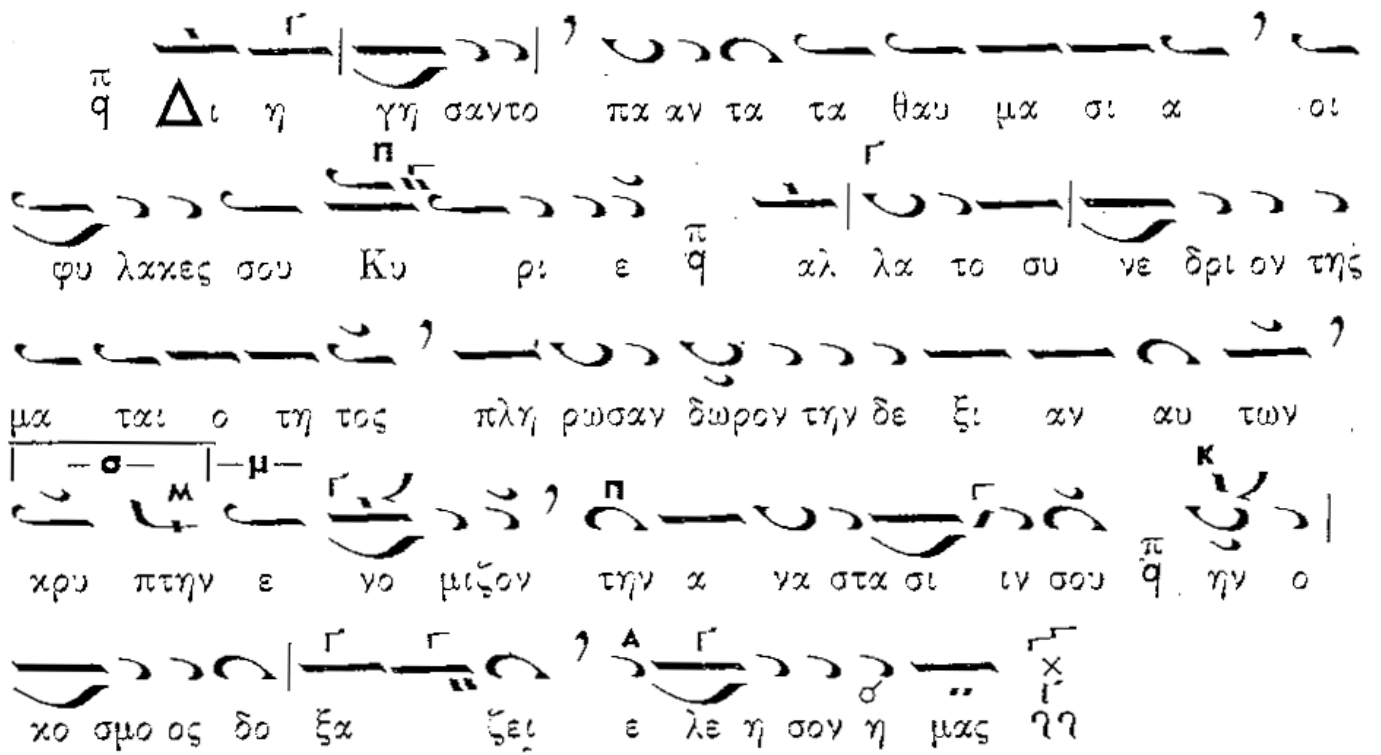
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Ὁ α' Χορὸς

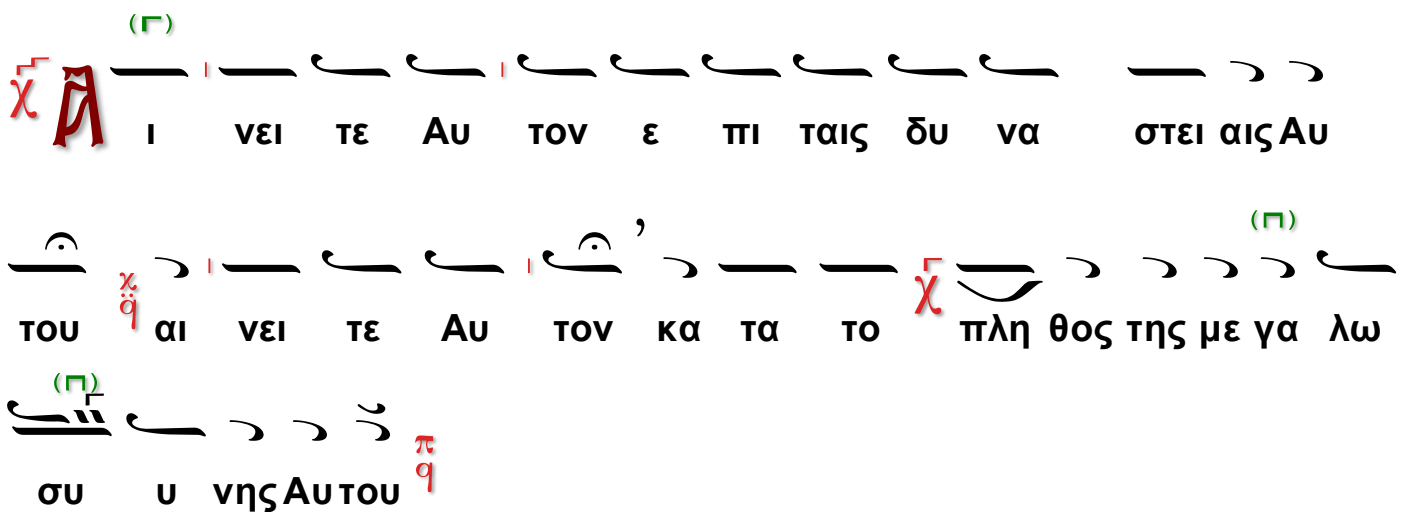
^(Γ) ^(Κ) ^(Γ)
 Χ Τ ου ποι ησαι εν αυ τοις κρι μα εγ γραπτον δο ξα
 αυ τη ε σται πα σι τοις ο σι ι οις Αυ του
 Δ ευ τε πα α γ τα τα ε θνη γ γνω τε του φρι κτου
 μυ στη ρι ου την θυ να μιν Χρι στος γαρ
 ο Σω τηρ η μων ο εν αρ χη λο γος ε σταυ
 ρω θη δι η μας και ε κω ν ε τα φη και α
 νε στη εκ νε κρων του σω σαι τα συμ παν τα αυ το ον προ
 σκυ νη σω μεν

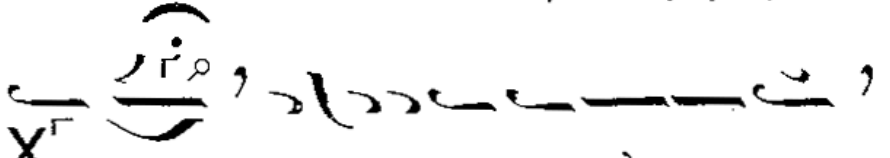
Ὁ β' Χορὸς

^(Γ)
 Α ι νει τε τον Θε ον εν τοις Α γι οις Αυ του
 νει τε Αυ τον εν στε ρε ω μα τι της θυ να με ως Αυ
 του

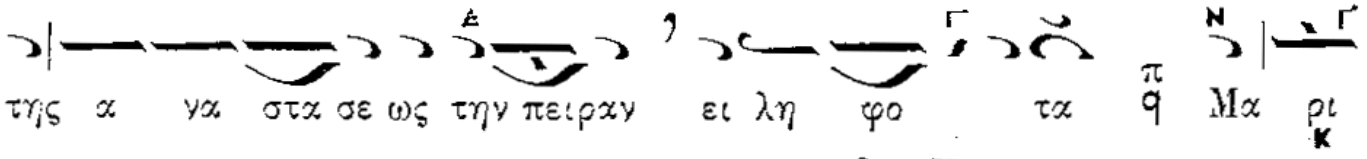


Ὁ α΄ Χορὸς

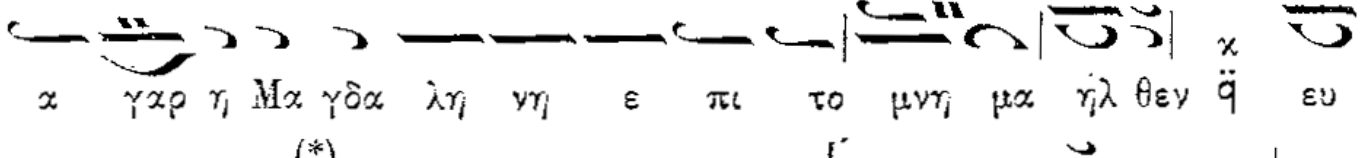




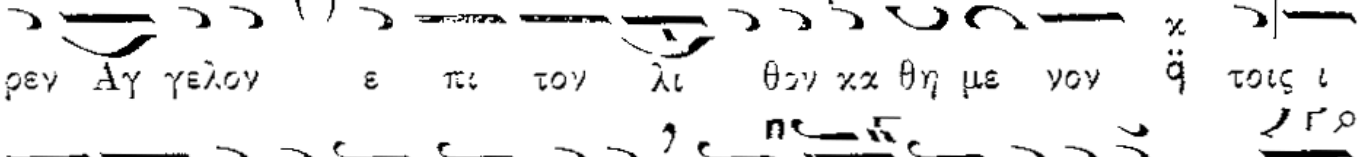
 Χά ρας τα παντα πε πληρωται



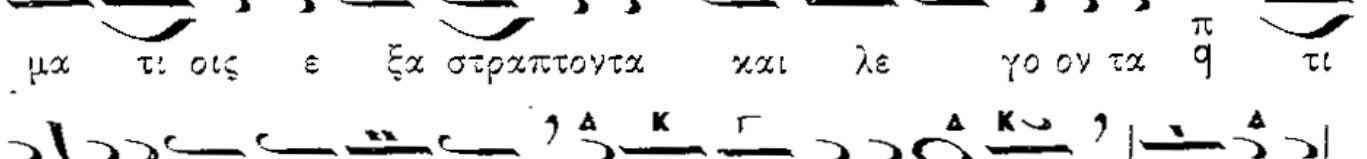
 της α να στα σε ως την πειραν ει λη φο τα Μα ρι



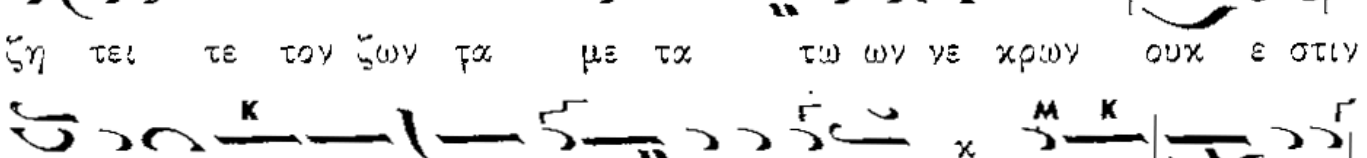
 α γαρ η Μα γδα λη νη ε πι το μνη μα ηλ θεν ευ



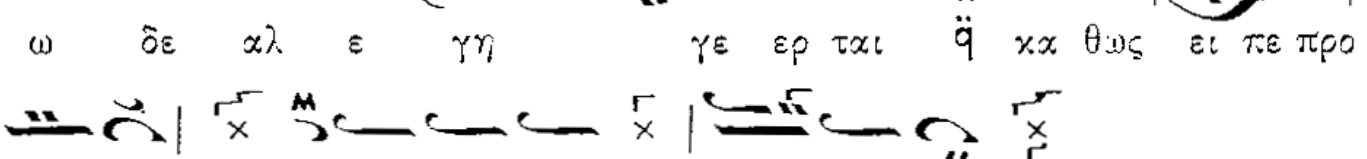
 ρεν Αγ γελον ε πι τον λι θον κα θη με νον τοις ι



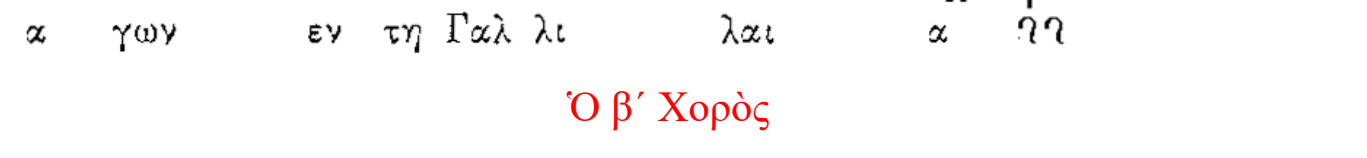
 μα τι οις ε ξα στραπτοντα και λε γο ον τα τι



 ζη τει τε τον ζων τα με τα τω ων γε κρων ουκ ε στιν



 ω δε αλ ε γη γε ερ ται κα θως ει πε προ



 α γων εν τη Γαλ λι λαι α

Ό β' Χορός



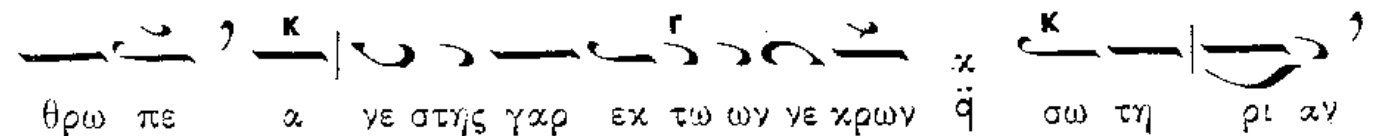
 ι νει τε Αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι






 νει τε Αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα α ρα



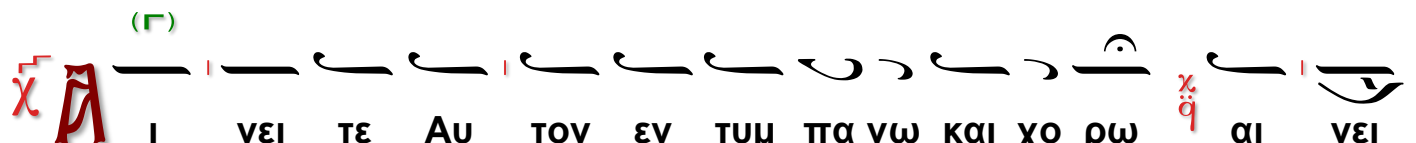
 Ε ν τω φω τι σου Δε σποτα ο φο με θα φως Φι λαν

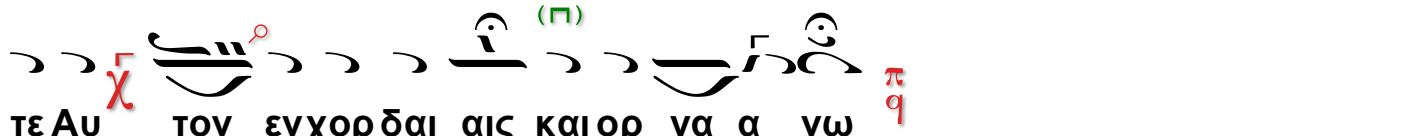


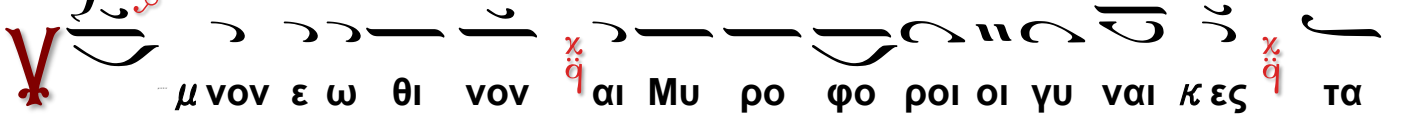
 θρω πε α γε στης γαρ εκ τω ων γε κρων σω τη ρι αν

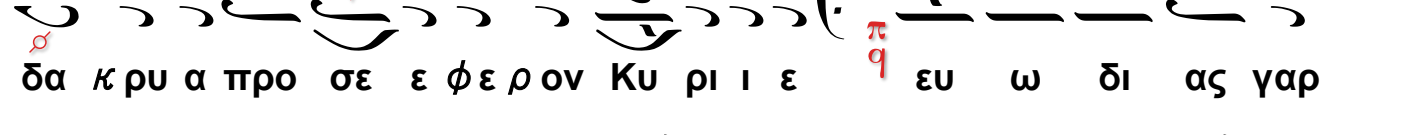

 τῶ γε νει τῶν ἀνθρώπων δὴ οὐρου μενοεινα

 σε πασχαῖς δόξολογῇ τὸν μονοθεῖτα μαρτυ

 τὸν ἐλεήσον ἡ μὰς παῖς

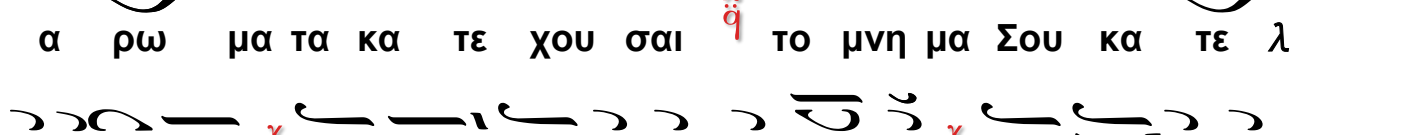
Ὁ α' Χορὸς

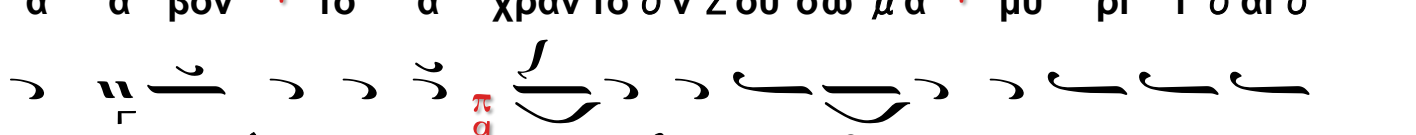

 ἰνεί τε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ αἰνεί

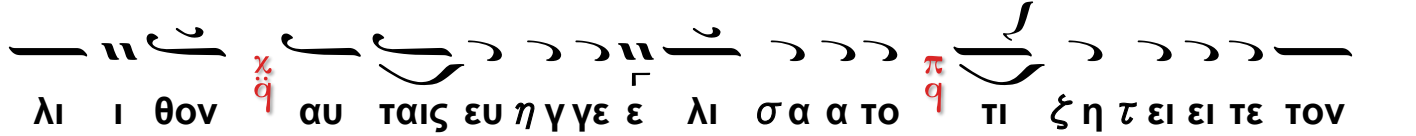

 τε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ

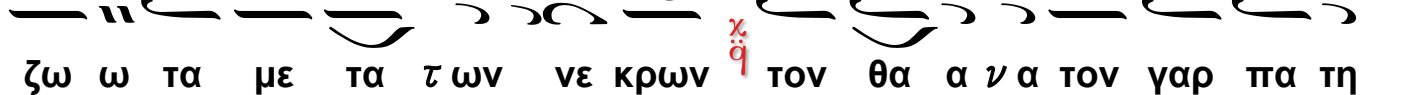

 μόνῳ ἐωθίνῳ αἱ Μυροφόροι οἱ γυναικεῖς



 δακρύα προσηφέρων Κυριε εὐωδίας γάρ

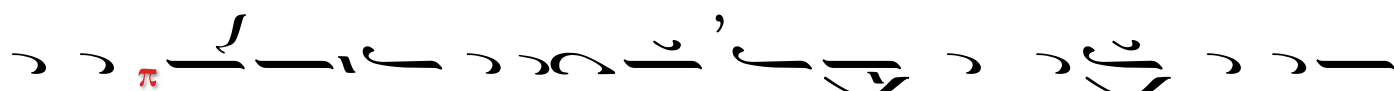


 ἀρωματίζουσαι τὸ μνημα σου κατελ


 αβόν τὸ ἀχραντὸν σου σωμα μύρισαι σ





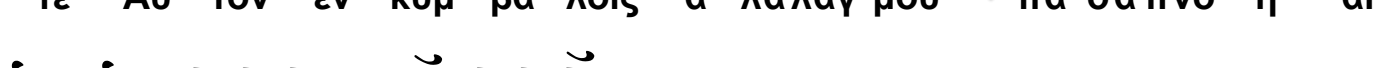

 που οὐ δαξούουσαι Ἀγγελὸς καθεμένος ἐπὶ τὸν


 λιθὸν αὐταῖς ἐγγεῖλισα αὐτὸ τί ζητεῖτε τὸν


 ζωῶτα μετὰ τῶν νεκρῶν τὸν θάνατον γὰρ πατή


 η σ α ς ^{π ρ} α ν ε σ τ η ω ς Θ ε ο ς π α ρ ε χ ω ν τ ω κ ο σ μ ω τ ο μ ε

 γ α ε ε λ ε ε ο ς ^ρ

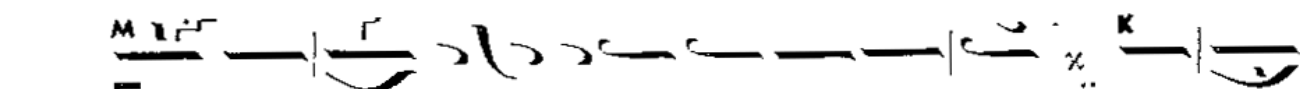
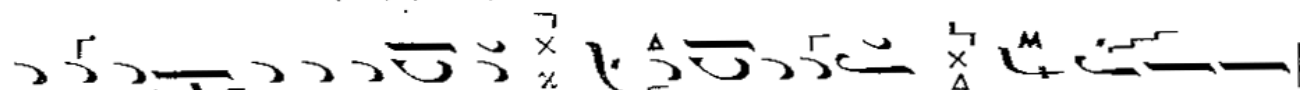
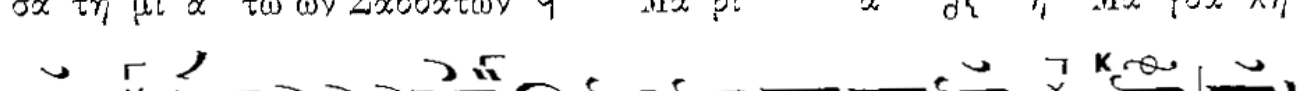
Ὁ β' Χορὸς


^(Γ)  
 ι ν ε ι τ ε Α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς ε υ η χ ο ι ς ^{ρ ρ} α ι ν ε ι

 τ ε Α υ τ ο ν ε ν κ υ μ β α λ ο ι ς α λ α γ μ ο υ ^{ρ ρ} π α σ α π ν ο η α ι

 ν α σ α α τ ω τ ο ο ν Κυ ρ ι ο ν ^{π ρ}

Ἐξαστράπτων Ἄγγελος, ἐπὶ τὸ μνήμά σου τὸ ζωοποιόν, ταῖς Μυροφόροις ἔλεγεν, Ἐκένωσε τοὺς τάφους ὁ Λυτρωτής, ἐσκύλευσε τὸν ἄδην, καὶ ἀνέστη τριήμερος, ὡς ὁ μόνος Θεὸς καὶ παντοδύναμος.

Ὁ α' Χορὸς

Ἀνάστηθι, Κύριε, ὁ Θεός μου, ὑψωθήτω ἡ χεὶρ σου, μὴ ἐπιλάβῃ τῶν πενήτων σου εἰς τέλος.


 Ε ι ς τ ο μ ν η μ α σ ε ε π ε ζ η τ η σ ε ν ^ρ ε λ θ ο υ

 σ α τ η μ ι α τ ω ω ν Σ α β β α τ ω ν ^ρ Μ α ρ ι α ^ρ η Μ α γ δ α λ η

 ν η ^ρ μ η ε υ ρ ο υ σ α δ ε ε ω λ ο φ υ ρ ε τ ο ^ρ κ λ α υ θ μ ω

βο ω σα ᾗ οἱ μοι οἱ ᾗ
 Σω τηρ μου πως ἐκλα πης πα αν των θα σι λευ ζευ
 γος δε ζω η φο ρων Αγ γε λων ᾗ εν δο θεν του μνημει
 ει ου ε βο α τι κλαι εις ω γυ
 γαι ᾗ κλαι ω φη σι ιγ ο τι η ραν τον
 Κυ ρι ον μου του τα φου ᾗ και ουκ οι θα α που ε
 θηκαν αυ το ον ᾗ αυ τη δε στρα φει ει σα ο πι σω
 ως κα τει δε σε ευ θε ως ε βο α ᾗ ο Κυ ρι
 ο ρς μου και ο θε ρς μου δο ξα σοι

Ὁ β' Χορὸς

Εξομολογήσομαί σοί, Κύριε, ἐν ὅλῃ καρδίᾳ μου, διηγήσομαι πάντα τὰ θαυμάσιά σου.

Εβραῖοι συνέκλεισαν, ἐν τῷ τάφῳ τὴν ζωὴν, Ληστής δὲ ἀνέωξεν ἐν τῇ γλώσσει τὴν τρυφὴν, κραυγάζων καὶ λέγων, ὁ μέτ' ἐμοῦ δι' ἐμὲ σταυρωθεὶς, συνεκρέματό μοι ἐπὶ τοῦ ξύλου, καὶ ἐφαίνετό μοι ἐπὶ τοῦ θρόνου, τῷ Πατρὶ συγκαθήμενος, αὐτὸς γὰρ ἐστι Χριστὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, ὁ ἔχων τὸ μέγα ἔλεος.

Ἦχος λ π ᾠ Πα Ⲭ

Ὁ α' Χορὸς

ⲁ ^(Π)ο ο ξα Πα ^(Δ)τρι ι ι ι και αι Υι υι ω και Α ^(Δ)α γι

^(Π)ι ω ω ω ^(Μ)Πνευ μα α α τι π ρ

ⲱ ^(Μ)ς ^(Π)επ ε Ⲭ ^(Π)σχα α α α α Ⲭ τω ων τω ων χρο ο

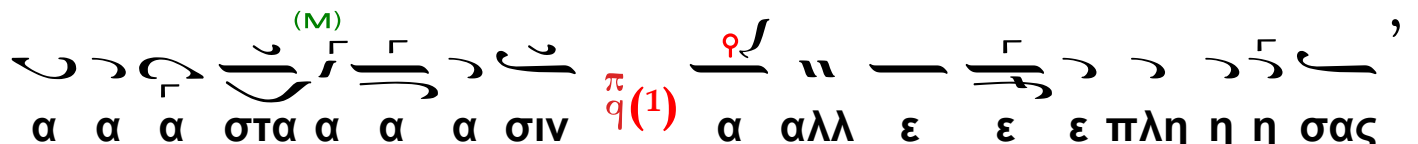
^(Μ)ο ο νων π ρ ^(Μ)ου ^(Κ)σης ο ^(Δ)ψι ^(Δ)ας Σα αβ βα α α των ε εφ ι

^(Μ)ιστα ^(Μ)σαι αι αι ^(Μ)τοι ο ις π ρ ^(Μ)φι ι ι ι ι ^(Μ)λοις Χρι ι ι ^(Μ)στε


^(Κ)και αι ^(Μ)θα α ^(Μ)αυ μα α α τι ^(Μ)θα αυ μα α α ^(Μ)βε ^(Μ)βαι αι αι

^(Κ)οις Ⲭ Ⲭ ⲱ ^(Π)τη ^(Π)κε ^(Π)κλει Ⲭ ^(Π)σμε ε ε ε ε ^(Μ)νη ^(Μ)ει ^(Μ)ει ^(Π)σο ο ^(Π)δω ω ω

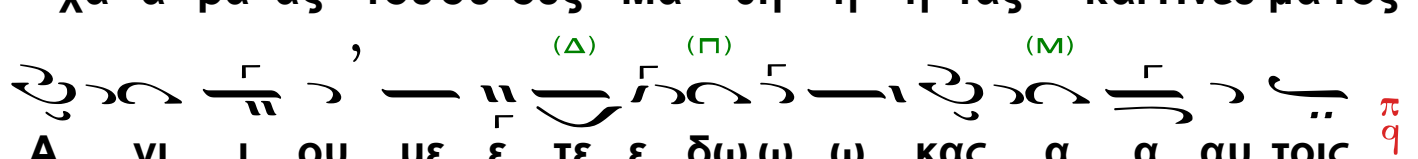
^(Π)των ^(Δ)θυ ρων ^(Π)την ^(Μ)εκ ^(Π)νε ^(Π)κρω ω ω ων ^(Π)Σου α α α α ^(Π)να α



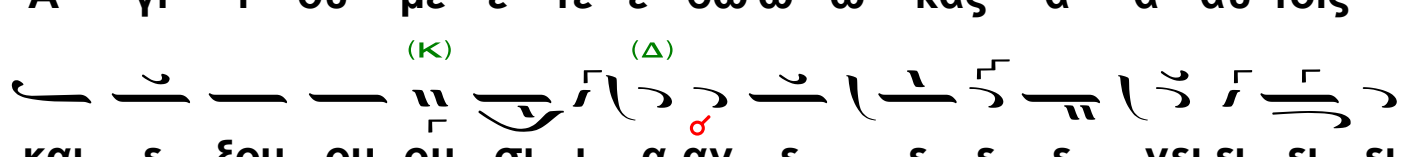
 α α α στα α α σιν ^{π_q(1)} α αλλ ε ε ε πλη η η σας



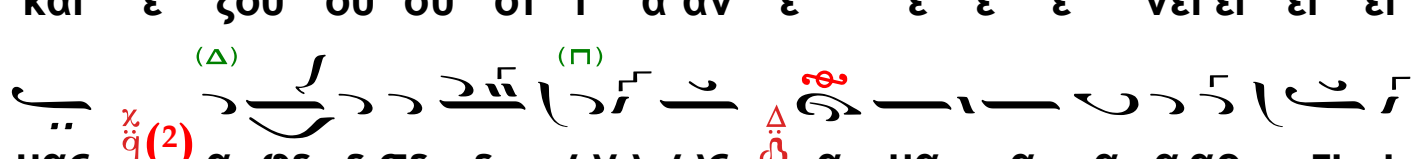
 χα α ρα ας τουου ους Μα θη η η τας ^{κ_q} και Πνευ μα τος



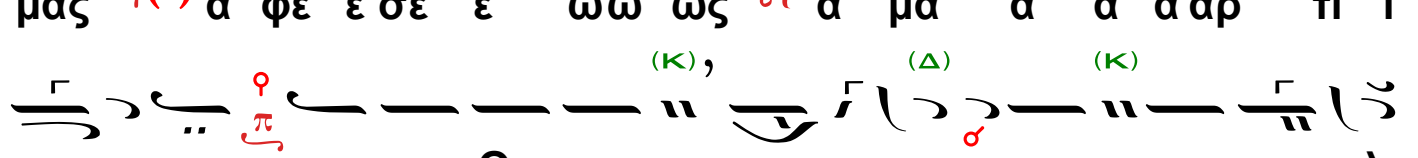
 Α γι ι ου με ε τε ε δω ω ω κας α α αυ τοις ^{π_q}



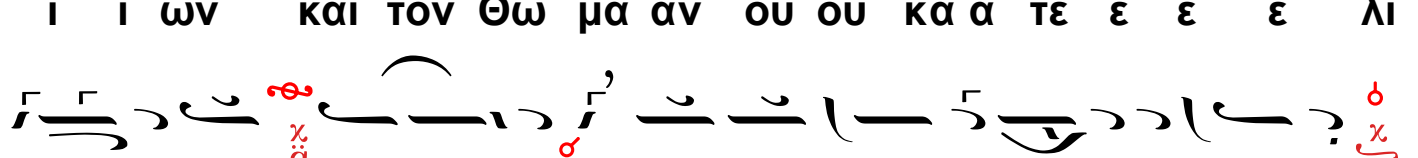
 και ε ξου ου ου σι ι α αν ε ε ε ε νει ει ει ει



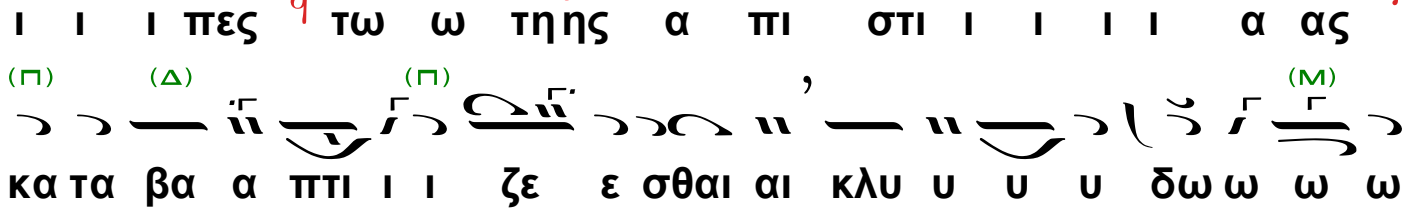
 μας ^{κ_q(2)} α φε ε σε ε ω ω ως ^Δ α μα α α αρ τι ι



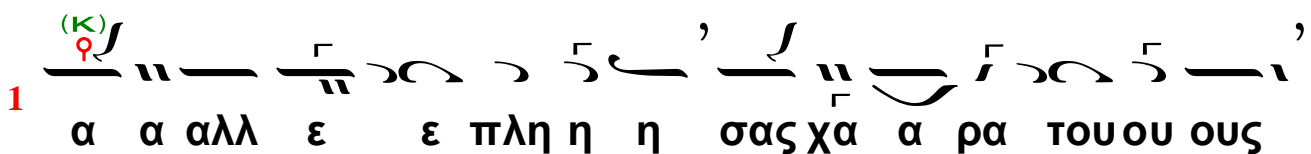
 ι ι ων και τον Θω μα αν ου ου κα α τε ε ε ε λι




 ι ι ι πες ^{κ_q} τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι α ας



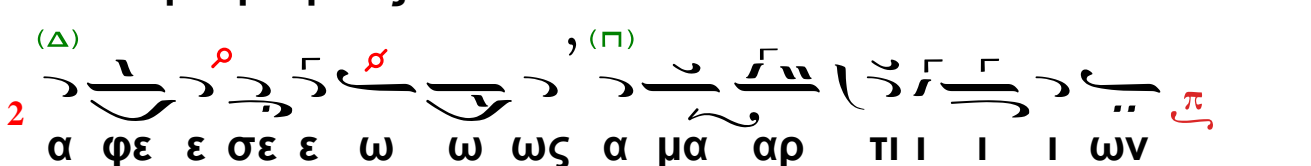
 κα τα βα α πτι ι ι ζε ε σθαι αι κλυ υ υ υ δω ω ω ω



 1 α α αλλ ε ε πλη η η σας χα α ρα τουου ους



 Μα θη η η τας ^{κ_q}



 2 α φε ε σε ε ω ω ως α μα αρ τι ι ι ι ων ^π

νι ^{χ π ρ} δι ^(M) ο ^(K) , πα ρα α α σχου ουου και αι η η ⁽³⁾ μι
 ι ι ιν ^{ν'} γνω ω ω σιν ^(Δ) ε γνωωσιν ^(M) α ^(K) α λη θη η η η
 η εη η η η η η η ^(M) και αι αι αι α α α
 φε ε ε σι ^(M) ιν πται σμα α α α α α α α α α α
 τω ωωω ων ^δ ^{χ ρ} ⁽⁴⁾ ευ σπλα αγχνε Κυ υ ^(Δ) ^χ υ ^χ υ ^ε ε Κυ
 υ ρι ι ^(M) ^χ ε ε ε ^Δ

^Δ

³ μι ι ι ιν ^ρ γνωω σι ι ιν α λη η η θη ^δ ^{χ ρ} και αι

αι α α φε

⁴ ^{χ ρ} ε ε ε ε ε ^(K) ε ε ε ε ε ^ρ ^χ ^{ν'} ε ε ε ε ε

σπλα αγχ νε ^{χ ρ}

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι αι

νων α μην

Υπερ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο το

κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου σαρκω θε

εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο Α δαμ α να

κε κλη ται η κα τα ρανε νε ε κρω ται η Ευ α

η λευ θε ρω ται ο θα να τος τε θα να τω ται και η

μεις ε ζω ο ποι η θη μεν δι ο α νυ μνου ντες βο

ω ω μεν ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως

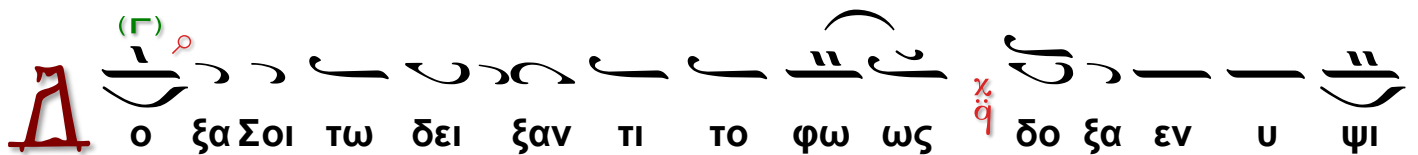
ευ δο κη σας δο ο ο ξα Σοι

Δοξολογία Ἀθ. Καραμάνη (†2012)

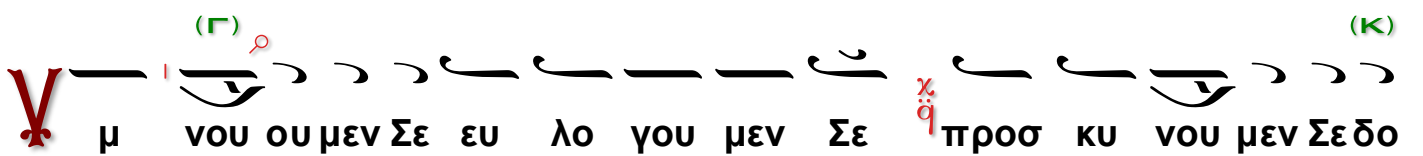
ὁ

Ἦχος γ'. Γα

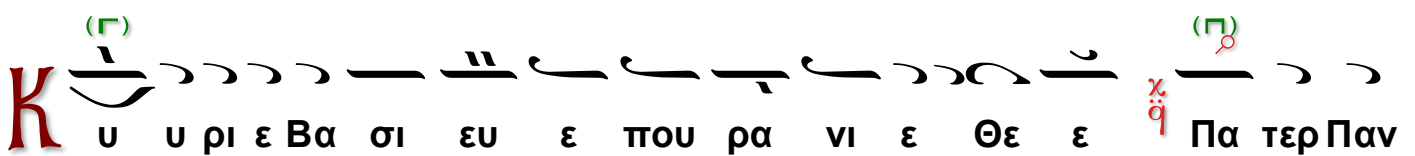
Ὁ α' Χορὸς


 ο ξα^(Γ)σοι τω δει ξαν τι το φω ως ^πδο ξα εν υ ^πψι
 ΣΙΓΑ
 στοις θε ω ^πκαι ε πι γης ει ρη η η νη ^πεν αν θρω ποις ευδο
 κι ι ι α ^π

Ὁ β' Χορὸς


 μ νου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε ^ππροσ κυ νου μεν Σε δο
 ξο λο γου με εν Σε ^πευ χα ρι στου μεν σοι ^πδι α την με γα
 α λην σου δο ο ο ξαν ^π

Ὁ α' Χορὸς


 υ υ ρι ε βα σι ευ ε που ρα νι ε θε ε ^ππα τερ παν
 το κρα α τορ ^πκυ ρι ε υι ε μο νο γε νες ι η σου χρι
 στε και ^πα γι ον πνε ε ευ μα ^π

Ὁ β' Χορὸς

Κ ^(Γ) ^ο υ υ ρ ι ε ο Θε ος ο α μ νο ος του Θε ου ^(Μ) ^π ^ο ο Υι

^(Κ) ^(Γ) ο του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο

^(Γ) ο σμου ^π ^ο ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ

^(Μ) τι ι ας του κο ο ο σμου ^π ^ο

Ὁ α' Χορὸς

Π ^(Γ) ^ο ρο σδε ξαι την δε η σιν η μω ων ^(Μ) ^π ^ο ο κα θη με νος εκ

^(Κ) ^(Μ) δε ξι ων του Πα τρος ^(Γ) ^(Μ) ^π ^ο και ε λε η σον η μας ^π ^ο

Ὁ β' Χορὸς

Θ ^(Γ) ^ο τι Συ ει ει μο νος Α γι ος ^(Μ) ^π ^ο Συ ει μο νος Κυ ρι

^(Μ) ος Ι η σους Χρι στος ^π ^ο εις δο ο ο ξαν Θε ου Πα τρος α μην ^π ^ο

Ὁ α' Χορὸς

^(Γ)
Κ α θ ε κα στήν η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι νε

^(Δ) ^(Γ)
σω το ο νο μα Σου εις τον αι ω ω ω να και εις τον αι ω

^(Μ)
να του αι ω ω ω νος

Ὁ β' Χορὸς

^(Γ)
Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα α αυ τη α

^(Μ)
να μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ὁ α' Χορὸς

^(Γ)
Ε υ λο γη τος ει Κυ υ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

ρων η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε νον το ο νο


^(Μ) ^(Γ)
μα α α Σου εις τους αι ω ω νας α μην

Ὁ β' Χορὸς

^(Γ)
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μα ας κα θα α

^(Μ)
α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι Σε

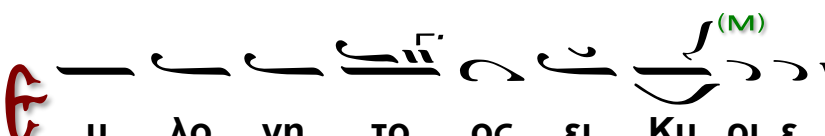
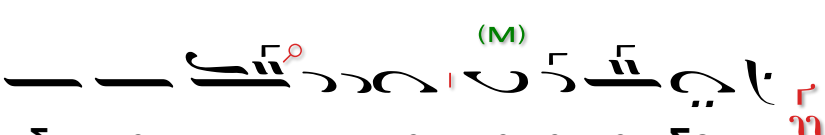
Ὁ α' Χορὸς


 (Γ)
 υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξο ο ον με τα

 δι και ω ω μα τα α α Σου

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς


 (M) (Δ)
 υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ο ον με τα

 (M)
 δι και ω ω μα τα α α Σου

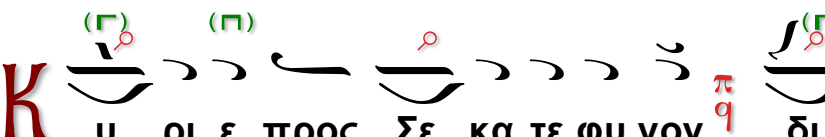
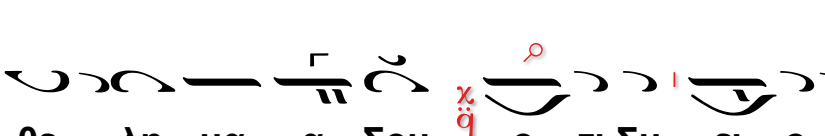
Ὁ β' Χορὸς


 (Γ) (Π)
 Κυ ρι ε κατα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε α

 (M) (K) (Γ)
 και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο ο ο με ι α

 (M)
 σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ το ο ον Σοι

Ὁ α' Χορὸς


 (Γ) (Π) (Γ)
 Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι ει ν το

 (M)
 θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ο ος μου

Ὁ β' Χορὸς

Θ ^(Γ)τι πα ρα Σοι πη γη ζω η ης ^{χ.η}εν τω φω τι ι ι Σου

ο ψο ο με θα φως ^Γη

Ὁ α' Χορὸς

Π ^(Μ)α ^(Γ)ρα τει νον το ε λε ος Σου τοις γι νω σκου σι ^(Π)

ι Σε ^Γχ.π.η

Α ^(Γ)α γιος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος ^{χ.η} Α γι ος α

^(Μ)θα νατος ^{χ.η}ε λε η σον η μας ^Γη

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ β' Χορὸς

Δ ^(Γ)ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι ^(Π) ^{π.η}

Ὁ α' Χορὸς

Κ ^(Γ)αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ^(Π)

^(Μ)ων α μην

Ὁ β' Χορὸς

γιος αθανάτος ἡ
ἐλεήσον ἡ μᾶς

Ἀσματικόν














Ὁ α' Χορὸς

Α α γ ι ο ο ο ο ς ο ο Θ ε ε ο ο ο ς

Ὁ β' Χορὸς

Αἱ ἁγιοὶ ἰσχυροί

Ὁ α' Χορὸς
















λε ε η σο ο οον η η η μας

Καὶ τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον.

است

Ὁ β' Χορὸς


 η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε ε ε γο νεν

α σω μεν τω α να σταν τι εκ τα φου και αρ χη γω της

ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα α να
(Δ) (M) (Δ) (B)
τον το νι κος ε δω κεν η μιν και το με γα
(M)
ε λε ο ο ος

ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός

Ἀμήν

Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός μεθ' ἐκάστην δέησιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος λ π ς Νη Ξ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε η σον

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

Κ ^(Δ) ^(N) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον

^(B)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶λ

^(M) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^νλ

Ὁ Διάκονος.

Α ντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

^χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^νλ

Άθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δλ Νη ^πλ

^(N) ^(Δ) ^(M)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^νλ

^(N) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶λ

^(Δ) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δλ

^(Δ) ^(Γ) ^(N)
Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^νλ

^(Π) ^(Δ)
Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^πλ

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Κ ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Κ ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(N)
υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^π

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(N) ^(Δ) ^(N)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ ^(N) ^{(Δ)(N)}
οι Κυ ρι ε ^ν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος λ π ς Νη

Κ ^(Ζ) υ ρ ι ε ε ε λε ε η η σ ο ν ^(Δ) ^(Α)

Κ υ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε ε η σ ο ο ο ν ^(Δ) ^(Α)

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε ε ε λε ε ^(Δ)

η η σ ο ο ο ν ^(Δ) ^(Α)

Κ ^(Ζ) υ ρ ι ε ε ε λε η η η η σ ο ο ο ν ^(Γ) ^(Α)

Κ υ υ υ ρ ι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σ ο ο ο ν ^(Δ) ^(Α)

Κ ^(Π) υ υ υ υ ρ ι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η η η σ ο ο ο ν ^(Α)

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(Ζ) υ υ υ ρ ι ρ ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ^(Α)

ε ε ε ε σον ν

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

οι οι οι Κυ ρι ι ι ε

Ὁ Ιερεύς

Ὅ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἑορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν χορῶν
τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 88)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α΄.

Ἦχος λ ρ Νη

Ὁ α΄ χορός.

Α μην ν

Ψαλμός ρβ' (102ος)

(M) (N) (M) (N)
ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον ε υ λο γη τος
(M) (N) (Π) (N)
ει Κυ ρι ε ε υ λο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και
παν τα τα εν τος μου το Ο νομα το Α γιον Αυ του

Ὁ β΄ Χορὸς

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και μη ε πι λαν

θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις Αυ του

Ὁ ἀ' χορός.

^(Π)
Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι ας

^(N)
σου τον ι ω μενον πα σας τας νο σους σου

Ὁ β' Χορός

^(M)
Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου τον στε

^(N)
φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις

Ὁ ἀ' χορός.

^(Π)
Τ ον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αν

^(N)
σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο της

σου

Ὁ β' Χορός

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
Π ο ι ω ν ε λε η μο συ νας ο Κυ ριος και κρι μα πα
σι τοις α δι κου με νοις

Ὁ ἀ' χορός.

^(M) ^(N) ^(Π) ^(N)
Γ νω ω ω ρι σε ε τας ο δους Α υ του τω Μω υ ση
τοις υι οις Ι σρα ηλ ταθε λη ματα Α υ του

Ὁ β' Χορὸς

^(M) ^(N) ^(K) ^(N) ^(Π)
Θ ι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ ριος μα κρο θυ
μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε
ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

Ὁ ἀ' χορός.

^(K) ^(M) ^(N)
Θ υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν
ου δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε δω
κεν η μιν

Ὁ β' Χορὸς

ἄ (Δ)
ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου α πο
(M) (N)
της γης ε κρα ται ω σε Κυ ριος το ε λε ος Αυ του
(M)
ε πι τους φο βου με νους Αυ τον

Ὁ ἀ' χορός.

(N) (Π)
Κ αθ ο ο σον α πε ε χουσιν α να το λαι α πο δυ σμω
(M) (N)
ων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων

Ὁ β' Χορὸς

(M) (N)
Κ α θως οι κτει ρει πα τη η ρ υι ους ω κτει ρη σε Κυ ρι
ος τους φο βου με νους Αυ τον ο τι Αυ τος ε γνω
το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Ὁ ἀ' χορός.

(Π) (N)
ἄ Ἀ ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του ω σει
αν θος του α γρου ου τως εξαν θη σει

Ὁ β' Χορὸς

 (M)
τι πνευ μα δι ηλ θενεν αυ τω και ουχ υ πα αρξει και

(N)
ουκ ε πι γνωσε ται ε τι τον το πον αυ του

Ὁ ἀ' χορός.

(K)
Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω ωνος

(M) (N)
και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νους Αυ
τον

Ὁ β' Χορὸς

(M)
Και η δι και ο συ νη Αυ του ε πι υι οις υι ων

(M) (N)
τοις φυ λασ σου σι την δι α θη κην Αυ του και με μνη
με νοις των εν το λων Αυ του του ποι η σαι αυ τας

Ὁ ἀ' χορός.

(N)
Χ̅Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα σε τον

(N)
θρο νον Αυ του ου και η Βα σι λει α Αυ του παν των δε
σπο ζει

Ὁ β' Χορὸς

(K)

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι Αγ γε λοι Αυ του ^qλ

(M) (N)
δ υ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο γον Αυ του ⁶λ

α κου σαι της φωνηστων λο γων Αυ του ^νλ

Ὁ α' χορὸς.

(K)

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις Αυ του ^qλ

(M) (N)
λει του ρ γοι Αυ του ^{π q} οι ποι ουν τες το θε λη μα Αυ του ^νλ

Ὁ β' Χορὸς

(K)

Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του ^{π q} εν ^(M)

(N)
παν τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του ⁶λ ευ λο γει η

ψυ χη μου τον Κυ ριον ^νλ

Καὶ γεγονωτέρᾳ φωνῇ.

Ὁ α' χορὸς.

(M)

(N)

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^νλ

Ὁ β' Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην ^γδλ

Ὁ ἀ' χορός.

^(N)
Χε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ ριον και παν
, ^(Δ) ^(N)
τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον Αυ
^(Π) ^(M)
του ^γχ ευ λο γη ^γχ τος ει Κυ ρι ^γχ ε ε ε ε ^γδλ

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ ἀ' χορός.

^γχ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^γδλ

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ ἀ' χορός.

^γχ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^γδλ

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ ἀ' Χορός.

^(N)
^γχ Ϟ οι Κυ ρι ε ^γδλ


Ἐκφώνησις:

Ῥτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

ἦχος β'.  Δι

Στάσις Β'.

Ὁ β' χορός.



ο ξα τω Πα τρι και τω Υι Θε ω και τω Α γι ω

Πνευματι

Ψαλμὸς ρμε' (145)


^(Δ)
 ι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι νε σω

Κυ ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ

παρ χω

Ὁ ἀ' χορός.

ανθρωπων οἷς οὐκ ἐστὶ σωτηρία

Ὁ β' Χορὸς

(M)
Ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι

στρεψει εις την γη ην αυ του

Ὁ ἀ' χορός.

(Δ) (M)
ν ε κει νη τη η με ρα απολουνται πα αντες οι δι α
λο γι σμοι αυ του

Ὁ β' Χορὸς

(Δ) (M)
Μ α κα ρι ος ου ο θε ος Ι α κωββο η θος αυτου η
ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον θε ον αυ του

Ὁ ἀ' χορός.

(Δ) (M)
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θα λασ
σαν και πα αντα τα εν αυ τοις

Ὁ β' Χορὸς

^(Δ)
Τον φυλασσον τα αληθειαν εις τον αιωνα ποιουν
τακριμα τοις αδικου μενοις διδοντα τροφην τοις πει
νωσι ^{6.}

Ὁ ἀ' χορός.

^(M) **Κ**υριος λυει πεπεδημενους ^(Δ) Κυριος σοφοι
τυφλους Κυριος ανορθοι κατερραγμενους Κυ
ριος αγαπαδι και αιους ^(M) ^(B) Κυριος φυλασσει
τους προσηλυτους ^{6.}

Ὁ β' Χορὸς

^(M) **Θ**ρῆνον και χηραν αναληψεται και ο
δοναμαρτωλων αφανι ^(Δ) ^{6.} ει

Ὁ ἀ' χορός.

^(M) **Β**ασιλευσει Κυριος εις τον αιωνα ο Θεος σου
Σιων εις γενεαν και γενεαν ^(M) ^{6.} αν

Ὁ β' Χορὸς

(M) (Δ)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην
μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α
θα να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α
την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σα ρ κω θη ναι εκ
της Α γι ας Θε ο το κου και α ει πα ρ θε νου Μα ρι
ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε
ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων
της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι
και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ...

Ὁ α' χορὸς.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον γ δ

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α' Χορός.

Χ (Ν) Ϟ ο ι Κυ ρ ι ε γ δ

Ἐκφώνησις:

Ὁ τι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος γ'. ἤ Γα

Ὁ α' Χορός.

ⲛ Χ Ϟ (Γ) ν τῇ Βασιλείᾳ σου μνήσθητι ὑμῶν, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Ὁ α' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ α' Χορός.

Μακάριοι οἱ ἐλεήμονες Χ (Π) ο τι αυ τοι ε λε η θη σο ο ν τ αι π ϑ

Μακάριοί ἐστε ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθυμῶν ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ταῖς Μυροφόροις Γυναιξί, πρώταις ἐφάνης, ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Σωτὴρ βοήσας τό, Χαίρετε, καὶ δι' αὐτῶν τοῖς φίλοις, τὴν σὴν μηνύεις ἔγερσιν Χριστέ, διὰ τοῦτο πίστει σοὶ κράζομεν. Μνήσθητι καὶ ἡμῶν, ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Ὁ β' Χορὸς

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Ἐν τῷ ὄρει Μωϋσῆς, χεῖρας ἀπλώσας, προετύπου τὸν Σταυρόν, τὸν Ἀμαλήκ τροπώσάμενος, ἡμεῖς δὲ πίστει τοῦτον, κατὰ δαιμόνων ὄπλον κραταῖόν, εἰληφότες πάντες κραυγάζομεν. Μνήσθητι καὶ ἡμῶν, ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Ὁ α' Χορὸς

Δόξα...

Τὸν Πατέρα καὶ Υἱόν, καὶ Πνεῦμα ἅγιον, ὑμνήσωμεν πιστοί, ἓνα Θεόν, ἓνα Κύριον, ὡς ἐξ ἑνὸς Ἡλίου, τρισσολαμπῆς γὰρ ἐστὶν Ἡ Τριάς, καὶ φωτίζει πάντας τοὺς κράζοντας. Μνήσθητι καὶ ἡμῶν, ἐν τῇ Βασιλείᾳ σου.

Ὁ β' Χορὸς

Καὶ νύν... Θεοτοκίον

Χαῖρε ἡ πύλη τοῦ Θεοῦ, δι' ἧς διήλθε, σαρκωθεὶς ὁ Πλαστουργός, ἐσφραγισμένην φυλάξας σε, Χαῖρε νεφέλη κούφη, τὸν θεῖον ὄμβρον φέρουσα Χριστόν. Χαῖρε κλῖμαξ καὶ θρόνε οὐράνιε. Χαῖρε ὄρος σεπτόν, πῖον ἀλατόμητον.

Ἐὰν προτιμηθοῦν Ἀντίφωνα

ⲙⲁⲣⲓ ⲁⲓ ⲛⲓ

Ὁ α' χορὸς.

ⲛⲓ ⲙⲁⲣⲓ ⲁⲓ ⲛⲓ
μην

καὶ ἄρχεται τοῦ α' ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

ⲛⲓ ⲧⲁⲓ ⲡⲣⲉ ⲥⲃⲉⲓ ⲧⲓⲥ ⲧⲉ ⲟ ⲧⲟ ⲕⲟⲩ ⲥⲱ ⲱ ⲧⲉ ⲉⲣ ⲥⲱ ⲥⲟⲛ ⲛ
ⲙⲁⲥ

Ὁ β' χορός.

Στίχος. β' Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α' χορός.

Στίχος. γ' Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ β' χορός.

Στίχ. δ'. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

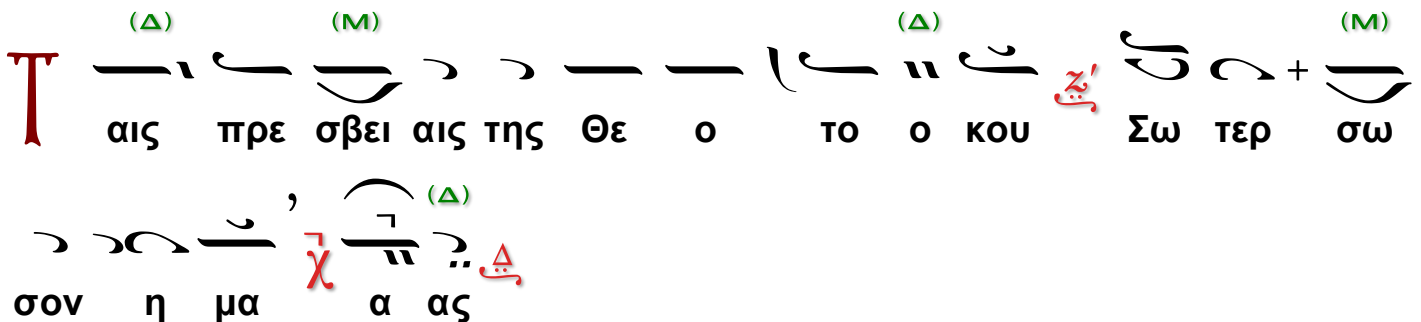
Ὁ α' χορός.

Δόξα.

Ὁ β' χορός.

Καὶ νῦν. }

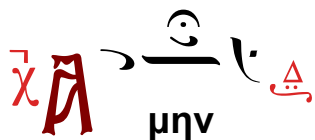
Ὁ α' χορός.



Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὅ τι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β' χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως υπάρχω.

^(Δ)
 ὦ σον ἡ μα ας Υἱ ε ε Θεου ο α να στα α α ας
^{(M) (Δ)}
 εκ νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ὁ ἀ' χορός.

Στίχος. β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

{ Ὁ β' χορός.

Στίχ. γ'. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ... }

Ο β' χορός.

Στίχος. γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

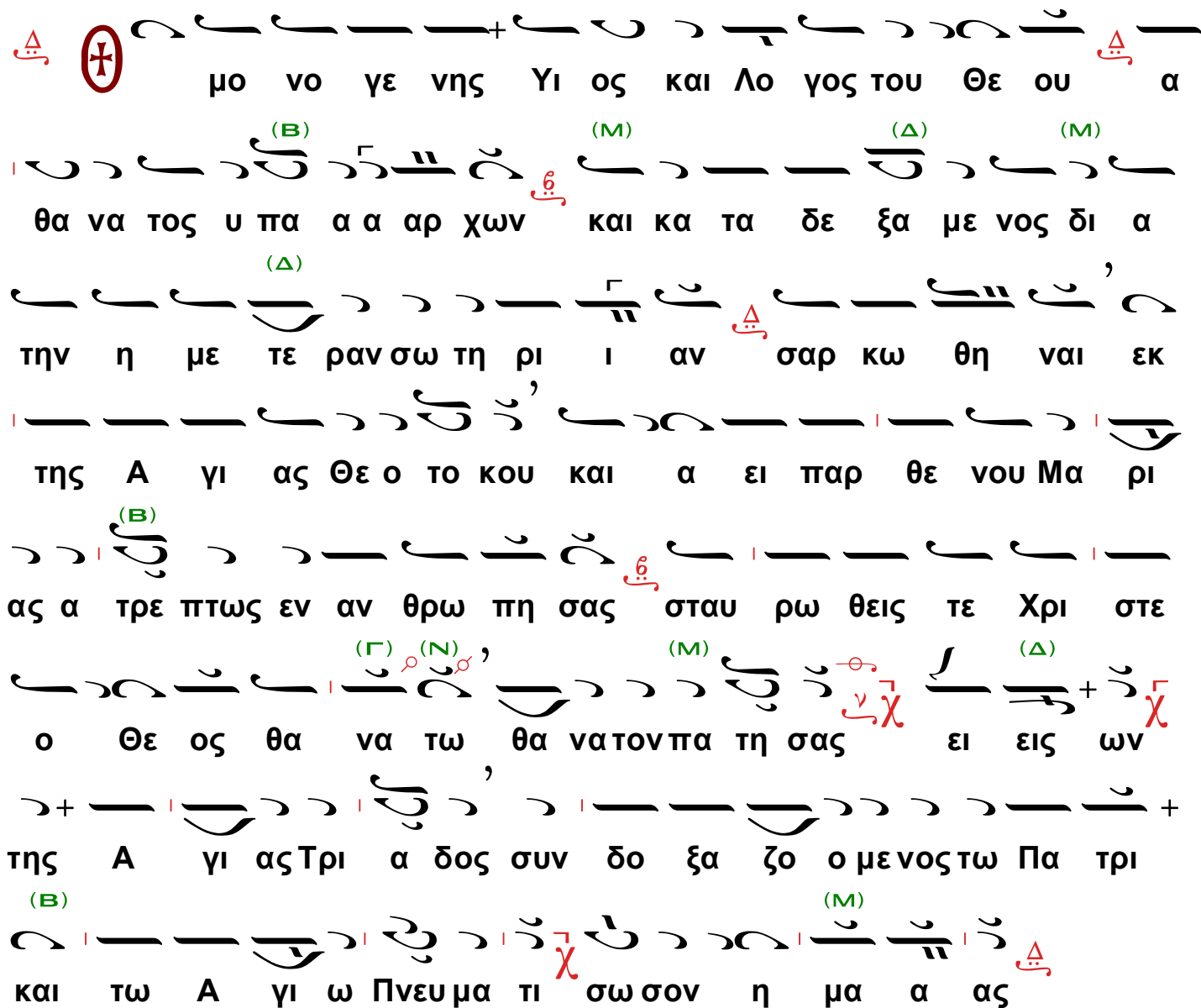
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Ο ἀ' χορός.

^(Δ)
 ο ξα Πα τρι και Υἱ ω και Α γι ω Πνευ μα
 τι

Ὁ β' χορός.

^{(M) (Δ)}
 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
 α μην



Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

Ὁ τι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

Ἦχος γ'. Γά

Ὁ ἀ' χορός.

Ἀ μην

καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου

Στίχ. α'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

Εὐφραινεσθω τὰ οὐράνια ἀγαλλίασθωτα
ἐπιγείαια ὅτι ἐποίησιν οἱ σε κρατοῦς ἐβρα
χὶ οὐρανίου τοῦ Κυρίου ἐπατήσεν τὸ θάνατον
τὸν θάνατον πρὸ τοῦ τοκοῦ τῶν νεκρῶν ἐγενέτο
ἐκ κοιλάδος ἁδοῦ ἐρύσασθαι ἡμᾶς καὶ παρῆ
σχέτω κόσμῳ τῷ μετὰ τὸν ἔλεος

Ὁ β' χορός.

Στίχ. β'. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Εὐφραινεσθω τὰ οὐράνια....

Ὁ α' χορός.

Στίχ. γ'. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.

Εὐφραινεσθω τὰ οὐράνια....

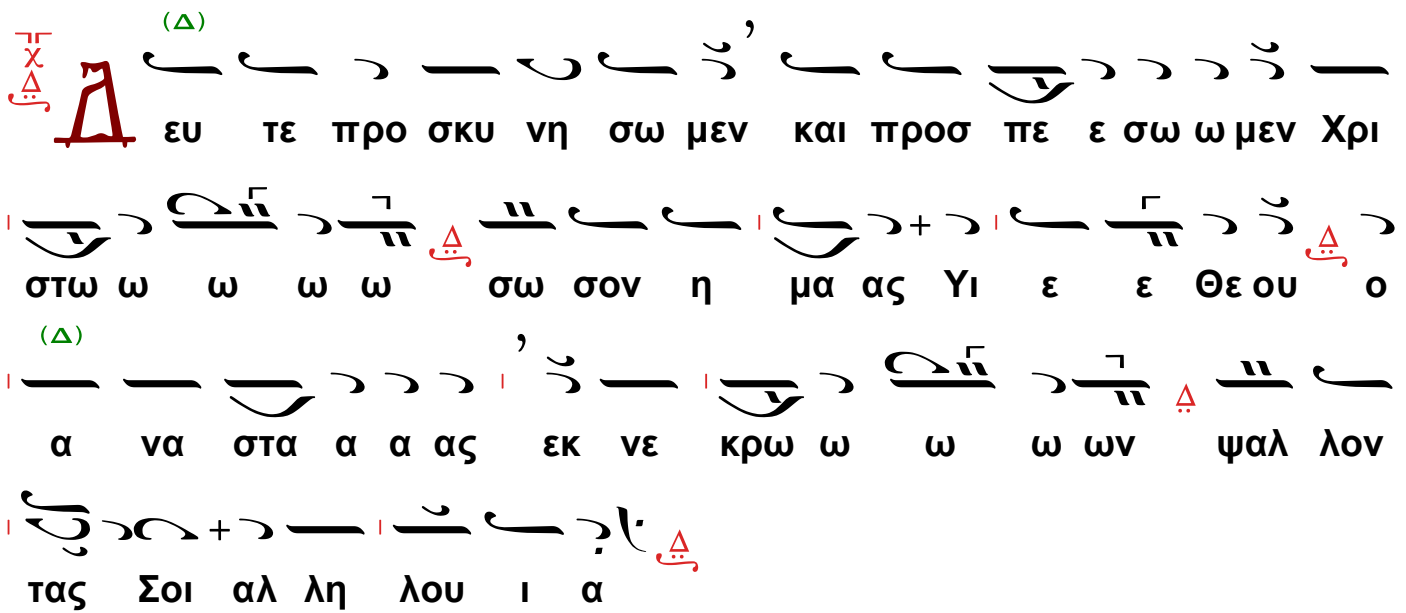
ΜΙΚΡΑ ΕΙΣΟΔΟΣ

Ὁ Διάκονος

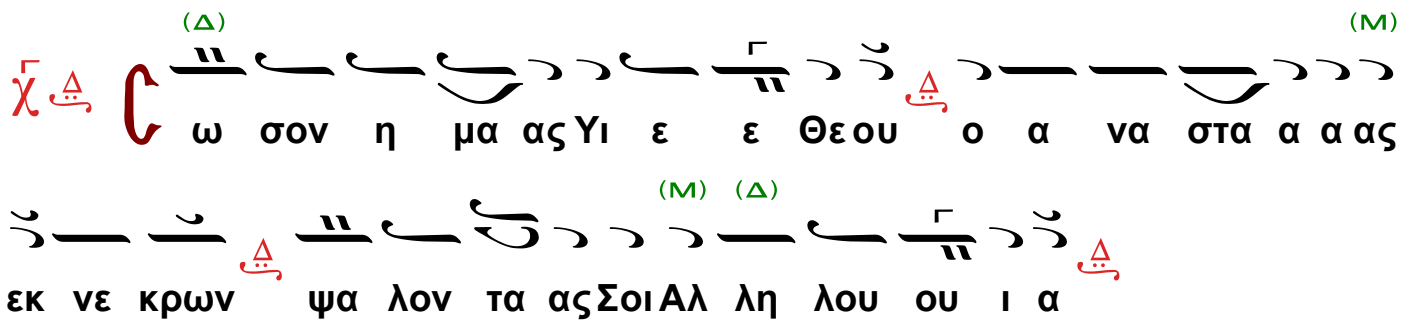
Σοφία, Ὁρθοί.

Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλεΐτουργον)



Ὁ β΄ χορός.



Τὸ ἀναστάσιμον ἀπολυτίκιον.

Εὐφραινέσθω τὰ οὐράνια....

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλεΐτουργον)

Ἀπολυτίκιον τῶν Μαρτύρων

Ἦχος δ' Ταχὺ προκατάλαβε

Οἱ Μάρτυρές σου, Κύριε, ἐν τῇ ἀθλήσει αὐτῶν, στεφάνους ἐκομίσαντο τῆς ἀφθαρσίας, ἐκ σοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν· σχόντες γὰρ τὴν ἰσχύν σου, τοὺς τυράννους καθεῖλον, ἔθραυσαν καὶ δαιμόνων, τὰ ἀνίσχυρα θράση. Αὐτῶν ταῖς ἱκεσίαις, Χριστέ ὁ Θεός, σῶσον τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν τελεῖται μνημόσυνον, τὸ ἐπόμενον ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς·

Ἦχος πλ.δ΄

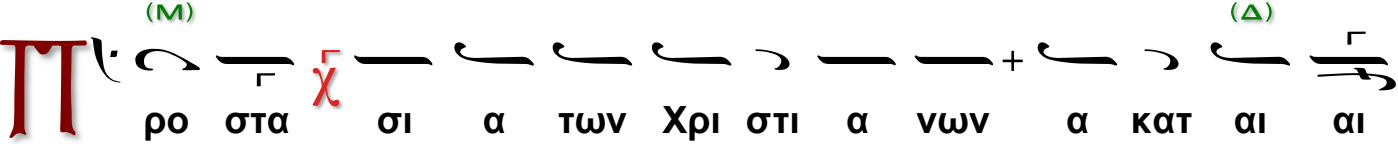

Μνήσθητι, Κύριε, ὡς ἀγαθός, τ... δούλ... Σου καὶ ὅσα ἐν βίῳ ἡμαρτ... συγχώρησον, οὐδεὶς γὰρ ἀναμάρτητος εἰμὶ Σὺ ὁ δυνάμενος καὶ τ... μεταστ... δοῦναι τὴν ἀνάστασιν.

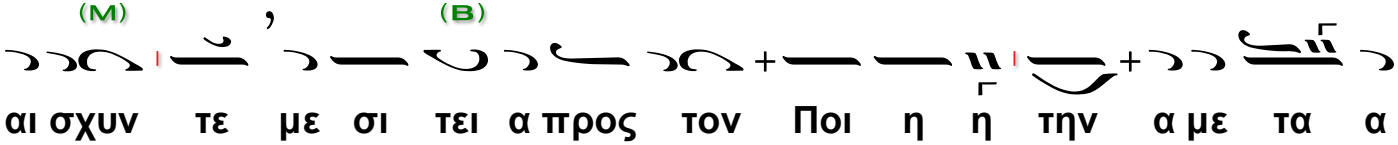
Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ

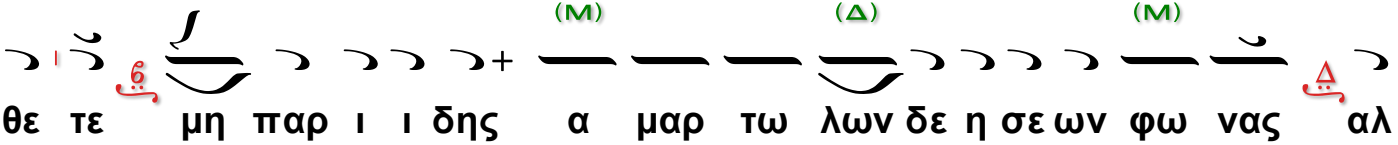


Κοντάκιον

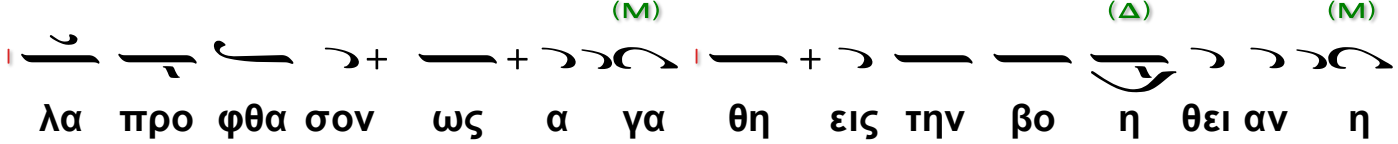
(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλειτουργόν)

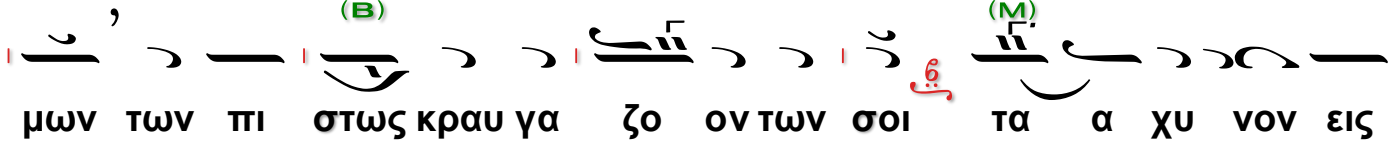

Ἦχος 

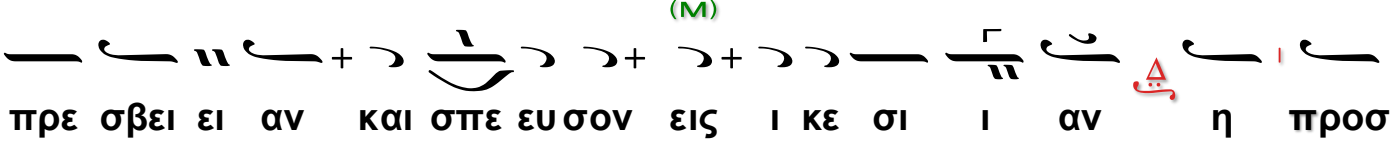


ρο στα  σι α των Χρι στι α νων α κατ αι αι

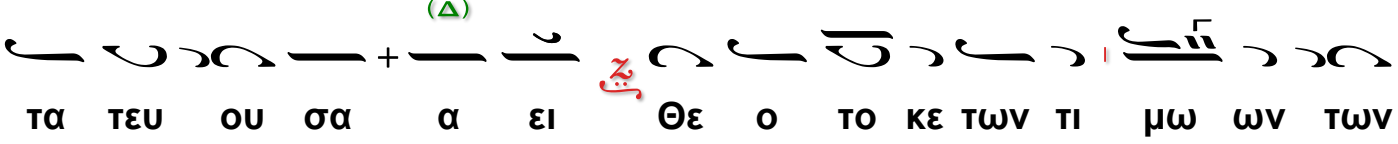


αι σχυν τε με σι τει α προς τον Ποι η η την α με τα α

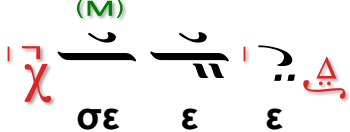



θε τε  μη παρ ι ι δης α μαρ τω λων δε η σεων φω νας  αλ


λα προ φθα σον ως α γα θη εις την βο η θει αν η


μων των πι στως κραυ γα ζο οντων σοι  τα α χυ νον εις


πρε σβει ει αν και σπε ευσον εις ι κε σι ι αν  η προσ


τα τευ ου σα α ει  Θε ο το κε των τι μω ων των


 σε ε ε 

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

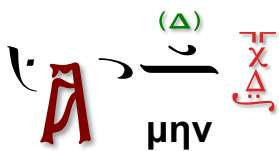

Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ο Ἱερεύς

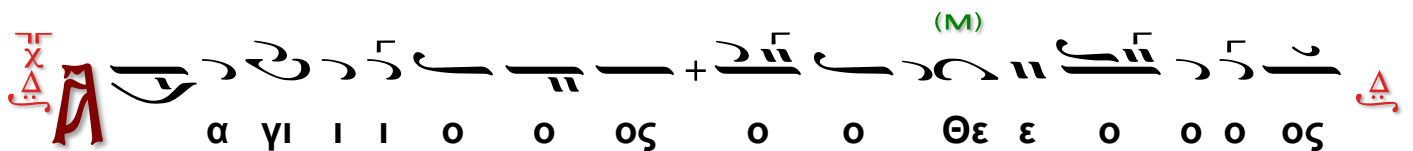
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ
καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 

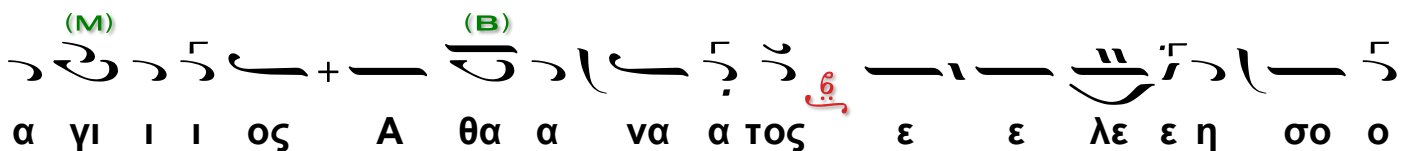
Ὁ α' Χορός

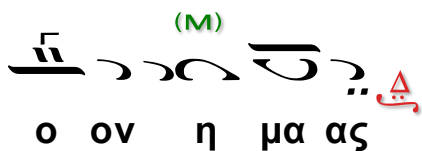

μην

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου


α γ ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος


Α α γ ι ι ο ο ος Ι Ι σχυ υ ρ ο ο ο ος Α

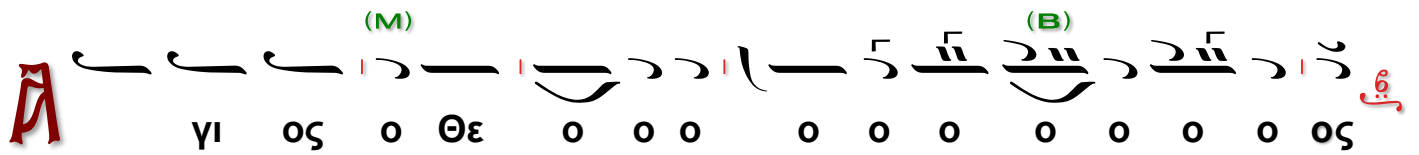

α γ ι ι ο ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο


ο ον η μα ας

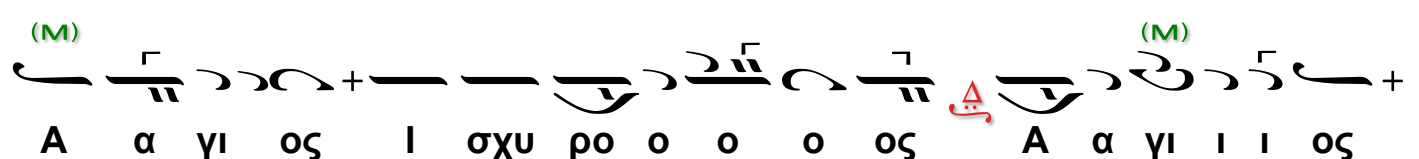
Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

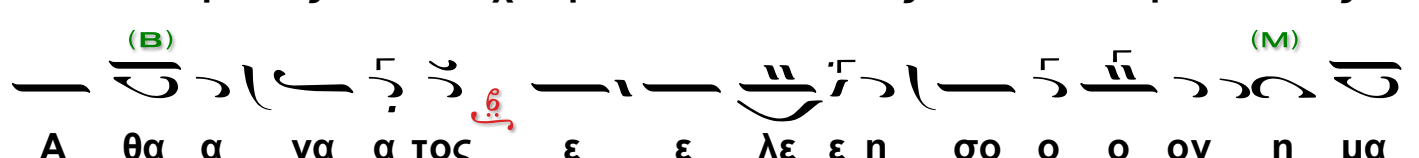
Ὁ α' Χορὸς



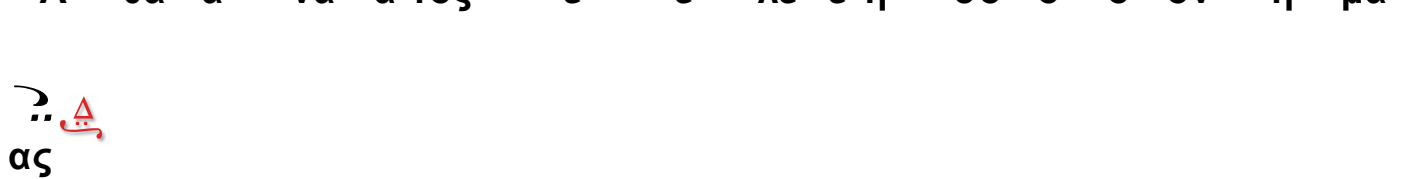
 γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος



 Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ι ι ος



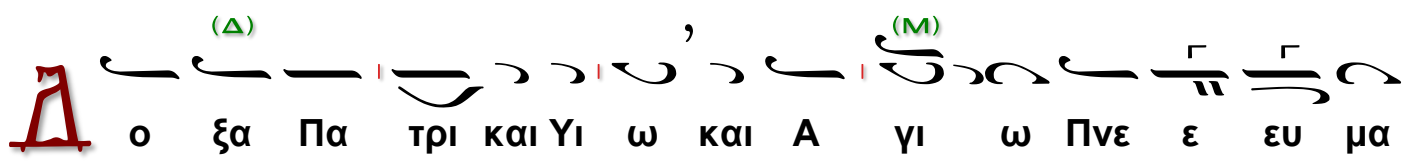
 Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα




 ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β' Χορὸς

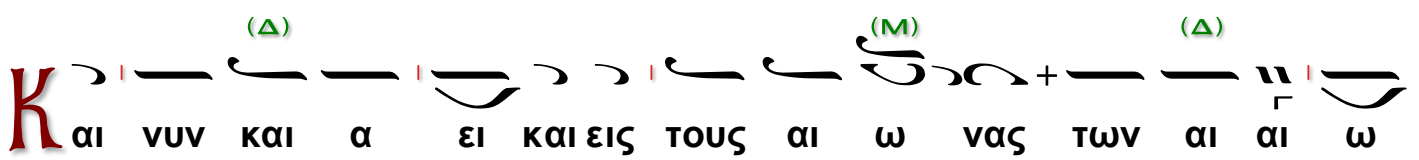


 ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε ευ μα




 τι

Ὁ α' Χορὸς

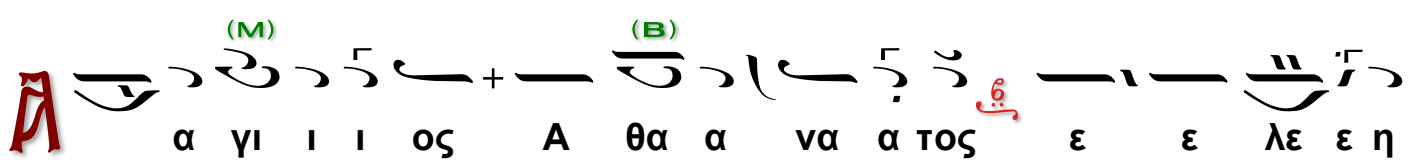


 και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω




 νων α μην

Ὁ β' Χορὸς



 α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η



 σο ο ο ον η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι̇

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Α̇ (M) α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
(Δ) ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο
(M) ο ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς·

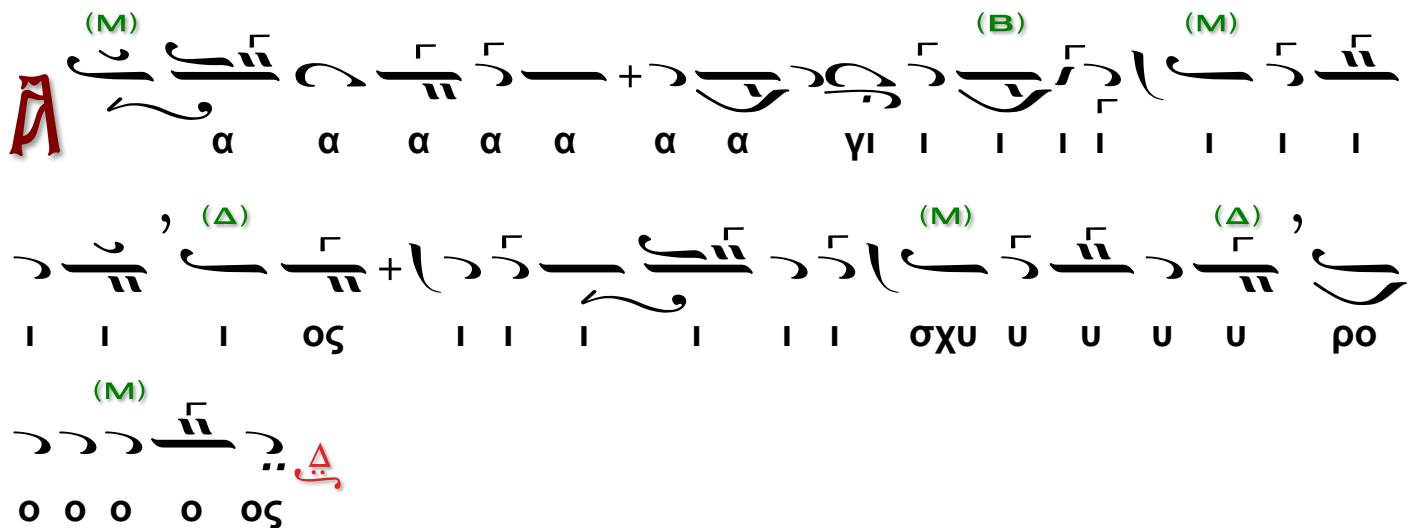
Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός· ⁽⁵⁾

Ε̇ ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο
τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

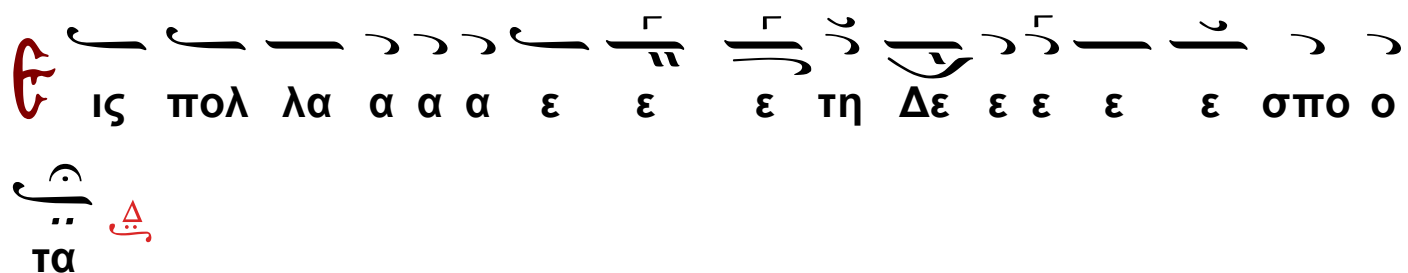
⁵ Ἰστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμήν.



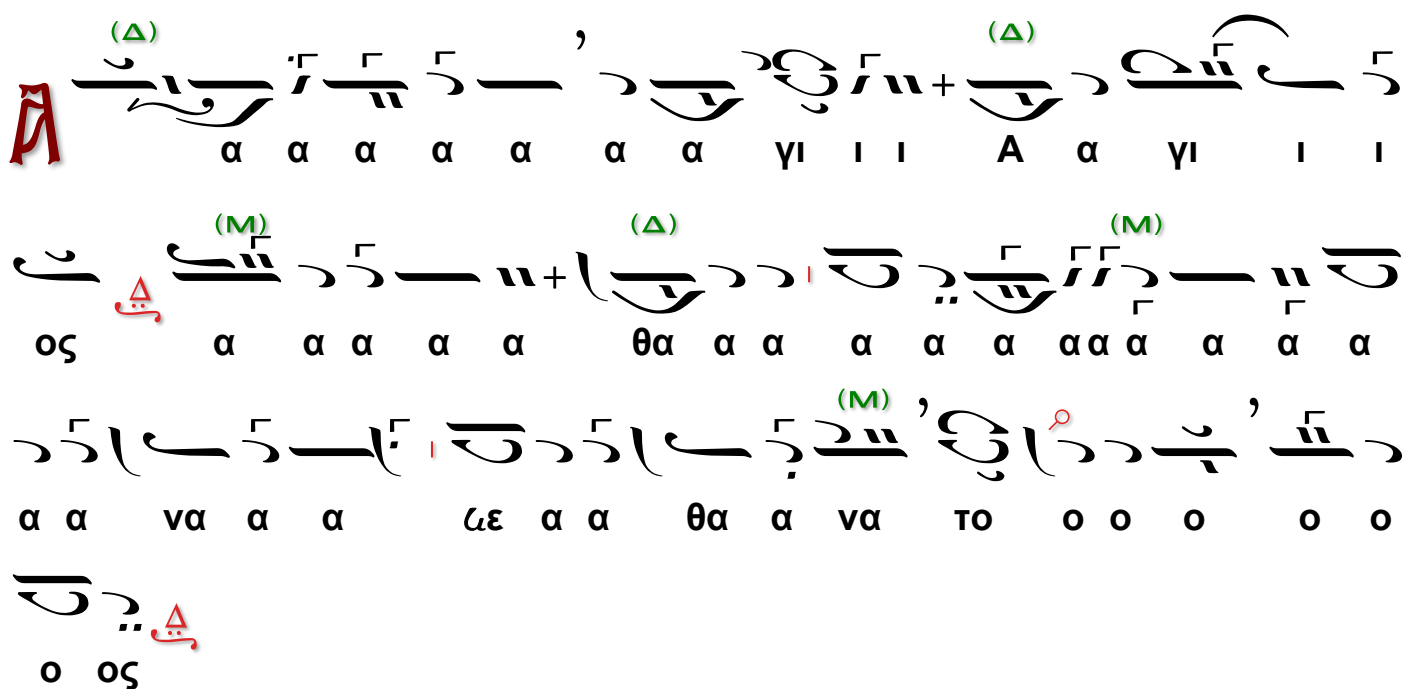
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἵδε, καὶ ἐπίσκεπον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ β' Χορὸς



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην,
καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α' Χορός·

ἱς πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο
τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ον
η η χ μα α ας

Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἦχος Δε

Ὁ α' Χορός

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μιν

(M) (Δ)

Α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M) (B)

ο χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β' Χορός

(M) (Δ)

Α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)

α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M) (B)

ο χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ

υ πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ α' Χορός

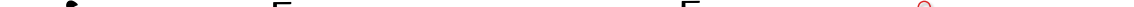
Ὁ α' Χορός

(M)

י י ם נ א α μ ι ς

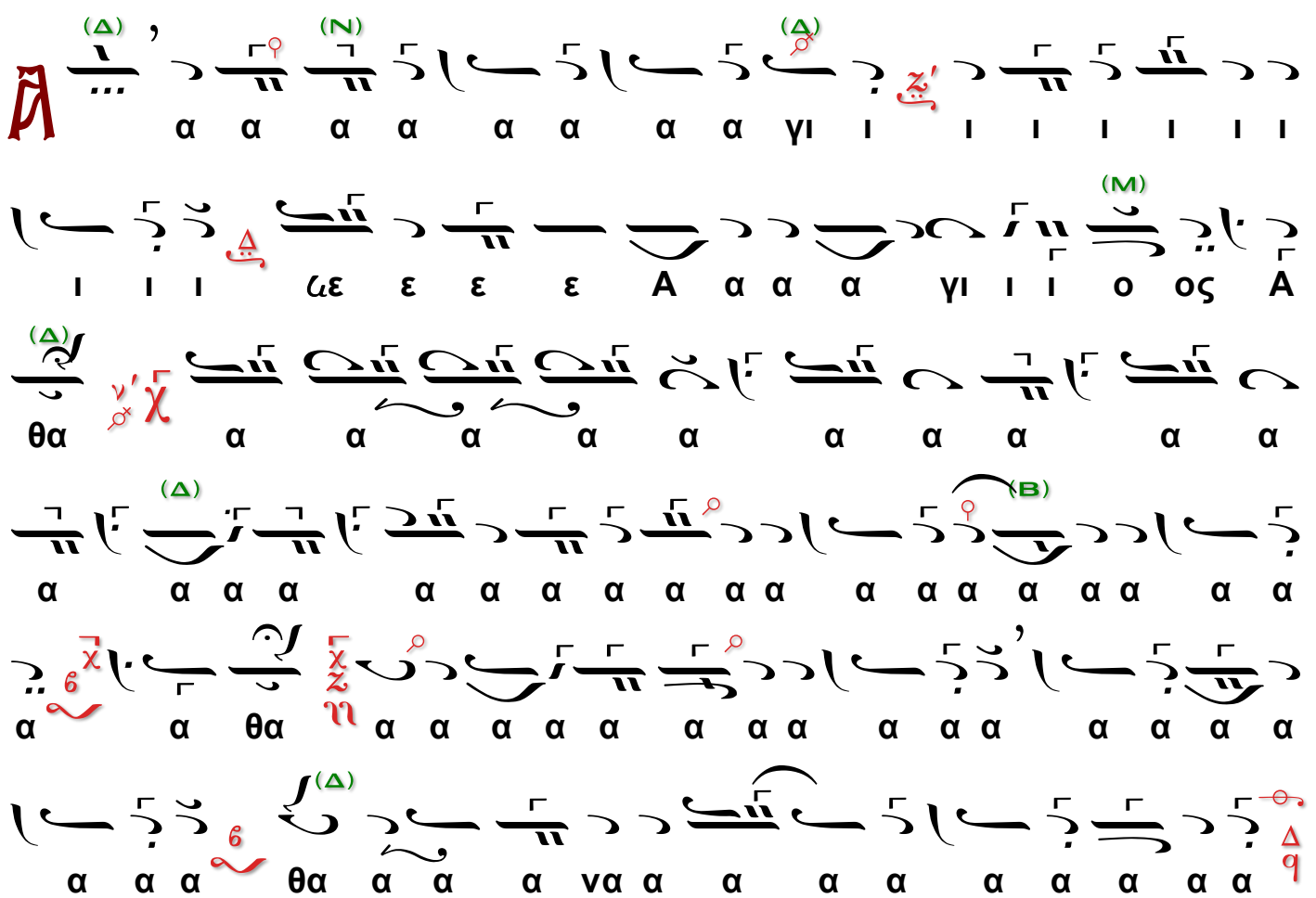
[illegible]

γι ι Α γι ι ι ο σζ ο ο ο ο ο ο Θ ε ε ε ε ε ε



ایک ایک ۵

Ο β' Χορός



(M) (Δ)
λε ε ε α α θα α α να α α το ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

Ὁ β' Χορός

(M)
ε λε ε ε ε ε ε ε λε ε η η η σο
ο ο ο ον η η η μα α α α α α α α ας

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος λ π δὲ

(Γ) (M) (Γ)
Κ υ ρι ε σω ω ω σον τους ε ευ σε ε βει ει
ει ει ωει ει ει ει εις

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β' Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἦχος λ ϝ Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Κ^(Ν) αἰ ^(Π) ε ^(Ν) πα α α α α α α ^(Π) κου ου ^(Ν) ου ^(Π) ε ^(Ν) πα α κου
ου σο ο ο ο ο ο ο ο ^(Δ) η η η η ^(Μ) μω ω ω ω ν ϝ

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α' καὶ β' χορῶν.

^(Μ) του Σε βα σμι ω ^(Δ) τα του και θε ο
προ βλη του Μη τρο πο λι ^(Μ) ι ι ι του της α γι ω τα
της Μη τρο ^(Δ) πο λε ως ^(Β) υ ^(Δ) περ τι
μου και ^(Δ) ε ^(Μ) ξαρ χου πα σης η μων δε
Πα τρος και Ποι με ^(Δ) να α αρ χου πολ ^(Μ) λα τα ε ε ε
τη ^(Δ)

εἰ δὲ βούλει, λέγε

Τρισάγιον Ἀποστόλου

Ἦχος ἦ Γα λ

Ὁ ἀρχορός

^(N)
Α μη ην

Α α α γι ο ος ο Θε ο ο ο ο ος Α α α ^(Γ)

^(M) α γι ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α γι ος Α θα ^(Γ)

^(Γ) να το ος ε λε η σον η η η μα α α ας ἦ

Ὁ β' χορός

τὸ αὐτό·

τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων ιερέων

Ὁ ἀρχορός

Τὸ τρίτον

Α ^(Γ) α α α α α α γι ο ος ο Θε ο ο ο

ος ^{χ. ᾠ.} Α α α α γι ο ος ι σχυ ρο ο ο ος ^{χ. ᾠ.}

Α α α α α α γι ος α θα α α να το ος ε λε ^(Π)

^(N) η σον ^(Γ) η η η μα α α ας ἦ

τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων ιερέων

Ὁ β' χορός

Α^(Γ) ο ξα Πα τρι ι και Υι ι ι ω και **Α**^(Ν) γι ω Πνε ευ
μα τι **η**

Ὁ α' χορός

Κ^(Ν) ^(Γ) αι νυν και α ει και εις τους αι ω ω ω νας των αι
ω ω νων **Α** α α μην **η**

Ὁ β' χορός

Α^(Π) Α α α α α α γιος α θα α α να το ος ε λε
η σον η η η μα α α ας **η**

Ὁ Διάκονος

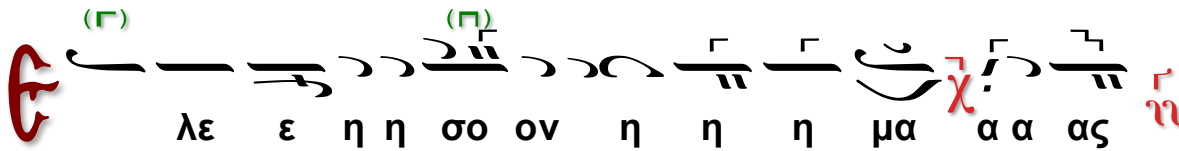
Δύναμις.

Ὁ α' χορός

Ν^(Γ) ε ε Δυ υ να α α α μι ι ι ις **η**
Α α α α α α α α α α γι ι ι οος ο ο
ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε **η**

Ὁ β' χορός

Ὁ ἀ' χορός



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Κυριακῆς Κ' ἑβδομάδος ἐπιστολῶν.

Προκείμενον καὶ Ἀλληλούϊα τοῦ ἤχου.

Προκείμενον. Ἦχος γ'. (Ψαλμὸς μστ').

Ὁ Ἀναγνώστης

Προκείμενον.

Ψάλατε τῷ Θεῷ ἡμῶν, ψάλατε, ψάλατε τῷ βασιλεῖ ἡμῶν ψάλατε.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Στίχ. Πάντα τὰ ἔθνη, κροτήσατε χεῖρας, ἀλαλάξατε τῷ Θεῷ ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης

Πρὸς Κορινθίους Β' (Β' Κορ. ια' 31-33, ιβ' 1-9) ⁽⁶⁾ Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀδελφοί, ὁ Θεὸς καὶ πατὴρ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ οἶδεν, ὁ ὢν εὐλογητὸς εἰς τοὺς αἰῶνας, ὅτι οὐ ψεύδομαι. Ἐν Δαμασκῷ ὁ ἐθνάρχης Ἀρέτα τοῦ βασιλέως ἐφρούρει τὴν Δαμασκηνῶν πόλιν πιάσαι με θέλων, καὶ διὰ θυρίδος ἐν σαργάνῃ ἐχαλάσθην διὰ τοῦ τείχους καὶ ἐξέφυγον τὰς χεῖρας αὐτοῦ. Καυχᾶσθαι δὴ οὐ συμφέρει μοι· ἐλεύσομαι γὰρ εἰς ὀπτασίας καὶ ἀποκαλύψεις Κυρίου. Οἶδα ἄνθρωπον ἐν Χριστῷ πρὸ ἐτῶν δεκατεσσάρων· εἴτε ἐν σώματι οὐκ οἶδα, εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος οὐκ οἶδα, ὁ Θεὸς οἶδεν· ἄρπαγέντα τὸν τοιοῦτον ἕως τρίτου οὐρανοῦ. Καὶ οἶδα τὸν τοιοῦτον ἄνθρωπον· εἴτε ἐν σώματι εἴτε ἐκτὸς τοῦ σώματος, οὐκ οἶ-

6 Τὸ ἀποστολικὸν ἀνάγνωσμα σημειοῦται συμφώνως πρὸς τὸ κανόνιον (=Κυριακοδρόμιον) τοῦ Πάσχα 24 Ἀπριλίου, ἐγκριθέν ὑπὸ τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῷ 1982.

Προφανῶς, διότι ἡ ἀποστ. Περικοπὴ τῆς Κυριακῆς κ' ἐπιστ. ἀνεγνώσθη τὴν προηγουμένην Κυριακὴν, ἐν μνήμῃ τοῦ Ἀποστόλου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφοθέου, ὅποτε παρελείφθη αὐτὴ τῆς Κυριακῆς ιθ' ἐπιστολῶν.

δα, ὁ Θεὸς οἶδεν, ὅτι ἡρπάγη εἰς τὸν παράδεισον καὶ ἤκουσεν ἄρρητα ῥήματα, ἃ οὐκ ἐξὸν ἀνθρώπῳ λαλῆσαι. Ὑπὲρ τοῦ τοιούτου καυχῆσομαι, ὑπὲρ δὲ ἐμαυτοῦ οὐ καυχῆσομαι εἰ μὴ ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου. Ἐὰν γὰρ θελήσω καυχῆσθαι, οὐκ ἔσομαι ἄφρων· ἀλήθειαν γὰρ ἐρῶ· φείδομαι δὲ μὴ τις εἰς ἐμὲ λογίσηται ὑπὲρ ὃ βλέπει με ἢ ἀκούει τι ἐξ ἐμοῦ. Καὶ τῇ ὑπερβολῇ τῶν ἀποκαλύψεων ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι, ἐδόθη μοι σκόλοψ τῇ σαρκί, ἄγγελος σατᾶν, ἵνα με κολαφίζῃ ἵνα μὴ ὑπεραίρωμαι. Ὑπὲρ τούτου τρὶς τὸν Κύριον παρεκάλεσα ἵνα ἀποστῇ ἀπ' ἐμοῦ· καὶ εἰρήκέ μοι· Ἀρκεῖ σοι ἡ χάρις μου· ἡ γὰρ δύναμίς μου ἐν ἀσθενείᾳ τελειοῦται. Ἦδιστα οὖν μᾶλλον καυχῆσομαι ἐν ταῖς ἀσθενείαις μου, ἵνα ἐπισκηνώσῃ ἐπ' ἐμὲ ἡ δύναμις τοῦ Χριστοῦ.

Ὁ Ἱερεύς


Εἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ


Ἀλληλούϊα (γ'). Ἦχος γ'. (Ψαλμὸς λ').

ϕ


Ἦχος ῥή Γα



 λ λη λου ου ι ι α ῥή αλ λη η λου ου ι ι ι ι



 α α ῥή α α α α αλ λη η λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι



 α ῥή

Στίχ. Ἐπὶ σοί, Κύριε, ἤλπισα, μὴ καταισχυνθείην εἰς τὸν αἰῶνα· ἐν τῇ δικαιοσύνῃ σου ῥύσαι με καὶ ἐξελοῦ με.

Γενοῦ μοι εἰς Θεὸν ὑπερασπιστὴν καὶ εἰς οἶκον καταφυγῆς τοῦ σῶσαί με.

Ἡ κατάληξις· 

 α α α α ῥή

ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς ε' Λουκᾶ.

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:

Καὶ τῷ πνεύματί σου.

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (ις' 19 - 31) Ἀγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι

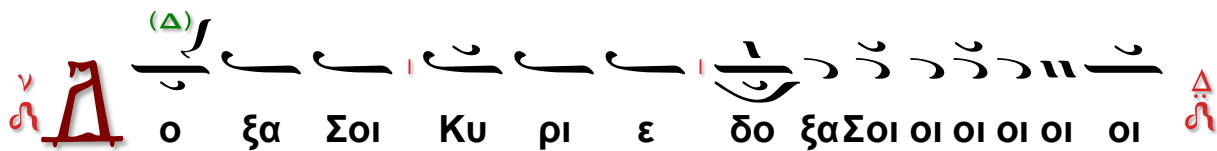
Ὁ Διάκονος.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἄνθρωπός τις ἦν πλούσιος, καὶ ἐνεδιδύσκετο πορφύραν καὶ βύσσον εὐφραινόμενος καθ' ἡμέραν λαμπρῶς. Πτωχὸς δέ τις ἦν ὀνόματι Λάζαρος, ὃς ἐβέβλητο πρὸς τὸν πυλῶνα αὐτοῦ ἡλκωμένος καὶ ἐπιθυμῶν χορτασθῆναι ἀπὸ τῶν ψιγίων τῶν πιπτόντων ἀπὸ τῆς τραπέζης τοῦ πλουσίου· ἀλλὰ καὶ οἱ κύνες ἐρχόμενοι ἐπέλειχον τὰ ἔλκη αὐτοῦ. Ἐγένετο δὲ ἀποθανεῖν τὸν πτωχὸν καὶ ἀπενεχθῆναι αὐτὸν ὑπὸ τῶν ἀγγέλων εἰς τὸν κόλπον Ἀβραάμ· ἀπέθανε δὲ καὶ ὁ πλούσιος καὶ ἐτάφη. Καὶ ἐν τῷ ἄδη ἐπάρας τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτοῦ, ὑπάρχων ἐν βασάνοις, ὁρᾷ Ἀβραάμ ἀπὸ μακρόθεν καὶ Λάζαρον ἐν τοῖς κόλποις αὐτοῦ. Καὶ αὐτὸς φωνήσας εἶπε· πάτερ Ἀβραάμ, ἐλέησόν με καὶ πέμψον Λάζαρον ἵνα βάψῃ τὸ ἄκρον τοῦ δακτύλου αὐτοῦ ὕδατος καὶ καταψύξῃ τὴν γλῶσσάν μου, ὅτι ὀδυνῶμαι ἐν τῇ φλογὶ ταύτῃ. Εἶπε δὲ Ἀβραάμ· τέκνον, μνήσθητι ὅτι ἀπέλαβες σὺ τὰ ἀγαθὰ σου ἐν τῇ ζωῇ σου, καὶ Λάζαρος ὁμοίως τὰ κακά· νῦν δὲ ὧδε παρακαλεῖται, σὺ δὲ ὀδυνᾷσαι· καὶ ἐπὶ πᾶσι τούτοις μεταξὺ ἡμῶν καὶ ὑμῶν χάσμα μέγα ἐστήρικται, ὅπως οἱ θέλοντες διαβῆναι ἔνθεν πρὸς ὑμᾶς μὴ δύνωνται, μηδὲ οἱ ἐκεῖθεν πρὸς ἡμᾶς διαπερῶσιν. Εἶπε δέ· ἐρωτῶ οὖν σε, πάτερ, ἵνα πέμψῃς αὐτὸν εἰς τὸν οἶκον τοῦ πατρός μου· Ἔχω γὰρ πέντε ἀδελφούς· ὅπως διαμαρτύρηται αὐτοῖς, ἵνα μὴ καὶ αὐτοὶ ἔλθωσιν εἰς τὸν τόπον τοῦτον τῆς βασάνου. Λέγει αὐτῷ Ἀβραάμ· ἔχουσι Μωϋσέα καὶ τοὺς προφῆτας· ἀκουσάτωσαν αὐτῶν. Ὁ δὲ εἶπεν· οὐχί, πάτερ Ἀβραάμ, ἀλλ' ἐάν τις ἀπὸ νεκρῶν πορευθῇ πρὸς αὐτούς, μετανοήσουσιν. Εἶπε δὲ αὐτῷ· εἰ Μωϋσέως καὶ τῶν προφητῶν οὐκ ἀκούουσιν, οὐδὲ ἐάν τις ἐκ νεκρῶν ἀναστῇ πεισθίσονται.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός.

 ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι οι οι οι οι οι

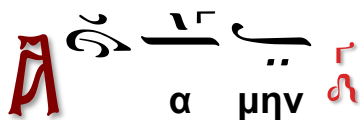
Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

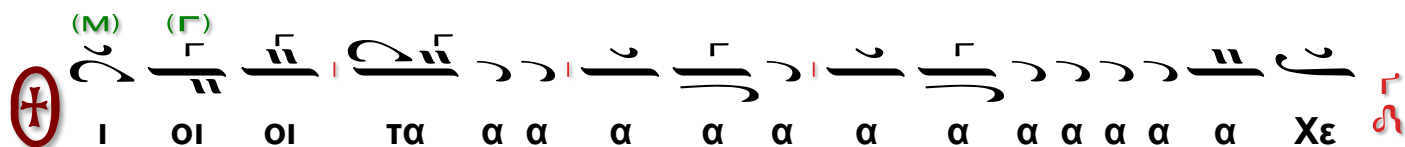
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

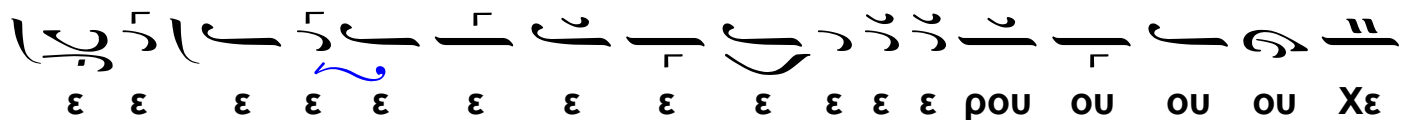
Ὁ α' Χορός

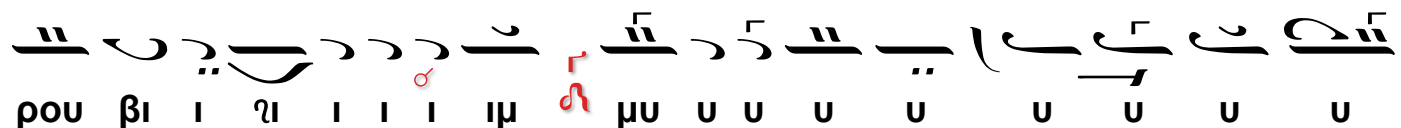
Χερουβικόν, Θεοδώρου Φωκαέως

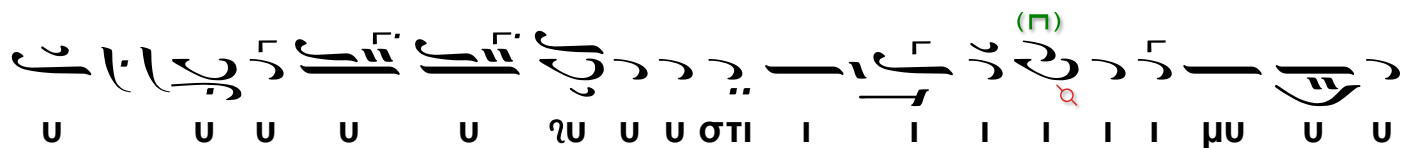
Ἦχος ᾠ Γα

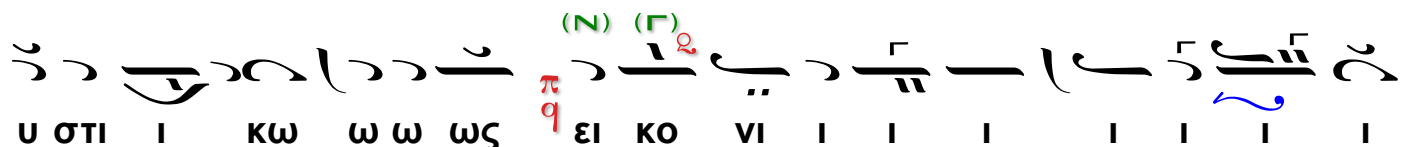
 α μην

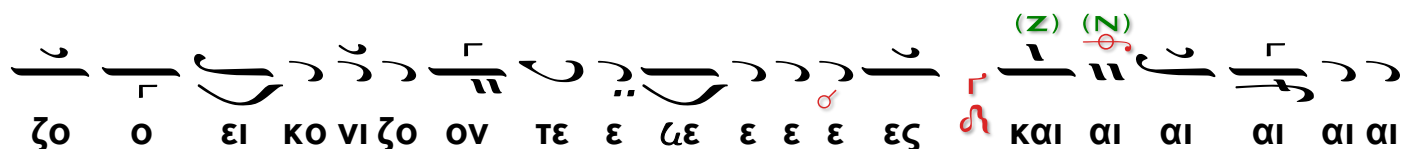
 ι οι οι τα α α α α α α α α α α Χε

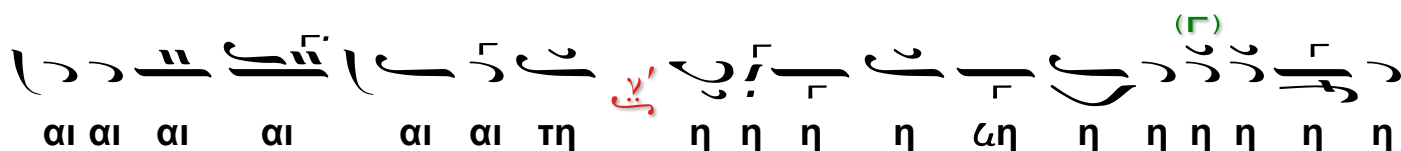
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου Χε

 ρου βι ι ι ι ι ι μ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι μ υ υ υ

 υ στι ι κω ω ω ως ει κο vi ι ι ι ι ι ι ι

 ζο ο ει κο vi ζο ον τε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι αι

 αι αι αι αι αι αι τη η η η η η η η η η η η

η η η η ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι ζω

ο ο ποι οι ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α α

α α α α α α Τρι α α α α α α α α α α

Τρι ι ι α α α α α α δι ι ι τον τρι ι ι σα

α α α α α α γι ο ον υ υ υ υ υ υ μνο ο ον

προ σα α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α δο ο ο προ σα α α δον τε ε ε ε ε ε ε πα

α α α α α α α α σαν τη ην βι ο τι κη η η η η

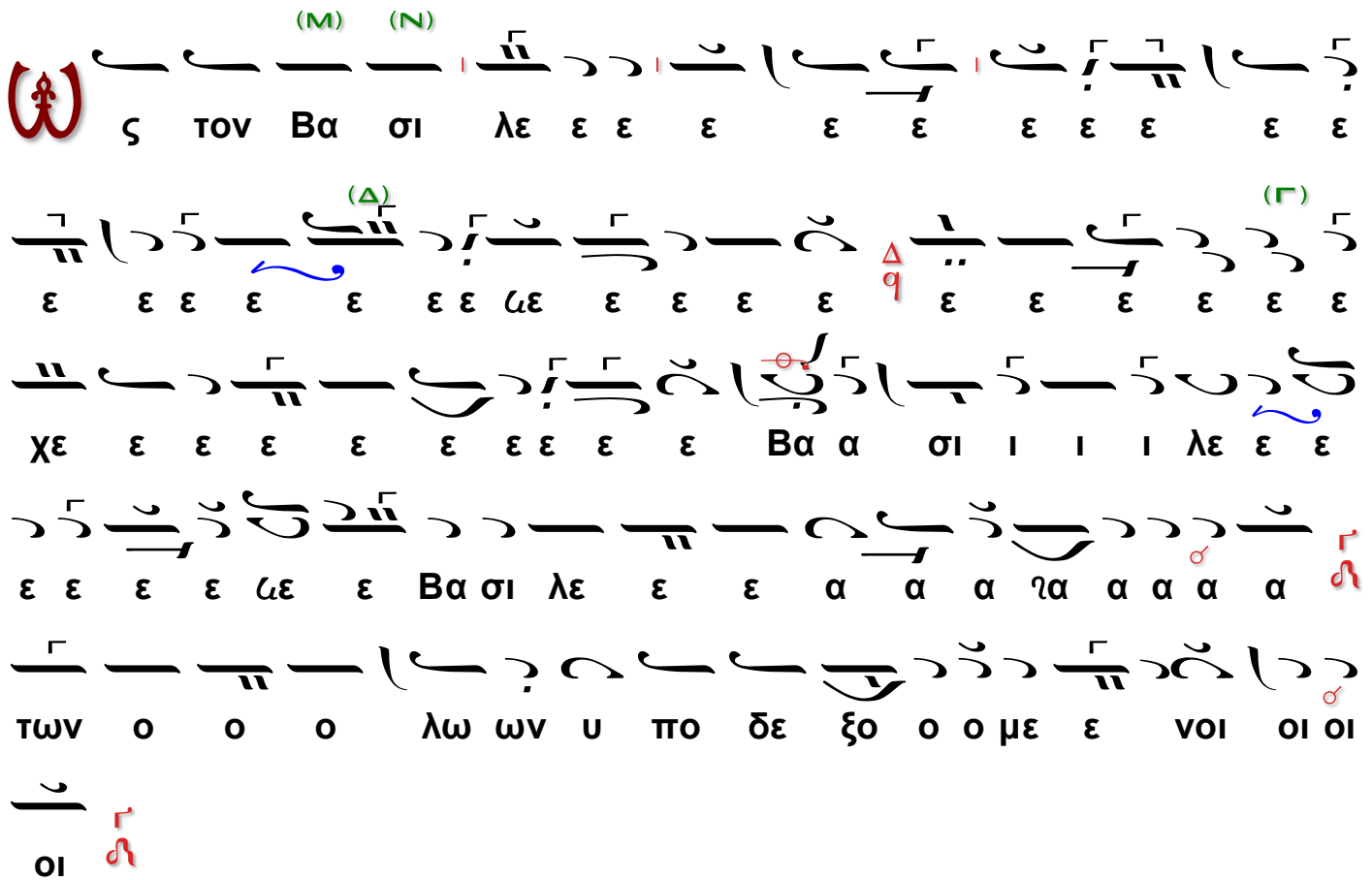
η η η η η η η α πο θω ω ω ω ω ω ω με

ε ε ε ε ε ε ε θα α α α α α α α α με ε

ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι με ρι μνα α

α α α α α αν

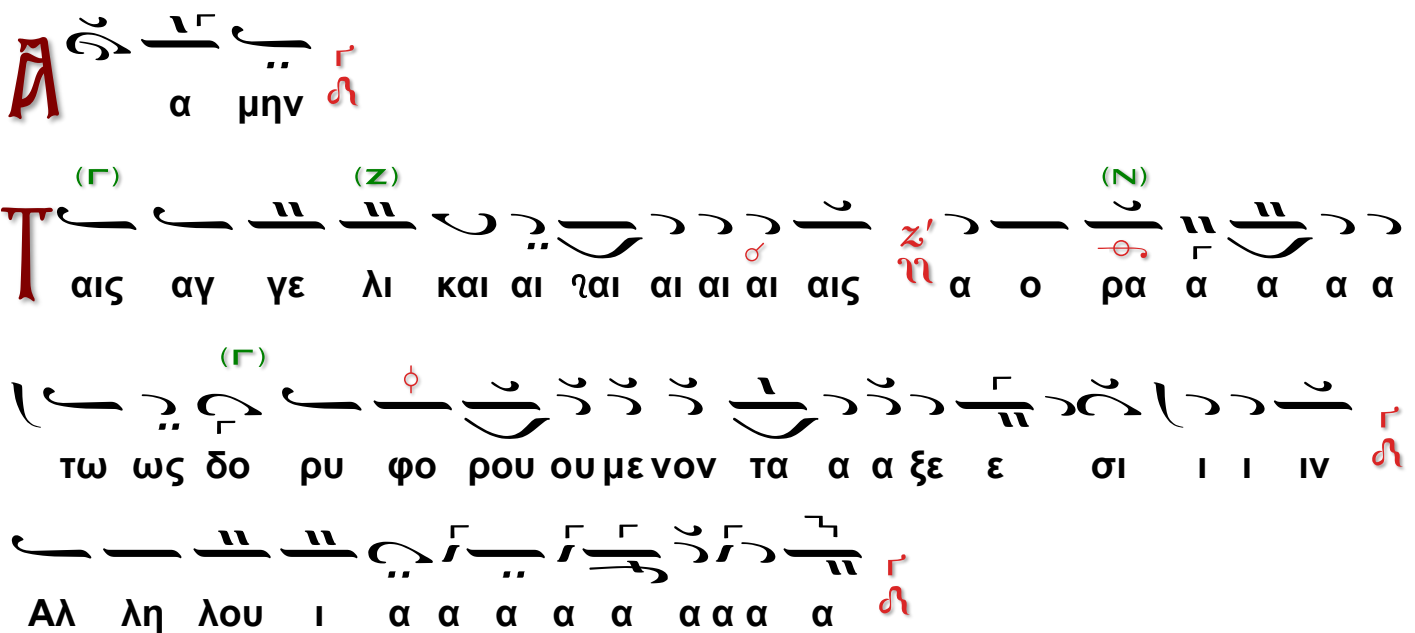
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖν Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἄει καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

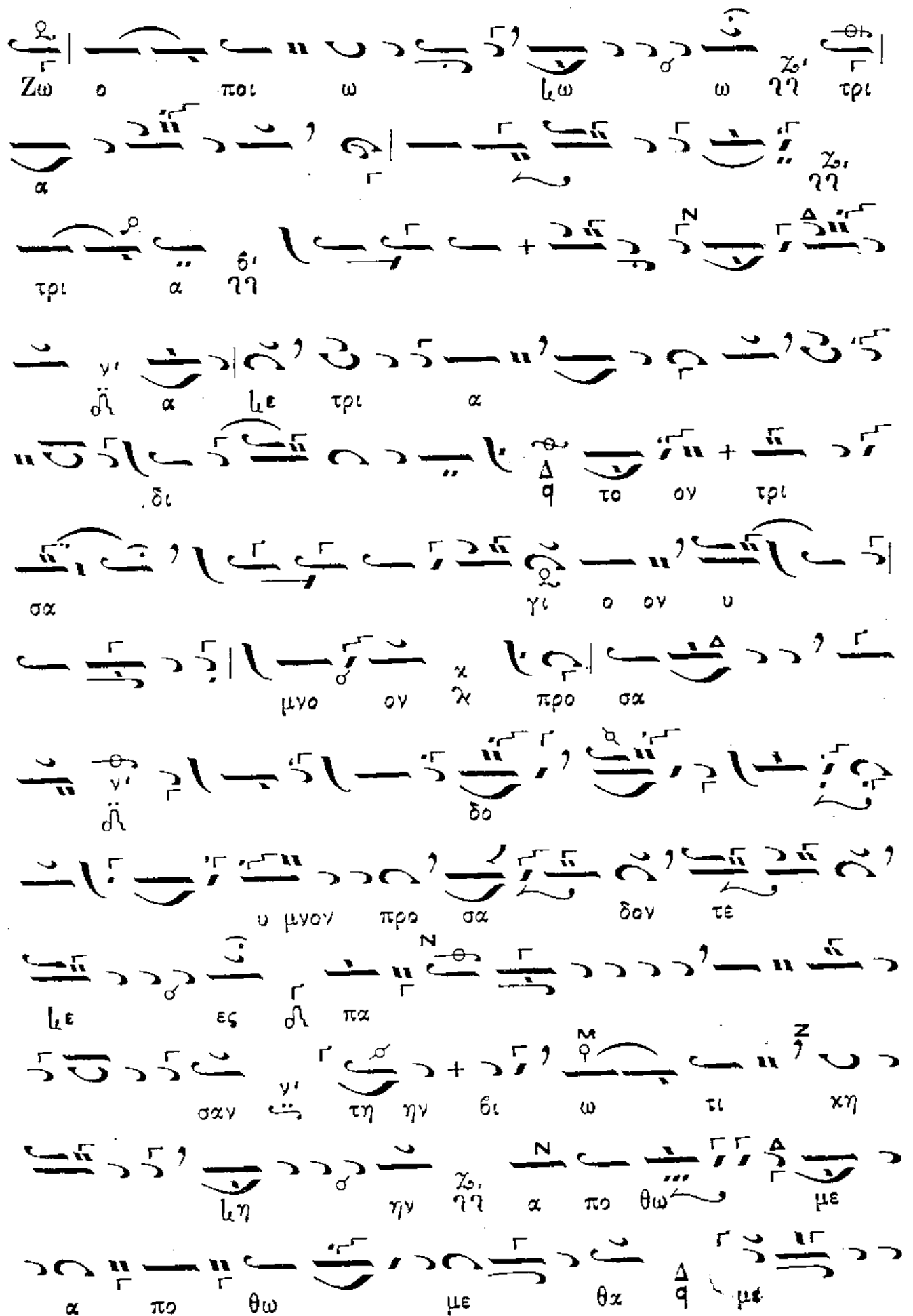
Ὁ β' Χορός·

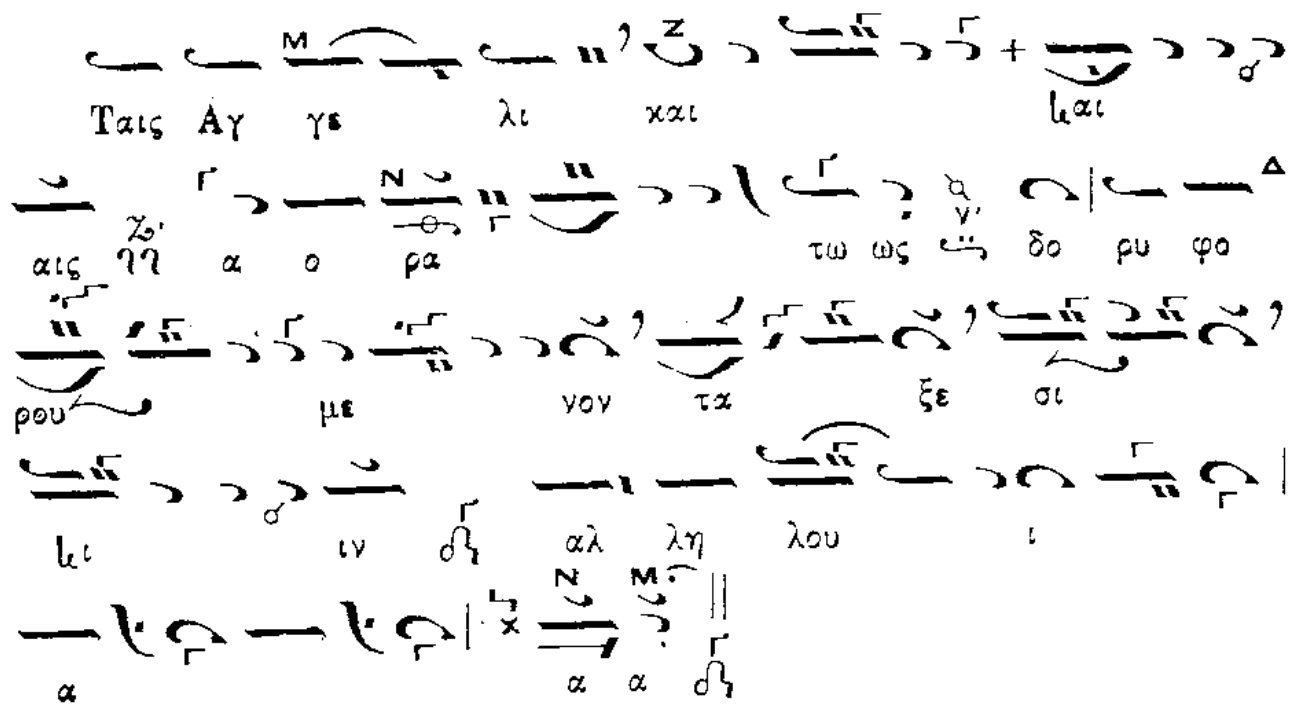


Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α' Χορός





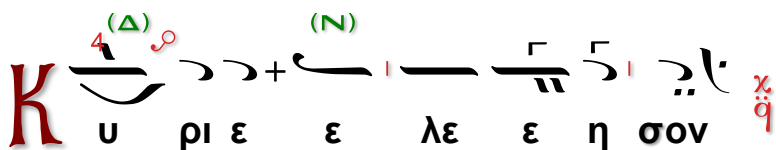
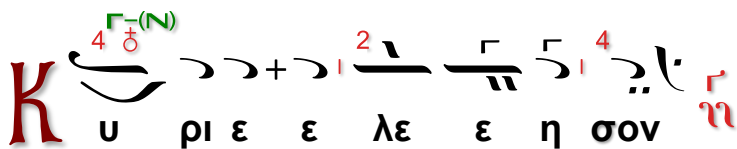
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Λειτουργικὰ Βασιλείου Νικολαΐδου

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Ἦχος ἡ Γα χ M.M. \sim = 110



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ ρι ε

Π α ρ α α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρ α α σχου ου ου Κυ ρι ε

Π α ρ α α σχου ου Κυ υ υ ρι ε

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' Χορός.

οι Κυ ρι ε

Ὁ Ιερέυς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α' Χορός.

Α̣^(N) ζ̣^(N) μ̣^(N) μην̣^(N)

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ α' Χορός.

Κ̣^(Γ) αἰ̣^(Γ) τω̣^(Γ) πνευ̣^(Δ)μα̣^(Γ-N) τι̣^(Γ) ι̣^(Γ) ι̣^(Γ) σου̣^(Γ)

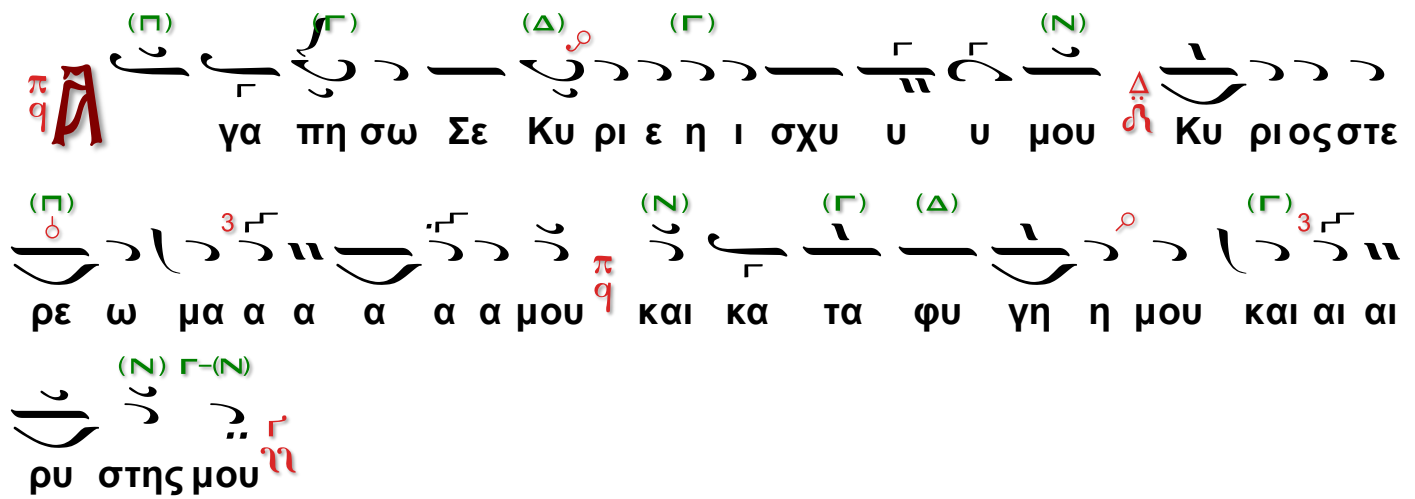
Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α' Χορός.

Χ̣^(Δ) Π̣^(Γ) α̣^(Δ) τε̣^(Γ) ε̣^(N) ρα̣^(N) Υἱ̣^(N) ον̣^(N) και̣^(N) Α̣^(N) α̣^(N) γι̣^(N) ον̣^(N) Πνε̣^(N) ε̣^(N) ε̣^(N) ευ̣^(N)
μα̣^(Γ) Τρι̣^(Γ) α̣^(Γ) δα̣^(Γ) ο̣^(Γ) μο̣^(Γ) ου̣^(Γ) ου̣^(Γ) ου̣^(Γ) σι̣^(Γ) ον̣^(Γ) και̣^(Γ) α̣^(Γ) χω̣^(Γ) ω̣^(Γ)
ω̣^(N) ρι̣^(N) στον̣^(N)

Ἡ ὅταν τελεῖται συλλείτουργον



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

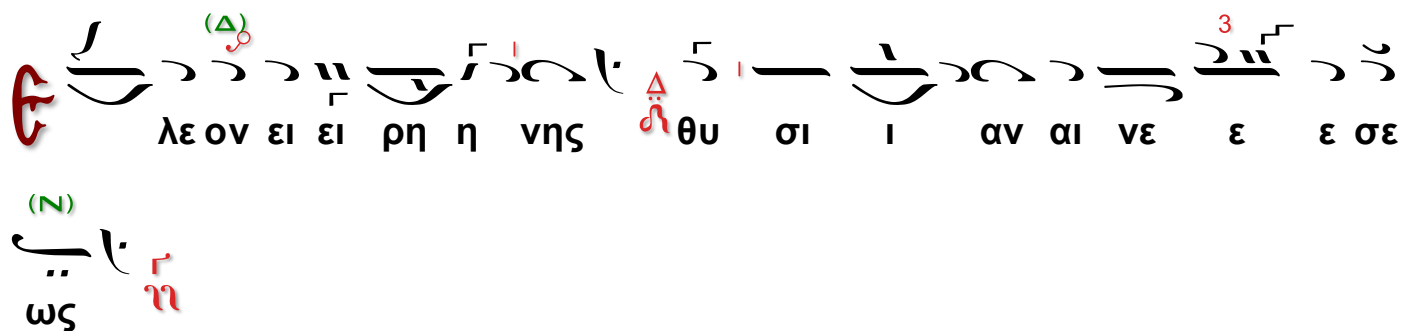
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ Ἀΰχορός·



Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

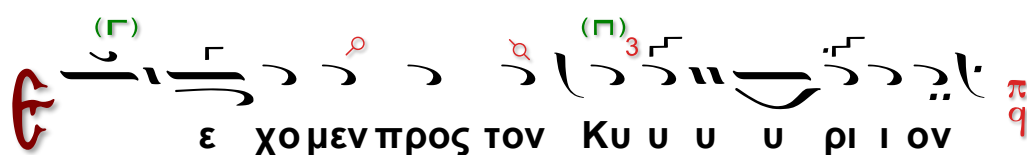
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

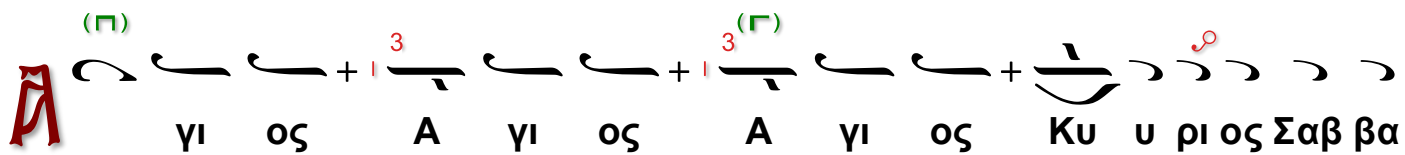
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α' Χορός.

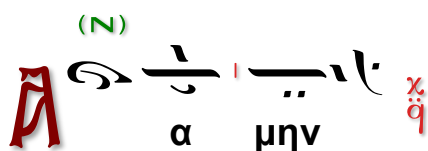


 γι ος A γι ος A γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα
 ωθ πλη η ρης ο ου ρα νο ος και η γη της δο ξης
 Σου ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη
 με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου
 ω σαν να α ο εν τοις υ υ υ ψι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστί τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός.

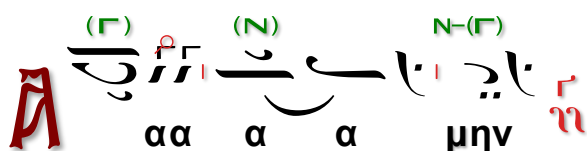


 α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστί τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός.

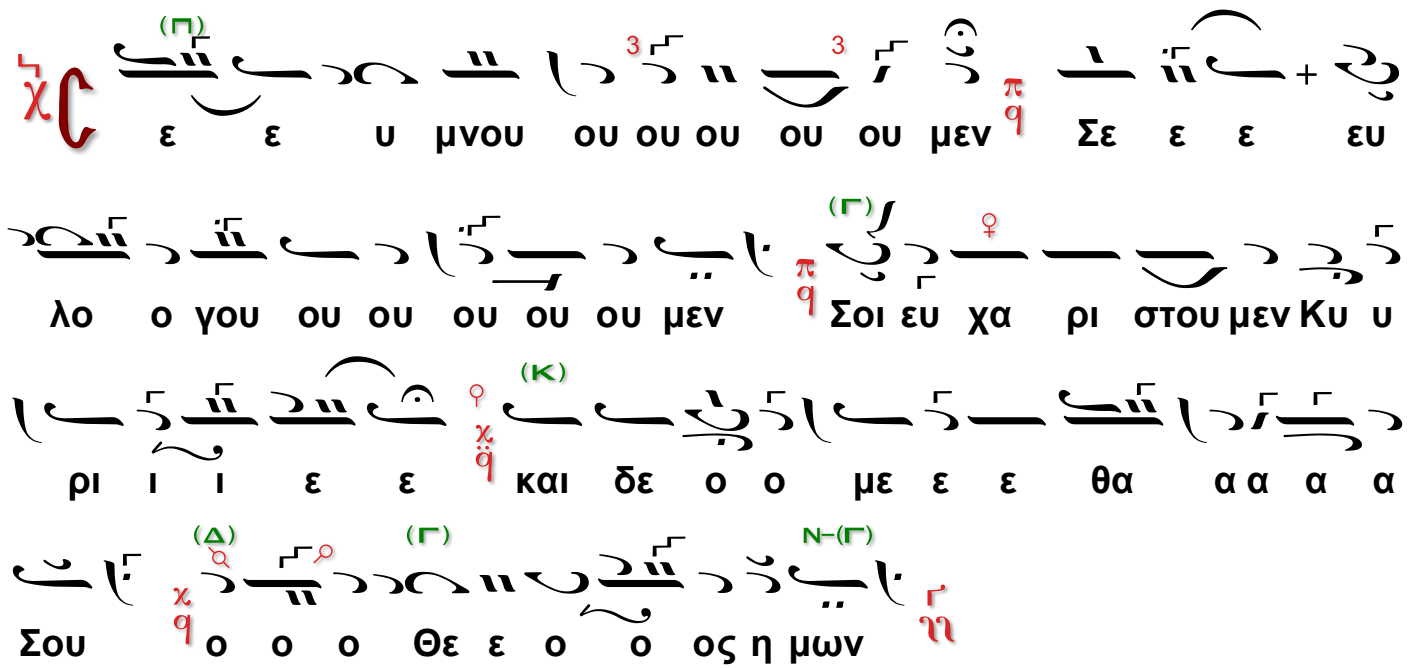


 αα α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.



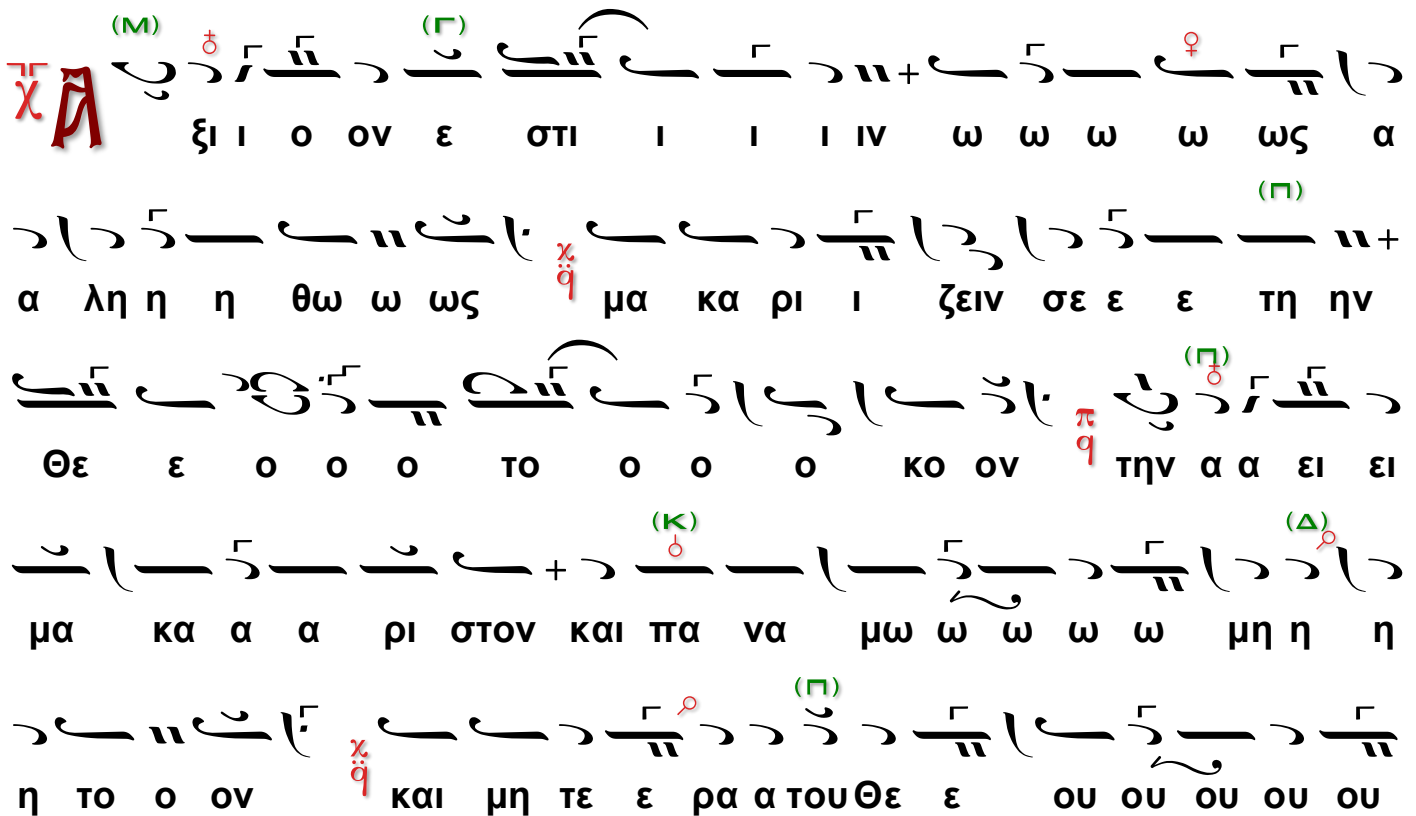
Ὁ Ἱερεὺς.

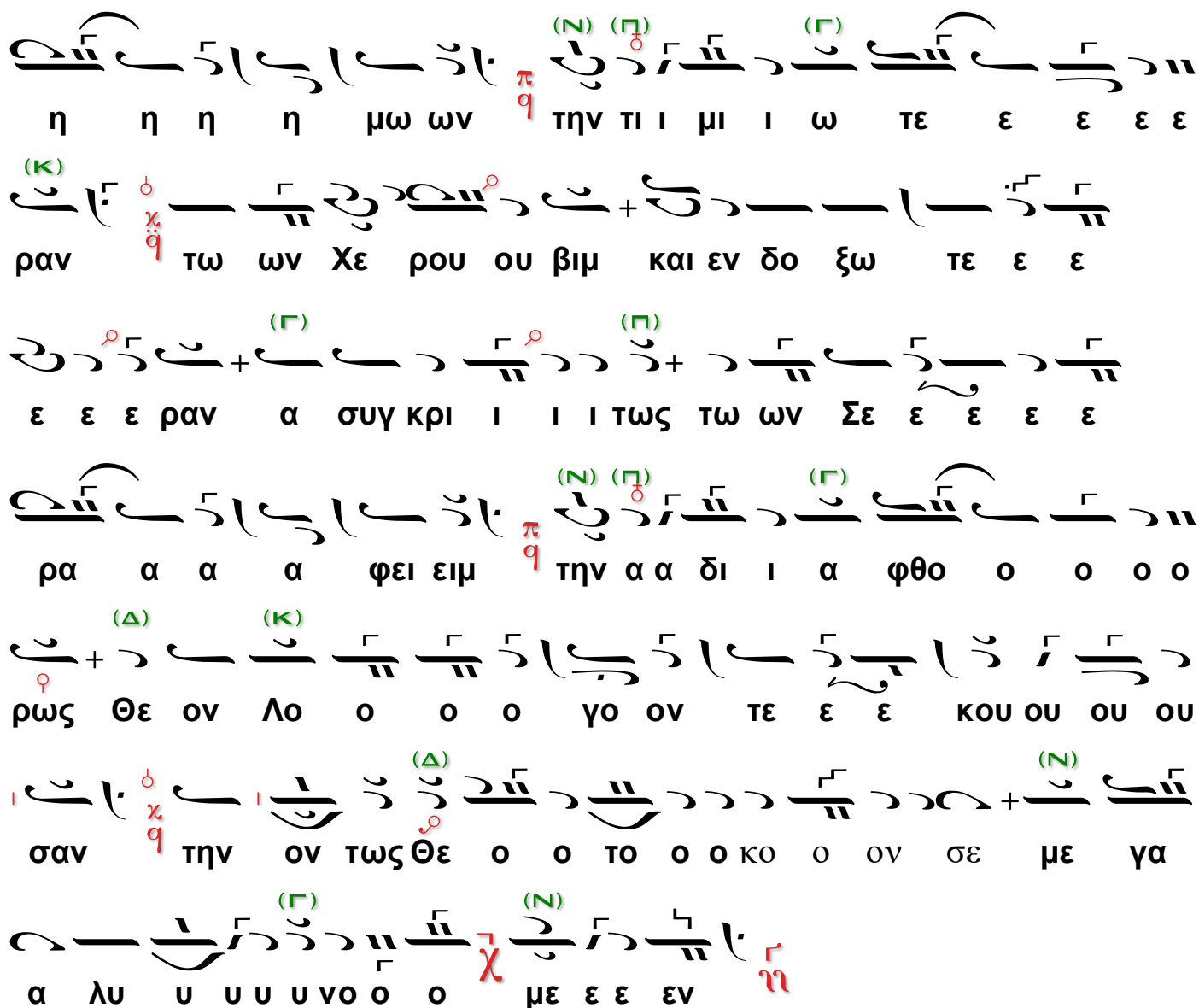
Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορὸς.

ΑΙΩΝ ΕΣΤΙ

Πέτρου Βυζαντίου (+ 1808)





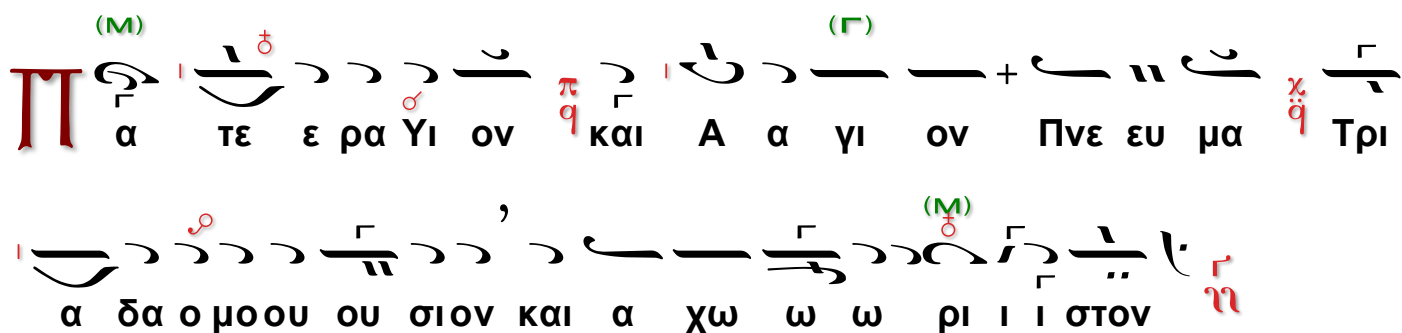
Λειτουργικά Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ὁ Διάκονος·

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ἦχος Ἦχος ἦ Γα ἤ

Ὁ α' Χορός.



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν...

Ὁ α' Χορός·

Εἰς τὸν Θεὸν Πατέρα
καὶ τὸν Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν
καὶ τὸ Ἅγιον Πνεῦμα
τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς
ἐκπορευόμενον,
τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ
συνπροσκυνούμενον
καὶ συνδοξαζόμενον,
τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν
προφητῶν.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

Και με τα του πνευ μα το ος σου

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

α ξι ι ο ον και δι ι ι και αι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα

ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης Σου Ω σαν να

εν τοις υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με

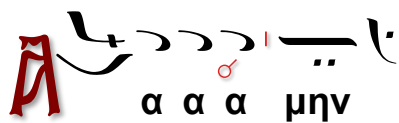
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να ο εν

τοις υ ψι ι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

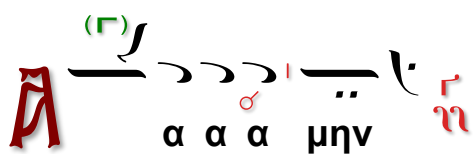
Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

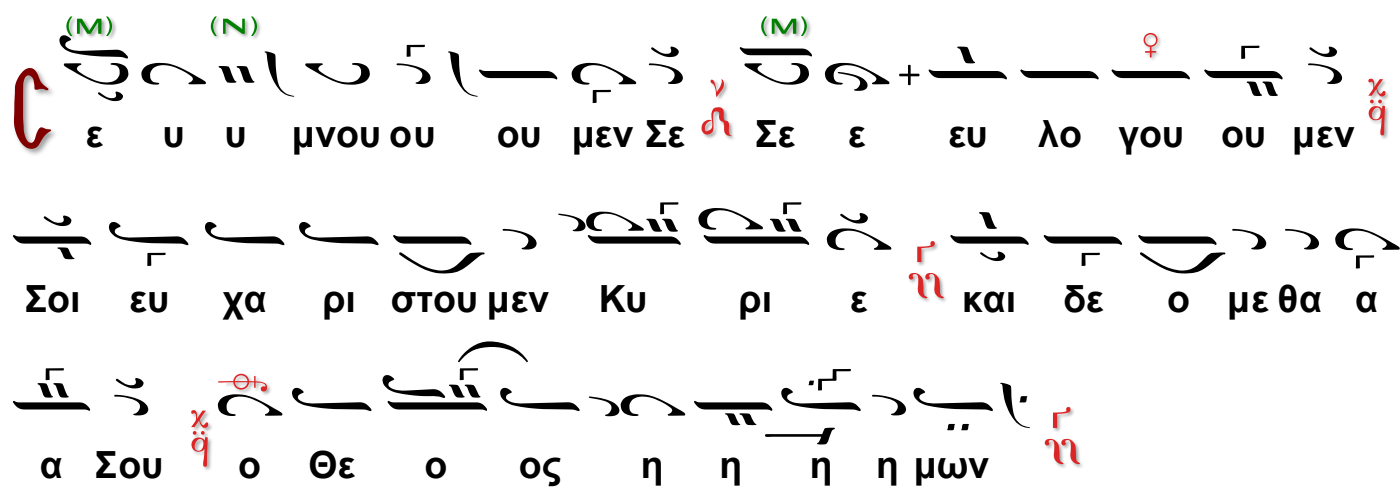
Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρονεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α' Χορός.

Ἄξιον ἐστὶ

Ἐλευθ. Δημητριάδου τ. Πρωτοψάλτου Ἐλευθερουπόλεως Παγγαίου

διασκευασθὲν ὑπὸ Ἀθ. Καραμάνη

(Γ) (Π) (Μ) (Γ)
 ξι ον ε στι ιν ω ως α λη θως μα κα ρι ι ζει
 ει ει ν σε την Θε ο το ο ο ο ο ο κον την α ει μα
 (Π) (Μ) (Γ) κα α ρι ι στον και παν α μω ω μη η τον και μη τε ε ε
 ε ε ρα του Θε ου ου η η η η μων την τι μι ω
 (Μ) (Γ) τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξω τε ε ε ραν α
 συ γ κρι ι ι ι τως των Σε ε ε ρα α α φειμ την α δι
 (Γ) (Π) α φθο ο ο ο ο ρως Θε ον Λο ο ο ο γον τε κου ου ουου
 (Γ) (Π) σαν την ον τω ως Θε ο το ο κον Σε ε ε ε με ε
 (Μ) (Γ) ε γα λυ υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε
 (Μ) ε ε ε ε ε ε εν

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὃν χάρισαι ταῖς Ἀγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

Ὁ χορός.

Κυριε ελεησον

Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ χορός.

Και παντων και πασων

Κυριε ελεησον

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἀμην

Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Και με τα του πνευ μα τος σου

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Ἦχος ἦ Γα Ὡ M.M. = 110

Κ ⁴ ^{Γ-(N)} ^ο ² ⁵ ⁴
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Γ ^η

Κ ⁴ ^(Δ) ^ο ^(N) ² ⁵ ⁴
υ ρι ε ε λε ε η σον ^χ ^η

Κ ⁴ ^(N) ² ⁵ ⁴
υ ρι ε ε λε ε η σον ^Δ ^η

Κ ⁴ ^(N) ^ο ² ⁵ ⁴
υ ρι ε ε ε λε η σον ^π ^η

Κ ⁴ ^ο ² ⁵ ⁴
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^Γ ^η

Ὁ Διάκονος

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

Π ^Γ ⁴ ^{Γ-(N)} ^ο ² ⁵ ⁴
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Γ ^η

Π ^Γ ^(Δ) ^ο ^(N) ^(Γ) ² ⁵ ⁴
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^χ ^η

Π ^Γ ^ο ² ⁵ ⁴
α ρα α σχου ου Κυ υ ρι ε ^Δ ^η

Π ^Γ ^(N) ^ο ² ⁵ ⁴
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π ^η

Π ^Γ ^(N) ^ο ² ⁵ ⁴
α ρα α σχου ου ου Κυ ρι ε ^π ^η

Π α ρ α σ χ ο υ ο υ Κυ υ υ ρ ι ε

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός.

μήν

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

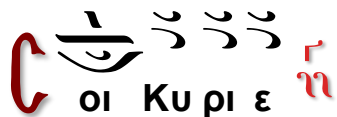
Ὁ λαός.

και τω πνευματι ι ι σου

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ
εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἀγίοις.

Ὁ α' Χορός.

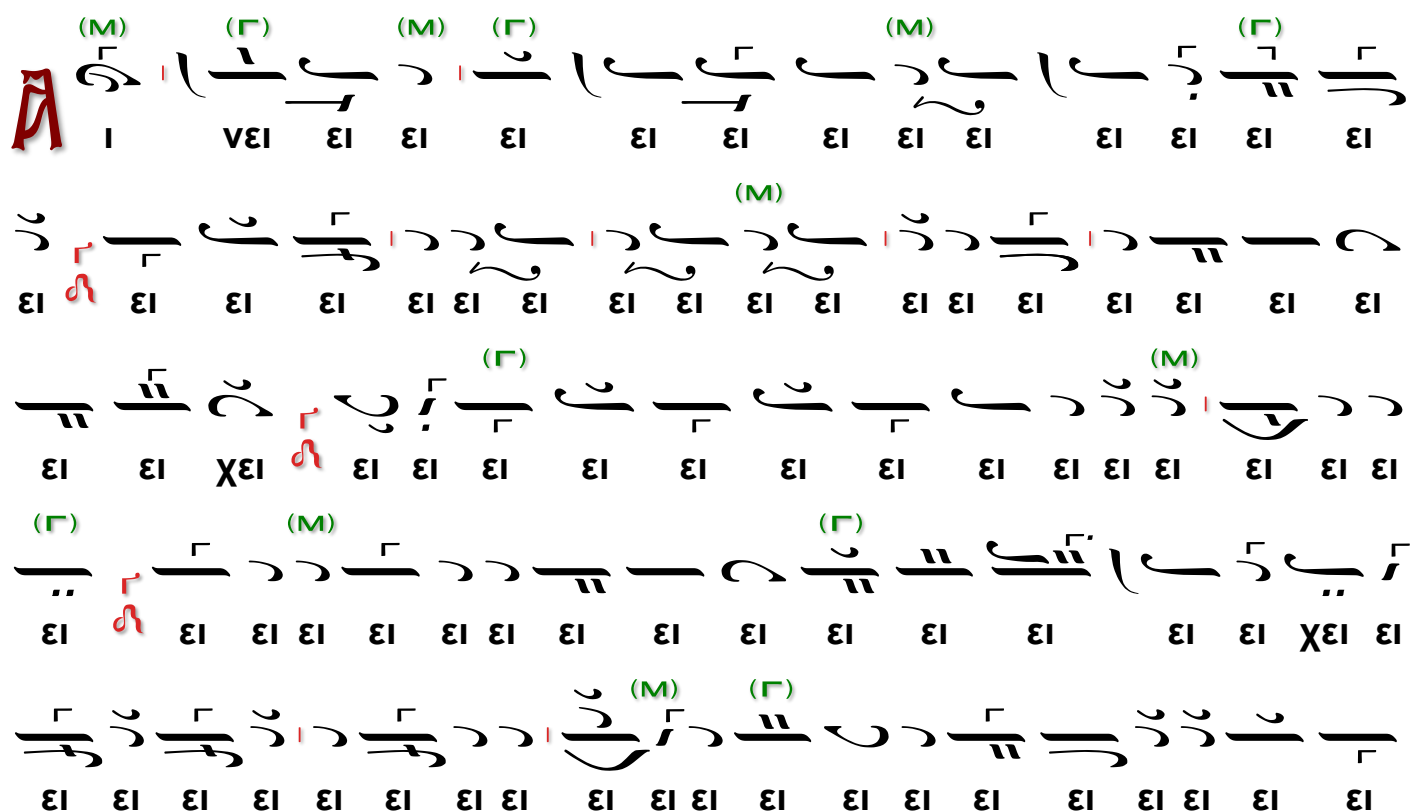
Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστός, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.

Ὁ β' Χορός.

Κοινωνικόν

Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος γ'. ἤ Γα



(M) (Γ)
ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε ΤΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

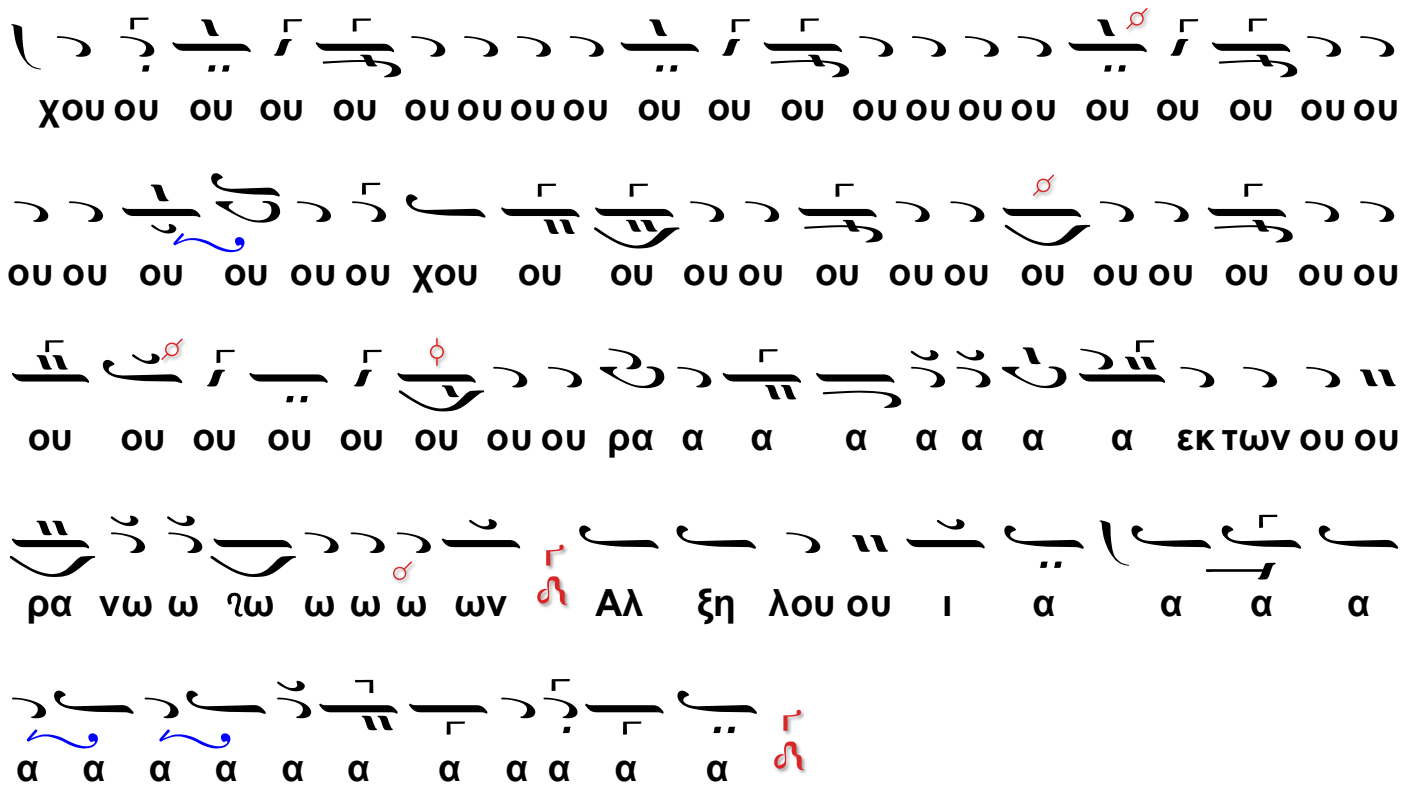
Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

Ο Ο

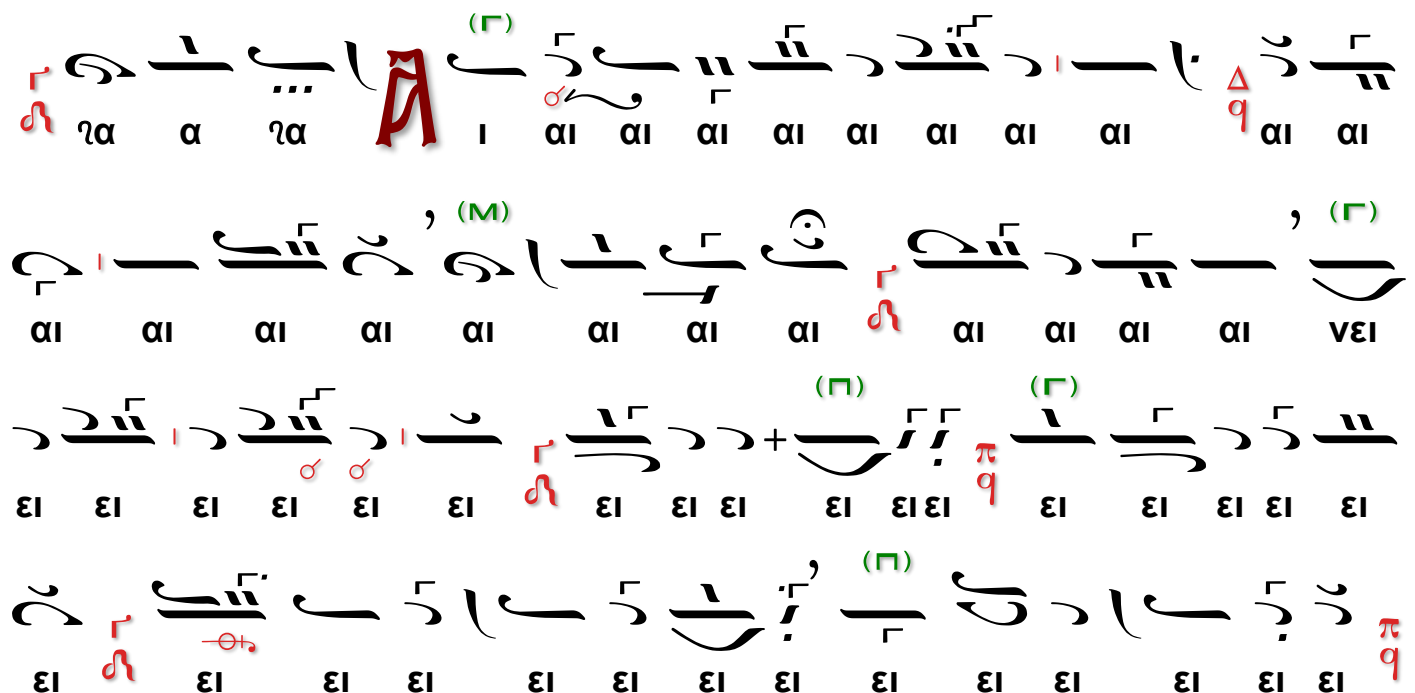
Ο Ο



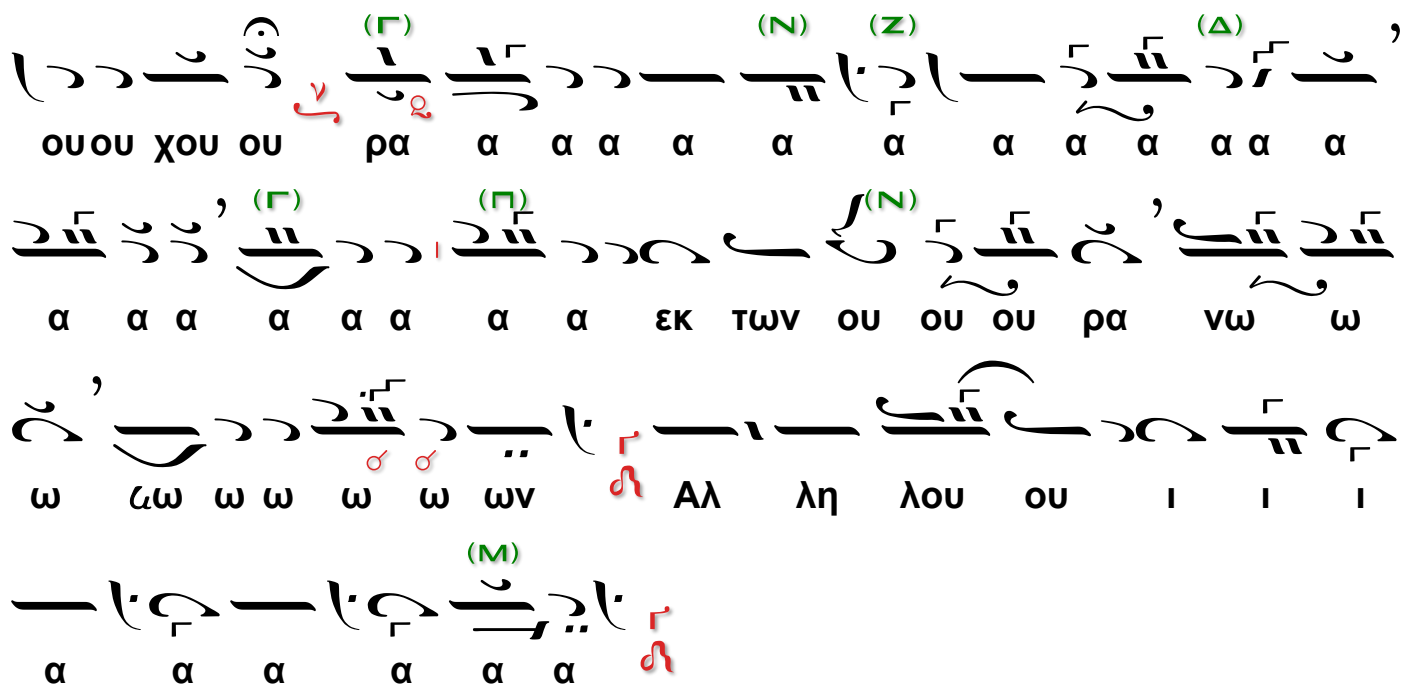
Αθανασίου Καραμάνη (+2012)



Ἡχος ἢ Γα



[illegible]



Ὁ Διάκονος.

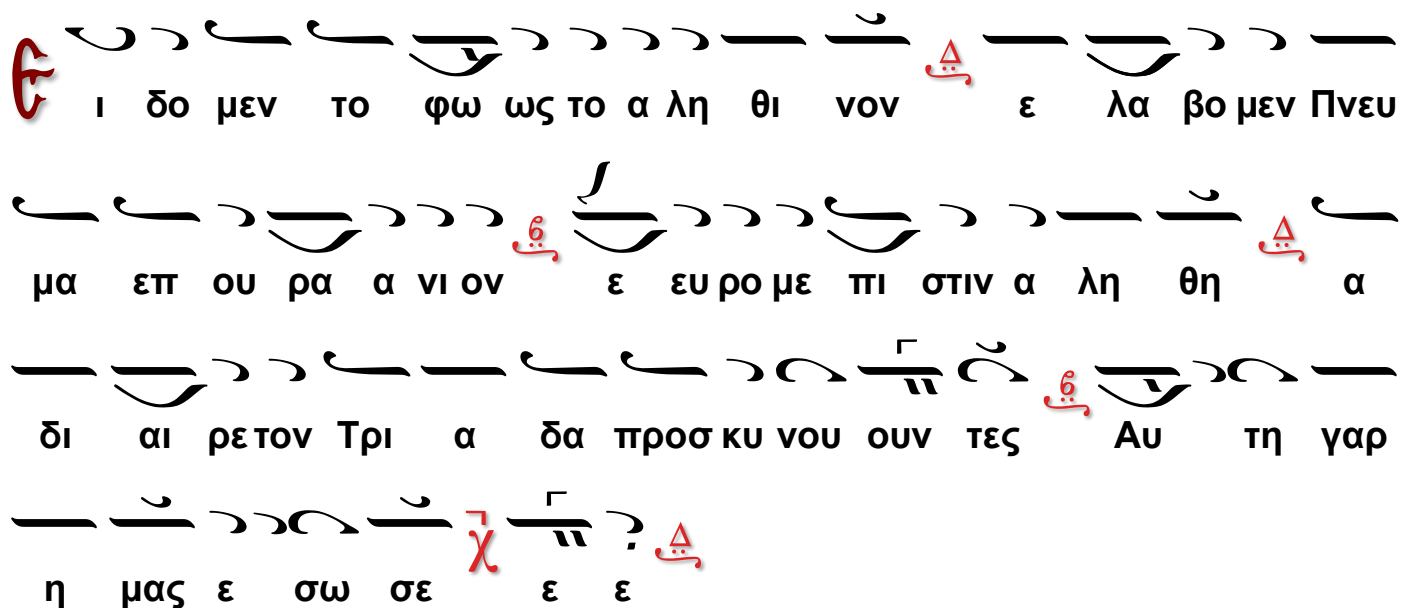
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης, προσέλθετε.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος Δι

Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἀ μὴν

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως Σου
Κυ ρι ε ο πως υ μνησω μεν την δο ο ξαν Σου ο τι
η ξι ω σας η μας των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυ
στη ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι
α σμω ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ
νην Σου Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη
λου ου ι α α α

Ὁ Διάκονος.

Ὁ ρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.

ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

ἦ

Χ Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Α μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

Χ (N) C (ΔΧN) οι Κυ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἀγιασμός ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην

Ὁ Ἱερεύς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα ἅγιε, εὐλόγησον.


Ὁ Ἱερεύς



Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἀγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις

ἀγαθὴ καὶ πᾶν δῶρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν
φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ
τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 



Ὁ α΄ Χορός.


μην

 
ι η το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α
,
πο του νυν και ε ως του αι ω ωω ω νο ος

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.


Ὁ α΄ Χορός.

 
ο ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α
,
πο του νυν και ε ως του αι ω ωω ω νο ο ος

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

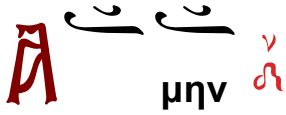
Ὁ Χορός.


υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιланθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἡ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας... καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως συνηθίζεται νὰ ψάλλῃ ὁ χορὸς τὸ ἐπόμενον
Τὸν εὐλογοῦντα καὶ Ἀγιάζοντα ἡμᾶς, Κύριε, φύλαττε εἰς πολλὰ ἔτη.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

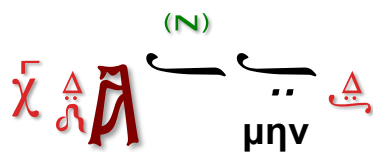
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα ἡμῶν, Κύριε φύλαττε.

Εἰς πολλὰ ἔτη, δέσποτα (γ')

Ὁ Ἱερεύς

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

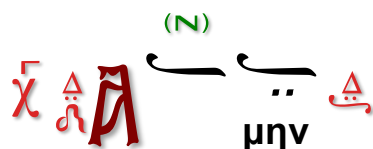
Ὁ χορὸς.



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότη ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορὸς.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια
Βασίλειος Σταθόπουλος
Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός
Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Ἀθῆναι, Ὀκτώβριος 2022
stathovass@gmail.com