



طابع يوم العمال الذي
اصدرته الجمهورية العراقية

عالم القزويني

كريب

العدد ١٥ أيار ١٩٦٧ السنة الخامسة

مجلة علمية فنية أدبية شهرية

تصدرها : جمعية هواة الطوابع العراقية

الفهرست

صائب الجصاني	كلمة العدد
عبدالرحمن الدربندي	تصاميم الطوابع البريدية
سكرتير الجمعية	زيارة طالبات مدرسة المنصور الى الجمعية
عزيز توماس	مجتمع الهواة
محمد فليح العثمان	الطوابع البريدية وهوايتها
الانسة نضال القيسي	ادباؤنا والطوابع البريدية
	رسوم الفنانين الاطفال على الطوابع
	اخبار الجمعية
آرتين دمبكجيان	المنتجون الجدد الى الجمعية
ماجد محمد حسن نجار	اللوحات الفنية على الطوابع
صائب الجصاني	طوابع الزيارات
	الاصدارات العراقية الجديدة
	الاصدارات العربية
	الاصدارات العالمية
ابو آرا	جولة حول العالم
	عفريت ٠٠٠٠ وملاك
محمد علي البدير	هواية جمع التواقيع على اغلفة اول يوم
صائب الجصاني	هواية جمع الطوابع
عبدالكريم صبري	مع القراء في رسائلهم
	مسابقة العدد
	هواة التعارف

عالم الطوبى

مجلة علمية فنية أدبية شهرية

تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية

مرة في كل سنة أسبوعية

رئيس التحرير المسؤول : العميد الركن المتقاعد عبدالكريم محيي الدين
هيئة التحرير : صائب الجصاني ، آرتين دميكجيان ، الاستاذ بشير اللوس
وعبدالرحمن الدربندي
الادارة : عمارة ياسين الخضيري - باب الشرقي - بغداد الجمهورية العراقية
• تلفون ٨٧٩٦٢

المراسلات : تكون باسم هيئة تحرير المجلة ص.ب. (٣٤٤) بغداد
الصكوك والحوالات : باسم رئيس التحرير المسؤول
الاعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة المجلة
مسجلة بدائرة البريد برقم (٦٤)

السنة الخامسة

ايار ١٩٦٧

العدد ١٥

كلمة العدد

نظم التأمين والطوابع في العراق

لاتزال نظم التأمين عندنا مقتصرة على انواع محددة من نوعيات التأمين
البدايني المعمول بها منذ بداية هذا القرن . كالتأمين على الحياة . وضد
السرقه والحريق وغيرها . ولما تجاري الركب العالمي في هذا المضمار

الموسع • اذ توصلت نظم التأمين في العالم الى نوعيات للتأمين تذهل وتضحك
احيانا • اذ لا يصدقها العقل البشري الذي لا يزال يعيش مع بداية هذا القرن
فهناك التأمين على اصابع اليد لعازفي البيانو • والتأمين على السائقين للرافعات
ولاعبي كرة القدم والتأمين على الانوف والاسنان واهداب الاجفان لمثللات
السينما • والتأمين على الصوت والحجرة للمغنين والمغنيات • والتأمين على
الالواح الفنية للرسمامين الكبار • وغيرها وغيرها من البدائع والبدع • واذ
اقول بدائع • فلانه من البديع ان يؤمن انسان اليوم على اهداب جفنيه واسنانه
واففه •• واذ قلت بدع •• فلان التأمين على هذه النوعيات يكون بعشرات
الالوف من الدولارات • وشركات التأمين تدفع عند وقوع حادث او خلل ••
مئات الالوف من الدولارات •• اليس تدع ••؟ ••

ومن الطبيعي ان لامثال هذه الانواع من التأمين شروط قاسية يتقيد بها
الطرفان •• اما التأمين على الطوابع فحدث عنه ولا حرج • اذ لا يوجد
هناك اى هاو او تاجر طوابع لم يؤمن على مجموعته او محله التجاري مهما
كانت قيمة التأمين او مبلغه • ولا يوجد هناك اى شركة للتأمين لا تقوم
بالتأمين على الطوابع وهي راغبة بل مذلة اى عقبة مادام هناك ربح ومنفعة
متبادلة •

اما عندنا •• فلا تزال •• مادة •• او •• فقرة •• التأمين على
الطوابع غير واردة وغير معمول بها وغير معترف بها في نظم شركات التأمين ••
وهكذا يبقى هواتنا وتجارنا حيارى حيال ثرواتهم المعرضة للتلف أو الحرق
والسرقة وغيرها من الاخطار •• بدون اى ضمان •• وهكذا ايضا تخسر
شركات التأمين مبالغ لا يستهان بها من جراء عدم وجود بند للتأمين على
الطوابع •

ان طلب نظم التأمين على الطوايع من شركات التأمين العالمية ليس بالصعب
العسير على شركات التأمين الوطنية المؤممة • كما وان القناعة بما يصلح من
بنودها والعمل به ضمن الاطار المعقول والمقبول ليس الا دلالة على عمل
جديد منتج ناجح لاداري الشركة • كما وانه حركة تقابل بالامتنان من
المواطنين الذين ينتظرون الامان على ثرواتهم •

مع العلم ان هذا وذلك يؤدي الى نفع متبادل بين شركة حكومية واعداد
غير محدودة من المواطنين •

هذا وارجو ان تكون كلمتي هذه موضع دراسة عاجلة من قبل
مسؤولي الشركة مؤملا ان تلقى لديهم القبول • والله الموفق •

صائب الجصائني

اعلان

تدعو مصلحة البريد والبرق والتلفون الفنانين والرسامين كافة
للاشتراك في اعادة تقديم تصاميم الطوايع التي ستصدر بمناسبة يوم الجيش
١٩٦٨ والذكرى الخامسة لثورة ١٤ رمضان بنفس الشروط والمواصفات
السابقة ، آخر موعد لتقديم التصاميم يوم الاربعاء ٣١-٥-١٩٦٧ •

و/المدير العام
لمصلحة البريد والبرق والتلفون
مكي كبه

تصاميم الطوابع البريدية يجب ان تنبع من واقعنا

عبدالرحمن سليمان الدربندي
مدير شرطة متقاعد

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

لا نريد ان نعيد كلاما مقالا عن فوائد الطوابع البريدية للدولة من الناحية الدعائية ومالها من اثر قيم من حيث التعريف على مظاهر الدولة وما توصلت اليه من تقدم وازدهار في مضامير الحياة المختلفة بالاضافة الى الفوائد الاخرى • والشئ الذى يهمنا من كتابة هذا الموضوع هو ما لحظنا من نقص ظاهر في تصاميم الطوابع البريدية العراقية اذ جاءت معظم مجموعاتها خلوا من تصوير بعض النواحي الهامة في البلد هذا اذا ما قيست بما تشاهده من رسوم جميلة لمعالم حضارية صممت بها الطوابع البريدية في معظم دول العالم سواء الدولة المتقدمة حضاريا وحتى الدول النامية التى يعتبر العراق واحدا منها • فنشاهد في تصاميم تلك الطوابع مناظر جميلة لجبال تلك البلاد او حقولها او بناء جميلة لدائرة حكومية او مدرسة او معهد علمي او انواعا من الازهار التى تنتجها تلك البلاد او نماذج لثرواتها الحيوانية او انواع مختلفة من الازهار الجميلة او ازياءها الشعبية • الخ • ما هنالك من معالم الحضارة والمدنية والرقى • واذا ما بحثنا عن هذه المواضيع في بلادنا العريقة في الحضارة والقدم لالفينا لدينا ثروة كبيرة لا تضاهيها ثروة مماثلة في أية دولة في العالم بالنسبة الى مواضيع تصاميم الطوابع • فمن الناحية العمرانية لقد خطت الجمهورية العراقية خطوات واسعة نحو التقدم والازدهار فبنيت فيها الدوائر الحكومية الجميلة على احسن تصميم واروع هندسة ويكفيها منها دليلا القصر الجمهورى والمجلس الوطنى ووزارة

التخطيط والجسور العديدة الحديثة الطراز والمدارس الكثيرة الحديثة البناء
ومشاريع الري المختلفة كمشروع بخمة ودربندي خان ومشروع سدة
الهندية وسدة الكوفة ومشروع الجبائية ... والخ . ومن المناظر الجميلة
منظر بحيرة الجبائية ومناظر الاهوار والجبال الشاهقة الجميلة والمضايق
الجبالية اللطيفة والانهر كسط العرب ودجلة والفرات ومن الطرق شارع
الرشيد ذو المنظر الجميل بمخازنه واعمدته الممتدة على جانبيه وشارع ابي
نواس وكثيرة من الشوارع الجميلة الحديثة في الالوية الاخرى ومن ناحية
الثروة الحيوانية خذ امثلة الاسماك المتعددة الاشكال والاحجام والانواع
والطيور المختلفة المهاجرة وغيرها والاعنام والابقار والجاموس والدجاج
بانواعه ومن ناحية الازهار فتوفر لدينا ازهار المناطق الباردة والمعتدلة والحارة
فالازهار التي تنبت في الجنوب بالوانها المختلفة والازهار التي تنبت في
الشمال في عطرها ومنظرها الجميل . ومن ناحية الاثمار فبلدنا غني بانواع
الاثمار وانواع الخضروات والحبوب ناهيك عما ينتجه العراق من
المصنوعات الوطنية المختلفة التي يجب ان تسجل وتحفظ في سجل الطوابع
لتكون مصدرا ممتعا للاجيال القادمة هذا اذا ما التفطنا الى الازياء المختلفة التي
يرتديها الشعب العراقي فهذا زي عربي واخر كردي وآخر مدني وغيره
البدوي ثم ننظر الخيم في الصحراء والحدائق العامة داخل المدن والبساتين
الغامرة في انحاء مختلفة من العراق ومناظر الجبال وهي مكسوة بالثلوج
ومنظرها في الربيع . كل هذه الثروات المتعددة الجميلة في بلادنا ونحن في
غفلة عن تسجيلها على الطوابع البريدية لتكون خير دعاية للبلد ناهيك عن
المناسبات الضرورية التي تتطلب التسجيل لتبقى خالدة في سجل كفاح الشعب
العراقي ضد كثير من عوارض الطبيعة وضد كثير من الامراض الوافدة
فالحكمة التي قامت بها الحكومة بالتعاون مع الشعب بكافة طبقاته للحد من

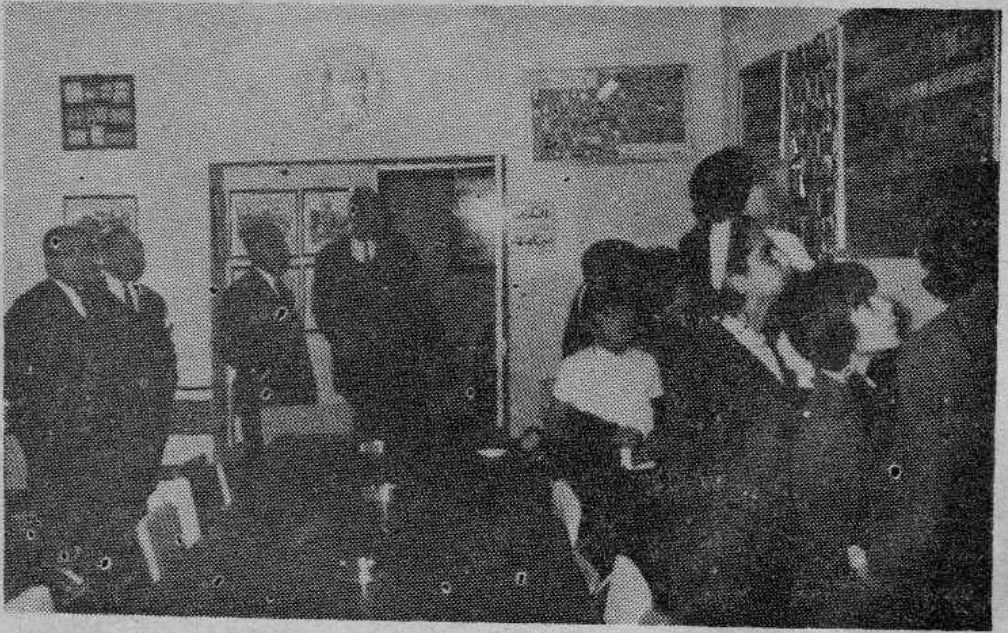
نشاط الكوليرا تحتاج الى اصدار طابع بريدى بهذه المناسبة والحملة التي تقوم بها الحكومة اليوم بالتعاون مع الجهود المتظافرة من قوات الجيش والشرطة والاهالي في كفاح جماح فيضان الفرات تحتاج الى تسجيل في الطوابع البريدية لتبقى ذكرى خالدة لكفاح الحكومات والشعوب لصد العواذى الطبيعية المختلفة التي تغزو البلاد ولكنها تجد من عزم الحكومة والشعب سدا مانعا لتغلغلها ودرءا واقيا لمنع الخسائر الكبيرة في الثروات ومن الناس • ثم ماذا بعد لماذا لا تصدر طابعا بريديا يحتوى على صورة جميلة لاحدى دوائر البريد الحديثة بمناسبة صدور اول طابع بريدى وطني في الدولة العراقية بعد تحديد ذلك التاريخ وهذا وذاك وغيرها الكثير من المواضيع النابعة من واقعنا تحتاج لان تكون واجهة جميلة لطوابعنا البريدية ، فهذا ندعو مصلحة البريد والبرق والتلفون الالتفات الى هذه النواحي الحيوية في حياتنا الاجتماعية والثقافية والعمرانية والصناعية والطبيعية والفنية وغيرها وتسجيلها بشكل تصاميم حية لا مصورة من الخيال لانا لا نريد ان نعيش في الخيال الذى لا يتمكن الاجنبي من تفسيره وحتى اغلب المواطنين نعم نريد تصاميم لطوابعنا البريدية وحتى المالية صادرة من واقعنا الذى نعيشه ونلمسه وبهذا فليعمل العاملون •

تنبيه

تسعو الهيئة الادارية للجمعية كافة اعضائها المبادرة الى تسديد اشتراكاتهم السنوية الحالية والسابقة • وان هذا التنبيه موجه بصورة خاصة الى الاعضاء الذين لم يسددوا بعد اشتراكاتهم للسنتين السابقة • ان الجمعية تعتمد بصورة رئيسية على الاشتراكات لتغطية امورها وهي حقيقة لايجعلها الاعضاء لنا نرجو منهم مشكورين ان يقوموا باداء هذا الواجب •

زيارة طالبات مدرسة المنصور الى الجمعية

● قام فريق من طالبات ثانوية المنصور العالية للبنات برفقة مديرهم السيد هارولد دافنبورت وزوجته بزيارة خاصة للجمعية للاطلاع على الطوابع وتصنيفها وترتيبها وكيفية تسيقها ووضعها في الالبومات الخاصة . وقد تفضل السيد رئيس الجمعية العميد الركن عبدالكريم محي الدين بالقاء كلمة مفصلة حول ذلك . وبعد ذلك قدم للزائرات بعض المرطبات وهدايا خاصة اغلفة اول يوم وغيرها وقد التقطت بعض الصور التذكارية بالمناسبة . وقد ادلى السيد دافنبورت بعض المعلومات عن هواية جمع الطوابع في مدرسة المنصور للبنات حيث قال بانه قد تأسس ناد لهاويات الطوابع وذلك من طالبات المدرسة وهذه هي السنة الاولى للنادي حيث لقي تشجيعا من العضوات ويأمل السيد دافنبورت ان يزيد عدد العضوات في السنين القادمة بعد هذا النجاح والتشجيع الذي لاقاه النادي في السنة الاولى .



مجتمع الهواة

- يكتبه سكرتير الجمعية -

● عاد المقدم الدكتور حمدي عزت نائب رئيس الجمعية من الديار المقدسة بعد ان ادى فريضة الحج المقدسة • حج مبرور ومقبول بأذن الله • راجين منه تعالى ان يوفق الدكتور لاداء هذه الفريضة كل عام •

وبالمناسبة فقد تفضل الدكتور ودعا اعضاء الهيئة الادارية وبعض الاصدقاء الى وليمة غذاء عامرة بما لذ وطاب من مأكّل وخاصة - الكبة الموصلية - التي اكل منها سكرتير الجمعية اثنتان - والله - وسرق ثالثة بعد ان لفها بجريدة وتغشى بها • اما امين الصندوق • فحدث ولا حرج اذ يكفي للعلم انه كان طريح الفراش في اليوم التالي • فكم اكل من الدجاج والكبة ؟ ••• دك خشب •••

● ادى فريضة الحج والد الزميل حميد الصباغ •• نرجو له حجاً مبروراً مقسولاً ونرجو للزميل حميد ان يكون من حجاج بيت الله في العام القادم • هذا وقد وعدنا الزميل حميد ان يقدم لنا الحلويات لدى عودة والده ولا نزال بالانتظار •• ونعتقد بأن الحجة لا تكون كاملة الا بأطعام المساكين •

● قدم الزميل عمر عطا الله الحريري قنيتين موشاتين بالطوابع بشكل متقن جميل • قدمها هدية للجمعية • وقد وضعتا في مكان لائق في صالة الجمعية • نشكر للزميل ابا فاروق هديته الطيبة •

● انتقلت الى رحمته تعالى والدّة الزميل يوسف دويشا عضو الجمعية في البصرة الفيحاء • اسكنها الباري فسيح جنانه والهم ذويها الصبر والسلوان •

● اصيب الراحل المتقاعد الزميل الشاعر علي الشمري بداء النقرس الذي اقعده الفراش ردحا من الزمن • شافاه الله ولا حرما من بسـمته وشعره •

● كنا قد اشـرنا في عدد سابق الى زيارة السيد حسين نبوي تاجر الطوابع في ايران الى العراق وزياراته المتعددة الى الجمعية خلال بقاءه في بغداد • وقد تلقينا منه الرسالة التالية ننشرها بحذافيرها :

السيد رئيس جمعية الطوابع العراقية

تحية ملؤها الود والاحترام

يسرني ان ارفع اليكم جزيل شكرى لحسن الضيافة وجميل الاستقبال والحفاوة الذي لقيته منكم ورجال النادى العراقى لهواة الطوابع من اهل الفضل والعلم • وستبقى ذكريات هذه اللقاءات خالدة في مجال التضامن المتبادل في سبيل تحقيق الامانى والاهداف والتقارب الاخوى •

داعيا المولى القدير ان يكلل مساعيكم لجعل الهواة مجموعة متألّفة تشد التقارب بين الناس صغارا وكبارا وتربط قلوبنا برباط المودة والاخاء وان يوفقكم في جعل رائد مجلتكم الموقرة التى تمثل بلادكم خير تمثيل بين الهواة في مختلف الاقطار - التقدم والازدهار في ميدان الذوق والفن والمعرفة •

والسلام عليكم •

● اشارت صحيفة - الثورة العربية - الغراء في عددها الصادر بتاريخ ٢٧-٢-١٩٦٧ المرقم ٨٢٣ بكلمة بعنوان - عقوق - هذا محتواها :

- صدر الى الاسواق العدد الرابع عشر من مجلة (عالم الطوابع) التى تصدرها جمعية هواة الطوابع العراقية وقد حمل عددها المذكور افتتاحية

يُعتَبَرُ فيها كاتبها وينحى باللائمة على الزملاء الصحفيين لعقوقهم بعدم
التنويه بها ...

● نشرت صحيفة - الجمهورية - الغراء كلمة بعنوان - حرق ٥٧
مليون طابع - آثرنا نشرها على شكل كليشة لاطلاع من يهمه هذا الموضوع .

« الجمهورية »

٢٦ شباط ١٩٦٧

بغداد - الاحد ١٧ ذي القعدة ١٣٨٦

العدد ١١٢٤

حرق ٥٧ مليون طابع !

تنفس عشرات الملايين من هبوة
جمع الطوابع في ايطاليا الصعداء
عندما تصاعدت سحب الدخان من ملايين
الطوابع النادرة الجميلة في روما .
فقد بدأت اطاره البريد ليلة امس
الاول حرق ما لديها من طوابع بقدر
عدد ما بحوالي ٥٧ مليون طابع كانت
قد اصدرت بين سنة ١٨٦١ وسنة
١٩٦١ في محاولة لاجاد استقرار في
سوق الطوابع الايطالية .
وتنفس هبوة جمع الطوابع الصعداء
لانهم يخشون من أن تتقدم قيمته
طوابعهم لو عمدت الحكومة الى بيع ما
لديها من طوابع في السوق .
رويت

● كما ووصلتنا الرسالة التالية من الزميل يوسف حناني عضو الجمعية • نشرها للاطلاع :

بغداد ١٦ آذار ١٩٦٧

حضرة رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية المحترم
قرأت خبرا في الصفحة السابعة من نشرة اخبار الطوابع الوطنية
(ناشنال ستامبس نيوز) في العدد المرقم ٧٢٩ الصادر في يوم ٢٠ كانون الثاني
١٩٦٧ والصادرة في مدينة اندرسن كارولينا الجنوبية من اعمال الولايات
المتحدة الامريكية بشأن قيام الحكومة الايطالية باتلاف ما تكس لديها من
الطوابع •

لاهمية الموضوع بالنسبة الى تجارة الطوابع العالمية فقد قمت بترجمة
الكلمة للتفضل بالاطلاع عليها وقد يكون من المفيد ايضا ان تطلع عليه الدوائر
الرسمية ذات العلاقة •
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام •

يوسف حناني
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

اتلاف الطوابع الايطالية القديمة

نيويورك : يفيد السيد فيتوريو لوبيانكو بان اهم حادثة طوابع ايطالية
هامة لسنة ١٩٦٦ حصلت في روما حيث قررت لجنة خاصة في مجلس الاعيان
اتلاف جميع ما مخزون من الطوابع المهمة والشهيرة لدى الحكومة الايطالية •
وقبل ذلك كانت لجنة مماثلة من مجلس النواب قد اتخذت نفس القرار
ايضا •

ان كلتا اللجنتين قد وافقتا على اقتراح تقدم به السينيور سبانيولي المدير
العام للبريد والمواصلات الذي خاض حربا طويلة لاجل الحصول على قرار

باتت هذه البضاعة المهمة والمتنوعة • وقد كانت لهذه النتيجة رنة استحسن
وقبول من كافة التجار والهواة المولعين بجمع الطوابع الايطالية وكانوا يرون
في بقاء او الاحتفاظ بهذه الطوابع او المحاولة في بيعها عقبة كأداء وتشويها
للسمعة الطيبة التي اكتسبتها وتتمتع بها الطوابع الايطالية •

من المؤمل ان تجرى عملية حرق مخزون الطوابع قريبا •
ستكون لعملية حرق مخزون الطوابع دون شك فائدة كبيرة ونتائج
ذات اثر جميل منها قلة الاصدارات للمملكة الايطالية والجمهورية الايطالية
وكذا بالنسبة الى مستعمراتها •

وان القرار الذي توصل اليه المجلس الايطالي يعتبر اجمل هدية عيد
ميلاد تقدم لهواة جمع الطوابع في العالم •

● نشر ما يلي صورة كاملة من الرسالة التي وردتنا من الانسة
نضال القيسي لاطلاع المسؤولين •

١٩٦٧-٣-١٧

جمعية هواة الطوابع العراقية

١٧ أيلول

١٩٦٧-١٩١٧

- الذكرى الخمسون لميلاد اول طابع بريدي عراقي -

اهتمام الدول بأول طابع بريدي من المناسبات التاريخية والوطنية
وبمناسبة مرور نصف قرن لميلاد اول طابع بريدي عراقي صدر في ١٧
أيلول ١٩١٧ اقترح للمرة الثالثة اصدار طابع تذكاري يحمل التاريخ
١٩١٧ - ١٩٦٧ ، وصورة اول طابع بريدي صدر بهذه المناسبة التاريخية •

ان الذكرى اليوبيلية في هذا العام تختلف عن بقية الاعوام السابقة ..
ان الـ ٥٠ عاما التي قطعتها الطوابع العراقية تمثل مختلف الاحداث التي مرت
بها البلاد • نرجوكم ان تعتبروا يوم ١٧ أيلول في هذا العام يوما خاصا في
الجمعية ، وتستعدوا له من الان ، وكذلك إصدار عدد خاص من مجلة
« عالم الطوابع » •

اتمنى لكم مزيدا من النجاحات في أعمالكم ، اشكركم •
تحياتي للجميع •

المخلصة
نضال القيسى

معرض الوليد للطوابع

الكرادة الشرقية - ابو قلام

بأدارة : لويس عبدالمسيح ماديك

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

بيع وشراء كافة انواع الطوابع عراقية

وعربية واجنبية ، مجموعات كاملة وشورتات

قرطاسية ولوازم مدرسية وبطاقات معايدة مختلفة

الطوابع البريدية وهوايتها

بقلم : عزيز توماس
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

هناك هوايات عديدة منها جمع التحف والعاديات وهواية اقتناء الانار القديمة غير ان هذه الهوايات لم تتأثر بمجموعة هائلة من الناس مثلما استأثرت هواية جمع الطوابع البريدية التي يعد هواتها بالملايين منتشرين في جميع اقطار العالم . وقد بلغت هواية جمع الطوابع مبلغا عظيما من الدقة والتنظيم واصبح لها سوقا رائجة في انحاء المعمورة بفضل المكاتب والشركات التي تأسست لهذه الغاية ومن اشهر الشركات التي تتعاطى هذه المهنة شركة ستانلي كينز في لندن وشركة ايفرت في باريس وكذلك مؤسسة سكوت في امريكا . وتقوم هذه الشركات باصدار مجلات شهرية او نشرات تحتوي على كافة التفاصيل التي تشبع نهم الهواة الى اخبار الطوابع النادرة واسماء مالكيها وقيمتها وصورها الفوتوغرافية . ولهذه الشركات خبراء متخصصون في تنظيم وتبويب مجموعات الطوابع لكافة دول العالم . وتعد الطوابع التي تقع فيها اخطاء مطبعية من الطوابع النادرة ويرتفع ثمنها تبعا لنوع الخطأ الواقع فيها وكمياتها .

ينقسم هواة جمع الطوابع الى فئات متعددة ، فئة اختصت بجمع الطوابع الشرقية او طوابع المستعمرات البريطانية او الفرنسية او طوابع البريد الجوي او الطوابع التي تصدر بمناسبة انعقاد مؤتمر من المؤتمرات الهامة او الطوابع التي تصدر لتخليد ذكرى حادثة مهمة وهنالك جماعة يستهويها جمع طوابع فردية او زوجية او رباعية .

ولا تقتصر هذه الهواية على عامة الناس فقد تعدتها الى الملوك والامراء

والطبقة الراقية ومن الملوك الذين عرفوا بهذه الهواية ملك بريطانيا الاسبق جورج الخامس وملك مصر السابق فاروق حيث كان يقتنى كل منهما اندر وانفس مجموعة من الطوابع في العالم • وقد يدهش القارىء اذا علم ان بعض الهواة دفعوا مبالغ خيالية في طابع واحد من الطوابع النادرة ويقال ان طابعا نادرا لجزيرة موريشس بيع قبل بضع سنوات بمبلغ ١٠٠٠٠ دينار •

لقد تعرفت يوما برجل اعزب جاوز العقد السادس من عمره وهو من اولئك المغرمين بهواية جمع الطوابع الى حد الهوس وكان جل حديثه يدور حول الطوابع • وقد سأله يوما عن سبب بقاءه اعزبا الى هذه السن : أجبني بان هواية جمع الطوابع التى اغرم بها منذ نعومة اظفاره قد شغلته عن التفكير في الزواج وقد كان كثيرا ما ساءت حاله وبات على الطوى ولكن لم يهتم بذلك بقدر اهتمامه بجمع الطوابع ولم يفكر يوما في بيع واحد منها ، وان وجدت لديه بعض الدزيممات بادر الى شراء احد الطوابع ليضمها الى مجموعته التى يعتبرها اعز شيء لديه ، وبعد مدة قصيرة توفى هذا الرجل ووقعت مجموعة طوابعه بأيدى بعض اقربائه فعرضوها للبيع • هل تعلم ايها القارىء العزيز ان هذه المجموعة بيعت بمبلغ ٣٦٠٠ دينار ، وهذا المبلغ يعد ثروة لا بأس بها غير ان صاحبنا كان يفضل الجوع والعري على ان يفرط بطوابعه هذه •

لقد شعرت اكثر الدول بمبلغ ما استأثرت به هذه الهواية من اوقات الناس فعمدت الى اصدار طوابع بريدية لعرض نواحي حضارتها وتقدمها واصبحت هذه الدول تصدر في كل مناسبة طوابع بريدية لتخليد ذكرى عظمائها من اطباء او مكتشفين او علماء وتصدر مجموعات محدودة منها لترداد قيمتها •

ولقد صدرت منذ تأسيس الحكم الوطني في العراق الى يومنا هذا مجموعات لا بأس بها من الطوابع منها ما يحمل مناظر العراق الاترية ومنها ما يحمل المناظر التاريخية واخرى تحمل صور ملوك العراق ابان الحكم الوطني وقد صدرت مؤخرا طوابع جميلة للغاية بمناسبة كثيرة وقد تلاففتها الايدى من كافة انحاء المعمورة .

وفي العراق اليوم زمرة من هواة الطوابع لا يستهان بعددهم اغلبهم في بغداد والبصرة والموصل ويوجد كذلك عدد غير قليل في الالوية والنواحي الاخرى ، ويقدر مجموع هذه العائلة في العراق بين تاجر ومتبادل وهامى بحوالي خمسة وثلاثون الف ، منهم تقريبا ١٥ الف في بغداد و ٨ آلاف في البصرة و ٥ آلاف في الموصل ونحو ٧ آلاف في باقى الالوية والقرى والارباف العراقية . والطوابع البريدية العراقية كما لا يخفى عزيزة جدا ونادرة ويهواها غالبا جميع جامعي وتجار الطوابع في العالم رغبة منهم للدراسة والاطلاع على احوال هذه الجمهورية الفتية .

معرض طوابع المنار

مدينة المأمون - سوق اليرموك

بيع وشراء الطوابع العراقية والعربية

والاجنبية بالجملة والمفرد

لصاحبه عبدالكريم صبرى

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

ادباؤنا والطوابع البريدية

بقلم : محمد فلاح حسن العثمان

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

لكل أمة أصيلة من أمم الارض حضارة وتراث تعتر وتفتخر به على مر العصور والاجيال وبذلك فهي تمجد ذكرى رجالها وتخلدهم اعترافا بما قدموه من عظيم الاعمال والخدمات الجليلة ومساهماتهم الفعالة في تشييد صرح أممهم بحضارة عظيمة وتراث أزلي تستتير به الاجيال وتفتخر بما حققه اجدادهم الاوائل ومساهماتهم الكبيرة في بناء المدينة •

وأمتنا العربية كأي أمة أصيلة لها تراث عظيم وحضارة قيمة ومن حقنا أن نفتخر ونعتز بهما ، فهي حضارة أصيلة في جذورها وعريضة في روحها ، وقد ساهمت في بناء المدينة العالمية في اخرج ظروفها وأحلت أيامها فأعطتها قيسا من نورها وشع منها الى العالم نور العلم والمدينة والتقدم ، فبدد الحلكة التي كانت تخيم على العالم حينذاك ، وسارت المدينة الى الامام وقطعت شوطا عظيما من الرقي والتقدم ، وما كان هذا الا بفضل الحضارة العربية التي كانت هي اللبنة الاولى في حضارة العالم الحالية •

ان لهذه الحضارة صانعين مهرة ، صنعوا الاسس القوية للحضارة العربية ، فأعطوها الحياة من روحهم وسقوها من دمائهم ، وعلى رأس هؤلاء العظام الخالدين ، الادباء ، فقد ترك لنا هؤلاء العباقرة تراثا هو في غاية الروعة والعظمة وفي غاية الدقة والتعبير ، ألا وهو التراث الادبي الفكري ، وقد ثمنت الامم الاخرى هذا التراث وترجمته الى لغاتها فأثرت في روحها وأفكارها ، وبهذا فهم أولى بالتمجيد وبتخليد ذكراهم لما قدموه من جلائل الاعمال وعظمة الاقوال • فقد بادرت دوائر البريد العربية الى إصدار طوابع

تذكارية وبمناسبات مختلفة تحمل صوراً لهؤلاء الافذاذ الخالدين ، فقد أصدرت الجمهورية العربية السورية طوابع تحمل صور الادباء الشريف الرضى ، وأبي العلاء المعري والكواكبي وأبي تمام ، وأبي فراس الحمداني وأصدرت الجمهورية العربية المتحدة طوابع في ذكرى أحمد شوقي وحافظ ابراهيم ومصطفى كامل وقاسم أمين وأصدرت الجمهورية التونسية طابعاً يحمل صورة أبي القاسم الشابي وأصدرت الجمهورية العراقية طابعاً للشاعر الرصافي وكم كنا نأمل أن تبادل الدوائر البريدية العربية بأصدار طوابع وبصورة مستمرة تمجد بها ذكرى بقية الادباء العرب وأتانا أذ نهيب بهذه الدوائر ان تسعى لأصدار مجموعات أخرى ونخص بالذكر دوائر البرق والبريد العراقية وان تطلع علينا بطوابع جديدة تحمل صور الادباء العراقيين الذين مازالت ذكراهم تخلو منها الطوابع العراقية وبهذا نكون قد وفينا بجزء قليل لهؤلاء العظام لما قدموه لنا وما تركوه لأجيالنا من إنتاجات أدبية وفكرية خالدة .

معرض بغداد للطوابع

لصاحبه يوسف عوديش

شارع الرشيد - رأس القرية - قرب جرزات الموصل

(عضو جمعية هواة الطوابع العراقية)

مستعد لتجهيز الهواة والباعة باحدث الاصدارات العراقية

والعالية بالجملة والمفرد

بيع وشراء كافة انواع الطوابع المستعملة وغير المستعملة

انواع الالبومات والكتولوكات والملاقط بأسعار متهاودة

اطلبوا دائماً مجلة كيبنز الشهرية للطوابع

BAGHDAD STAMPS GALLERY

Rashid Street — Baghdad

سام . سام . سام . سام . سام . سام . سام . سام . سام . سام .

جملة ومفرد

زوروا

معروض طوابع سام

مجموعات عالمية لجمع المناسبات التذكارية

عربية واجنبية

اصدارات عربية •

اتحاد اوربا - یونسکو - دورات اولمپية -

اللاجئين - ملاريا - اغلفة اول يوم -

وكافة انواع اللوازم المهمة لهواة الطوابع

دائماً مع

معرض طوابع سام - بغداد

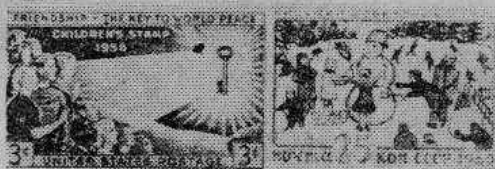
المعرض :- في الباب الشرقي - الشارع الثاني المقابل لجامع الاورفقهلى

والمؤدى الى شارع ابى نواس

رسوم الفنانين الاطفال على الطوابع البريدية

نضال القيسي

عضوة جمعية هواة الطوابع العراقية



ان الزائرين لمعرض الفنون الحديثة في باريس سيتذكرون اشياء عديدة وهناك يجد الزائر رسوم الفنانين الاطفال التي تترك اثرا طيبا في النفوس لما تحتويه من المعاني والانسانية السامية والمثل العليا والصداقة والسلام بين أطفال العالم أجمع ، وكانت تحتوي على مجموعات من الرسوم المائية الملونة وتصاميم مختلفة لرسوم الاطفال في المستعمرات الفرنسية ، وكانت كافة الرسوم من صنع الاطفال انفسهم انتخبت من أصل عدة رسوم بواسطة دائرة البريد الفرنسية وقد وضعت الرسوم في اضمامة (البوم) وازيفت الى القائمة المخصصة لتصاميم طوابع الاطفال وتحتوي المجموعة الاولى على طوابع الولايات المتحدة الامريكية اصدار ١٩٥٦ ويمثل طابع فئة ٣ سنت الصداقة العالمية للاطفال وقد صممه هواين تيسنجر ، ورولان دوس ، وهما من المدرسة العليا روسفيلت ، وقد اختير التصميم من قبل دائرة البريد الامريكية وقام باختياره موظفو البريد والناظر الرئيسي لموظفي المدرسة المتحدة وهو يمثل الاطفال من كافة الاجناس يتطلعون الى مفتاح السلام والصداقة العالمية . وبمناسبة افتتاح اليونسكو في باريس ١٩٥٨ ظهر على طوابع جيكونسلوفاكيا تصاميم الفنانين الاطفال على طابع فئة ٣٠ ج وطابع فئة ٤٥ ج يمثل الصيف في بوهيميا وهو من عمل ارينا بروجيزاكوفا والتصاميم الاخرى

وضعت ليوم الطفل العالمي لفنانين أطفال ، وقد ظهر على طابع فئة ٦٠ ج طفل
يتزحلق على الجليد بواسطة الايسكيت والرسم من عمل فلاديمير ساما
من بيلسن . كل الاطفال يستعدون للرسوم المائية الملونة ويفضلونها وبالاخص
الرسوم المحفورة . وقد ظهرت على طوابع الاتحاد السوفيتي فكرة رسوم
الاطفال ليوم الطفل العالمي منها اصدار ١٩٦٠ وهي ذات تصاميم مختلفة
وتظهر الاطفال وهم يعملون او يلعبون وظهرت رسوم أخرى لفنانين احدث
قطابع فئة ١٠ كوبيك وضع من قبل سوفيتلينا كوزاكوفا يمثل تشاجر الاطفال
في السباقات العالمية ٢٠ طابع فئة ٢٠ كوبيك وضع من قبل لودا كوسوفا وآخر
من فئة ٢٥ كوبيك وضع من قبل نيسنا سوكولوفا ويمثل منظر الشتاء - مع
رجل الثلج ، وآخر من فئة ٤٠ كوبيك وضع من قبل داما بارهن وهو
يمثل الاطفال داخل عربة يجرها الحصان . وظهر من الاطفال على طوابع
موناكو منها اصدار ١٩٦٣ مكرسة لاطفال الامم المتحدة بمناسبة انعقاد
دورة الامم المتحدة في ٢٩ تشرين الثاني ١٩٥٩ حيث قامت بعثة من اليونسكو
لزيرة موناكو وافتتحت مدرسة للاحداث والاطفال تتراوح أعمارهم بين
٨-١٩ سنة وقد ظهر على طابع فئة ٥٠ سنت صورة الطفل والكلب خارج
البيت صمم من قبل الطفل ماستر جينوكيو وعمره ٨ سنوات وآخر فئة ١٠
سنت يمثل صورة الطيور تأكل وأخرى تطير وضع من قبل الأنسة نيفون
١٢ سنة ، فئة ١٥ سنت وضع من قبل الأنسة ايراموف ١٤ سنة وظهر على
الطابع فئة ٩٥ سنت الام الافريقية وطفلها وضع من قبل الأنسة فوتانا ١٥
سنة ، وطابع آخر فئة ٢٠ سنت يمثل ثلاث بنات متسابقات في يوم مشرق
وضع من قبل الأنسة راينود ١٦ سنة ، ٢٥ سنت يمثل الام الاوربية وهي
تحمل طفلها بحنان وضع من قبل الأنسة ساتي ١٩ سنة وقد لاقت رسوم
الاطفال المطبوعة النجاح حيث قامت هولندا بوضع مسابقة لرسوم الاطفال

وذلك عام ١٩٦٣ للاطفال انفسهم وقد بلغ عدد المشتركين حوالى ٢٧٠٠ طفل من مختلف الاماكن وقد قدمت تصاميم مختلفة وكانت خمسة تصاميم تمثل عمل الاطفال في المدارس العليا ارسلت الى دائرة البريد لاختيار التصاميم الفائزة وقد ظهر على الطابع فئة ٥ + ٢ سنت فتاة صغيرة تقف بين زهرتين ، ٦ + ٣ سنت يمثل ثلاث فتيات يمشون بين الزهور ، ١٠ + ٥ يمثل الفتاة والكرة ، ٢٠ + ١٠ سنت يمثل ثلاث رجال يرتدون القبعات ويحملون بأيديهم علم هولندية ، ١٥ + ١٢ سنت يمثل طفل حديث السن وهو يقني . وبمناسبة اسبوع الاطفال في يوغوسلافيا في ١٩٦٣ دعت دائرة البريد الاطفال من مختلف المدارس عن طريق جريدة الاطفال (كيكك) لوضع تصاميم لطوابع الاطفال وقد تلقت ٤٠٠٠ تصميم واكثرهم من هواة الطوابع وقد فاز ٣٩ تصميم في متحف (بي تي تي) في بلغراد وقد اختير التصميم المختص للطابع من قبل اللجنة وهو من وضع مرجانة ماكوفسك ١٣ سنة فتاة في احدى مدارس مدينة (ليوبليانا) اليوغسلافية والتصميم يمثل صورة لطفل وطفلة يحملون احدى لعب الاطفال الشائعة وقد اختير من قبل الفنان الاكاديمي يوريوجي لازارفك المحضر لوضع تصاميم الطوابع وقد ظهرت رسوم الاطفال على اصدار لوكسمبورغ ١٩٦٤ وهو يمثل مناظر المدينة وقد اختير من قبل جمعية فناني المدرسة في احدى مدارس الاطفال وقد اختيرت ثلاث مناظر من اصل ستة وتمثل منظر لثلاث بوابات وآخر منظر لجسر كراند دوك ادولف ومنظر يمثل اسفل الجدول المطل على مدينة (الزيتي) احدى مدن لوكسمبورغ الكبرى ، وظهرت رسوم الاطفال على طوابع عيد الميلاد التي اصدرتها انكلترا لعام ١٩٦٦ وهو آخر مجموعة ظهرت عليها رسوم الفنانين الاطفال .

اخبار الجمعية

- استمرت بنجاح كبير العروض المقامة في مقر الجمعية وبالرغم اقامة هذه العروض ثلاث مرات شهريا بدل مرتين كما كان سابقا فان عدد العارضين قد تضاعف كما وان عدد المواد المعروضة تضاعف .
- بالإضافة الى اعضاء الجمعية فقد اشترك عدد كبير من الهواة غير الاعضاء في العروض .
- تقام العروض في اول وثاني وثالث جمعة من كل شهر .
- يزور باستمرار مقر الجمعية عدد كبير من الهواة غير الاعضاء ويشمار كون الاعضاء في تبادل الطوابع والآراء حول الامور المتعلقة بالطوابع .
- قامت عضوات نادي هاويات الطوابع في ثانوية المنصور للبنات بزيارة مقر الجمعية يوم الخميس المصادف ٦ نيسان بصحبة احد الاساتذة (اقرأ التفاصيل في محل آخر من هذا العدد) .
- استمرت الجمعية باصدار اغلفة اول يوم للطوابع التي تصدر للمناسبات . وكما كان الحال سابقا فقد نفذت جميع الكميات المطبوعة منها وذلك بسبب جمال تصميمها والوانها الجميلة .
- ايدت الجمعية بكتاب موجه الى مؤسسة كولنكيان في برتغال على انشاء متحف خاص للطوابع العراقية تكون ملحقه الى مصلحة البريد والبرق والتلفون العراقية . وقد جاء الرد ايجابيا حيث ابدت المؤسسة بصورة اولية استعدادها للقيام بهذا العمل .
- تشكر الهيئة الادارية لجمعية هواة الطوابع العراقية العضو ماجد محمد حسن نجار على وضع التصاميم الخاصة لاغلفة اول يوم التي تصدرها الجمعية .

المنتهمون الجدد الى الجمعية

اسماء وعناوين وهوايات الاعضاء الجدد الذين انضموا الى جمعية هواة

الطوابع العراقية •

الطوابع :

- ١ - مستعملة ، ٢ - غير مستعملة ، ٣ - تذكارية ، ٤ - بريد جوى ،
٥ - غلاف اول يوم ، ٦ - العراق ، ٧ - الشرق الاوسط ، ٨ - آسيا ، ٩ -
اوربا ، ١٠ - افريقيا ، ١١ - امريكا ، ١٢ - كل العالم ، ١٣ - المستعمرات
البريطانية ، ١٤ - المستعمرات الفرنسية ، ١٥ - مبادلة طابع بطابع ، ١٦ -
المبادلة حسب الكتوك •

الكتلوكات :

- ١٧ - كتلوك كينز ، ١٨ - كتلوك ايفرت ، ١٩ - كتلوك سكوت •

اللغات :

- ٢٠ - العربية ، ٢١ - الانكليزية ، ٢٢ - الافرنسية •

الاختصاص بالطوابع :

- ٢٣ - الرياضة والالعاب ، ٢٤ - الازهار ، ٢٥ - الحيوانات ، ٢٦ -
الاطفال ، ٢٧ - الاتحادات والمؤتمرات البريدية ، ٢٨ - الفضاء ، ٢٩ - الكشفية

رقم	الاسم والعنوان	نوع الهواية
-----	----------------	-------------

٣٨١	محمد صالح منى - النجف الاشرف	١-٢-٣-٥-٦-٧-١٢
-----	------------------------------	----------------

٢١-٢٠-١٧

٣٨٢	شموئيل جيري - صيدلية الشمال - اربيل	١-٢-٣-٥-٦-٧
-----	-------------------------------------	-------------

٢١-٢٠-١٧-١٢

٣٨٣	اوتو هوفناكل - السفارة النمساوية - بغداد	١-٢-٣-٦-٩-١٩
-----	--	--------------

٢٢-٢١

انذار نهائي

ستصدر الهيئة الادارية قائمة باسماء بعض الاعضاء الذين تقرر فصلهم بناء على عدم دفعهم الاشتراك لما يزيد على ستين • لذا فان هذا الانذار سيكون فرصة اخيرة لمبادرتهم لدفع الاشتراك ونؤمل ان لا يضطر لذلك • هذا مع العلم بانه تقرر نشر اسماء الاعضاء الذين فصلوا من الجمعية والذين سيفصلون وذلك بقائمة موحدة وستعلق القائمة في صالة الجمعية وتشر في المجلة • وذلك لعلم الاعضاء في الداخل والخارج بانتهاء علاقة هؤلاء بالجمعية •

٣٨٤ صباح الجدوع - شركة نفط العراق - كركوك ٢-٦-٧-١٧-

٢٠-٢١

٣٨٥ سعود يوسف عمرو - ص.ب: ١٩١٣ عمان - الاردن

٢-٣-٦-٧-١٧-٢٠-٢١

٣٨٦ ريشارد كليتا - مذكر ادوية كليتا - عمارة اديب

شارع السعدون - بغداد ٢-٣-٦-٧-١٧-٢٠-٢١-٢٢

٣٨٧ جارلس كنانة - ص.ب: ٥٤٩ بيروت-لبنان ٢-٣-٦-٧-١٨-

٢١-٢٢

٣٨٨ الفريد كنانة - شركة الصناعة والتجارة العراقية

عمارة منير عباس - الباب الشرقي - بغداد ٢-٣-٦-٧-١٨-

٢١-٢٢

٣٨٩ دانيال عيسى - شركة طوابع الاراضي المقدسة ص.ب:

١-٢-٦-٧-١٨-٢٠-٢١-٢٢ عمان - الاردن ١-٢-٦-٧-١٨-٢٠-٢١-٢٢

بيانات للاعضاء

* تنتهى الاشتراكات في نهاية كل سنة لذا يجب على الاعضاء تسديد اشتراكاتهم السنوية في بداية كل سنة .

* رسم الانتماء دينار واحد ورسم الاشتراك دينار واحد ايضا لجميع الاعضاء . يدفع رسم الانتماء لمرة واحدة فقط وذلك عند قبوله كعضو .

* على كافة الاعضاء الذين لم يسددوا اشتراكاتهم للسنتين السابقة ان يبادروا الى تسديدها باقرب وقت ممكن .

* اجور الاعلان في المجلة اربعة دنائير للصفحة الواحدة وديناران ونصف لنصف صفحة ودينار ونصف لربع صفحة اما لاعضاء الجمعية فلهم تخفيض ٥٠٪ من الاجور المذكورة .

* على كافة الزملاء الذين يرغبون عرض مالىهم من مواد ان يسجلوها لدى المسؤول وذلك قبل يوم العرض وان آخر موعد لقبول المعروضات هو الثلاثاء الذى يسبق يوم العرض . علما بانه سوف لا يقبل تسجيل أية مادة يوم العرض .

* يباع الشعار الخاص للجمعية بسعر ربع دينار فقط وهو مصنوع من المعدن وبحجم صغير جدا لغرض استعمال الاعضاء فقط على اوراق رسائلهم .

طلب تسديد الاشتراك السنوى للجمعية

ايها العضو الكريم تنتظر منك الجمعية الاسراع لتسديد اشتراك السنوي حيث تتوقف عليه امور كثيرة يقتضى انجازها لفائدتك . برهن على مساعدتك لها بارسال اشتراكك حالا .

اللوحات الفنية على الطوابع

آرتين دمبكجيان

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



تهتم الدول في العالم في ابراز كنوزها الفنية من اللوحات التي رسمها كبار رساميها في مختلف الاوقات وتحفظ هذه الكنوز في متاحف او قاعات للعرض . وتقام معارض خاصة بين وقت وآخر ليتمكن الناس من مشاهدتها وتكوين فكرة طيبة عن هذه الاعمال الرائعة بالاضافة الى ذلك تستخدم الدول وسائل اخرى لغرض اتاحة الفرصة لأكبر عدد ممكن من الناس لمشاهدة هذه الاعمال . ومن هذه الوسائل طبع اللوحات في كتب خاصة او موسوعات واخيرا الطوابع البريدية ويعمها الى الخارج .

وبما ان موضوع اللوحات الفنية طويل بسبب وجود رسامين في اقطار كثيرة حيث لا يسع المجال لذكرها هنا مرة واحدة لذا فقد اخترنا لهذا العدد ذكر قطر واحد هو روسيا على ان نحاول في المستقبل عرض اعمال الفنانين من الاقطار الاخرى كلما تيسرت لدينا معلومات حولهم .

ان الفن رسم اللوحات في روسيا تاريخ قديم وبرز فيه عدد كبير من مشاهير الرسامين في مختلف الاوقات . فكانت هناك جماعة تعرف « بالمبدعين » وتشكلت هذه الجماعة بقرار من الاكاديمية الروسية في سنة ١٨٦٣ واهتمت لاعمالهم معارض كثيرة . وكان بافيل تريتيكوف احد المهتمين لهذا الفن حيث اخذ هذه الجماعة تحت رعايته وشجعهم بالمضي قدما في الانتاج ولرسم اللوحات الفنية التي تظهر وجه روسيا الحقيقي .

وقد شيد تريتياكوف في ١٨٥٦ قاعة لعرض اللوحات حيث سميت باسمه • وفي ١٨٩٢ كان عدد اللوحات الموجودة في القاعة ٢٠٠٠ لوحة • وقد قدمت هذه اللوحات هدية الى مدينة موسكو لتمثل الفن المعاصر في المتحف الوطني • وقد ظهر هذا المتحف على احد طوابع مجموعة المتاحف التي اصدرتها روسيا في ١٩٥٠ وصدر طابع آخر سنة ١٩٥٦ بمناسبة مرور مئة عام على تشييد المتحف • وفي سنة ١٩١٨ امم هذا المتحف مع باقى المؤسسات في روسيا •

ويحتوى هذا المتحف اليوم حوالى ستة الاف قطعة من اللوحات الفنية والتماثيل والتي تصور التاريخ الكامل لتقدم الفن في روسيا منذ ايامه الاولى •

من اللوحات الموجودة في ذلك المتحف اللوحة التي رسمها جورج كاسبار بريئر لشخصية ميخائيل لومونوسوف والتي ظهرت على اربعة طوابع اصدرها الاتحاد السوفيتى بين وقت وآخر كما اصدرت رومانيا طابعا لنفس اللوحة في ١٩٤٧ •

اما الفنان اليكسي فينيزيانوف والذي اختص في رسم مناظر الريف المدينة فله لوحة تسمى « الربيع على الارض » وقد ظهرت هذه اللوحة مع صورة للرسم نفسه على طابع روسي في سنة ١٩٥٥ • اما الكاتب الروسي الشهير بوشكين فقد رسمت له عدة لوحات • حيث ظهرت له ثمانية صور على الطوابع اربعة منها من عمل الرسام اوريست كيرينسكي وهو ابن احد النبلاء والذي درس في اكااديمية بطرسبورك وحصل على مدالية ذهبية بسبب تفوقه في هذا الفن اما الصورة الخامسة لبوشكين والتي رسمها ايضا كيرينسكي فقد ظهرت على طابع اصدرته المجر • اما الثلاثة الباقية فقد رسمها فاسيلي تروينين وظهرت احداها على طابع روسى والاثنان على طابعين اصدرتهما رومانيا •

اما الرسام بيوتر زابلوتسكي فله لوحة للشاعر ميخائيل يرمونتوف وقد رسمها على القماش وظهرت هذه اللوحة على طابع روسي سنة ١٩٣٩ وذلك بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على ميلاد الشاعر . وفي سنة ١٨١٢ ظهر رسام الماني هو اوتو فريديريك فون مولر ومن اعماله لوحته لاحد مشاهير الروس وهو نيكولاى كوكول . ولمولر اربعة لوحات ظهرت على الطوابع منها طابعان اصدرتهما روسيا والثالث اصدرته رومانيا اما الرابع فقد اصدرته بولندا .

ومن اعمال الفنان ايفان ايفازوفسكي وهو ارمني الاصل والذي اختص برسم المناظر الطبيعية خاصة المناظر البحرية لوحته الموجدتين في قاعة تريتياكوف وقد ظهرت هاتان اللوحتان على طابعين روسيين . عنوان اللوحة الاولى « البحر الاسود » والثانية « الموجة التاسعة » .

اما الصورة التي رسمها الفنان نيكولاى كيو لتولستى فقد ظهرت على طابع روسي سنة ١٩٥٣ . اما الكاتب الروسي الشهير دوستوفسكي فله صورة من عمل فاسيلي بيروف وقد ظهرت على طابع روسي وآخر روماني .

اما الفنان اليا راين الذى يعتبر من اعظم الرسامين والذي نال الوسام الذهبى في سنة ١٨٧١ فمن اشهر اعماله الفنية لوحته المسماة «بحارة فولغا» وقد اصدر الاتحاد السوفيتى طابع لها في ١٩٥٦ وله صورة موجودة اليوم في متحف ليننغراد .

واللوحة «موسكو القديمة» التي رسمها ابولينارى فاسنيسوف فقد ظهرت على طابع روسي عام ١٩٣٧ .

هؤلاء الفنانين وغيرهم الذين خلدت اعمالهم الفنية على الطوابع البريدية وقد اصدر الاتحاد السوفيتى طابع لها في ١٩٥٦ وله صورة موجودة اليوم في العظيمة التي تركوها .

معرض طوابع النصر

مجاور التلفونات المركزية - عمارة الكيلاني

سنك - شارع الرشيد - بغداد

يجهزك بكافة الاصدارات العربية الحديثة

مع اغلفتها وبطاقاتها التذكارية •

مختص بطوابع رواد الفضاء والصواريخ

يجهزك بكافة الاصدارات الغربية ومجموعات

المبتدئين •

VICTORY

STAMPS SHOP

Rashid St., Sinak
Baghdad.

طوابع الزيارات

ماجد محمد حسن نجار
عضو جمعية هواة الطوابع العراقية



زيارة الرئيس عبدالرحمن عارف الى ايران

من الطوابع التي تجلب اهتمام هواة في كل مكان طوابع الزيارات الرسمية التي يتبادلها الملوك والرؤساء واول طابع صدر لهذا الموضوع اصدرته البرازيل عام ١٩٤٧ لزيارة رئيس جمهورية شيلي وقد اصدرت لحد الان طوابع لرؤساء وملوك الولايات المتحدة ولبنان واندونيسيا ويوغسلافيا وفرنسا واورغواي وبيرو ونيكاراغواي والبرتغال وهندوراس وايطاليا والمكسيك والمانيا والسنگال .

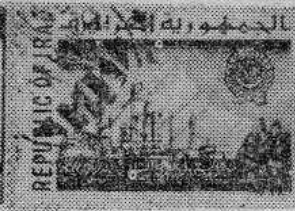
والمكسيك اصدرت عام ١٩٦٢ طابعا لزيارة رئيس البرازيل واعقبته بطوابع اخرى عند زيارة رؤساء شيلي وفنزويلا ويوغسلافيا وبوليفيا وفرنسا ومملكة هولندا . واصدرت الفلبين طوابع لزيارة رؤساء دول : اندونيسيا والولايات المتحدة والمكسيك والمانيا . واورغواي اصدرت طابعين لزيارة الرئيس الفرنسي ديغول . وكوريا الجنوبية طابعا لزيارة الرئيس الامريكى اينرهاور .

ومن الدول الشرقية ايران اصدرت عام ١٩٥٧ طابعين عند زيارة الرئيس الايطالي وطابعا عند زيارة ملك العراق واعقبتهما لرؤساء وملوك دول :

الباكستان والاردن وانكلترا والدانمارك وهولندا والهند وفرنسا والمانيا
والاتحاد السوفيتي وتونس والسعودية وتركيا واخيرا للرئيس العراقي
عبدالرحمن عارف ، واصدرت تركيا عام ١٩٥٧ طابعين لزيارة ملك
افغانستان •

من الدول العربية المملكة السعودية اصدرت عام ١٩٥٠ طابعين عند
زيارة ملك افغانستان واعقبها لملوك ورؤساء الدول الاردن ولبنان
ولباكستان وتونس واصدرت سوريا عام ١٩٥٦ ثلاثة طوابع موشحة لزيارة
عاهل الاردن ، ولبنان اصدرت عام ١٩٦٠ طابعين لزيارة ملك المغرب محمد
الخامس واصدرت مصر عام ١٩٤٦ طابعا لزيارة الملك عبدالعزيز آل سعود
واشهر مجموعة للزيارات في الطوابع العربية المجموعة الاردنية بمناسبة
زيارة البابا للاراضي المقدسة عام ١٩٦٤ •

الاصدارات العراقية



٨-٢-١٩٦٧ - بمناسبة الذكرى الرابعة لثورة ١٤ رمضان فقد وشحت البطاقة التذكارية والتي صدرت بمناسبة الذكرى الاولى بفضة سبعين فلسا بعد ان كانت ٥٠ فلسا .

٦-٣-١٩٦٧ بمناسبة انعقاد مؤتمر البترول العربي السادس في بغداد فقد صدرت اربعة طوابع . فئاتها ٥ فلوس ، ١٥ ، ٤٠ ، ٥٠ فلسا .

١١-٤-١٩٦٧ - بمناسبة ذكرى السنة الهجرية المباركة فقد صدرت طابعان . فئاتهما ٥ فلوس و ١٥ فلسا .

١-٥-١٩٦٧ - طابعان بمناسبة عيد العمال فئاتهما ١٠ فلوس و ١٥ فلسا .

- العجائب العشرة - مجموعة عراقية جديدة

ستصدر في الشهر الثامن او التاسع من هذه السنة مجموعة عراقية بمناسبة - السنة السياحية - المجموعة مكونة من عشرة طوابع اطلق عليها اسم «العجائب العشرة» وستكون قيمة المجموعة ٩٨٧ فلسا فئاتها وكمياتها كما يلي :-

الفئة	الكمية	الفئة	الكمية
٢ فلس	٢ مليون	٥٠ فلس	١ مليون

الاصدارات العربية الحديثة

اعداد صائب الجصاني

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

الجمهورية العربية المتحدة :

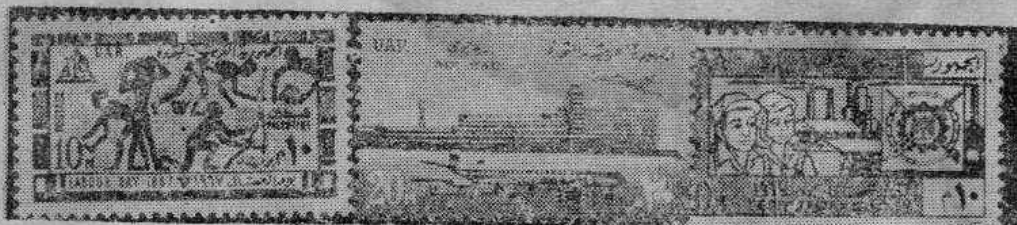
- * وبمناسبة عيد الشجرة اصدرت طابعا واحدا فئة ١٠ مليمات .
- * اصدرت طابعا واحدا فئة ٤ مليمات - طابع الاعياد - .



- * وبمناسبة ذكرى انشاء الجامعة العربية اصدرت طابعا واحدا فئة عشرة مليمات خلدت عليه صورة جمال الدين الافغاني ومثله وبنفس الفئة

٥ فلوس	٢٥ مليون	٨٠ فلس	١ مليون
١٠ فلوس	١ مليون	١٠٠ فلس	١٧٠ الف
١٥ فلوس	٦ مليون	٢٠٠ فلس	١٧٠ الف
٢٥ فلوس	١٥ مليون	٥٠٠ فلس	١٦٠ الف

- وبأختلاف اللون اصدرت طابعا لفلسطين *
- * واصدرت طابعا واحدا فئة ١٠ مليمات بمناسبة التعداد الصناعي
- الاول لسنة ١٩٦٧



- * واصدرت طابعا واحدا فئة ٢٠ مليما يصور مطار القاهرة الدولي
- * واصدرت طابعا واحدا بمناسبة عيد العمال فئة ١٠ مليمات ومثله
- بنفس التصميم والفئة بأختلاف اللون ، فلسطين

دولة الكويت :

- * واصدرت طابعين بمناسبة عيد العلم فئات ١٠ و ٤٥ فلسا •
- * اصدرت طابعين بمناسبة الذكرى الثلاثين للحركة الكشفية في
- الكويت فئات ٤ و ٢٠ فلسا •



- * واصدرت طابعين بمناسبة افتتاح مصنع الاسمدة الكيماوية فئات ٨
- و ٢٠ فلسا •

* واصدرت طابعين بمناسبة المؤتمر الاول لمنظمة المدن العربية المنعقد في الكويت فئات ٢٠ و ٣٠ فلسا .

* واصدرت طابعين بمناسبة عيد الاسرة فئات ٢٠ و ٤٥ فلسا .

* واصدرت طابعين بمناسبة اسبوع الدعوة فئة ٨ و ١٠ فلوس



* واصدرت طابعين بمناسبة الذكرى السادسة للعيد الوطني فئات ٨ و

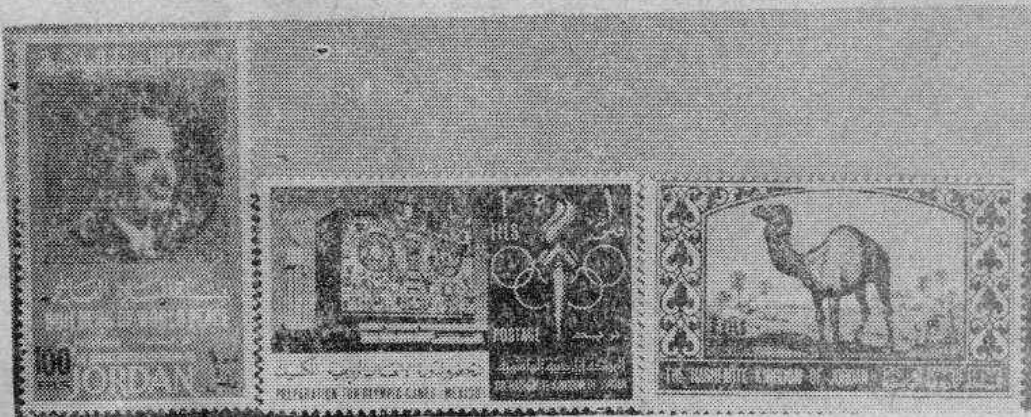
٢٠ فلسا .

* واصدرت طابعين بمناسبة يوم الصحة العالمية فئات ٨ و ٢٠ فلسا

* واصدرت طابعين بمناسبة الاسبوع العربي لانقاذ آثار النوبة فئات

١٥ و ٢٠ فلسا .

المملكة الاردنية :



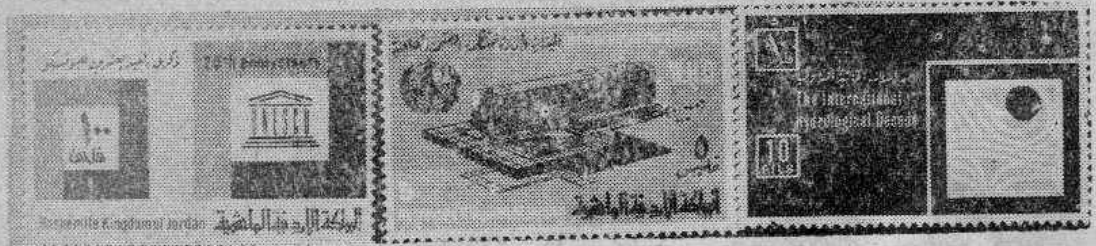
* واصدرت ستة طوابع - حيوانات - فئات - ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٣٠ و ٦٠ فلسا ومثلها بدون تخريم مع بطاقة فئة ١٠٠ فلس .

* واصدرت ستة طوابع بمناسبة التحضير لدورة الالعاب الرياضية - المكسيك - فئات ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٣٠ و ٦٠ فلسا ومثلها بدون تخريم مع بطاقة تذكارية فئة ١٠٠ فلس .

* اصدرت عشرة طوابع - بناء السلام العالمي - خمسة منها تصور شخصيات عالمية من الاموات . فئات ٥ و ١٠ و ٣٥ و ٥٠ و ١٠٠ فلسا والخمسة الاخرى تصور شخصيات عالمية من الاحياء بنفس الفئات . ومثلها - عشرة طوابع - صدرت بدون تخريم مع بطاقتين تذكاريتين فئة كل منهما مائة فلس .

* واصدرت عشرة طوابع - مدورة - على شكل نقود - خمسة منها تصور الملك حسين والخمسة الاخرى تصور الامير الحسن ولي العهد . فئات الخمسة الاولى ٥ و ١٠ و ٥٠ و ١٠٠ و ٢٠٠ فلسا ومثلها الخمسة الثانية .

* واصدرت خمسة طوابع - مدورة - على شكل نقود - بمناسبة ذكرى كندى وفاتها ٥ و ١٠ و ٥٠ و ١٠٠ و ٢٠٠ فلسا . وبهذا الاصدار يكون امتياز الشركة قد انتهى . وتبدأ الاصدارات الحكومية الاعتيادية .



* صدر طابع واحد بمناسبة ذكرى العيد العشرين لليونسكو - فئة ١٠٠ فلس .

* واصدرت طابعين للبناء الجديدة لمنظمة الصحة العالمية فئات ٥ و

٤٥ فلسا .

* وصدرت ثلاثة طوابع - للدراسات المائية الدولية - فئات ١٥ و ١٠

و ٢٥ فلسا .

الجمهورية العربية السورية :

* اصدرت طابعين بمناسبة المؤتمر الدولي الثالث لتصرة شعب وعمال

عدن فئات ٢٠ و ٢٥ قرشا .

* واصدرت ثلاثة طوابع بمناسبة الذكرى الرابعة لثورة ٨ آذار فئات

١٧½ و ٢٥ و ٢٧½ قرش .



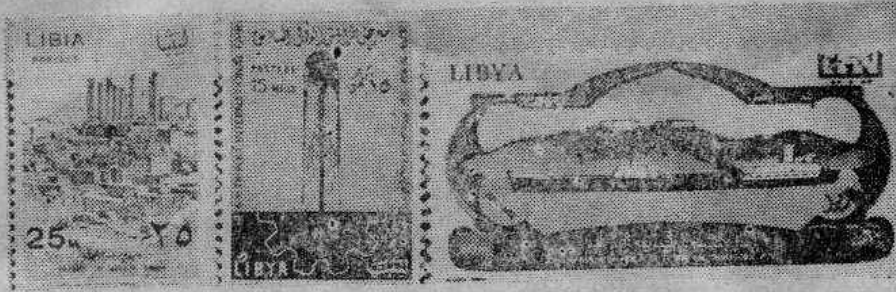
* واصدرت ثلاثة طوابع بمناسبة - الذكرى الحادية والعشرون للجلاء

فئات ١٧½ و ٢٥ و ٢٧½ قرش .

* واصدرت طابعين بمناسبة عيد العمال فئات ١٢½ و ٥٠ فلسا .

المملكة يمنية :

* اصدرت طابعين - آثار - فئات ٢٥ و ٥٥ مليما .



* واصدرت طابعين بمناسبة - معرض طرابلس الدولي السادس - فئات ١٥ و ٥٥ مليما .

* واصدرت طابعا واحدا فئة ٦٠ مليما وذلك بمناسبة - افتتاح مرسى الحريقة البترولية -

الجمهورية التونسية :

اصدرت طابعين بمناسبة - العاب البحر الابيض المتوسط - فئات ٢٠ و ٣٠ .



الجمهورية الجزائرية :

اصدرت طابعين للبريد الجوي فئات فرنك واحد وفرنكين .

الإصدارات العالمية الحديثة

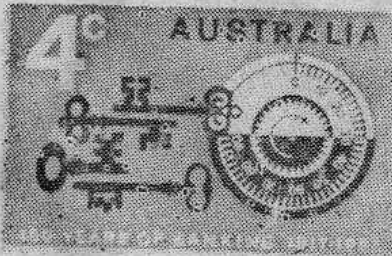


□ المجر - أصدرت في شهر نيسان مجموعة من
سبعة طوابع ملونة تحمل صوراً مختلفة للكلاب •

كذلك أصدرت طابعين من مجموعة البريد
الجوى • الطابع الأول فئة ١٠ فورنت يحمل
منظراً لمدينة دمشق التي تشملها خدمات الخطوط الجوية
المجرية أما الطابع الثاني الذي فئة ٢٠ فورنت فيحمل
منظراً لمدينة بودابست •



□ الهند أصدرت طابعا خاصا فئة ١٥
بمناسبة السنة السياحية الدولية •



□ أستراليا - بمناسبة مرور
١٥٠ عاما على تأسيس الخدمات
المصرفية في أستراليا فقد صدر طابع
واحد فئة ٤ سنت •

□ سورينام - صدرت طابعان
بمناسبة مرور عشر سنوات على
تأسيس البنك المركزي في سورينام
فئاتهما ١٠ و ٢٥ سنت

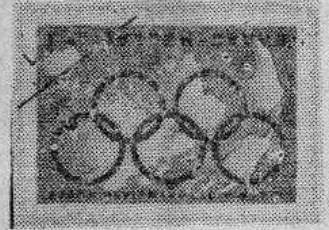


□ ألمانيا الاتحادية - من سلسلة « العمارات الألمانية خلال اثني عشر
قرنا » صدرت طابعان فئاتهما ٦٠ و ٧٠ فينيك



□ اليونان - اصدرت سبعة طوابع ملونة وجميلة
تمثل فن النحت

كذلك اصدرت مجموعة من خمسة
طوابع بمناسبة الاحتفالات بيوم الالعاب
الاولية



□ جيکوسلوفاکیا - بمناسبة
السنة السياحية الدولية اصدرت اربعة
طوابع يمثل كل طابع منظرا لاحدى
المدن الجيکيية

كذلك اصدرت ستة طوابع
حول استكشافات الفضاء لسنة
• ١٩٦٧



□ النمسا - بمناسبة مرور ١٢٥ عاما على
تشكيل فرقة فيينا فيلهارمونيك فقد صدر طابع
واحد فتيه ٣ر٥٠ شلن نمساوى •

جولة حول العالم

اعدها ابو آرا



● بمناسبة مرور ٢٥ سنة على تأسيس اذاعة صوت امريكا سيصدر البريد الامريكى في الاول من شهر آب القادم طابعا تذكاريا فته خمسة سنت

● سيصدر البريد الكويتى ضمن منهاج اصداراته لهذه السنة الطوابع التالية : في ايار طابعين ليوم المرور فثاتهما ٨ و ١٠ فلوس وفي شهر آب ثلاثة طوابع لمبنى غرفة تجارة وصناعة الكويت فثاتها ٥ فلوس ، ١٥ و ٢٠ فلسا . وفي ايلول طابعين لمحو الامية فثاتهما ٨ فلوس و ٢٠ فلسا .

● بمناسبة اقامة المعرض الدولى للطوابع في امستردام بهولندا من ١١ الى ٢١ أيار ١٩٦٧ ستصدر ادارة البريد الهولندية ثلاثة طوابع فثاتهما ٢٠ ، ٢٥ و ٧٥ سنتا . وتمثل الطوابع نماذج من الطوابع الهولندية القديمة التى صدرت في ١٨٥٢ و ١٨٦٤ و ١٨٦٧ .

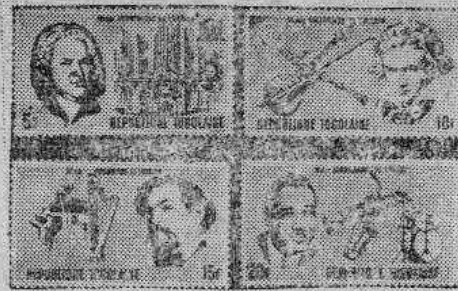
● ستصدر الجمهورية العربية المتحدة طوابع للمناسبات التالية : العيد الخامس عشر للثورة في ٢٣ تموز ومهرجان التلفزيون الدولى في ايلول ويوم الامم المتحدة ٢٤ تشرين الاول .

• من سلسلة مشاهير الامريكان
ستصدر امريكا في ٢٩ أيار طابعا اعتياديا
فته ١٣ سنت يحمل صورة الرئيس
كندي •



• ستخلد النمسا في تشرين الثاني القادم
على طابع فته ٣٥٠ شلن نمساوى ذكرى مرور
١٥٠ عاما على تأسيس اكاديمية الموسيقى
والفن الدراماتيكي •

• خلدت جمهورية توجو الافريقية الذكرى العشرون لمنظمة يونسكو
باصداره امجموعة جميلة جدا من
الطوابع عددها سبعة وتحمل عليها
صور الموسيقيين والالات الموسيقية
الكلاسيكية والجاز • وقد استعملت
اربعة تصاميم للفئات السبعة • وهى



صورة الموسيقار الشهير باخ مع آلة اورغن للكنيسة وصورة الموسيقار العالمى
بيتهوفن مع آلتى الكمان والكلارينيت وصورة ديبوسى مع آلتى بيانو وهارب

وديوك الينكتن الموسيقار الامريكى لموسيقى الجاز الحديث مع الات ساكسفون
ونروميت وطبول •

• ستصدر حكومة امارة موناكو خلال هذه السنة الاصدارات التالية :

١ - خمسة عشر طابعا بمناسبة الدورة الخامسة والعشرين لسباق
السيارات •

٢ - طابع واحد للسنة السياحية الدولية •

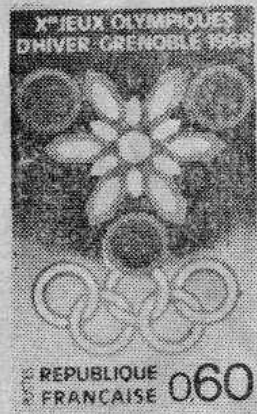
٣ - طابع واحد للمعرض الدولى في مونتريال •

٤ - طابعان من سلسلة اوروبا •



• يتوقع الخبراء في الخارج ارتفاع اسعار الطوابع المتساوية التي
صدرت بعد ١٩٦٠ بمناسبة يوم الطابع •

• ستصدر فرنسا طابعا فئه ٦٠ سنتا
بمناسبة اقامة الدورة العاشرة للالعاب الرياضية
لعام ١٩٦٨ في مدينة كرينبول •



المعرض الدولى للطوابع فى امستردام



امفيلكس ٦٧ هذا هو عنوان المعرض الدولى للطوابع فى امستردام بهولندا الذى سيفتح فى ١١ أيار وينتهى فى ٢١ منه • ويعتبر هذا من اكبر المعارض الذى يقام الى الان فى هولندا وسيكون المعرض تحت رعاية الامير الهولندى • وقم تم تنظيم هذا المعرض بالتعاون بين اتحاد جمعيات هواة الطوابع الهولندية وجمعية تجار الطوابع الهولندية وبمساعدة مصلحة البريد الهولندية ستعرض حوالى ٤٢٠٠ اطار التى تحتوى على اجمل المجموعات من الطوابع • ومن ضمن المعروضات ست اطارات تخص ملكة بريطانيا اليزابيث بالاضافة الى طوابع اشهر الهواة فى العالم مجموع عدد العارضين او المشتركين هو ٧١٣ وقد اشترك ٤٠ قطرا فى هذا المعرض ويشترك كذلك ثمانون تاجرا للطوابع من مختلف اقطار العالم • واكبر مجموعة من التجار بعد الهولنديين هم تجار البريطانيين • وقد تقرر اعتبار يوم ١٥ أيار يوما خاصا ببريطانيا وقد خصص يوم ١٢ أيار للهواة الصغار •

سعيد روفائيل

يجهزك ايها البائع والهاوى

بالطوابع

التذكارية وغيرها للبلاد العربية خاصة

باسعار لا تقبل المزاومة

كما وانه مستعد ان يشتري الطوابع المستعملة
للبلاد العربية عامة • والعراقية خاصة بكميات كبيرة
وباسعار جيدة •

شعارنا الاستقامة والاخلاص

سعيد روفائيل

المدرسة السريانية - الكرادة الشرقية - بغداد

•• عفریت ••

● في العام الماضي كان من العسير اقتناء الطوابع البريدية في كينشاسا وكان هواة الطوابع يقفون صفوفًا •• وكان على الفرد البسيط في الكونغو ان يبذل الكثير من الجهد والوقت لشراء طابع لارسال رسالة الى ذويه في القرية • وبناء على مطالبة الرأي العام جرى تحقيق كانت نتيجته اعتقال وزير البريد والتلغراف والتلفون بيرتين موامبا • واصبح من المعروف ان هذا الوزير قد حصل بنتيجة المضاربة بالطوابع على ٨٨ مليون فرانك كونغولي فبدلاً من سحب مجموعة من الطوابع ومنها تلك التي تحمل صورة الرئيس السابق كرافوبو من التداول كان موامبا يبيعها لهواة الطوابع الاجانب • وقد اكتشفت في كينشاسا شبكة من المضاربين الاجانب الذين اثروا من عمليات تهريب الطوابع بمساعدة موامبا •

واتضح ان موامبا مشترك كذلك في عملية اختلاس اموال الحكومة • اذ ادخل الى الكونغو بضائع ومواد تعتبر كينشاسا حاجة ماسة اليها على شكل ارساليات بريدية من اوروبا على حساب الدولة •

وقد زج موامبا في السجن وسيحاكم قريباً امام محكمة عسكرية تنظر في اهم الجرائم الحكومية •

••• وملاك •••

● قسيسا يدعى كارلوس ستوس رسم لوحة العشاء الاخير الشهيرة بلصق طوابع البريد بجانب بعضها - أي دون ان يستعمل الفرشاة او الالوان وانه قضى في ذلك مدة عام كامل •

هواية جمع التواقيع على اغلفة اول يوم

بعد هواية جمع التواقيع على الطوابع البريدية (نشر هذا الموضوع في العدد ٥ آب ١٩٦٤ من مجلة عالم الطوابع) هناك هواية اخرى هي هواية جمع التواقيع على اغلفة اول يوم . وتكون طريقة جمع التواقيع بالنسبة الى المناسبة التي صدرت لها الطوابع او تكون لصاحب التوقيع صلة لتلك المناسبة من بعيد او قريب . او تجمع مجموعة من الطوابع تمثل موضوع خاص مثل قضية مقتل الرئيس الامريكى جون كندى حيث يجمع الهاوى تواقيع اكثر الاشخاص الذين لهم صلة من قريب او من بعيد بتلك القضية . وقد جمع احد الهواة الامريكان مجموعة من الطوابع التي صدرت لكندى وجمع تواقيع اكثر الاشخاص الذين كانت لهم صلة بقضية مقتل كندى حتى انه حصل على توقيع سائق السيارة الذى نقل لي هارفي اوزوالد قاتل كندى الى مركز الشرطة . وهناك هاو آخر جمع تواقيع جميع اعضاء الكونغرس الامريكى عندما صوتت مقاطعة الاسكا للانضمام الى الولايات المتحدة الامريكية . وقد اختار هذا الهاوى الطابع الذى يحمل عليه العلم الامريكى والذى صدر عام ١٩٥٧ لنفس المناسبة وقد حصل هذا الهاوى على تواقيع اعضاء الكونغرس بعد ان الصق هذه الطوابع على الاغلفة . وقد ظهر بعد ذلك ان اثنين من هؤلاء الاعضاء اصبحوا فيما بعد رؤساء الولايات المتحدة الامريكية وهما الرئيس الراحل كندى والرئيس الحالي جونسون .

وهناك امثلة اخرى حول هذا الموضوع ونرجو من الهواة العراقيين ان يجربوا حظهم في هذا المجال ويحاولوا الاختصاص بهذه الهواية الطريفة التي هي جديدة بالنسبة لنا .

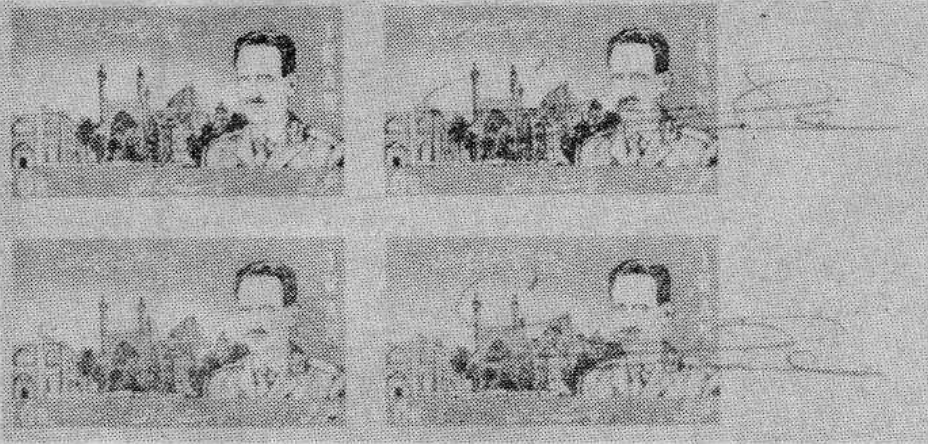
هواية جمع الطوابع

بقلم محمد علي البدير

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

في حياتنا هذه شتى المفارقات والطرائف والعجائب ومن اعجب ما فيها هوايات اتخذ منها الناس تسلية وملهاة لقضاء اوقات فراغهم وتحصيل معلومات جديدة وطريقة يضيفونها الى معلوماتهم ومن هذه الهوايات ما هو غريب في بابه عجيب في موضوعه فهناك هواية جمع القناني الفارغة ولا بد ان تكون هذه القناني صغيرة وغريبة الشكل حتى تدخل في مضمون هذه الهواية وهناك هواية جمع انواع مختلفة من الورود والازهار النادرة كما ان هناك من يجمع

وبالمناسبة فانه ستعرض مجموعة من الطوابع موقعة من قبل بعض رؤساء الدول وذلك في جناح الجمعية في معرض بغداد لسنة ١٩٦٧ وهذه المجموعة تخص عضو الجمعية السيد آرتين دمبكجيان •



توقيع السيد رئيس الجمهورية عبدالرحمن محمد عارف علي الطابع

الخاص الذي اصدرته ايران عند زيارته لها

انواعا معينة منها كالأبصال والصبير وقسم من الناس اولع بجمع الكتب من
اى نوع كما ان منهم من اولع بجمع انواع معينة
منها كالكتب المخطوطة او الكتب المطبوعة بالحجر او الكتب المطبوعة بمطابع
قديمة . كما ان منهم من يجمع الاصداف والمحار ويصنفها في مجموعات
جميلة وهناك هوايات تمعن في الغرابة اكثر منها هواية جمع علب الكبريت
وهواية جمع التحف وهناك من يتخصص في جمع انواع من السسكاكين
والعصي ولا تنسى هواية جمع الطيور وبعض الحيوانات كالقطط والكلاب .

على ان اكثر هذه الهوايات شيوعا هى هواية جمع الطوابع فقد انتشرت
في جميع ارجاء العالم ولا يكاد يخلو بيت من واحد او اثنين ممن يهتمون
بهذه الهواية ويفضلونها . ولا يخفى ما لهذه الهوايات من فوائد جمّة تعود
على الناس فهم يكتسبون منها فوائد علمية وفنية وادبية منها التاريخية
والجغرافية والطبيعية والاثارية ومن المعلوم ان من اغنى هذه الهوايات هى
هواية جمع الطوابع اذ هى بالاضافة الى انها هواية بريئة نظيفة فهى هواية
جامعة بأمكان هاويها ان يطوف (على ظهرها) جميع انحاء العالم دون ملل ودون
ان يكلفه ذلك شيئا يذكر وبأمكانه ايضا ان يرجع بها الى عصور مضت ليقف
على حضاراتها ويعرف ملوكها ومدنها وآثارها ومتجانيها وطيورها وازهارها
وحواناتها وما الى ذلك . وهو اذ يقلب ويصنف ويرتب لابد ان يعود الى
تاريخ اول طابع وضع على رسالة والى اول رسالة والى اول الوسائل التى
ارسلت بواسطتها تلك الرسائل وكيف كان يتم التخاطب والاتصال بين
شخص وآخر بعيد عنه ثم يعود معها (مع الطوابع) الى وقتنا هذا فيرى كيف
اخذ ذلك يتم بين الاشخاص والدول والجماعات .

ولنلق نظرة الى ما بين ايدينا من هذه الطوابع لنشرح بشيء من
التفصيل ما بأمكاننا ان نحصل عليه من معلومات واسعة من هذه الهواية

اللطيفة • قبل مدة اصدرت جمهوريتنا مجموعة من الطوابع احتفاءً بأفتتاح المتحف العراقي ولا بد للهاوى عند اللقاء اول نظرة على هذه الطوابع ان يلم ولو بالشئ اليسير بما لدينا من كنوز فنية وآثارية رائعة تدل على عظمة حضاراتنا الغابرة في وادي الرافدين وقبلها صدرت طوابع تحمل صورة لاحد فنائنا القدماء (صورة احتفالات رمضان) وهى لفنان عراقي عباسى هو يحيى بن محمود الواسطى الذى عاش في زمن خلافة المستنصر الناصر العباسى ورسم صور كتاب مقامات الحريري •

وتصدر وفي انحاء مختلفة من العالم وبين آونة واخرى طوابع تحمل صوراً عالمية تكريماً لكبار الفنانين في دول مختلفة فقد صدر في ايطاليا طابع يحمل صورة «الموناليزا او الجيو كنده» للفنان الايطالى المشهور ليوناردو دافنشي • كما وان صوراً للفنان الاسبانى (غويا) صدرت على طوابع اسبانية وتمائيل وصور طبعت على الطوابع للفنان المصرى المشهور (مختار) ومن المجر •• صدرت اخيراً مجموعة تضم ٨ طوابع تحمل صوراً زيتية لكبار رساميها هذا عدا انواع لا حصر لها من الطوابع صدرت تحمل مثل تلك الصور في سان مارينو وجيكوسلوفاكيا ودول كثيرة اخرى •

ولو تسائل القارىء العزيز أية معلومات فذة تأريخية وفنية يجنيها من اطلاعه على تلك المجموعات من الطوابع واقتناؤه لها وأية ثروة فنية وتأريخية وجغرافية سيحصل عليها من جراء حصوله على تلك المجموعات لا بد انها ثروة طائلة وكنوز عظيمة سيحصل عليها الهاوى من هذه القصاصات الصغيرة الملونة اللطيفة •

واذا ما عطفنا النظر الى مجموعات الحيوانات والاسماك والطيور والحشرات والفراشات والازهار فأتنا سنحصل بلاشك على معلومات طبيعية وجغرافية

لا حصر لها فسوف تطلع على حيوانات كل دولة وطيورها واسماكها وازهارها وفراشاتها وقدر ايها القارئ الكريم اية هواية عظيمة تلك التى يسرت لنا ووضعت بين ايدينا ذلك السفر العظيم من العلوم •

ومثل ذلك ومثل هذه الثروة العلمية والتاريخية تيسره لنا طوابع الازياء وطوابع المناسبات الوطنية والرياضية والطوابع التى تصدر تكريما للمؤتمرات الادبية والعلمية وحدث ولا حرج عن الطوابع التى تحمل صور رواد الفضاء والمركبات الفضائية تمجيذا لما وصل اليه انسان العصر الحاضر من الرقى في ميدان العلوم والاستكشافات •

وكلنا يعلم القوائد العظيمة التى تجنيها الدولة من اصدارات الطوابع فهى خير سفير يمثلها في كل دولة من دول العالم من شماله الى جنوبه ومن شرقه الى غربه ويمكن الدولة من نشر أية معلومات سياحية وآثارية ودعائية وفنية وعلمية في أية بقعة من بقاع الارض كما انها خير من ينشر أية معلومات عن موارد الثروة في البلاد ويقوم بتعريف العالم عليها ودور ذلك البلد الحضارى في المساهمة في تحضير ونشر الثقافة والعلم منذ القدم علاوة على ما للطوابع من فوائد مادية تجنيها الدولة ومن ارباح كبيرة تستفيد منها وهناك دول تعتمد على اصدارات الطوابع كجزء من مواردها المادية الكبرى • ولهذه الهواية فائدة عظيمة للهواة علاوة على ما قدمنا تلك الفائدة المادية فهى تعتبر بمثابة ادخار للهاوى يستطيع بواسطته وفي اى وقت ان يحصل على ثمن ما جمع ضعفا واحدا على الاقل ان لم يكن اضعافا مضاعفة •

غيض من فيض مما يجنيه الهاوى من معلومات علمية وتاريخية وجغرافية وفنية ومعلومات عامة فلا تلوم ابنك او اخاك اذا رأته يهتم بهذه الهواية بل شجعه وعاونته لتزيد في ثروته العلمية والفنية ولتسهم في ثقافته •

مع القراء

يجيب عليها صائب الجصاني

السيد فهد سالم حمادى : الاعدادية الشرقية للبنين - الصف الخامس

- أ - بغداد •

● الاخ فهد • الطوابع الالمانية الموشحة بملايين الماركات وشحت خلال الحرب العالمية الثانية وذلك بسبب هبوط قيمة المارك الى درجة خيالية • وهذه الطوابع القسم الاعظم منها رخيص ومبدول • وبعضها اصبح له قيمة • يمكنك مراجعة الكتالوكات العالمية ومطابقتها على الطوابع التي بحوزتك • واذا صعب عليك ذلك فيمكنك زيارتنا في الجمعية عندما تنتهى من الامتحانات لكي نرشدك الى معرفة اسعارها وتكوينها على شكل مجموعات • ونوضح لك اسعارها بالنسبة للكتالوكات العالمية •

● كنا قد نشرنا شكوى من الزميل نوئيل عيسى المنتحى عضو الجمعية في الموصل الحدياء يشكو فيها انه ارسل بعض الطوابع الى بعض الزملاء الذين نشرنا اسمائهم في ركن التعارف في المجلة من الجمهورية العربية المتحدة • ولكنه لم يستلم منهم اى جواب • وقد استلمنا رسالة من السيد محمد محمد عبدالعزيز من الجمهورية العربية المتحدة الى السيد نوئيل نقتبس منها ما يلى :

الاخ العربى نوئيل المحترم • تحية عربية صادقة ابعثها اليك من صفاف النيل الخضراء الى ارض دجلة والفرات • كذا • • وصلتني رسالتك المؤرخة • • كذا • • اشكرك جدا • • كذا • • ولكن للاسف لم اعرف عنوانك لعدم ذكره في الخطاب • ولا على ظهر الخطاب - الظرف - وقد

اضطرت ان ارسل لك الرد على عنوان مجلة عالم الطوابع الجييسة لاني
عرفت انك عضو في جمعية هواة الطوابع العراقية .. كذا .. اما عن
الطوابع فسأرسلها لك عندما تبعث لي عنوانك الدائم كذا

● لذا يا اخ نوئل .. العتب عليك .. فأبعث بعنوانك حالا لتستلم
الجواب .. ومن ناحية ثانية يا اخ نوئل فقد استلمت الجمعية رسالتك حول
طلبك كليشة شعار الجمعية . نرجو ان ترسل مبلغ ثلاثمائة فلس قيمة
الشعار مع اجور يريد ارساله مسجلا . بالاضافة الى رسم الاشتراك السنوي
الذي استحق عليك منذ زمن .. انت تعتب على الناس .. والناس يعاتبوك
ايضا ..

● رسالة من الزميل خالد عبدالغنى الجرجنجي يطلب منها نشرها
والاجابة عليها . وبناء على تعليمات الزميل ننشر رسالته بنصها ونجيب عليها .
وتترك الباب مفتوحا للحوار غالي وطلب رخيص

السيد رئيس جمعية هواة الطوابع العراقية المحترم

تحية خالصة وبعد

منذ اكثر من سنتين اصبحت عضوا في جمعيتكم حيث تكونت لي فكرة
خاصة عن بعض الامور المتعلقة بشؤون الجمعية واعمالها اوجز لكم بعض
منها .

١ - في كل جمعية يجب ان يكون هناك ثقة متبادلة بين العضو والجمعية
بالاضافة الى وجوب وجود الحوار المفتوح بينهما وذلك لخدمة الجمعية
والاعضاء والهواية التي جمعتنا معا .

٢ - لكل من الجمعية والاعضاء حقوق وواجبات وحسب تصوري الشخصي يجب ان يكون للعضو امتيازاً ما بصفته عضواً في الجمعية ... فما الفرق مثلاً بينى وبين اى شخص ليس عضواً عندكم في حالة شراء اغلفة اليوم الاول بنفس القيمة التى يستطيع شراؤها من الخارج (خارج الجمعية) وسواء كانت الكمية عشرة او مائة ولكن الاساس هو المبدأ .

٣ - ما الذى قامت به الجمعية لخدمة الاعضاء في توفير صداقات بواسطتها وعن طريق الجمعيات المنتشرة في الوطن العربي والعالم اجمع لخدمة هواية الطوابع والتبادل وزيادة الخبرات والمعلومات .

٤ - الهدايا التى تمنح الى الجمعية وبكميات كبيرة كإغلفة اليوم الاول لمناسبات مهمة دولية وغيرها والتى توزع بواسطة السفارات وهيئة الامم المتحدة لا تصيب العضو الا تتفا منها ... ولعلها تحتكر ؟

٥ - ان مجالات الصرف غير المهمة كحفلات المسكوف والسفارات انهرية من الممكن استغلالها في مجالات اخرى في تحسين طباعة المجلة وزيادة مواضيعها بالاستعانة بالترجمة من المجالات الاجنبية الخاصة بالطوابع وجعل المجلة شهرية .

٦ - لماذا لا تنشر اسماء الاعضاء جميعا وغاوينهم لجعلها اساس التعارف والمبادلة .

٧ - ماهى مساعى الجمعية لدى الجهات الرسمية المختصة لاعطاء الاعضاء بعض الامتيازات في زيادة كمية واقيام الطوابع المرسله الى الخارج او الحصول على امتيازات بريدية كتخفيض اجور البريد مثلاً ... ؟

٨ - ان الجمعية بأعتبارها ذات شخصية معنوية لها علاقة بشؤون البريد والطوابع والاصدارات من الممكن للارتفاع بهذه الامور ابداء المشورة الى الجهات المختصة حول اصدار الطوابع من حيث الطبع والالوان الفئات والكمية المطبوع منها للارتفاع بقيمة الطوابع العراقية في الاسواق العالمية . مثل الطوابع اللبنانية والاردنية . او تحسين الخدمات البريدية وادخال الآلة الى البريد لانجاز كافة الامور البريدية ، ان دوائر البريد في اى بلد هو قبله الاجانب والسياح ويجب تكون خدماتها ودوائرها مثالا للتنظيم والعمل المتقن .

٩ - هذا وارجو ان لا تعتبروا ذلك مني تحاملا على الجمعية بل ان حسن النية متوفر وما اقول ذلك الا للارتفاع بسمعة الجمعية وخدمة الاعضاء والهواية . ان اعمال الجمعية هي كدعاية لها لدى اوساط هواة الطوابع وما الامور التي ذكرتها الا مجالا لتوسيع اعمال الجمعية بزيادة الاقبال عليها وعلى الانتماء الى عضويتها .

١٠ - ارجو ان تنشروا بما ورد سابقا في مجلة الطوابع الخاصة بجمعيتكم واعتبارها بداية لحوار مفتوح لكافة الاعضاء لابداء ما يروونه بذلك واشكركم .

التوقيع

خالد عبدالقني الجرجفجي

عضو جمعية هواة الطوابع العراقية

١٠-٢-١٩٦٧

الجواب :

١ - لا نعلم ماذا تقصد بالثقة المتبادلة بين العضو والجمعية • فهل شعرت بوجود ثغرة بين الاعضاء والجمعية خلال زيارتك ؟ ••• ثم ها قد جعلنا الحوار مفتوحا خدمة لك وللعضاء وللجمعية والهواية •••

٢ - نسألك •• هل تعرف ماهى الواجبات التى عليك تجاه الجمعية باعتبارك احد اعضائها ؟ •• وهل اديت ايا او بعضا من هذه الخدمات •• ؟ وما هى ؟ •• هل بأعتقادك ان الواجبات هى ان تطالب •• بأمتياز ؟ •• وما هو الامتياز •• ؟ •• مطالبتك بتخفيض قيمة غلاف اول يوم •• ما قيمة هذا الغلاف •• عشرة فلوس •• تطالب بجعله بثمانية فلوس •• هذه هى الواجبات •• انتى هى لك وعليك تجاه الجمعية •• فلسين •• ؟ •• اليك بعض المعلومات التى تجهلها ولربما يجهلها او يتجاهلها البعض :

أ - مورد الجمعية يتكون من :

- ١ - اشتراكات الاعضاء السنوية •
- ٢ - العروض الشهرية •
- ٣ - اغلفة اول يوم •

هذه هى المواد الثلاث هى التى ابقت الجمعية قائمة الى اليوم وبمركزها وتكوينها الحالى •• وبنقص احد هذه الموارد • يكتب للجمعية العودة الى غرفة الفلاح في جمعية المحاربين القدماء • اما المصاريف فهى كما يلى :

١ - ايجار مقر الجمعية •

٢ - تكاليف المجلة من طبع وورق وغيره وتوزيعها على الاعضاء مجانا •

هاتين الفقرتين تكلفان احيانا اكثر من الايراد لولا جهدنا في الحصول على الموارد للتغطية ولضمان سيولة دائمة في الصندوق •

لنعود الى موضوع الاغلفة التي تطالب - بأمتياز - بسعرها •• نحن نبيعها للتجار بسعر اقل من عشرة فلوس وذلك لانهم يشتروا كميات كبيرة وبالجمله • وهذا عرف تجارى متعارف عليه • ومن ثم نحن نفرض عليهم بيعها بسعر عشرة فلوس لا اكثر • وقد عاهدناهم على ان لا نبيعها نحن في مقر الجمعية بسعر اقل وذلك لكي لا نؤثر على مبيعاتهم •

وهذا عرف تجارى ايضا لك ان تتأكد منه في مجالات الاسواق الاخرى • ومن ثم لا اخالك تجهل اننا نبيع للاعضاء غلاف اول يوم كامل - مع الطوابيع والختم - بسعر عشرة فلوس للغلاف وذلك بحدود عشرة اغلفة لكل عضو • فهل تقاضينا اجورا عن هذه الخدمة •• ؟ •• وهل طالبنا بأمتياز •• ؟ •• مع هذا نرجو ان تشرح لنا جملة وردت في رسالتك وهى - الاساس هو المبدأ - فما هو الاساس وما هو المبدأ في موضوعنا ••

٣ - طالبتنا بغاوين الجمعيات العربية والعالمية قدمناها لك • ثم تصلنا مجلات ونشرات عالمية قدمناها لك ايضا بالاضافة الى انها معروضة في مكتبة الجمعية لاطلاعتك واطلاع كافة الاعضاء عليها •• وانك شخصيا تطلع عليها في كل زيارة لك للجمعية •

٤ - نحن نتحدى ايا كان ان يثبت ان الجمعية استلمت هدايا بأى كمية كانت وبأى شكل كان ومن أية جهة كانت بخلاف ما مدرج ادناه :
أ - استلمت الجمعية ثلاثة انواع اغلفة اول يوم من المكتب الثقافى الامر بكى ولم نستلم غيرها مطلقا • وقد وزعت هذه على الاعضاء وقتها لكل

عضو غلاف واحد • وانت الوحيد الذي استلم سبعة اغلفة - كندی - امتياز خاص - لانك كنت ضابطا في الشمال ونحن نسجل هذه الهفوة علينا لاننا - ميزناك - على بقية الاعضاء - ونكرر بأننا نتحدثك ان تثبت بأننا استلمنا اى هدية اخرى من اى جهة كانت •

ب - اما الطوابيع التي تصلنا هدية فهي خمسة مجموعات من كل اصدار من الجمهورية العربية المتحدة - مشكورة - واربعة مجموعات من مصلحة البريد والبرق العراقية - مشكورة - فقط لا غير • وهذه بأجمعها نحن نضعها داخل اطارات نزين بها مقر الجمعية ولا اخال عينك لم تنظرها - ونحن نتحدى من يثبت اننا نستلم غير ذلك من أية جهة كانت •

ج - قامت الخطوط الجوية العراقية بأصدار غلاف اول يوم بمناسبة تدشين طائرات ترايدنت • وقد قامت بالصاق طوابيع مجموعة ترايدنت كاملة على الغلاف وختمتها بختم اول يوم ووزعتها مجانا على البعض • وقد حصلنا على كمية مناسبة منها بعد جهد وبعد توسط صديق من كبار موظفي مصلحة البريد • اقمنا حفلة واعطينا لكل من حضر الحفلة من الاعضاء غلافا واحدا • وارسلنا بعضها الى الزملاء الاعضاء خارج بغداد وخارج العراق وقتها • هذا مع العلم بأنه لايزال بعضها محفوظ في ركن احد دواليب الجمعية لم يتنازل اى عضو منا لمد يده عليها مع العلم بأن لا رقيب هناك علينا عندما وزعناها ولا احد يعرف كم اخذنا وكم وزعنا •• نفوسنا ونفسياتنا تابی ذلك •• والحاجة الى الله وحده ••

د - وصلنا اليوم مصور واحد فقط - بدون طوابيع - من المانيا الديمقراطية وهو يحتوى على صور لاصدارات معرض لايبزك الدولي فقط • عرضناه للبيع على بعض الزملاء فلم يدفع به اكثر من دينار واحد •

وعرضناه في المزاد فلم يصل سعره القيمة المناسبة ايضا • فسحبناه ولا يزال محفوظا في احد دواليب الجمعية •

ك - اتصل بي مسؤول كبير في مصلحة السياحة والمصايف العراقية وطلب مني ارشاده لاصدار بطاقة خاصة بمناسبة المؤتمر السياحي الذي عقد في بغداد في السنة الماضية • فقدمت له كافة المعلومات المقتضية كما وقدمت له نماذج من البطاقات التي اصدرتها الجمعية في مناسبات سابقة وبعدها بأيام اتصل بي المسؤول ثانية وطلب حضوري لمواجهته حالا • فأسرعت للقاء • واذا به قد اعد البطاقات والطوابع التي كانت ستصدر بتلك المناسبة مع ختم اول يوم وطلب مني ان الصق الطوابع على البطاقات حسب ذوقي واختمها واسلمها له في اليوم التالي قبل التاسعة صباحا ليقوم بتوزيعها على الوفود المدعوة لحضور ذلك المؤتمر • وما يزيد من هذه البطاقات سيقدمه - هدية - للجمعية - يعلم الله كم بذلت من جهد للصق تلك الكمية من الطوابع على البطاقات وكم استنفذت من وقتي وصحتي • وقد لا اكون كاذبا وبالقسم • عندما انتهت منها كانت الساعة تشير الى الرابعة والربع صباحا • مع هذا استلمها المسؤول قبل التاسعة صباحا حسب طلبه • وقد انتظرت ايام وايام على امل استلام - الهدية - حتى فقت مرارتي من الانتظار •• حتى جاء يوم الفرج •• اذ حضر الى الجمعية احد موظفي مصلحة المصايف • وكم كان فرحي اذ شاهدت بيده كيسا كبيرا • وقلت في نفسي لقد بر الرجل بوعده وكم لمت نفسي لانني تحاملت عليه متجنيا • فأستقبلت الموظف وهو معروف ورحبت به وقدمته الى رئيس الجمعية الذي كان يعلم بالموضوع بحذافيره • وبعد اخذ ورد مع - الرسول - من مجاملات وغيرها • تفضل بالقول بأنه جلب البطاقات وعددها مائة بطاقة فقط • واكراما لنا وللخدمة التي قدمناها لمصلحة المصايف مشكورين فانه سيعتبر قيمة البطاقة الواحدة ربع دينار ويرجو ان

ندفع له نقدا خمسة وعشرون دينارا لكي يسلمنا البطاقات ... » للعلم ان البطاقات - ورقها وطباعتها - قدمت لمصلحة المصايف هدية من مطبعة - دار الجمهورية - وهذا ما قاله لي شخصيا المسؤول الكبير في مصلحة المصايف « اما الطوابع الملصقة على كل بطاقة فهي اثنان وسبعون فلسا • كما هو معلوم • اما العمل فكان على رأس - ابن الخايبة - كما يتضح ان صاحبنا يريد ان يبيعها لنا - لاجل خاطرنا ولاجل خدماتنا - بريح ليس مضاعف فحسب ... بل ... مربع فلم اصدق سمعي لاول وهلة فطلبت اليه ان يكرر ما قال ... فرد ما قاله كالليغاء ... وهنا قلت له مع الكثير من رباطة الجأس ... ان يبلغ سيده عميق شكرنا ومزيد امتانتنا واعتذارنا لقبول هذه الهدية السخية الحاتمية • ولسان حالي يقول • يتعلمون الحجامة بروس اليتامة • •

هذه هي الهدايا التي استلمناها يا زميل خالد • ولم نستلم غيرها ... وراسك • • واذا تمكنت من اثبات استلامنا غيرها ... فأعاهدك بأننا سنلطح وجوهنا بالطين • • وسنقدم استقالتنا الجماعية • ليس من ادارة الهيئة • بل من الجمعية لاننا عند ذاك سنكون سود الوجوه والقلوب • • وستترك لك عشرة سنوات كاملة لاثبات ذلك ...

٥ - الحفلات والاجتماعات ضرورية لجمع اعضاء الجمعية مرة او مرتين على الاقل في كل سنة وذلك لتعارف الاعضاء واتصالهم ببعضهم ببعض • ولا يوجد اى ناد او اية جمعية في العراق او في العالم اجمع لا تقوم بهذا العمل • ومن يتنكر له فاما ان يكون عاجزا بسبب خمول القائمين عليه • او عاجزا ماديا • ونحن على ما ترى عكس ذلك مكانا ومكينا وماديا • هذا بالاضافة الى ذلك ولمعلوماتك فأتنا لم نقوم اية حفلة ودفعنا تكاليفها من صندوق

الجمعية اطلاقا • تكاليف الحفلات ونفقاتها كنا نستردها يوم الحفلة بالذات وذلك من :

- أ - العرض - المزاد - ويكون عادة في كذا حفلات ذا مورد كبير •
- ب - اليانصيب - الدونبلة - بجوائز • وهذه تدر لنا ربحا طيبا •
- ج - تبرعات الاعضاء - لو لاحظت في اعداد المجلة السابقة اننا شكرنا الاعضاء الذين قدموا الهدايا التي بيعت بأسعار ممتازة • وهؤلاء السادة الاعضاء • يعلموا ان للجمعية حقوق عليهم • ادوها بطيب خاطر ولم يطالبوا مقابلها - امتياز -

اما وقد كذب وافترى عليك من قال لك ان هناك سفرات نهريية • اذ لم يحصل شيء من هذا القليل •

اما المجلة فهي على احسن حال كما تراها بين يديك وسابقاتها التي كنا نرسلها لك بواسطة البريد وثأت لتقول انك لم تستلمها فنقدم لك عددا آخر - باليد - بكل رحابة صدر • ونحن كما ترى نكتب ونحصل على المزيد من المواضيع وترجم على قدر امكاننا • وجبذا لو تكسرت وزودتنا ببعض معلوماتك وخبرتك لننشرها لك بكل ممنونية • اما جعلها شهرية • فهذا يحتاج الى المزيد من العاملين والموظفين •• ثانيا •• الى الف دينار سنويا ••
اولا •• والله اعلم •••

٦ - تنشر اسماء بعض الهواة في - باب التعارف - وننشر اسماء الجدد في باب آخر •• اما عدم نشرنا اسماء اعضاء الجمعية فللاسباب التالية :

أ - هناك بعض الاعضاء لم يدفعوا الاشتراك السنوي لستين او اكثر فلا نستطيع نشر اسمائهم خشية ان يكونوا قد تركوا الهواية او توقفوا عنها •

او خشية ان يكونوا ابدلوا عناوينهم • وبذا نكون سببا في توريط من يروم مراسلتهم • ولربما تحصل ملاسبات اخرى ليست في الحسبان ولا نرغب في ان نكون مسببها ونحصل على اللائمة •

ب - اذا نشرنا الاسماء حسب التسلسل وتجاوزنا هؤلاء الزملاء آنفي الذكر ولم ننشر اسمائهم نقع تحت طائلة عتابهم ولربما يتهمونا بأشياء نحن في غنى عنها ••• احتكاريين ••• مثلا •••

٧ - المساعي التي بذلتها الجمعية لزيادة اقيام الطوابع المرسله الى الخارج هي كما كلى :

أ - حصلت الجمعية على - امتياز - لعضو الجمعية ان يرسل بمعدل دينارين في كل رسالة طوابع غير مستعملة بمجرد ان يبرز هوية عضويته للموظف المسؤول في البريد المركزي المنتدب من قبل البنك المركزي - التحويل الخارجى •

ب - حصلت الجمعية على - امتياز - لعضو الجمعية ان يرسل شهريا معدل عشرة دنانير نقدا - حوالة مصرفية - اذا ابرز استشهدا - للتحويل الخارجى - يثبت بأنه مدين بهذا المبلغ لزميل له من خارج العراق •

ج - حصلت الجمعية على - امتياز - لعضو الجمعية ان يرسل طوابع غير مستعملة الى خارج العراق بمجرد ان يبرز - للتحويل الخارجى - استشهدا يثبت بأنه مدين لشخص خارج العراق بأى مبلغ كان وبدون اى تحديد ••• فهل من قرية وراء عكرگوف •••

اما من ناحية تخفيض اجور البريد فيظهر انك تجهل هذا الموضوع لان اجور البريد خاضعة لاتفاقيات دولية وتعريفات عربية يحددها اتحاد البريد العالمي • واتحاد البريد العربى • ولا تستطيع مصلحة البريد في العراق او في اية دولة كانت التعرض للاجور لان ذلك يعتبر مخالفة لاتفاقيات ومقررات

الاتحاد • ولزيادة معلوماتك يمكنك الاطلاع على المجلة التي تصدرها مصلحة البريد والمتوفرة بكامل اعدادها في مكتبة الجمعية •

٨ - نعم الجمعية ذات شخصية معنوية وشبه رسمية ولها مكانتها لدى كافة الدوائر الحكومية وتماسها مع مصلحة البريد معروف وموضح في كل عدد من اعداد المجلة السابقة يمكنك مراجعتها للتأكد • وانا بين آونة واخرى نقدم خبرتنا ومعلوماتنا لمصلحة البريد • كما وان المصلحة عينت عضوا من الجمعية في لجنة تصميم الطوابع العراقية منذ حوالي ثلاث سنوات • ونعتقد بأن الطوابع العراقية التي صدرت خلال هذه الفترة لاقت تقبلا ملموسا من كافة الهواة في العراق والعالم اجمع • واذا كان لديك ملاحظات حول ذلك يمكنك ابدائها لامكان دراستها من قبل الجمعية والمصلحة على حد سواء • اما الآلة فقد ادخلت منذ زمن في الخدمات البريدية وفي بعض المؤسسات الرسمية وشبه الرسمية واظنك تجهل هذا •• اما الخدمات البريدية فباعثنا ان المصلحة تعمل المستحيل لتحسين كل ما يتعلق بأمور البريد • هذا ولو تفضلت بزيارة لدوائر بريد الباب الشرقي ومدخل فندق بغداد وبريد المصارف لانشرح صدرك وامنحت ناحية التنظيم والتسييق تجاه الاجانب ••• اننى اجبت على هذا السؤال وهو ليس من اختصاصي ولكن لاعتقادي وثقتي بأن الامور في المصلحة تتقدم بشكل ظاهر ملموس •

٩ - وفي النهاية تقول لا تعتبروا ذلك تحاملا مني على الجمعية • بل ان حسن النية متوفر ••• نقول بأن لا تعليق لنا على ذلك •• انما تتركه لاصحاب الاراء الحرة والقراء الزملاء ليقولوا رأيهم •• ويحكموا ••• واخيرا وليس آخرا طبعاً مادام •• الحوار •• سيبقى مفتوحاً •• فاننا نشكرك لانك سنحت لنا الفرصة لنضع النقاط فوق الحروف •• ولكنى نسلط النور فوق الظلام ••• والسلام على من اتبع الهدى •

هواة التعارف

وردتنا رسائل عديدة جديدة من اخواننا في الجمهورية العربية المتحدة
كلهم يصف مجلتنا بأوصاف ونعوت لا مجال لذكرها تلافيا لاعتقاد البعض
باننا نحاول الدعاية للمجلة • نود هنا ان نشكر الزملاء مؤازرينا في الجمهورية
العربية المتحدة وفي العراق وفي كافة البلاد العربية •

ونحن نحفظ برسانتهم في اضايرنا كأوسمة نبرزها لمن يرغب •
ونشر اسماء الزملاء تباعا بكل ترحيب • وسنكون عند حسن ظنهم جميعا •
السيد نعيم نصيف وهبة : طوابع • مراسلة : ٢٢ شارع يلبقا • ناصية
شارع شبيرا مصر ج.ع.م •

الآنسة سوسن ايوب ابراهيم : الطوابع العربية : ١٧ شارع هاتور المتفرع
من شارع الافضل ج.ع.م •

السيد زكريا عبد الملاك : طوابع • مراسلة : ٥ حارة منقريوس سليمان
الشارع المتفرع من شارع الجسر (شبرا - مصر) ج.ع.م •

السيد نبيل عجيب سوريال : طوابع : ٧ شارع السيد مبروك - المتفرع
من شارع احمد حلمي - الترعة البولاقية - شبرا مصر - ج.ع.م •

الآنسة اميرة سمير ابراهيم : طوابع • مراسلة : ٥ حارة منقريوس
سليمان شارع الجسر - الترعة البولاقية - شبرا مصر - ج.ع.م •

السيد فيكتور سمير ابراهيم : طوابع • مراسلة : ٥ حارة منقريوس
سليمان - شارع الجسر - الترعة البولاقية - شبرا مصر - ج.ع.م •

السيد عدلي اديب متری : طوابع • مراسلة : ٣٢ شارع ابراهيم صيدهم
المتفرع منه شارع عطا الله حنا - شقة رقم ٣ - ج.ع.م •

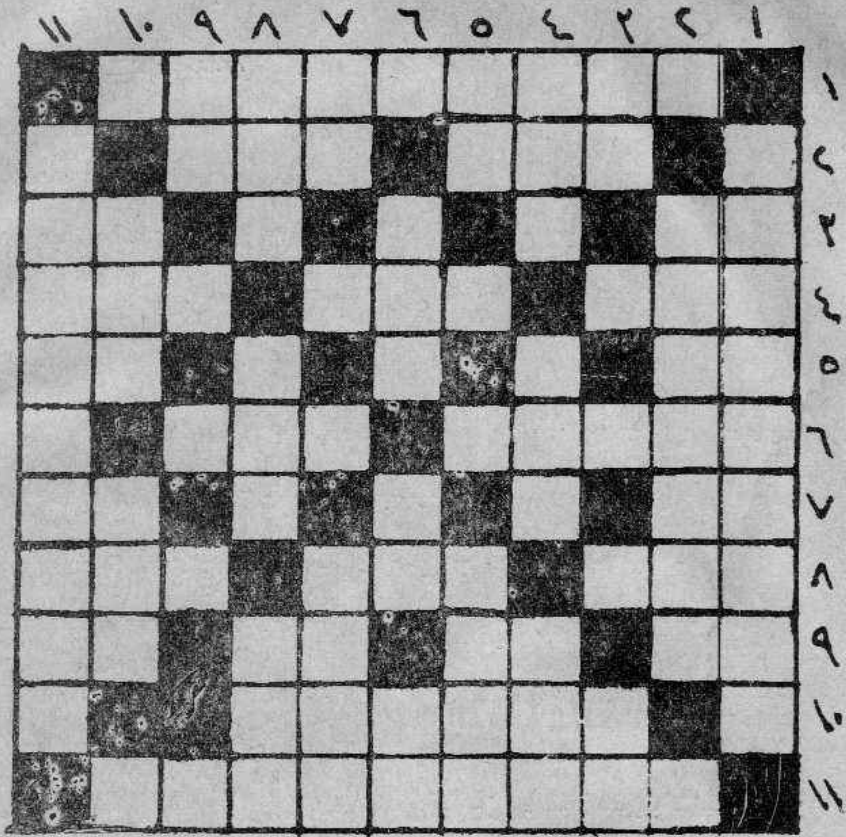
السيد يوسف فهمي عطا : طوابع • مراسلة : ١٢ شارع هاتور - الترعة
البولاقية - شبرا مصر - ج.ع.م •

السيد مهدي عبدالكاظم آل الشيخ حمادى : طوابع • مدينة النور رقم
الدار ٣٠/١٧/٦ الكاظمية - بغداد - الجمهورية العراقية •

مسابقة العدد

اعدها : عبدالكريم صبري
عضو جمعية هواة الطوايع العراقية

المسابقة الاولى



افقي :

- ١ - مصمم اول طابع بريدي في العالم *
- ٢ - ابن الاسد - فاكهة صيفية -
- ٣ - اداة نفى - حرفان من حصد -
- ٤ - سلسلة جبلية في اوروبا - فئة من العملة المتداولة - وصل بين شيئين
- ٥ - عكس البرد - مفرد رفوف

- ٦ - مدينة في ايران فتحها ابو موسى الاشعري عام ٦٤٣هـ - فرح -
 - ٧ - اداة نفى - آخر الدواء عند العرب معكوسة -
 - ٨ - ماضى كلمة يدفع - احدى الجهات الاربع - دار مبعثة •
 - ٩ - ي مكررة - يد معكوسة - اداة نفى معكوسة - احدى الاقارب -
 - ١٠ - فيلسوف عربي •
 - ١١ - شاعر وفيلسوف عربي خلدته سوريا على طابع تذكاري •
- عمودي :**

- ١ - قائد وبطل عربي خلدته سوريا على طابع تذكاري •
- ٢ - شاعر عربي خلد على طابع عربي
- ٣ - شو معكوسة - احدى افراد العائلة
- ٤ - يكثر شربه في الصيف - يكثر زرعها في العراق - يدل مبعثة -
- ٥ - اداة نفى معكوسة - اشكي مبعثة -
- ٦ - عكس الحرب - حرفان من درع - لن معكوسة
- ٧ - اترك - قاعد مبعثة -
- ٨ - بلد اسوي - احدى الجهات الاربع - عكس النهار -
- ٩ - نصف كلمة ييكى
- ١٠ - دموع تسكب على الورق فتشربها عين الانسان - يترك -
- ١١ - مجاهد مصرى خلد على طابع تذكاري

الجوائز :

- ١ - الجائزة الاولى : ديناران •
 - ٢ - الجائزة الثانية : دينار واحد •
 - ٣ - الجائزة الثالثة : اشتراك مجانى في المجلة لمدة سنة • او نصف دينار
- لاعضاء الجمعية •

ملاحظة : ترسل الجوائز النقدية للفائزين بواسطة حوالات بريدية
اذا كانوا خارج بغداد او خارج العراق • وللفائزين في بغداد تسلم لهم نقدا
في مقر الجمعية •

شروط المسابقة :

- ١ - بعد ملئ المربعات بالحلول تقص الصفحة وترسل بواسطة صندوق بريد المجلة ص.ب: ٣٤٤ - بغداد • ولا تقبل الحلول على ورقة اخرى غير الموجودة في المجلة •
- ٢ - يملئ الكوبون الموجود في المجلة والمؤشر عليه بكلمة - المسابقة رقم (١) ويرفق مع الحل طابع عراقي فئة ١٥ فلسا غير مستعمل •
- ٣ - تقبل الاجوبة لغاية ١٥-٧-١٩٦٧ •
- ٤ - كل رسالة تخالف اى شرط من الشروط الانفة الذكر تهمل •
تقرر تشكيل لجنة للاشراف وافراز رسائل المتسابقين وسحب الجوائز بالقرعة من الاعضاء السادة :

اللجنة المشرفة :

- ١ - سعيد روفائيل
- ٢ - عمر عطا الله الحريري
- ٣ - علي حسين الشمري
- ٤ - عزيز توماس

المسابقة رقم (١)

الاسم الكامل :

العنوان الكامل :

The moral value of stamps has progressed so much that many countries now, in recognition of the services rendered by their Heroes in battle fields, or by their Scholars and Prominent Physicians, are issuing commemorative stamps in their honor. Such stamps printed in limited quantities are eagerly awaited for by the Philatelists and Stamp-Dealers. Collectors in the world are turned towards that source, and those who succeed in obtaining their requirements of such stamps would consider themselves happy individuals.

Philatelists comprise people of every walk of life, from monarchs to ordinary individuals. Philately to-day is so universal that clubs, societies and respectable firms to handle this hobby are established the world over. Most of these establishments offer suitable facilities to collectors, and even to experts.

In Iraq, people who handle stamps, whether as collectors or dealers, are estimated approximately at 35,000 spread throughout its towns and villages.

Iraqi stamps are comparatively expensive and are cherished by collectors and dealers everywhere.

Philately, like other hobbies, is ramified and divided into different sections; each section has its devotees. Some of these devotees collect Airmail Stamps only, some prefer Oriental, while others take their fancy in British or French Colonies; International Conferences or Historical incidents. There are also certain Philatelists who are interested in mint stamps, some others in used, in odds, in pairs, or in blocks, and also in commemorative stamps.

Philately is a psychological mania or I may even say a folly, and in many cases it develops into a passion. Sometime ago, I came to know an old man very fond of collecting Italian Colonies, North African and Iraqi Stamps. It happened that my acquaintanceship with him took place while he was just passing his 6th. decade; a bachelor, with no one to look after him or care for him. I once asked him: "Would you mind, Sir, if I ask you why did you remain unmarried uptill now? Ar'nt you feeling in need of a companion to care after you"? His answer was amazing: "I tell you my dear son, I only fell in love once in my life, and that was in my very early days I can even say in my childhood and that love left no room in my heart for any other person; the Name of my Love, which I still adore, is "Stamps".

The last days of that peculiar man were very hard on him. On many occasions he could not afford to buy cigarettes and he would do with one cheap meal, or none, in every twentyfour hours. Nevertheless, he never agreed to depart with even one of his stamps for the sake of his living. On the contrary, whenever he found some money in his pocket, he would rather buy stamps and add to his collection instead of food. Yet, when he died his collection was sold by his distant relatives for ID. 3,600/—.

- 388 Mr. Alfred Kettaneh, Ja. — Iraq Manufacturing
& Trading Co. Munir Abbas Bldg. South Gate,
Baghdad 2-3-6-7-18-21-22
- 389 Mr. Danial Issa — Holy Lands Stamps Co. P.O.
Box 6135, Amman, Jordan 1-2-6-7-17-18-20-
21-22
-

THE AMATEURS OF POSTAGE STAMPS

By : Aziz Thomas
Member of the Iraq Philatelic Society

Undoubtedly, the hobby of philately and the arrangement stamps, cannot be a new subject to the readers. Those who are interested in collecting stamps are aware that there are quite a good number of world-famous Firms and Establishments whose sole concern is the trading in these fancy little pieces of paper which are nomally affixed on the letters carrying news from one part of the world to another. Apart from these firms and establishments, there are also thousands and even millions of individuals who have taken the mania of philately their beloved profession.

The art of philately has not stopped at the collection only; the World Professionals, such as Gibbons in London and Yvert in France or Scott in the USA., have contrived various means for encompassing this trade by means of promoting fascinating methods for selection, preservation and examination of the stamps, their artistic and attractive fixation in the Albums specially prepared, and precision instruments by which they detect errors and irregularities which, when traced, gives that particular stamp a high value.

CODE SIGNS

(A) STAMPS :—

1-used 2-mint 3-commemorative 4-airmail 5-first day covers 6-Iraq 7-Middle East 8-Asia 9-Europe 10- Africa 11-U.S.A. 12-all world 13-British Colonies 14-French Colonies 15-stamp for stamp 16-exchange on catalogue basis.

(B) CATALOGUES :—

17-Gibbons 18-Yvert 19-Scott.

(C) LANGUAGES :—

20-Arabic 21-English 22-French.

(D) SPECIALISATION :

23-Sports and games 24-Flowers 25-Animals 26-Children 27-Postal Unions & Congresses 28-Space 29-Scout.

NEW MEMBERS

No.	Name & Address
381	Mr. Mohammed S. Mona — Al-Najaf—Iraq 1-2-3-5-6-7-12-17-20-21
382	Mr. Shmooel Jerry — Al-Shimal Pharmacy, Arbil—Iraq 1-2-3-5-6-7-12-17-20-21
383	Mr. Otto Hufnagl — Austrian Embassy Baghdad 1-2-6-9-19-21-22
384	Sabah Al-Jaddoo — I.P.C. Kirkuk 2-6-7-17-20-21
385	Mr. Saood J. Amroo — P.O. Box 1913 Amman— Jordan 2-3-6-7-17-20-21
386	Mr. Richard M. de Kelaita — Kelaita Drug Stores Saadoon St. Adib Bldg. Baghdad 2-3-6-7-17-20-21-22
387	Mr. Charles Kettaneh — P.O. Box 549, Bayrouth, Liban 2-3-6-7-18-21-22

NEW ISSUES OF IRAQ

8/2/67 — On the occasion of 4th. Anni. of 14th. Ramadhan Revolution, a Souvenir sheet surcharged with 70 Fils. (This sheet previously issued on the 1st. Anni. of the same occasion, with 50 Fils value.)

6/3/67 — On the occasion of 6th. Arab Petrol Congress held in Baghdad, four stamps issued with, 5, 15, 40 and 50 fils values.

11/4/67 — On the occasion of Al-Hejra Year, two stamps issued with 5 and 15 Fils values.

1/5/67 — On the occasion of Labour Day, two stamps issued with 10 and 15 Fils values.

“THE TEN WONDERS” on Iraqi Stamps

By designating the year 1967 as the International Tourist Year, Iraq, has something special to offer to everyone in the world and as it is the Land of One Thousand and One Nights where, the people love to take part the myriad joys of their sun-lit land with the tourists from all over the world, they will meet the glorious past of Iraq such as the Hanging Gardens in Babylon, Arch of Ctesiphon, the Spiral Minaret in Samarra, the Great Lion of Babylon and many others, like the beautiful resorts and natural landscapes.

For this international occasion, Iraq will issue during August or September of this year, the most attractive set of ten stamps with the following denominations. 2, 5, 10, 15, 25, 50, 80, 100, 200 & 500 Fils.

their preliminary collections of stamps, who, pleasantly answered their various questions concerning this hobby. He further assured them to render any assistance they may require in this connection.

Later on, they were served by refreshments and various presents were distributed to them specially, First Day Covers.

Mr. Devenport, kindly gave some informations about this new stamp collectors. He stated that, a stamp club established in the school and these are the only members of students from the same school. This is the first year, the club had enough encouragement, and they anticipate that, during the coming years, the number of the members will be increased.



SOCIETY'S ACTIVITY

● Monthly auctions continued with great success at the society's premises and in spite of three auctions holding every month instead of two, it has been noticed that, the number of exhibitors has doubled, as well as the exhibited articles.

● In addition to the members of the society, it has been noticed that, the number of non members, who are taking part in the auctions, has been increased also.

● The auctions held on every 1st. 2nd and 3rd. Friday of each month.

● Many non member collectors are visiting the society continually, where, they exchange stamps with the members.

● The society continued issuing of F.D.C. for all occasions in which new stamps issued.

● The society backed — through a letter sent to Gulbenkian Foundation, Portugal — a suggestion submitted by Administration of Posts, Telegraphs & Telephones of Iraq, in order to build a museum for Iraqi stamps.

An Amazing visit to the Society

A group of students attached to the stamp club of Baghdad High School for girls in Mansoor, with Mr. and Mrs. Harold Davenport, paid a short visit to the Iraqi Philatelic Society, in order to have an idea about stamps and how to arrange them in albums.

The President of the Society, Staff, Brigd, Abdul Karim Muhyiddin, elucidated how to plan and design

STAMP WORLD

A Monthly Magazine for Stamps Collectors

Published Quarterly (Temporarily)

Publishers : The Iraqi Philatelic Society

Editor In Chief

Abdul Karim Muhyiddin

(Staff Brig. Retired)

Premises of the Society

Yassin Al-Khedeiry
Bldg. South Gate

Baghdad Rep. of IRAQ

P. O. Box 344 Baghdad



Aditorial Board

Saeb Al-Jassani

Artin Dembekjian

Prof. Beshir Allous

Abdul Rahman Derbendi

Letters must be addressed

to the editorial Board.

Remittances : Payable to the
order of Editor in chief.



Advertising rates :- Full page I.D. 4/—, half page I.D.

2/500. Quarter page I.D. 1/250 (I.D. = 1S. pound = 2.80
U.S. Dollar)

50% discount for members.

دار الطوابع للشرق الاوسط

لصاحبها يعقوب قطيمي

صندوق البريد ٥٠٠٠٥ - فرن الشباك - لبنان

- عضو جمعية هواة الطوابع العراقية
- عضو جمعية هواة الطوابع اللبنانية
- عضو جمعية تجار الطوابع البريطانية

يقدم لكم الاصدارات العربية الحديثة بعمولة فقط ١٠٪ باسعار الجملة لطوابع :

لبنان - سوريا - الاردن - العراق - الجمهورية العربية المتحدة - الكويت - البحرين - مسقط - الشارقة - خور فطان - دبي - قطر - ابو ظبي - ام القيوين - الفجيرة - المملكة العربية السعودية - تونس - ليبيا - المغرب •

ويقدم لكم طوابع اليمن باسعار معتدلة

توجد كمية كبيرة للاصدارات القديمة لجميع الدول العربية جديدة ومستعملة ومخرمة وغير مخرمة وبطاقات تذكارية وغلافات اول يوم وطوابع مغلوطة وكذلك شورت سيت عربية واجنبية ، باسعار رخيصة •

مستعدون لشراء ما لديكم من الطوابع اللبنانية خاصة والبلاد العربية والاجنبية عامة ، قدموا اسعاركم •

الشركة العربية للطوابع

انطوان عيراني

وادي ابو جميل - بيروت - لبنان

وكيل عدة شركات عالمية لبيع وتوزيع الطوابع
العربية والاجنبية

شورتات مختلفة عربية وبصورة خاصة

- الخليج العربي -

البيع بالجملة وبكميات تجارية كبيرة

- وبالمفرد للتعاون مع الهواة -

مجموعات عربية كاملة - بدون تخريم -

بطاقات تذكارية - قديمة وحديثة مكفولة

الجودة والصلاحية

اخى التاجر . اخى الهاوى في اى بلد عربى . اكتب

لزميلك انطوان عيراني - عضو جمعية هواة الطوابع

العراقية - بعنوانه اعلاه ليجهزك حالا بكامل طلباتك

وحيث تجد صدق المعاملة . وادنى الاسعار .

عالم الطوابع

السيد صادق الخرسان - بغداد شارع المتنبي

تلفون : ٦٥٧٩٣ - ٦١٩٧٠

وصلتنا الاوراق الاضافية للالبومات المصورة

لعام ١٩٦٦ - ١٩٦٥

العراق - العربية المتحدة - لبنان - الاردن -

اليمن - ايران

تبليغ الى كافة مشتركينا الكرام في الالبومات المصورة

لقد حصل تبديل في موعد استلام الاوراق الاضافية

للالبومات المصورة للسنتين القادمة وسيكون :

الموعد الجديد للاستلام

الشهر الثالث من كل عام بدل من الشهر العاشر

ويكون هذا التبديل من بداية عام ١٩٦٨

يرجى من مشتركينا الكرام ملاحظة موعد الاستلام

STAMP WORLD

A QUARTERLY REVIEW
OFFICIAL ORGAN OF
THE IRAQI PHILATELIC SOCIETY

Vol. 5

May 1967

No. 15

