

بطاقة (1)	اللغة العربية	تدريب
الوحدة الثالثة: 0.المعلم	الحصة (30)	القواعد: من علامات الإعراب الفرعية

مدة النشاط (30) دقيقة

نَقْرَأ النَّصَّ الْآتِي، وَتُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ :

((فَاتَّخِذْ مَنْ شِئْتَ مِنَ الْمُرَاقِبِينَ، فَلَنْ أَخَافَهُمْ وَمَا يَفْعَلُونَ، وَأَرْسِلْ إِلَيَّ مَنْ تَرَى مِنَ الْعُيُونِ فَسَأُخَدِّعُهُمْ، وَلَكِنْ أَنَّى لِي أَنْ أَخَذَ رَبِّي! فَأَنَا وَأَنْتَ يَا وَالِدِي، إِلَى اللَّهِ مُبَيَّانٍ، وَمِنْ عَذَابِهِ مُشْفِقَانِ، بَلْ جَمِيعُ الْخَلْقِ لِرَحْمَتِهِ مُحْتَاجُونَ، وَسَيَقْفُونَ بَيْنَ يَدَيْهِ حَاشِعِينَ)).

تلاحظ أن الكلمات التي تحتها خطوط أسماء، جاءت الأولى منها جمع مذكر سالماً مجروراً وَعَلَامَةٌ جَرَّهَ الْيَاءُ، وَالثَّانِيَةُ مُثْنَى مَرْفُوعاً وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْأَلِفُ، وَالثَّلَاثَةُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِماً مَرْفُوعاً، وَعَلَامَةٌ رَفَعَهُ الْوَاوُ، وَالرَّابِعَةُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِماً مَنْصُوباً، وَعَلَامَةٌ نَصَبِهِ الْيَاءُ، وَهَذِهِ الْعَلَامَاتُ تُسَمَّى عِلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْفَرْعِيَّةِ، وَأَنَّهَا سَدَّتْ مَسَدَّ الْعِلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ (الْفَتْحَةُ، وَالضَّمَّةُ، وَالْكَسْرَةُ).

نَسْتَنْتِجُ:

لِلْإِعْرَابِ عِلَامَاتٌ فَرْعِيَّةٌ مِنْهَا: الْوَاوُ، وَتَكُونُ عِلَامَةٌ رَفَعٍ فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، مِثْلُ: (الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ)، وَالْأَلِفُ، وَتَكُونُ عِلَامَةٌ رَفَعٍ فِي الْمُثْنَى، مِثْلُ: (التَّاجِرَانِ صَادِقَانِ)، وَالْيَاءُ، وَتَكُونُ عِلَامَةٌ نَصَبٍ وَجَرٍّ فِي جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ، مِثْلُ: (إِنَّ الْمُبْدَعِينَ ثُرُوءٌ، ابْتَعَدُ عَنِ الْمُتَحَاذِلِينَ)، وَالْمُثْنَى، مِثْلُ: (اخْتَرَفْتُ الضَّيْفَيْنِ، اسْتَعْنْتُ بِالْكِتَابَيْنِ).



بطاقة (1)	اللغة العربية	تدريب
الوحدة الثالثة:	المعلم	الكتابة: الهمزة المتطرفة

مدة النشاط: (30) دقيقة

نقرأ الفقرة الآتية، ونلاحظ الكلمات التي تحتها خطوط فيما يأتي:

الرَّجُلُ الكَفِيُّ الصَّالِحُ هو جَوْهَرُ الحَيَاةِ، وَرُوحُ التَّهَضُّبِ، وَمَنْشَأُ الرِّسَالَةِ، وَمَحَوِّرُ الإِصْلَاحِ، وَشَاطِئُ الأَمَانِ... فَلِلَّهِ مَا أَحْكَمَ عُمَرًا حِينَ لَمْ يَتَمَنَّ فَضَّةً، وَلَا ذَهَبًا، وَلَا لُؤْلُؤًا، وَلَا جَوْهَرًا، وَلَكِنَّهُ تَمَنَّى رَجَالًا مِنَ الطَّرَازِ الْمُتَنَازِرِ، الَّذِي تَتَفَتَّحُ عَلَى أَيْدِيهِمْ كُنُوزُ الأَرْضِ، وَأَبْوَابُ السَّمَاءِ.

نلاحظ أن الكلمات التي تحتها خطوط تنتهي بهمزة تسمى الهمزة المتطرفة؛ لأنها جاءت في آخر الكلمة، ونلاحظ أنها كتبت على واو، أو ياء، أو ألف، أو مُفْرَدَةٍ عَلَى السَّطْرِ؛ وَذَلِكَ تَبَعًا لِحَرَكَةِ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا.

إضاءة إملائية:



- تُكَتَبُ الهمزة المتطرفة في آخر الكلمة على حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ الحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، فَالْفَتْحَةُ تُنَاسِبُهَا الألفُ، نَحَوْرُ: (يَبْدَأُ، قَرَأَ، مَنْشَأُ)، وَالضَّمَّةُ تُنَاسِبُهَا الواوُ، نَحَوْرُ: (أَمْرُو، تَهَيَّأُ، تَكَافَأُ)، وَالكَسْرَةُ تُنَاسِبُهَا الياءُ غَيْرُ الْمَنْقُوطَةِ، نَحَوْرُ: (شَاطِئُ، الدَّافِئُ، هَادِئُ)، وَالسُّكُونُ يُنَاسِبُهُ السَّطْرُ، نَحَوْرُ: (بُطَّةٌ، إِنْشَاءٌ، مَوْبِوءَةٌ).



نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَنُلَاحِظُ الْفِعْلَيْنِ اللَّذَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطَّانِ:

«قَصَدَ خَالِدٌ شَاطِئَ الْبَحْرِ، وَبَدَأَ يُدَاعِبُ الْمَاءَ بِيَدَيْهِ، فَشَعَرَ بِالْدَّفْءِ، فَحَمِدَ اللَّهَ الَّذِي هَيَّأَ لِعِبَادِهِ هَذِهِ النَّعْمَ الَّتِي لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى».

نُلَاحِظُ أَنَّ الْفِعْلَيْنِ اللَّذَيْنِ تَحْتَهُمَا خَطَّانِ دَخَلَ فِي بَنَائِهِمَا هَمْزَةٌ، وَأَنَّ هَذِهِ الْهَمْزَةَ جَاءَتْ مُتَطَرِّفَةً، وَسَبَقَتْ بِفَتْحٍ؛ لِذَا كُتِبَتْ عَلَى حَرْفٍ يُنَاسِبُ حَرَكَةَ مَا قَبْلَهَا، وَهُوَ الْأَلِفُ.

إِضَاءَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ:



• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ عَلَى أَلِفٍ إِذَا سَبَقَهَا حَرْفٌ مَفْتُوحٌ، مِثْلُ: (مَلَأَ).

نَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، وَنُلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ:

«إِنَّ لِضَوْءِ الشَّمْسِ وَأَشْعَتِهَا أَهَمِّيَّةً بِالْغَةِ فِي حَيَاتِنَا، فَبِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا تُضِيءُ الْكَوْنَ، فَهِيَ تَبْعَثُ الدَّفْءَ أَيَّامَ الشِّتَاءِ. وَلَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ عَلَى صِحَّةِ الْإِنْسَانِ؛ لِأَنَّهَا تَقْتُلُ الْجَرَائِمَ الَّتِي تَنْشَأُ، وَتُسَبِّبُ أَمْرَاضاً كَثِيرَةً».

نُلَاحِظُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خُطُوطٌ (ضَوْءٌ، تُضِيءُ، الدَّفْءُ، الشِّتَاءُ) دَخَلَتْ فِي الْهَمْزَةِ فِي بَنَائِهَا، وَقَدْ جَاءَتْ مُتَطَرِّفَةً مُنْفَرِدَةً (عَلَى السُّطْرِ)، وَسَبَقَتْ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ.

إِضَاءَةٌ إِمْلَائِيَّةٌ:



• تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ مُنْفَرِدَةً (عَلَى السُّطْرِ) إِذَا سَبَقَتْ بِحَرْفٍ سَاكِنٍ، مِثْلُ: (ضَوْءٌ، دِفْءٌ).



بطاقات التعلم الذاتي – الفصل الدراسي الأول

بطاقة (2)

الوحدة الثالثة:

مدة النشاط: (30) دقيقة

نَكْتُبُ مَا يَأْتِي مَرَّةً بِحَظِّ النِّسْخِ، وَمَرَّةً بِحَظِّ الرُّقْعَةِ:

مَا الْفَضْلُ إِلَّا لِأَهْلِ الْعِلْمِ إِنَّهُمْ عَلَى الْهُدَى لِمَنْ اسْتَهْدَى أَدْلَاءُ

(الإمام علي بن أبي طالب)

ما الفضل إلا لأهل العلم إنهم على الهدى لمن استهدى أدلاء

نُعِيدُ تَرْتِيبَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ؛ لِشَكْلِ فِقْرَةٍ مُتْرَابِطَةٍ ذَاتِ مَعْنَى:

- ١- وَلِهَذَا كَانَتْ مَطْلَبًا لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ.
- ٢- وَهِيَ مُحَبَّبَةٌ إِلَى النَّفْسِ.
- ٣- يَحْرِصُونَ عَلَيْهَا، وَيَسْعَوْنَ إِلَى تَحْقِيقِهَا.
- ٤- الْحُرِّيَّةُ مَبْدَأٌ مِنْ أَسْمَى الْمَبَادِي الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ النَّاسَ عَلَيْهَا.
- ٥- لَا فَرْقَ فِي ذَلِكَ بَيْنَ كَبِيرِهِمْ وَصَغِيرِهِمْ، وَلَا غَنِيِّهِمْ وَلَا فَقِيرِهِمْ.
- ٦- وَآخِرُصْ عَلَى حُسْنِ اسْتِعْمَالِهَا؛ حَتَّى لَا تَفْقِدَ جَمَالَهَا، وَتَتَحَوَّلَ إِلَى قَرْصَى.
- ٧- لِأَنَّهُ لَا حَيَاةَ بِغَيْرِ حُرِّيَّةٍ.
- ٨- فَلَا تُقْصِرْ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى حُرِّيَّتِكَ.
- ٩- فَمَنْ فَقَدَ حُرِّيَّتَهُ فَإِنَّهُ يَحْيَا حَيَاةً تَافِهَةً لَا قِيَمَةَ لَهَا.



بطاقات التعلم الذاتي – الفصل الدراسي الأول

بطاقة (1)

الوحدة الثالثة:

اللغة العربية

المعلم

الحصة (26)

التقييم

القواعد: من علامات الإعراب الفرعية

مدة النشاط: (30)

نُكْمِلُ الْجَدُولَ الْآتِي:

مُفْرَدٌ	مُثْنَى	جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمٌ
مُشْفِقٌ	مُشْفِقَانِ	
		خَاشِعُونَ
	لَاعِبَيْنِ	
مُزَارِعٌ		مُزَارِعُونَ



بطاقات التعلم الذاتي – الفصل الدراسي الأول

بطاقة (1)	اللغة العربية	التقييم
الوحدة الثالثة: المعلم	الحصة (27)	الكتابة: الهمزة المتطرفة

مدة النشاط: (30) دقيقة

نَصِلُ الحُرُوفَ الآتِيَةَ، وَنُرَاعِي كِتَابَةَ الهمزة فِيهَا، وَنَذْكُرُ السَّبَبَ:

١- هُ د وء.

٢- ه ا دِ ء.

٣- ص خ ر ا ء.

٤- م ن ح ب ء.

٥- ت و ا ط ء.

٦- ف ي ء.

نَعُودُ إِلَى دَرَسِ (المعلم)، وَنَسْتَخْرِجُ مَا يَأْتِي، وَنَذْكُرُ السَّبَبَ:

أ- هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى نَبَرَةٍ.

ب- هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى وَاوٍ.

ج- هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ عَلَى أَلِفٍ.

د- هَمْزَةٌ مُتَوَسِّطَةٌ عَلَى أَلِفٍ.

- نُوظِّفُ كَلِمَةً (امْرُؤ) فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ، بِحَيْثُ تَكُونُ فِي الْأُولَى مَرْفُوعَةً، وَفِي الثَّانِيَةِ مَنْصُوبَةً، وَفِي الثَّالِثَةِ مَجْرُورَةً.



بناء على النص الذي استمعت إليه، تذكر أن:

- 1- بدأ الطفل الصغير حياته:
طالباً في مدرسة، ثم متعلماً في البيت، وبائعاً للجرائد.
- 2- مشكلة الطفل الصحية، هي:
ضعف السمع.
- 3- أبرز ما درسه الطفل حتى سن الحادية عشرة بالترتيب:
(تاريخ نيوتن
(التاريخ الأمريكي
(روايات شكسبير
- 4- قرأ أديسون رسالة المدرسة إلى أمه:
بعد وفاة أمه.
- 5- الذي أطلق اسم العبقرى القرن على أديسون:
أديسون نفسه
- 6- أبرز اختراعات أديسون:
المصباح الكهربائي.
- 7- المثل الذي يصح على حالة أديسون هو:
وراء كل رجل عظيم امرأة.





ماذا تشاهد في الصورة؟

ماذا تفعل العائلة؟

ما اسم الجهاز الذي يظهر في الصورة؟

هل تحب التعامل مع هذا الجهاز؟ ولماذا؟



بطاقة (1)	اللغة العربية	تدريب
الوحدة الرابعة:	الضيف المقيم	القراءة: الفقرة الأولى

مدة النشاط: (30) دقيقة

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

دَخَلْتُ بُيُوتَنَا فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ- أَجْهَرَةً كَثِيرَةً، خَفَّفْتُ عَنَا كَثِيراً مِنْ أَعْبَاءِ الْحَيَاةِ، وَتَحَكَّمِ الْإِنْسَانُ فِيهَا إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ إِلَّا جِهَازاً وَاحِداً. فَمَا هُوَ هَذَا الْجِهَازُ؟ إِنَّهُ ضَيْفٌ يَدْخُلُ بُيُوتَنَا مَتَى شَاءَ، وَبِلا اسْتِئْذَانٍ، يُكَلِّمُنَا وَيُحَاوِرُنَا ، بَلْ يُمْلِي عَلَيْنَا، وَلَا يُصْغِي لَنَا، أَوْ يَسْمَعُ آرَاءَنَا، يَحْمِلُ فِي دَاخِلِهِ كُلَّ شَيْءٍ، مِنْ كُلِّ زَمَانٍ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ، إِنَّهُ التَّلْفَازُ.

ثانياً: فائدة لغوية

(1) الجملة المعترضة: هي جملة تفصل بين أركان جملة لغوية، وتأتي للتوضيح، ويمكن الاستغناء عنها دون تأثير على المعنى الأصلي. مثل في عبارة: (-في العصر الحاضر-)، ونلاحظ أنها بدأت بشرطة وتنتهي بشرطة.

(2) تذكر أنه مر معك الهمزة المتطرفة وقد وردت في هذا النص أكثر من مرة:

الهمزة المتطرفة	السبب
أعباء	قبلها ألف ساكنة
شاء	قبلها ألف ساكنة
آراء	قبلها ألف ساكنة
شيء	قبلها ياء ساكنة



(3) أفعال ماضية ومضارعة في الفقرة

ماض	دخلت	خففت	تحكم	شاء			
مضارع	يدخل	يكلم	يحاوّر	يملي	يصغي	يسمع	يحمل

(4) كلمات لها أضداد:

الكلمة	الحاضر	كثيرة	خففت	عبء	ضعيف
الضد	الماضي	قليلة	ثقلت	راحة	مقيم

ثالثاً: معاني المفردات:

الكلمة	خففت	أعباء	تحكم	استئذان	يحاوّر	يملي	يصغي
المعنى	سهلت	أثقال	سيطر	طلب الإذن	يناقش	يفرض	يسمع

رابعاً: الفكرة في هذه الفقرة:

عدم قدرة الإنسان على التحكم بالتلفاز

خامساً: تذكر

النمط: فما هو هذا الجهاز؟ إنه ضعيف.

قد يخرج الاستفهام عن المعنى الأصلي إلى معانٍ بلاغية، وفي هذا السؤال يقدم جوابه من السائل يكون في هذا الحالة هدفه التنبيه لتركيز المتلقي على الجواب.

فما هو هذا الوضع؟ إنه صعب.

فما هو هذا الحال؟ إنه مزرٍ.

فما هو هذا الوقت؟ إنه آخر الزمان.



مدة النشاط: (30) دقيقة

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

يُعَدُّ جِهَارُ التَّلْفَازِ مِنَ الْأَجْهَرَةِ الْعَصْرِيَّةِ الَّتِي غَزَتْ الْبُيُوتَ مُعْظَمَ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَيُعَدُّ الْأَطْفَالُ الْفِتْنَةُ الْأَكْثَرُ تَأْثَرًا بِهِ؛ كَيْفَ لَا وَهُمْ الصَّفْحَةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي يَنْطَبِعُ عَلَيْهَا كُلُّ حَرْفٍ يُخَطُّ فِي سُطُورِهَا. وَيَكْفِي -لِنَفْهَمِ أَثَرِ التَّلْفَازِ عَلَى الْأَطْفَالِ- أَنْ تُرَاقِبَهُمْ فِي يُشَاهِدُونَهُ، وَيَحْمَلِقُونَ فِي تِلْكَ الشَّاشَةِ الْمُنْتَصِبَةِ أَمَامَهُمْ. وَلَقَدْ انْتَهَى الْعَهْدُ الَّذِي اقْتَصَرَ فِيهِ دَوْرُ هَذَا الْجِهَازِ عَلَى التَّسْلِيَةِ بِالنَّسْبَةِ لِلْأَطْفَالِ، وَأَصْبَحَ الْمُخْتَصِّصُونَ يُسَلِّطُونَ الضُّوءَ عَلَى مَا يَتْرُكُهُ مِنْ بَصَمَاتٍ وَآثَارٍ عَلَى مُتَابِعِيهِ مِنَ الْأَطْفَالِ خَاصَّةً.

ثانياً: فائدة لغوية:

1. ورد في النص مجموعة من الأسماء الموصولة، هي: (الذي، التي، ما). الجمل بعد الأسماء الموصولة لا محل لها من الإعراب. ويعرب الاسم الموصول حسب موقعه من الجملة:

إعرابه	الاسم في الجملة
اسم موصول مبني في محل جر نعت.	... من الأجهزة العصرية التي غزت البيوت
اسم موصول مبني في محل رفع نعت.	وهم الصفحة البيضاء التي ينطبع عليها...
اسم موصول مبني في محل رفع نعت.	انتهى العهد الذي اقتصر فيه...
اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر	يسلطون الضوء على ما يتركه ...

2. الأفعال في الفقرة:



ماض	مضارع
غزت	يعد
انتهى	ينطبع
اقتصر	يخط
أصبح	يكفي
	نفهم
	نراقب
	يشاهدون
	يحملقون
	يسلطون
	يترك

3. الكلمة وضدها:

الكلمة	ضدها
العصرية	التقليدية
المنصبية	المنحنية
يخط	يمحو
اقتصر	شمل، عمم
تسلية	ملل
خاصة	عامة
كثيرة	قليلة



ثالثاً: معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
يعد	يعتبر
العصرية	الحديثة
غزت	دَخَلَتْ بِكَثْرَةٍ
يخط	يَكْتُبُ.
يحملقون	يَنْظُرُونَ بِتَأْمُلٍ.
المنتسبة	المائلةُ أمامَهُم
العهد	الزَّمنُ، وَالْجَمْعُ: عُهُودٌ

رابعاً: الفكرة في هذه الفقرة:

الأطفال أشد تأثراً بالتلفاز

خامساً: تذكر:

**النمط: وَلَقَدْ انْتَهَى الْعَهْدُ الَّذِي اقْتَصَرَ فِيهِ دَوْرُ هَذَا الْجِهَازِ عَلَى التَّسْلِيَةِ
بِالنِّسْبَةِ لِلْأَطْفَالِ.**

وَلَقَدْ انْتَهَى الْعَهْدُ الَّذِي اقْتَصَرَ فِيهِ دَوْرُ هَذَا الْمَعْلَمِ عَلَى التَّلْقِينِ بِالنِّسْبَةِ
لِلطَّلَبَةِ.

وَلَقَدْ انْتَهَى الْعَهْدُ الَّذِي اقْتَصَرَ فِيهِ دَوْرُ هَذَا التَّاجِرِ عَلَى الْبَيْعِ الْمُبَاشَرِ
بِالنِّسْبَةِ لِلزَّبَائِنِ.

وَلَقَدْ انْتَهَى الْعَهْدُ الَّذِي اقْتَصَرَ فِيهِ دَوْرُ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى تَقْدِيمِ التَّعْلِيمِ
التَّقْلِيدِيِّ بِالنِّسْبَةِ لِلطَّلَبَةِ.



مدة النشاط: (30) دقيقة

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ مِنْ مُرَاقِبٍ وَمَوْجِّهِ لِهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ، فَهُمْ الْآبَاءُ
وَالْأُمّهَاتُ الَّذِينَ يُلْقَى عَلَى عَاتِقِهِمْ إِرْشَادُ أَطْفَالِهِمْ، وَتَنْظِيمُ أَوْقَاتِهِمْ،
وَتَخْصِصُ فتراتٍ مُحدَّدةٍ يُشَاهِدُ أَطْفَالُهُمْ فِيهَا هَذِهِ الشَّاشَةَ.

ثانياً: فائدة لغوية

1. الجملة الأولى (وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ مِنْ مُرَاقِبٍ وَمَوْجِّهِ لِهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ، فَهُمْ الْآبَاءُ) هي جملة شرطية، أداة الشرط فيها إذا، وجملة (كان) فعل الشرط، وجواب الشرط جملة (فهم الآباء).
1. الأفعال في الفقرة:

ماضٍ	مضارع
كان	يلقى
	يشاهد

2. الأضداد في الفقرة:

الكلمة	الضد
إرشاد	إضلال
تنظيم	فوضى
تخصيص	تعميم
محددة	غير محددة

ثالثاً: معاني المفردات:



الكلمة	المعنى
مراقب	ملاحظ
موجه	مرشد
عائقهم	مَسْؤُولِيَّتُهُمْ
تنظيم	ترتيب
تخصيص	تحديد

رابعاً: الفكرة في هذه الفقرة.

عهدة توجيه الأطفال نحو التلفاز على الوالدين

خامساً: تذكر

النمط: يُلقى على عائقهم إرشاد أطفالهم

يُلقى على عائقهم تدريب أقرانهم

يُلقى على عائقهم توفير نقودهم

يُلقى على عائقهم إصلاح ذواتهم



بطاقة (4)	اللغة العربية	تدريب
الوحدة الرابعة:	الضيف المقيم	القراءة: الفقرة الرابعة
	الحصة (38)	

مدة النشاط: (30) دقيقة

أولاً: اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

إِنَّ هُنَاكَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً، لَا بُدَّ أَنْ نَجِدَ لَهَا إجاباتٍ هَلِ التلفاز، بِبرامجِهِ العامَّةِ يَمَلَأُ فَرَاغَنَا بِمَا هُوَ نَافِعٌ وَمُفِيدٌ؟ أَمْ لَهُ سَلبيات وَأَضْرارٌ؟ هَلِ لِبَرامِجِهِ الكَرْتُونِيَّةِ أَثَرٌ إيجابي أَمْ سَلبيٌّ عَلَى الأَطْفالِ؟ هَلِ يُناقش الآباءُ وَالأمَّهاتُ مَعَ أبنائِهِم نَوَعيَّةَ البَرامِجِ المَعْرُوضَةِ، وَآثَرها عَلَى أَفرادِ الأُسرةِ؟

ثانياً: فائدة لغوية

1. يمكن أن يتأخر اسم إن عن خبرها، كما في الجملة الأولى (إنَّ هناك أسئلة كثيرة).

2. أسلوب (لا بد) إما أن يأتي بعده مصدر مؤول مباشر أو يسبق المصدر الصريح بحرف جر، فنقول كما في الفقرة: (لا بد أن نجد لها إجابات)، ويجوز أن تقول (لا بد من أن نجد لها إجابات).

3. إعراب جملة (لا بد من أن نجد لها إجابات)

لا: نافية للجنس

بدَّ: اسمها منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

أن: حرف مصدري ونصب

نجد: فعل مضارع منصوب بـ"أن" و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن).

لها: جار ومجرور

إجابات: مفعول به منصوب و علامة نصبه تنوين الكسر لأنه جمع مؤنث سالم.

و المصدر المؤول " أن نجد إجابات لها" في محل رفع خبر "لا".



4. الأفعال في الفقرة:

ماض	مضارع
	نجد
	يملاً
	يناقش

ثالثاً: معاني المفردات:

الكلمة	المعنى
لا بد	يجب
المعروضة	المقدمة
البرامج	الحلقات التلفازية
أثر	ما بقي من الشيء بعد انقضائه

رابعاً: الفكرة في هذه الفقرة.

تساؤلات حول دور التلفاز في حياة الأطفال.

خامساً: تذكر

النمط: هل لبرامج التلفاز الكرتونية أثر إيجابي أم سلبي على الأطفال؟

هل لثقافة العيب أثر إيجابي أم سلبي على المجتمع؟

هل لعمالة الأطفال أثر إيجابي أم سلبي على الأطفال أنفسهم؟

هل لأمواج البحر أثر إيجابي أم سلبي على الشاطئ؟



بطاقة (1)	اللغة العربية	التقييم
الوحدة الرابعة:	الضيف المقيم	القراءة: الفقرة الأولى

مدة النشاط: (30) دقيقة

(1) اقرأ الفقرة الفقرة الآتية قراءة جهرية

دَخَلْتُ بُيُوتَنَا فِي الْعَصْرِ الْحَاضِرِ- أَجْهَرَةً كَثِيرَةً، خَفَّفْتُ عَنَا كَثِيرًا مِنْ أَعْبَاءِ الْحَيَاةِ، وَتَحَكَّمِ
الْإِنْسَانُ فِيهَا إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ إِلَّا جِهَازًا وَاحِدًا. فَمَا هُوَ هَذَا الْجِهَازُ؟ إِنَّهُ ضَيْفٌ يَدْخُلُ بُيُوتَنَا مَتَى
شَاءَ، وَبِلا اسْتِئْذَانٍ، يُكَلِّمُنَا وَيُحَاوِرُنَا ، بَلْ يُمْلِي عَلَيْنَا، وَلَا يُصْغِي لَنَا، أَوْ يَسْمَعُ آرَاءَنَا، يَحْمِلُ
فِي دَاخِلِهِ كُلَّ شَيْءٍ، مِنْ كُلِّ زَمَانٍ، وَفِي كُلِّ مَكَانٍ، إِنَّهُ التَّلْفَازُ.

(2) تعد جملة (-في العصر الحاضر-)، جملة:

أ- (معتضة) ب- (ابتدائية) ج- (استئنافية)

(3) كتبت همزة (شيء) على هذه الصورة، لأنها متطرفة:

أ- (قبلها مفتوح) ب- (قبلها ياء ساكنة) ج- (قبلها مضموم)

(4) كتبت همزة (أعباء) على هذه الصورة، لأنها متطرفة:

أ- (قبلها مفتوح) ب- (قبلها مضموم) ج- (قبلها ألف ساكنة)

(5) إعراب (الهاء) في جملة (إنَّه ضيف)، ضمير متصل مبني في محل

نصب:

أ- (حال) ب- (تمييز) ج- (اسم إنَّ)



(6) صل المفردة بمعناها المناسب:

معناها	الكلمة
طلب الإذن	- خففت
يناقش	- أعباء
يفرض	- تحكم
يسمع	- استئذان
سهات	- يحاور
أثقال	- يملئ
سيطر	- يصغي

(7) الفكرة في هذه الفقرة.

- أ- قدرة الإنسان على التحكم بالتلفاز
- ب- عدم قدرة الإنسان على التحكم بالأجهزة
- ج- عدم قدرة الإنسان على التحكم بالتلفاز

(8) خرج أسلوب الاستفهام في جملة (فما هو هذا الجهاز؟ إنه ضيف.)،

ليفيد:

- أ- السؤال
- ب- التقرير
- ج- التشويق



(1) اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

يُعَدُّ جِهَازُ التَّلْفَازِ مِنَ الْأَجْهَرَةِ الْعَصْرِيَّةِ الَّتِي غَزَتْ الْبُيُوتَ مُعْظَمَ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَيُعَدُّ الْأَطْفَالُ الْفِئَةُ الْأَكْثَرُ تَأَثُّراً بِهِ؛ كَيْفَ لَا وَهُمْ الصَّفْحَةُ الْبَيْضَاءُ الَّتِي يَنْطَبِعُ عَلَيْهَا كُلُّ حَرْفٍ يُخَطُّ فِي سُطُورِهَا. وَيَكْفِي -لِنَفْهَمِ أَثَرِ التَّلْفَازِ عَلَى الْأَطْفَالِ- أَنْ تُرَاقِبَهُمْ فِي يُشَاهِدُونَهُ، وَيُحْمَلِقُونَ فِي تِلْكَ الشَّاشَةِ الْمُنْتَصِبَةِ أَمَامَهُمْ. وَلَقَدْ انْتَهَى الْعَهْدُ الَّذِي اقْتَصَرَ فِيهِ دَوْرُ هَذَا الْجِهَازِ عَلَى التَّسْلِيَةِ بِالنَّسْبَةِ لِلْأَطْفَالِ، وَأَصْبَحَ الْمُخْتَصِّصُونَ يُسَلِّطُونَ الضَّوْءَ عَلَى مَا يَثْرِكُهُ مِنْ بَصَمَاتٍ وَآثَارٍ عَلَى مُتَابِعِيهِ مِنَ الْأَطْفَالِ خَاصَّةً.

(2) إعراب (ما) في جملة (يسلطون الضوء على ما يتركه ...)، اسم موصول مبني في محل:

أ- (جر بحرف الجر) ب- (رفع نعت) ج- (نصب نعت)

(3) واحدة من الكلمات الآتية ليست اسماً موصولاً:

أ- (الذي) ب- (ما) ج- (تلك)

(4) كلمة (التلفاز) في الجملة الأولى من الفقرة، هو:

أ- (مفعول به) ب- (مضاف إليه) ج- (مضاف)



(5) صل بين المفردة وضدها:

- العصرية	- ملل
- المنصبة	- التقليدية
- يخط	- قليلة
- اقتصر	- شمل، عمم
- تسلية	- عامة
- خاصة	- المنحنية
- كثيرة	- يححو

(6) صل بين المفردة ومعناها:

- يعد	- يَنْظُرُونَ بِتَأْمُلٍ.
- العصرية	- المائِلَةُ أَمَامَهُمْ
- غزت	- الزَّمَنُ، وَالْجَمْعُ: عُهْدٌ
- يخط	- يعتبر
- يحملقون	- الحديثة
- المنتصبة	- دَخَلَتْ بِكَثْرَةٍ
- العهد	- يَكْتُبُ.

- (7) الفكرة في هذه الفقرة.
- أ- الكبار أشد تأثرا بالتلفاز
- ب- الجميع أشد تأثرا بالتلفاز
- ج- الأطفال أشد تأثرا بالتلفاز



بطاقة (3)	اللغة العربية	التقييم
الوحدة الرابعة:	الضيف المقيم	القراءة: الفقرة الثالثة
مدة النشاط: (30) دقيقة		

(1) اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ مِنْ مُرَاقِبٍ وَمَوْجِّهِ لِهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ، فَهُمْ الْآبَاءُ
وَالْأُمّهَاتُ الَّذِينَ يُلْقَى عَلَى عَاتِقِهِمْ إِرْشَادُ أَطْفَالِهِمْ، وَتَنْظِيمُ أَوْقَاتِهِمْ،
وَتَخْصِيسُ فتراتٍ مُحدَّدةٍ يُشَاهِدُ أَطْفَالُهُمْ فِيهَا هَذِهِ الشَّاشَةَ.

(2) الجملة (وَإِذَا كَانَ هُنَاكَ مِنْ مُرَاقِبٍ وَمَوْجِّهِ لِهَؤُلَاءِ الْأَطْفَالِ، فَهُمْ
الآباءُ) هي جملة:

أ- (استفهامية) ب- (شرطية) ج- (تعجبية)

(3) صل بين المفردة ومعناها:

- مراقب	- مَسْئُولِيَّتُهُمْ
- موجه	- ملاحظ
- عاتقهم	- مرشد
- تنظيم	- تحديد
- تخصيص	- ترتيب

(4) صل بين المفردة وضدها:

- إرشاد	- تعميم
- تنظيم	- إضلال
- تخصيص	- غير محددة
- محددة	- فوضى



(5) ما الفكرة في هذه الفقرة؟

- أ- عهدة توجيه الأطفال نحو التلفاز على المدرسة
- ب- عهدة توجيه الأطفال نحو التلفاز على الوالدين
- ج- عهدة توجيه الأطفال نحو التلفاز على المجتمع

(6) أي الأنماط التالية صحيح:

أ-	يُلقي على عاتقهم إرشاد أطفالهم
ب-	يُلقي على عاتقهم إرشاد أطفالهم
ج-	يُلقي على عاتقهم إرشاد أطفالهم



بطاقة (4)	اللغة العربية	التقييم
الوحدة الرابعة:	الضيف المقيم	القراءة: الفقرة الرابعة

مدة النشاط: (30) دقيقة

(1) اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

إِنَّ هُنَاكَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً، لَا بُدَّ أَنْ نَجِدَ لَهَا إجاباتٍ هَلِ التلفاز، بِبرامجهِ العامّةِ يَمَلَأُ فَرَاغَنَا بِما هُوَ نافعٌ ومُفيدٌ؟ أَمْ لَهُ سلبيات وأضرارٌ؟ هَلِ لِبرامجهِ الكَرْتُونِيَّةِ أثرٌ إيجابيٌّ أَمْ سَلْبِيٌّ عَلَى الأَطْفَالِ؟ هَلِ يُناقش الآباءُ والأُمّهاتُ مَعَ أبنائِهِم نَوْعِيَّةَ البرامجِ المَعْرُوضَةِ، وَآثارها عَلَى أَفرادِ الأُسرةِ؟

(2) إعراب (لا) في جملة (لا بد من أن نجد لها إجابات)، هو حرف:

أ- (نافية للجنس) ب- (نهي) ج- (نفي)

(3) صل بين المفردة ومعناها:

- لا بد	- الحلقات التلفازية
- المعروضة	- ما بقي من الشيء بعد انقضائه
- البرامج	- يجب
- أثر	- المقدمة

(4) ما الفكرة في هذه الفقرة؟

أ- تساؤلات حول دور التلفاز في حياة الأطفال.

ب- تساؤلات حول دور التلفاز في الحياة.

ج- تساؤلات حول دور الأطفال في الحياة.

(5) النمط الصحيح هو:

أ- هَلِ لِبرامجِ التلفاز الكَرْتُونِيَّةِ أثرٌ إيجابيٌّ أَمْ سَلْبِيٌّ عَلَى الأَطْفَالِ.

ب- هَلِ لِبرامجِ التلفاز الكَرْتُونِيَّةِ أثرٌ إيجابيٌّ أَمْ سَلْبِيٌّ عَلَى الأَطْفَالِ!



ج- هَلْ لِبَرَامِجِ التَّلْفَازِ الْكَرْتُونِيَّةِ أَثَرٌ إِيْجَابِيٌّ أَمْ سَلْبِيٌّ عَلَى الْأَطْفَالِ؟

بطاقات التعلم الذاتي - الفصل الدراسي الأول

بطاقة (5)	اللغة العربية	التقييم
الوحدة الرابعة:	الضيف المقيم	القراءة: الفقرة الخامسة
مدة النشاط: (30) دقيقة		

(1) اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية معبرة عن المعنى.

إِنَّ هُنَاكَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً، لَا بُدَّ أَنْ نَجِدَ لَهَا إِجَابَاتٍ هَلِ التَّلْفَاز، بِبَرَامِجِهِ الْعَامَّةِ يَمَلَأُ فَرَاغَنَا بِمَا هُوَ نَافِعٌ وَمُفِيدٌ؟ أَمْ لَهُ سَلْبِيَّاتٌ وَأَضْرَارٌ؟ هَلْ لِبَرَامِجِهِ الْكَرْتُونِيَّةِ أَثَرٌ إِيْجَابِيٌّ أَمْ سَلْبِيٌّ عَلَى الْأَطْفَالِ؟ هَلْ يُنَاقِشُ الْآبَاءُ وَالْأُمَمَّاتُ مَعَ أَبْنَائِهِمْ نَوْعِيَّةَ الْبَرَامِجِ الْمَعْرُوضَةِ، وَأَثَرَهَا عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؟

(2) تعرب (إِنَّ، وَ أَنْ) على أنهما حرفا:

أ- (توكيد ونصب) ب- (توكيد وجزم) ج- (توكيد ورفع)

(3) إعراب (الواو) في (يعتقدون)، ضمير متصل في محل:

أ- (رفع فاعل) ب- (نصب مفعول به) ج- (جر بالإضافة)

(4) صل بين المفردة ومعناها:

- يعتقدون	- إزعاج
- الترفيه	- تربية
- تؤدي	- راعية
- الخلاص	- يجزمون
- ضجيج	- التسلية



- | | |
|---------|---------------|
| - تنشئة | - تقود |
| - حاضنة | - الانتهاء من |

(5) صل بين المفردة وضدها:

- | | |
|-----------|---------|
| - التسلية | - قريبة |
| - ضجيج | - الملل |
| - بعيدة | - هدوء |

(6) الفكرة في هذه الفقرة.

- أ- فريق من الآباء يرون التلفاز إيجابي كله.
 ب- فريق من الآباء يرون التلفاز سلبي كله.
 ج- فريق من الآباء يرون التلفاز إيجابي وسلبي.

