

TERCER GRADO

Segunda Evaluación Bimestral

POR COMPETENCIAS

REFORMA INTEGRAL DE LA EDUCACIÓN BÁSICA

Nombre del Alumno:

Escuela:

Nombre del Profesor:

Grupo:

No. de Lista:

Español

Matemáticas

Ciencias Naturales

Estudio de la Entidad donde vivo

Formación Cívica y Ética

Promedio



TRABAJOS MANUALES ESCOLARES, S.A. DE C.V.

ESPAÑOL

INSTRUCCIONES: Elige la opción correcta a cada pregunta y contesta en la hoja para responder que está en la página 15.

Indicador: Identifica las características de los poemas, así como sus recursos.

1. ¿Cuál de las siguientes opciones **NO** es característica de los textos poéticos?

- a) Expresa sentimientos del autor.
- b) Se compone de versos.
- c) El autor expresa algunos relatos de su vida.

Lee el poema y contesta las preguntas 2 a 4.

La montaña es como un gigante.
La cartera es como un estuche.
La mano es como un _____.
El oso es como un peluche.
Enrique

2. Las palabras subrayadas indican que el poema utiliza

- a) metáforas.
- b) comparaciones.
- c) aliteraciones.

3. Palabra que puede escribirse en la línea para completar el verso y que rime con gigante:

- a) amigo.
- b) elefante.
- c) guante.

4. ¿Cuáles son dos palabras que riman en el texto?

- a) estuche y peluche.
- b) peluche y oso.
- c) cartera y estuche.

5. Poema que utiliza aliteración:

- a) Un viejo estanque:
salta una rana ¡zaz!
- b) Tan alto, tan alto que pasaba
el techo de la casa mía.
Si hubiera podido guardarlo
en dobleces, ni en el arca
grande del desván cabría.
- c) El ruido con que rueda la ronca
tempestad.

Lee el poema y contesta las preguntas 6 a 8.

La Tierra.
En el Universo,
grande, viajera, rotatoria.
Nos da vida,
es muy juguetona.
¡Continúa siendo así!

6. ¿De qué trata el poema?

- a) De la Tierra.
- b) De los seres del Universo.
- c) De las travesuras de la Tierra.

ESPAÑOL

7. ¿En qué sentido utiliza las palabras?

- a) Sentido literal.
- b) Científico.
- c) Literario o figurado.

8. ¿Cuántos versos tiene?

- a) 5 versos.
- b) 6 versos.
- c) 4 versos.

9. Enunciado que emplea las palabras en sentido figurado para expresar que la mascota come demasiado:

- a) Los dientes de Pipo son como enormes sierras.
- b) Pipo es glotón, por eso ahora se enfermó.
- c) Pipo es pozo sin fondo, con nada se llena este cachorro.

Indicador: Conoce el propósito y el formato de las actas de nacimiento.

10. ¿Cuál es el propósito del acta de nacimiento?

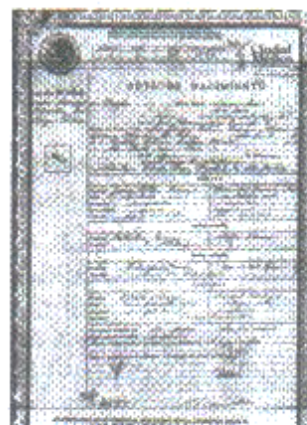
- a) Ilustrar los datos más importantes del nacimiento de los mexicanos.
- b) Proporcionar información general.
- c) Es el primer documento oficial para todos los mexicanos, tiene los datos personales y sirve para realizar cualquier trámite.

11. ¿Cuál de los siguientes formatos es un acta de nacimiento?

a)



b)



c)



12. ¿En qué tiempo están conjugados generalmente los verbos para escribir tu historia personal?

- a) Presente.
- b) Pretérito.
- c) Futuro.

ESPAÑOL

Indicador: Identifica los signos de puntuación convencional en la escritura de párrafos.

13. ¿Para qué son útiles los signos de puntuación?

- a) Son útiles a los que escriben para separar las ideas y expresarlas correctamente y al que lee para entender perfectamente el texto.
- b) Para cumplir con las reglas de ortografía y puntuación que se han establecido.
- c) Para darle una apariencia mejor y más organizada a cualquier tipo de texto.

14. Enunciado que usa la coma para separar la enumeración de las palabras:

- a) Desde ayer, querido amigo, mandé el regalo por mensajería, espero que lo recibas a tiempo.
- b) Moisés se levantó, salió a pasear a su perro, platicó con su amigo Luis y después estuvo en el parque hasta que oscureció.
- c) Me encanta tener algunas de mis flores favoritas: nubes, gardenias, azucenas, margaritas, tulipanes o rosas porque mi casa se ve y huele deliciosa.

15. Signo de puntuación que indica que terminó el párrafo y continuaremos en otro párrafo de asunto diferente o relacionado con el mismo tema:

- a) Dos puntos.
- b) Punto y coma.
- c) Punto y aparte.

Lee los párrafos y contesta las preguntas 16 a 20.

- 1) La Bella Durmiente cierra los ojos **pero** no duerme. Está esperando al Príncipe. Y **cuando** lo oye acercarse simula un sueño **todavía** más profundo. Nadie se lo ha dicho **pero** ella lo sabe. Sabe **que** ningún príncipe pasa junto a una mujer que tenga los ojos bien abiertos.
- 2) El violonchelo es, como el violín, un instrumento de cuerda. Su forma es similar y ambos se tocan **con** ayuda de una varilla o arco. Estos dos instrumentos se diferencian **por** su tamaño y su sonido. El violín es pequeño **y** su sonido es suave **y** agudo, mientras **que** el violonchelo es grande **y** de tonalidad muy grave.
- 3) La casa donde me emplearon estaba llena de muebles, cuadros, estatuillas, *helechos* **con** columnas de mármol, **pero** esos adornos no lograban ocultar el musgo **que** crecía en las cañerías. las paredes manchadas de humedad, el polvo de los años acumulado bajo las camas **y** detrás de los armarios. Todo me parecía sucio.

Indicador: Identifica los elementos y el orden de exposición de un párrafo: oración introductoria y oraciones de apoyo

16. Párrafo donde aparece subrayada la idea principal:

- a) No. 1 b) No. 2 c) No. 3

17. ¿Cuál párrafo organiza las ideas de acuerdo a una secuencia lógica de los sucesos?

- a) No. 2 b) No. 3 c) No. 1

18. "cañerías" significa lo mismo que

- a) tuberías.
- b) pozas.
- c) sembradíos de cañas.

ESPAÑOL

19. ¿Qué utilidad tienen las palabras que aparecen en negritas en los párrafos anteriores?

- a) Se usan como nexos para ligar las oraciones e ideas.
- b) Facilitan la comprensión del texto.
- c) Evitan repetir la información.

Indicador: Encuentra patrones ortográficos en palabras derivadas de una misma familia léxica.

20. Localiza en el párrafo 3, la palabra "columnas". Elige la opción que corresponda a la misma familia léxica:

- a) mástil, pilar, poste.
- b) columpio, limpio, amplio.
- c) columnata, columnita, columna.

Observa el siguiente folleto y contesta las preguntas 21 a 25.

<p>NUESTRO PLAN</p> <p>El programa de promoción de buenos hábitos es una iniciativa que cuenta con el apoyo de todo el profesorado que formamos parte de los proyectos de Salud y Bibliotecas escolares.</p>  <p>LO QUE QUEREMOS</p> <p>Contribuir a la mejora de la salud y la calidad de vida de nuestro alumnado es un reto que precisa la colaboración de todos y una de las claves del éxito de esta tarea es lograr la participación y la implicación de todos los protagonistas.</p>	 <p>PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE BUENOS HÁBITOS</p> <p>ANAPF DE MEXICO Teléfono: 987 87 20830 Profesoresypadres@hotmail.com.mx</p>	<p>PROGRAMA DE PROMOCIÓN DE BUENOS HÁBITOS</p> <p>INFORMACIÓN A FAMILIAS</p> <p>COSTUMBRES SALUDABLES</p> <p>ALIMENTACIÓN HIGIENE EJERCICIO Y DESCANSO</p>
---	--	---

Indicador: Conoce propósitos y características gráficas de los folletos.

21. ¿Cuál es la intención del texto?

- a) Divertir.
- b) Invitar.
- c) Informar.

22. ¿En cuál asignatura buscarías más información sobre el tema?

- a) Historia.
- b) Español.
- c) Ciencias Naturales.

23. Las palabras en negritas son

- a) tecnicismos.
- b) antónimos.
- c) subtítulos.

24. ¿Qué ofrece el folleto?

- a) Una invitación a mejorar la calidad de vida.
- b) Propone un programa para fomentar hábitos saludables.
- c) Ilustraciones de maestros, niños y papás interesados por la salud.

Indicador: Infiere el significado de palabras desconocidas a partir de la información contextual de un texto

25. Por el contexto, la palabra "hábitos" significa

- a) vestiduras sagradas.
- b) que vive en algún lugar.
- c) conducta repetida de una persona.

MATEMÁTICAS

INSTRUCCIONES: Elige la opción correcta a cada pregunta y contesta en la hoja para responder que está en la página 15.

Indicador: Compara y opera con descomposiciones aditivas y multiplicativas.

1. Realiza las siguientes operaciones y contesta cuál tiene mayor resultado:

- a) $35 - 25 + 32 =$
- b) $50 + 18 - 14 =$
- c) $82 - 22 + 15 =$
- d) $62 + 17 - 19 =$

2. ¿Cuál de las siguientes expresiones es la correcta?

- a) $7 \times 5 < 3 \times 2 \times 5$
- b) $6 \times 6 > 3 \times 2 \times 7$
- c) $8 \times 4 = 4 \times 2 \times 4$
- d) $9 \times 2 > 3 \times 3 \times 2$

Indicador: Relaciona escrituras aritméticas y nombres de números.

3. ¿Cuál es la descomposición aditiva de dos mil quinientos diecisiete?

- a) $2\ 000 + 500 + 10 + 7$
- b) $200 + 500 + 10 + 6$
- c) $2\ 000 + 50 + 100 + 7$
- d) $2\ 000 + 5 + 100 + 70$

4. ¿Cuál es el resultado de sumar $8\ 000 + 300 + 4$?

- a) Ochocientos treinta y cuatro.
- b) Ochenta mil trescientos cuatro.
- c) Ochenta y tres mil cuatro.
- d) Ocho mil trescientos cuatro.

5. ¿Cuál de los siguientes números es mayor?

- a) Cuatro mil dos.
- b) Cuatrocientos dos.
- c) Cuatro mil doce.
- d) Cuatro mil veinte.

Indicador: Utiliza las fracciones para expresar medidas diversas.

6. La mamá de Luis preparó agua fresca en las siguientes jarras:



¿Qué cantidad de agua fresca preparó?

- a) 2 litros.
- b) $1 \frac{3}{4}$ litros.
- c) $1 \frac{2}{4}$ litros.
- d) $2 \frac{1}{4}$ litros.

7. Doña Lupe compra cajeta en los siguientes frascos: 2 de $\frac{1}{2}$, 3 de $\frac{1}{4}$ y 3 de 1 litro.

¿Qué cantidad de cajeta compró?

- a) $3 \frac{1}{4}$ litros.
- b) $4 \frac{1}{2}$ litros.
- c) $4 \frac{3}{4}$ litros.
- d) $3 \frac{3}{4}$ litros.

MATEMÁTICAS

Indicador: Resuelve distintos tipos de problemas de multiplicación

8. Julieta hizo 4 pulseras y Karla hizo el triple de pulseras que Julieta con 9 perlas cada una. ¿Cuántas perlas utilizó Karla para hacer sus pulseras?

a) 98 perlas. b) 106 perlas.
c) 108 perlas. d) 118 perlas.

9. Un atleta compró un cuadro para colocar sus medallas. Tiene 50 de bronce, 15 de plata y 7 de oro. Las colocó en filas de 8 con la misma cantidad de medallas. ¿Cuántas medallas colocó en cada fila?

a) 9 medallas. b) 10 medallas.
c) 7 medallas. d) 6 medallas.

Indicador: Utiliza una forma práctica para multiplicar por 10, por 20, por 30, por 100, por 200.

10. Para una tabla gimnástica el profesor de Educación Física colocó a los alumnos de 3° en 10 filas con 20 alumnos cada una. ¿Cuántos alumnos son en total?

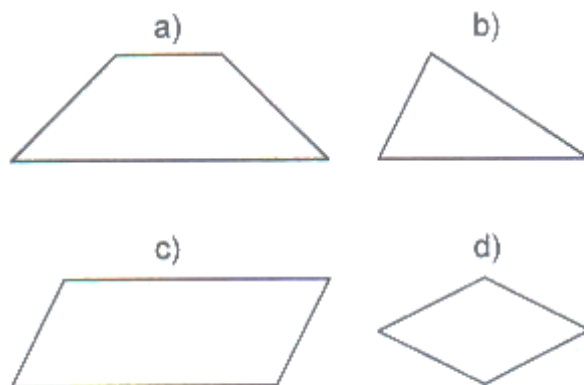
a) 200 alumnos.
b) 220 alumnos.
c) 2 000 alumnos.
d) 202 alumnos.

11. Resuelve mentalmente las siguientes operaciones y contesta cuál tiene un resultado de 5 600:

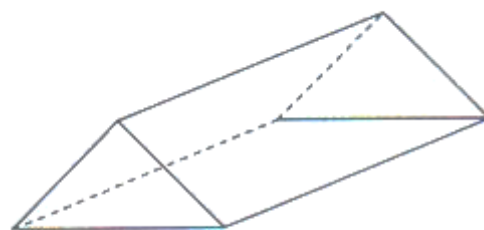
a) $7 \times 8 \times 10$
b) $8 \times 7 \times 1\,000$
c) 7×8
d) $7 \times 8 \times 10 \times 10$

Indicador: Describe e identifica figuras planas.

12. ¿Cuál de las siguientes figuras es un trapecio?



Observa el siguiente cuerpo y contesta las preguntas 13 y 14.



13. ¿Qué forma tienen sus caras laterales y cuántas son?

a) Dos caras triangulares.
b) Cuatro caras rectangulares.
c) Tres caras rectangulares.
d) Una cara rectangular.

14. ¿Cómo se llama el cuerpo?

a) Prisma rectangular.
b) Pirámide triangular.
c) Prisma triangular.
d) Prisma pentagonal.

MATEMÁTICAS

Indicador: Identifica los puntos cardinales en un lugar conocido y establece relaciones entre ellos.

Observa el dibujo y contesta las preguntas 15 y 16.



15. ¿Hacia dónde está apuntando el brazo derecho de la niña?

- a) Al norte. b) Al oriente.
c) Al sur. d) Al poniente.

16. Si la niña está de espaldas a su casa, ¿Hacia dónde se ubica su casa?

- a) Al norte. b) Al sur.
c) Al oriente. d) Al poniente.

17. Calcula la longitud de las siguientes figuras y contesta en cuál de las opciones están ordenadas de la más corta a la más larga:



- a) Fig. 2, 1, 3, 4. b) Fig. 3, 4, 1, 2.
c) Fig. 4, 3, 2, 1. d) Fig. 4, 3, 1, 2.

Indicador: Interpreta tablas de correspondencia entre datos.

Observa la tabla que hay en una tienda de mascotas y contesta.

Nombre y sexo	gato	gata	perro	perra	coneja	conejo
Cantidad de mascotas	7	8	12	9	14	15

18. ¿Cuántas mascotas hembras hay en total?

- a) 32 b) 30
c) 34 d) 31

19. ¿Cuántos perros y perras hay en total?

- a) 15 b) 20
c) 21 d) 29

20. ¿Cuál es la opción correcta?

- a) Hay menos perros que gatos.
b) Hay más gatos que conejas.
c) Hay menos perros que perras.
d) Hay más conejos que conejas.

CIENCIAS NATURALES

INSTRUCCIONES: Elige la opción correcta a cada pregunta y contesta en la hoja para responder que está en la página 15.

Indicador: Reconoce que las plantas y los animales se nutren y respiran de diferentes formas conforme la interacción con su medio.

1. Función de todos los seres vivos por la cual establecen diversas relaciones con el ambiente:

- a) Movimiento. b) Respiración.
- c) Circulación.

2. ¿Cómo se clasifican los animales que se alimentan de plantas, insectos, hongos, carne, etcétera?

- a) Herbívoros. b) Carnívoros.
- c) Omnívoros.

3. ¿Cómo se clasifican las orcas si su tipo de alimentación son las focas?

- a) Carnívoros. b) Insectívoros.
- c) Omnívoros.

4. Animal que respira por su piel la cual debe permanecer siempre húmeda:

- a) Pez. b) Tortuga.
- c) Lombriz de tierra.

5. Animal acuático que respira con pulmones:

- a) Tiburón. b) Delfín
- c) Caracol.

6. ¿Cómo se clasifican las plantas porque ellas elaboran su propio alimento?

- a) Omnívoras. b) Heterótrofas.
- c) Autótrofas.

7. Al interactuar con el ambiente, las plantas elaboran su alimento a partir de

- a) agua, sales minerales y nutrientes de la tierra.
- b) el intercambio de gases que se realiza en las hojas y las raíces.
- c) la luz del sol, agua y un gas que se encuentra en el aire, el dióxido de carbono.

Indicador: Describe cómo los seres humanos transformamos el medio natural al obtener recursos para satisfacer necesidades.

8. Los elementos que el hombre toma directamente de la naturaleza para satisfacer sus necesidades se llaman

- a) recursos naturales.
- b) materia prima.
- c) flora y fauna.

9. Acción que el hombre realiza para obtener la madera que necesita para hacer muebles, ocasionando con esto la desaparición de áreas verdes y la contaminación:

- a) Reforestación.
- b) Cultivo de vegetales.
- c) Tala de árboles.

Indicador: Explica algunas consecuencias del consumo de recursos en la contaminación del agua, aire y suelo.

10. Es una de las principales fuentes de contaminantes:

- a) Los desechos químicos.
- b) La crianza del ganado.
- c) La basura orgánica.

CIENCIAS NATURALES

11. ¿De cuál recurso natural proviene la leche que bebes?

- a) Del maíz.
- b) De las fábricas.
- c) De las vacas.

12. Necesidad básica que el hombre satisface con las plantas:

- a) Vivienda.
- b) Vestido.
- c) Alimentación.

Indicador: Explica la importancia de cuidar la naturaleza para el mantenimiento de la vida.

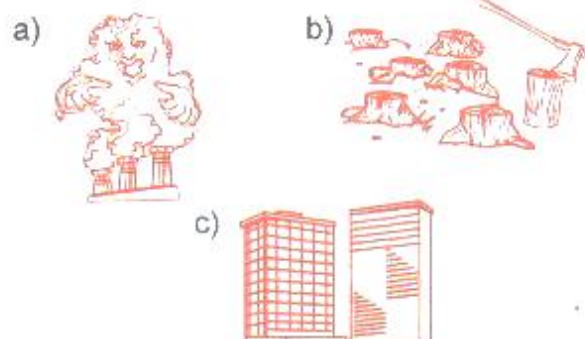
13. ¿Por qué es importante cuidar el medio ambiente?

- a) Porque todos los seres vivos formamos parte de él.
- b) Porque hay muchos recursos.
- c) Porque se evitarían los desastres.

14. ¿Qué sucedería si contaminamos los ríos?

- a) Se acabarían los recursos naturales.
- b) Provocaría la muerte de muchos organismos.
- c) Se agotaría el agua.

15. Ilustración que representa el aire contaminado:



Indicador: Aprecia la importancia del reuso, la reducción y el reciclaje como formas de contribuir al cuidado del ambiente a fin de aplicarlas en su vida cotidiana.

16. Medida que todos debemos tomar para que los recursos naturales duren más y nuestras actividades dañen menos a nuestro planeta:

- a) Usar poca agua.
- b) Poner en práctica la estrategia de "las tres erres"
- c) Reforestar los bosques.

17. ¿Cómo debemos separar los desechos para aprovecharlos en otros usos?

- a) Metales, plásticos y químicos.
- b) Reciclables y reusables.
- c) Orgánicos e inorgánicos.

18. Material que es completamente reciclable:

- a) La madera.
- b) Las pilas.
- c) El vidrio.

19. ¿Cuál acción ayuda a reducir el consumo de servicios?

- a) Apagar los focos que no uses.
- b) Fundir los metales.
- c) Usar papel reciclado.

Indicador: Identifica los medios de comunicación para dar a conocer tanto la información como los resultados de un proyecto.

20. Medio para comunicar tanto la información de una investigación, como el resultado de un proyecto:

- a) Encuesta.
- b) Entrevista.
- c) Periódico Mural.

ESTUDIO DE LA ENTIDAD DONDE VIVO

INSTRUCCIONES: Elige la opción correcta a cada pregunta y contesta en la hoja para responder que está en la página 15.

Indicador: Identifica la duración del periodo que abarca el establecimiento de los primeros pobladores o culturas que se desarrollaron en el territorio actual de la entidad.

1. Lugar donde se localizan los vestigios más antiguos de la existencia de seres humanos en el estado de Veracruz:

- a) San Lorenzo.
- b) Pánuco.
- c) Santa Lucía. (Tecolutla)

2. ¿Entre qué años se establecieron los primeros habitantes en Veracruz?

- a) 5 600 a. C. – 1 500 a. C.
- b) 5 000 a. C. – 2 000 a. C.
- c) 1 500 a. C. – 1 000 d. C.

3. Periodo de la historia del México prehispánico que abarca del año 250 d. C. al 900 d. C.:

- a) Posclásico.
- b) Preclásico.
- c) Clásico.

Indicador: Localiza lugares que habitaron los principales grupos prehispánicos de la entidad e identifica sus características.

4. ¿Cuál fue la cultura prehispánica del Preclásico que se desarrolló primero en Veracruz?

- a) Olmeca.
- b) Totonaca.
- c) Huasteca.

5. Isla del Toro, Tabuco y Castillo de Teayo son sitios arqueológicos de la cultura

- a) Totonaca.
- b) Olmeca.
- c) Huasteca.

6. Cultura que se desarrolló en el centro de nuestra entidad:

- a) Totonaca.
- b) Huasteca.
- c) Olmeca.

7. Centro olmeca que se levantó al lado del río Hueyapan:

- a) San Lorenzo.
- b) Tres Zapotes.
- c) El Vigía.

Indicador: Reconoce características de las formas de vida de los primeros habitantes que se asentaron en la entidad.

8. ¿Cuáles fueron las actividades de subsistencia más importantes de los grupos prehispánicos de Veracruz?

- a) Agricultura y comercio.
- b) Ganadería y caza.
- c) Artesanía y pesca.

9. ¿Quiénes instalaban tianguis cada veinte días para intercambiar sus productos con otros pueblos?

- a) Los totonacas.
- b) Los huastecos.
- c) Los olmecas.

10. ¿Cuál era el principal dios de los totonacas?

- a) Quetzalcóatl que representaba la vida.
- b) Tajín que representaba el trueno.
- c) Mictlantecuhtli señor de los muertos.

ESTUDIO DE LA ENTIDAD DONDE VIVO

11. Costumbre que las tres culturas de Veracruz compartieron:

- a) Venerar a sus muertos.
- b) Practicar la deformación craneal.
- c) Construir cabezas colosales.

12. ¿Qué animal adoraban los olmecas?

- a) La serpiente.
- b) La pantera.
- c) El jaguar.

13. ¿Cuál era el cultivo más importante para los olmecas, totonacas y huastecos?

- a) El cacao.
- b) El frijol.
- c) El maíz.

14. ¿Cuál era la clase social alta de los antiguos veracruzanos?

- a) Gobernantes y sacerdotes.
- b) Comerciantes y guerreros.
- c) Agricultores y artesanos.

Indicador: Reconoce la visión de la naturaleza y la sociedad de los pueblos prehispánicos en mitos y leyendas.

15. Narraciones fantásticas que explican el origen del ser humano o de un fenómeno natural o social:

- a) Leyendas.
- b) Mitos.
- c) Historias.

16. Los nahuas del sur de Veracruz afirman que los chaneques cuidan

- a) los bosques y las selvas.
- b) las aguas y los animales.
- c) la tierra y los pueblos.

17. ¿Cuál de las siguientes narraciones no está basada en hechos reales?

- a) La leyenda de Tajín.
- b) La leyenda de la vainilla.
- c) Los chaneques.

18. Los pobladores prehispánicos de nuestra entidad plasmaron en sus mitos y leyendas su visión sobre

- a) el ser humano.
- b) la naturaleza.
- c) el universo.

19. Según la leyenda, se construyó la Pirámide de los Nichos en el Tajín para dominar al dios

- a) del trueno.
- b) del viento.
- c) de los muertos.

20. ¿Cómo era la relación de nuestros antepasados con la naturaleza?

- a) De rechazo.
- b) De conflicto.
- c) De armonía.

ESTUDIO DE LA ENTIDAD DONDE VIVO

21. Leyenda que narra cómo luchó el príncipe totonaca Itcupinqui para liberar a su pueblo del dominio mexica:

- a) Las manos prodigiosas.
- b) La leyenda de Tajín.
- c) La leyenda de la vainilla.

22. Nombre que dieron los totonacas a la planta de la vainilla considerada como ofrenda divina:

- a) Tzacopontziza.
- b) Caxixanath.
- c) Zkatan - oxga.

Indicador: Reconoce la importancia del legado cultural de los grupos y culturas prehispánicas de la entidad.

23. ¿Qué origen tiene la ceremonia ritual de los voladores de Papantla?

- a) Mexica.
- b) Totonaca.
- c) Huasteca.

24. ¿Quiénes mantienen vivo el legado de las culturas prehispánicas?

- a) Los indígenas.
- b) Toda la población.
- c) Las autoridades.

25. Son palabras de origen náhuatl:

- a) Yunta, harina, milpa.
- b) Buró, sofá, fútbol.
- c) Tianguis, metate, comal.

26. Es una costumbre de origen prehispánico:

- a) Celebrar los cumpleaños.
- b) Los carnavales.
- c) Cargar a los niños envueltos en un rebozo.

27. Método prehispánico de cocer los alimentos:

- a) Hornearlos en un hoyo cavado en la tierra.
- b) Freírlos.
- c) Hervirlos.

28. Tratamiento de enfermedades de origen prehispánico que se ha transmitido de padres a hijos:

- a) La acupuntura.
- b) La herbolaria tradicional veracruzana.
- c) La homeopatía.

29. Son productos de origen prehispánico:

- a) Naranja, caña, cerdo, manzana.
- b) Elotes, quelite, tuna, guajolote.
- c) Papaya, tortillas de harina, manteca.

30. Principales atractivos turísticos de la época prehispánica de nuestra entidad:

- a) Conventos y haciendas.
- b) Ciudades y catedrales.
- c) Pirámides, esculturas y joyas.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

INSTRUCCIONES: Elige la opción correcta a cada pregunta y contesta en la hoja para responder que está en la página 15.

Indicador: Distingue diversas formas para expresar sentimientos y emociones y opta por aquellas que evitan manifestaciones agresivas o violentas.

1. A Pepe le gusta jugar canicas, cuando pierde agradece a los demás, ¿cuál sentimiento está expresando?

- a) Sorpresa. b) Enojo. c) Miedo.

2. En el salón de clases, Elia evitó que Andrés rompiera la tarea de Olga, ¿cuál es la mejor forma para que Olga muestre su agradecimiento?

- a) Abrazar a Elia y decirle lo importante que fue su acción.
b) Maltratar a Andrés por lo que hizo.
c) Decir a Elia que no se meta donde no la llaman, pues Andrés es amigo.

3. Es una regla que se relaciona con el respeto a los sentimientos de las demás personas:

- a) Cuidar los libros de la biblioteca.
b) Compartir los útiles escolares.
c) Evitar ser violento con los amigos.

4. ¿Qué debes hacer si sientes enojo y tristeza porque no formas parte de la escolta en las ceremonias cívicas?

- a) Esconder tu tristeza y enojo.
b) Mostrar enojo mediante berrinches y modos agresivos.
c) Expresar lo que sientes y tu interés por participar en la escolta.

Indicador: Reconoce que entre las personas existen necesidades que pueden ser similares, diferentes o contrarias, por lo que en algunos casos se requiere conciliar con otros.

5. Acción necesaria para alcanzar la meta de aprender a tocar la guitarra:

- a) Asistir a clases de guitarra.
b) Escuchar música de guitarras.
c) Comprar una guitarra.

6. ¿Cómo puedes convivir en armonía si cada persona es diferente y tiene necesidades distintas?

- a) Mostrando paciencia ante los problemas que se presentan.
b) Obedeciendo a las autoridades.
c) Estableciendo acuerdos para bien de todos y comprometerse a respetarlos.

Indicador: Explora el ejercicio de su libertad al establecer tiempos, momentos y acciones para realizar proyectos personales y responsabilizarse de su cumplimiento.

7. ¿Cuáles seres son libres desde su nacimiento?

- a) Los seres que viven en el agua.
b) Los seres humanos.
c) Los seres que vuelan.

8. Acción en la que puedes usar tu libertad sin que los demás decidan por ti:

- a) Hacer la tarea o no hacerla.
b) Asistir a la feria o al cine.
c) Tomar clases de natación o fútbol.

9. ¿Cuál enunciado es verdadero?

- a) Las personas que trabajan mucho no son libres.
b) Soy libre cuando realizo acciones sin tomar en cuenta a los demás.
c) La libertad consiste en elegir entre distintas maneras de hacer el bien.

10. María decidió integrarse al equipo de básquet, por esto ella es responsable

- a) de entrenar y respetar las reglas.
b) de mostrar su habilidad de empujar a los adversarios para quitarles el balón.
c) de divertirse y lucirse más que los demás.

HOJA PARA RESPONDER

NOMBRE DEL ALUMNO _____

INSTRUCCIONES: Con lápiz, rellena el círculo de la opción que elegiste como respuesta.
En caso de que quieras corregir, borra con mucho cuidado.

ESPAÑOL

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 1. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 6. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 11. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 16. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 21. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 2. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 7. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 12. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 17. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 22. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 3. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 8. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 13. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 18. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 23. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 4. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 9. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 14. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 19. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 24. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 5. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 15. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 20. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 25. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |

MATEMÁTICAS

- | | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 1. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 5. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 9. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 13. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 17. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 2. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 6. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 14. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 18. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 3. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 7. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 11. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 15. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 19. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |
| 4. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 8. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 12. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 16. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D | 20. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D |

CIENCIAS NATURALES

- | | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 1. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 5. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 9. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 13. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 17. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 2. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 6. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 14. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 18. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 3. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 7. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 11. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 15. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 19. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 4. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 8. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 12. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 16. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 20. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |

ESTUDIO DE LA ENTIDAD DONDE VIVO

- | | | | | |
|--|---|---|---|---|
| 1. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 7. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 13. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 19. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 25. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 2. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 8. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 14. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 20. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 26. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 3. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 9. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 15. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 21. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 27. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 4. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 16. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 22. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 28. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 5. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 11. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 17. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 23. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 29. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 6. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 12. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 18. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 24. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 30. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

- | | | | | |
|--|--|--|--|---|
| 1. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 3. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 5. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 7. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 9. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |
| 2. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 4. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 6. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 8. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C | 10. <input type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C |