**المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة...ظفار.................................**

**مدرسة: ...أرديت للتعليم الأساسي (1: 12)..........................................**

**تحضير مادة ..اللغة العربية............... العام الدراسي 2020/2021 م**

* **اسم المعلم/المعلمة: ........رضا عبد العظيم علي مرسي................................................................................**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **الصف: الخامس** | **الوحدة: المحور الثالث الدرس الرابع** | **عنوان الدرس/ كتابة نص مسرحي** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **اليوم والتاريخ** | **الأحد 24/1/2021م** |  |  |  |  |
| **الحصة** | **الأولى** |  |  |  |  |
| **الشعبة** | **تعبير** |  |  |  |  |
| **أرقام الأهداف/المخرجات** | **1: 5** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم** | **س: ما المقصود بالنص المسرحي؟ وكيف يمكن كتابته؟** | | |
| **الأهداف/ المخرجات التعليمية** | **الاستراتيجيات/طرق التدريس** | **آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية** | **الوسائل ومصادر التعلم** |
| **1 – أن يذكر الطالب العناصر الواجب كتابتها قبل الشروع في أحداث النص الحواري.**  **2- أن يوظف الطالب محددات الحوار الجيد توظيفاً صحيحاً.**  **3 – أن يستعمل الطالب علامات الترقيم الصحيحة مراعياً مناسبتها للحوار.**  **4 – أن يكتب الطالب النص الحواري كتابة صحيحة خالية من الأخطاء.**  **5 - أن يجيد الطالب الإجابة عن أسئلة النص المسرحي.** | **( 1 ) الحوار والمناقشة.**  **( ) الاستقصاء**  **( 5 ) العصف الذهني.**  **( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر**  **( 2 ) التعلم التعاوني.**  **( ) شكل (7) المعرفي**  **( ) القياس.**  **( ) القصة**  **( 3 ) الخرائط الذهنية.**  **( ) الاستكشاف الاستقرائي**  **( ) التعلم باللعب.**  **( 4 ) تمثيل الأدوار.**  **( ) التعلم بالأقران,**  **( ) حل المشكلات.**   * **أخرى:**   **..........................................................**  **..........................................................**  **...........................................................**  **...........................................................** | **1 – العناصر الواجب توافرها قبل أحداث النص الحواري:**  **أ – عنوان النص المسرحي.**  **ب – مقدمة سردية بين قوسين تتضمن (الزمان والمكان – الشخصيات – موضوع الحوار ).**  **2- محددات الحوار النصي:**  **أ – حوار مباشر لا ينقله لنا الراوي.**  **ب – قد يتضمن بعض الإشارات توضع بين قوسين تصف المتكلم وقت حديثه.**  **ج – نكتب اسم الشخصية المتكلمة، من دون أن تسبق بفعل (قال).**  **د – نضع شرطة ( - ) عند بداية كل كلام جديد.**  **ه – نستخدم جملاً قصيرة تناسب الحوار.**  **و – ينتهي الحوار بإشارة سردية نفهم منها الانتقال إلى مشهد آخر أو نهاية المسرحية.**  **ز – توظيف علامات الترقيم المناسبة للحوار: (- ، : ، ( )، (،)، (...).** | **- بطاقات ورقية.**  **- جهاز العرض.**  **- شفافيات.** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التقويم التكويني** | **نشاط إثرائي/ علاجي**  **تفريد التعليم** | **التقويم الختامي** | **الواجب المنزلي** |
| **أسئلة شفوية:**  **س: اذكر العناصر الواجب توافرها قبل البدء في أحداث النص الحواري.**  **أسئلة كتابية:**  **س: أكمل ما يأتي:**  **- من محددات الحوار الجيد .....................**  **، ....................... ، ..................................** | **نشاط إثرائي:**  **- ارجع إلى كتب الأدب العربي في المكتبة واكتب نصاً مسرحياً وحدد فيه عناصر النص المسرحي التي تسبق الحوار.**  **نشاط علاجي:**  **- أكمل ما يأتي:**  **- من علامات الترقيم المناسبة للحوار: ............ ، ............... ، ................** | **س: اقرأ قصة (العمل الطيب) صفحة 100 بالكتاب المدرسي، ثم حولها من نص سردي، إلى نص مسرحي متبعاً التوجيهات.** | **- يجيب الطالب عن أسئلة الكتاب المدرسي صفحة 101، 102.** |
| **ملاحظات المعلم** | **- يجب على الطالب أن يمثِّل الحوار المسرحي مع أقرانه حتى يفهم طريقة الحوار المسرحي.** | | |

**يعتمد،، المعلم الأول يعتمد،،، المشرف التربوي**