

#6

Julio 2012

Año I – Número 6



La Revista Oficial de Centro Pokémon

CP

Síguenos en:



+Magazine CP



Centro Pokémon



centropokemon



+Magazine CP



## POKÉMON BLACK 2 & WHITE 2:

La batalla final comienza en Japón.

## POKÉMON CONQUEST:

El Señor de la Guerra llega a Norteamérica y anuncia su invasión al continente europeo.



Música, Videojuegos, Pasatiempos y más....

# SUMARIO



- 02 *Editorial*
- 03 *Música y OST*  
Placer Culpables
- 08 *Conoce el Metagame*  
Ferrothorn: Love & Touch Me
- 09 *Arte CP*  
Keep Calm & Desing Event  
Arte del Mes
- 12 *Fan Fictions*  
Tipos de Fics
- 14 *De Setas y Juegos*  
Nintendo 3DS XL  
**Breves Pokémon**
- 18 *En Cartelera*  
Estrenos del Mes
- 20 *Pokéroscope Chino*  
La Serpiente
- 22 *Pasatiempos*

**+Magazine CP | Año I | No. 6 | Julio 2012 |** Editor Honorario: +Inexistente (Fundador del Daily CP)  
Editor en Jefe: +Bowser

Reporteros: **Música y OST:** +Ragna, The Bloodedge; **Metagame:** +GodLakitu; **Anime y Manga:** +Heavy Metalman; **Fan Fictions:** +Onix, +Novelista; **Arte CP:** +Planta; **Consolas y Videojuegos:** +DarkM; **Cine:** +Yorman; **Pokéroscope Chino:** +Souka Hatake

Diseño Original del Logo: **Alejandro López Cortés (MEX)** | Adaptación del Logo: +Yorman





# EDITORIAL

Saludos mis queridos súbditos, nos encontramos aquí en una nueva edición de su revista favorita: **+Magazine CP** la cual con éste numero llega a su sexto mes, motivo por el cual estamos de fiesta.

Como siempre le traemos un especial cargado de muchas sorpresas y contenido muy entretenido, todo pensado para ustedes.

Quiero empezar anunciando que debido al lanzamiento del videojuego "**Pokémon Conquest**" en Norteamérica y "**Black 2 & White 2**" en Japón daremos un vistazo a como se han desarrollado las ventas y los próximos lanzamientos; no podemos pasar por alto el anuncio de la consola Nintendo 3DS XL.

No olviden de disfrutar de las secciones de siempre que nuestros reporteros preparan con mucho cariño y esmero para ustedes.

Para dudas y sugerencias no pueden contactar por nuestro correo: **magazinecp@gmail.com** y nuestras redes sociales que mostramos en la portada.

—BOWSER



# Placeres Culpables

+Ragna, The Bloodedge

Hay ciertas canciones que escuchamos pero no nos gusta admitirlo. Algunas canciones que nos acompañan en nuestros momentos más duros, o más íntimos, o en los que estamos más borrachos [a los que somos mayores de edad]. Pero, por algún motivo, nunca queremos aceptar que nos gustan. Son las que provocan el típico ***"uy, la verdad no sé quién dejó ese disco en el carro, debe ser de mi novia"***, o también explicaciones como ***"Aaah, es que mi hermano es el que baja música en la computadora y bajas puras cochinadas"***. Nos quitaremos la bolsa de papel de la cabeza y dedicaremos un espacio a esas canciones especiales, no son las mejores, ni de las que nos sentimos más orgullosos, pero son también parte de nuestra historia y hay que discutir las sin vergüenza. O bueno, con un poco de vergüenza, pero con valor, mucho valor.

## Esa no, porque me hiere

Esas baladas pegadoras en español, que hasta los rockeros más hardcore de repente llegan a corear cuando ya traen media botella encima. Hay tanto surtido aquí que dejamos unos ejemplos nada más.

### Shakira



Antes de ser todo un sex symbol internacional, la colombiana de las caderas asesinas ya nos había recetado un buen cancionero de baladas cursis y llegadoras: *Antología*, *Inevitable*, *Moscas en la Casa*, etc. Por aquello de que es cantautora, uno se justifica diciendo que *"es una artista completa, legítima"*, pero la verdad, hay que tener mucho cuidado ante quién se acepta que uno es fanático de Shakira, usualmente te ganas una rechifla y, si te acobardas, terminas con el típico *"ooh, ¿pero a poco no está bien buena?"*.



## Roberto Carlos



Para algunos es casi cosa de culto la afición por este cantautor sudamericano, pero cuidado con poner sus rolas antes de que fluya el vino en una reunión de menores de 50 años, porque la verdad no surte el mismo efecto. A menos que pongan las versiones de Yahir, lo cual de plano sí implica un quemón total.

## Alejandro Sanz



A ver, ya escucho que se arma una revolución en mi contra, me queda clarísimo que, para muchos, Sanz es un artista legítimo y no puede considerársele placer culpable. Pero a más de alguno lo podría considerar Placer culpable, en mi caso así sucedería

Otros bonitos placeres culpables que entran en esta categoría: Luis Miguel, Ricky Martín, José Luis Perales, José José, Joan Manuel Serrat.

## La trova destruye, y tú mereces vivir

Ese subtítulo fue cortesía de uno de nuestros diseñadores estrella, que dice que este tipo de música nomás no lo tolera. Ahora que, el susodicho trae puro Hip hop en su carro, así que no es precisamente una autoridad musical por nuestros rumbos.

Es con gran dolor que admito que tuve mi etapa en la que escuchaba el entonces llamado "*Canto Nuevo*", fue una onda así como de bohemia malentendida durante la preparatoria, espero algún día los Dioses del Rock me la perdonen.

## Allá en el rancho grande

Personalmente, yo digo que para el hombre despechado, ya que ha repasado todo su repertorio de rolas personales, nada como rematar con su majestad José Alfredo Jiménez, interpretado por el inmortal Pedro Infante.

Ella, Cuando el Destino, Cartas Marcadas, Tú y las Nubes. Para hallar el olvido al estilo Jalisco, ni más ni menos. Y ni hablar del charro de Huentitán, el mismísimo Vicente Fernández, hasta al palenque podemos ir a verlo, todo con tal de escuchar una vez más Acá entre nos. Uy, como para serenata mortal, de veras. Y bueno... está Alejandro Fernández que... pues que también nos laten sus rolas, para que más que la verdad.



Aunque esté ya muy clavado en su etapa pop, junto con su padre es responsable de poner la música ranchera en el gusto del público en general. Y la verdad es que "El Potrillo" ya ha armado un buen repertorio, como para quemar un buen disco y regalarlo a alguna bella mujer. Este... no es que nosotros hagamos ese tipo de cosas, claro que no, nomás comentábamos por si les latía la idea... en serio.

## El pop nuestro de todos los días

Aquí sí pisamos terreno peligroso, admitir que una rola de esas que no dejan de tocar en la radio ha llegado a penetrar en nuestro subconsciente no es fácil, pero bueno, hay niveles de aceptación y otros que de plano no deben ser tolerados.

Cuando se trata de pop barato, dos nombres nos vienen a la mente sin falta: Paulina Rubio y Thalía. No es por intrigar, pero aquí en la oficina hay personas que han llegado a poner música de la “Chica Dorada”. Y es que estos gustos nomás no sabe uno como justificarlos, ni con esa salida barata de *“me recuerdan a mi ex que bailaba bien cachondo”*, la manga que, si la susodicha se largó, más vale que se haya llevado sus discos. Se rumora que hay por lo menos un fan de Thalía también infiltrado en la revista, es con gran pena que lo admitimos. Porque la mujer está guapetona, eso que ni qué, pero de eso a que le dé por decir que canta. Bueno, nos parece menos deplorable que la señora Rubio, por si les importaba nuestra opinión al respecto.

Otros placeres culpables en esta categoría: Sin Bandera, Sentidos Opuestos, RBD (esos sí están vetados aquí).



Aquí como opinión personal tengo varios placeres culpables pero solo mencionare el dueto de M2M que me dejo marcado de por vida [todo gracias a la película de Pokémon si mal no recuerdo fue la Pokémon 2000]

## Música de Banda

Ha invadido todas las estaciones de radio, incluso las de televisión. Ha hecho cambiar de giro a más de un establecimiento y está presente en prácticamente todas las rocolas de los bares locales.

En gran medida, este es un ritmo considerado más para bailar que para escuchar. Aunque nunca falta el sujeto que trae sus grandes éxitos de banda a todo volumen por la ciudad. Caray, de hecho sobran de estos especímenes.

Mediando el respeto, nos guardaremos nuestra opinión al respecto. Sobre la bailada, muchos se justifican con que vale la pena con tal de “la quebrada” y el



“arrimón” y lo que quieran ustedes. Admitimos, no sin cierto pesar, que hay miembros de nuestro staff que le tienen bastante cariño a la música de banda. Lo cual, pone al resto de nosotros de un pésimo humor.

### **El misterio inexplicable del Reggaeton.**

¿Por qué se llama Reggaeton si suena tan poco a Reggae? ¿Por qué ahora todo mundo quiere grabar en ese ritmo?

Este es uno de los misterios musicales que lo hacen sentir a uno que los años no pasan en vano. El gusto de las nuevas generaciones por el Reggaeton nos tenía sorprendidos a todos en la oficina, hasta que al “Jefe Mayor” se le ocurrió poner la palabra “perreo” en el buscador de Youtube.

Después de un rato de analizar videos de este tipo de baile, finalmente nos dimos cuenta del porqué tantos jóvenes han abierto sus brazos a este ritmo. Porque, aparentemente, eso también les ha abierto... otras puertas. Si están dispuestos a sacrificar su sentido de la buena música a cambio de un repegón de antología, el Reggaeton puede caer entre sus gustos culpables.

Finalmente, el Reggaeton, igual que otro tipo de ritmos como el Hip-hop, la música guapachosa y varios más, caben dentro de un axioma que hemos establecido desde hace tiempo: Cualquier tipo de música que orille a las mujeres a moverse de esa manera, debe ser admitida... mas nunca aceptada del todo.

Bueno, esa es nuestra propuesta, como siempre, estamos incompletos sin su participación. ¿Qué dicen, lectores, cuáles son sus placeres culpables en la música?



# LOVE & TOUCH ME

+Da Pik'chu



# 598 - Ferrothorn

Tipo: **PLANTA** **ACERO**

Altura: 1,0 m

Peso: 110,0 Kg

**Habilidad:**

Punta Acero (Iron Barbs)

**Naturaleza:**

Grosera (Sassy)

**EVs:**

252 Hp | 120 Def | 136 S.Def

**Objeto:**

Casco Dentado (Rocky Helmet)

**IVs:**

0 Spd

**Movimientos:**

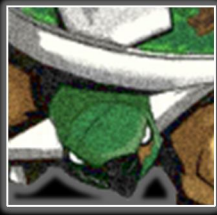
Trampa Rocas (Stealth Rock)

Latigazo (Power Whip)

Giro Bola (Gyro Ball)

Drenadoras (Leech Seed)

Saludos lectores, God Lakitu está tomando unas inmerecidas vacaciones por lo que voy a tomar su lugar. Para éste mes le presento a un Ferrothorn que he bautizado como "Love & Touch Me"; la razón es porque merece ser "amado" por sus rivales. La estrategia es sencilla: podemos empezar con Trampa Rocas para ir causando daño a los que vengan después, usamos los IVs de velocidad en 0 para darle más potencia al Giro Bola y nos vamos recuperando poco a poco con las Drenadoras. Es recomendarlo usarlo con pokémon que usan ataques físicos, ya que por su habilidad más el Casco Dentado resta  $\frac{1}{4}$  de los Hp máximos del rival por cada golpe recibido.



# Keep Calm & Desing Event

+Planta



Centro Pokémon ha organizado un nuevo Evento para todos los miembros de su Foro que tengan habilidades para el Arte Grafico, se trata del KEEP CALM AND DESIGN EVENT! Un evento de creación de carteles, en el que se puede participar fácilmente.

## Primero conozcamos los orígenes de este evento:

En Internet prosperan las parodias de un afiche que dice Keep Calm and Carry On (Mantén la Calma y Sigue Adelante) Hay desde los que dicen "Mantén la Calma y Llama a Batman", hasta los que dicen "Mantén la Calma y hazme un Sándwich" Son fáciles de reconocer ya que Tienen un fondo unicolor, en la parte de arriba esta la silueta de una corona y la frase esta escrita en letras grandes. Es un afiche sencillo pero de gran calidad gráfica que se ha convertido en un icono Pop del siglo XXI.



Este afiche se origino en 1936 en Inglaterra y fue uno de los tres afiches que mandaron a imprimir para colocar en las vitrinas y andenes del tren. Se usaron dos: Uno decía "Tu voz, alegría y resolución nos llevaran a la victoria" y la otra decía "La libertad está en peligro, defiéndela con toda tu fuerza" Pero el tercero que decía "Mantén la Calma y sigue adelante" de los cuales se imprimieron 2,5 millones de afiches fueron guardados para usarlas en el caso de que las tropas alemanas invadieran suelo ingles, por lo cual nunca fue usado y quedaron engavetados hasta que

alguien los encontró 50 años después y los hicieron populares al reproducirlos en franelas y tazas de café.



Un mensaje tranquilizador que por la fuerza de su diseño gráfico es hoy más vigente que antes.

### El Evento es sencillo.

Solo deben mandarme un Cartel hechos por ustedes con el mismo diseño. Que tengan un mensaje original y/o divertido. Hecho en cualquier programa que sepan manejar (Paint, Photoshop, Cubos de Lego (?), etc) Los Carteles pueden ser tanto en Ingles como en Español.

Habr  premios para los 3 primeros lugares, para conocer las bases del Evento entra has click en el siguiente link:

<http://goo.gl/guwbm>



Arte del Mes:

### ***Suigintou Wallpaper V3***

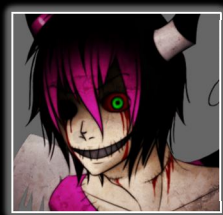
By: ~XavierFrost24



Para ver esta y otras obras del Artista, búscalo en:



<http://xavierfrost24.deviantart.com/>



+Joker

# Tipos de Fics

A que más de uno creyó que esta sección estaba muerta ¿no?, pues resulta que sí lo estaba, léase bien: ESTABA. Entre tanto polvo y tumbas del cementerio me encontré a esta pequeña sección del Magazine y le propuse al buen Bowser para renacerla con trabajador zombi incluido, ya saben... Por esa cuestión de que la gente se muere y tal, lo mejor es que tanto el escritor como la sección sean zombis.

Hoy mis vivos lectores les traigo un tema que, si bien es cierto que a muchos les resulta bastante trivial, ayuda mucho a la hora de entender el lenguaje de los fanfickers y la estructura que sigue un fiction antes de comentar/hacer críticas: Los Tipos de Fic.

**Angst (A):** Se llaman así por la palabra que mejor los define "Angustia", este tipo de fics suelen ser bastante serios (y hasta depresivos), centrándose en momentos de una intensa negatividad y desconsuelo en el personaje principal, dejando ver su pena, tristeza, remordimiento, etc. Este estilo también es empleado por muchos fickers en algunas circunstancias para añadir más suspenso en momentos dramáticos o crear un conflicto interno en el personaje.

**One Shot (OS):** Los que leen manga y/o comics probablemente estén familiarizados con este término. Estos fics se caracterizan por tener más de 1000 palabras y un solo capítulo en el que se le da a la historia un inicio, un nudo y un desenlace. Por lo general no tienen continuaciones.

**Drabble (D):** Es un relato breve de un solo capítulo, cuya característica principal es que sus capítulos tienen 100 o menos palabras. No obstante, debido a la dificultad que representa para muchos escribir un relato tan breve, actualmente también se acogen en este estilo fics de 500, 600 y hasta un máximo de 1000 palabras.

**Spamfic:** El fic basura, estos de seguro llegan a hacerle la vida imposible a más de un moderador de foro. Y es que se trata de fics vagamente coherentes, algunos de trama descabellada o inexistente, con gran cantidad de errores ortográficos; por lo general quien lo escribe tiene muy poco conocimiento acerca de la serie.



**Crossover (X-ver):** Por lo usual, los fics de este tipo muestran personajes, tramas y lugares de diferentes series que interactúan entre sí. La manera más sencilla de describirlos es con un ejemplo: En Kame House Luffy (One Piece) combate codo a codo con Goku (Dragon Ball) para derrotar a Orochimaru (Naruto).

**Songfic:** Se escriben basándose en una canción o en parte de ella. Pueden ser One Shot o un capítulo de un Long Fic. En él, algunas de las escenas se ajustan a algunas estrofas de la canción (hasta a la canción completa). También se consideran Songfics si el escritor utiliza los versos de la canción en los diálogos y narrativas. De esta forma la historia puede obtener una mayor consistencia.

**Poemfic:** Los primos-hermanos de los Songfics. Se basan en un poema de la misma manera en la que los Songfics se basan en una canción. La ventaja de estos es que, además de ser más fáciles (hasta cierto punto), el escritor también puede usar sus propios poemas.

**Fluff y Warm and Fuzzy Feeling (WAFF):** Todos lindos y mullidos cuan peluches, estos fics son sencillos. Tratan de parejas, no importa si hayan ocurrido realmente o no en la serie, y de sus vivencias diarias; intentan transmitir a sus lectores una sensación reconfortante y generalmente tienen un final feliz.

**Sidestory:** Lo más usual es que sean historias de pocos capítulos. Aquí la historia se basa principalmente no en una serie, sino en otro fic, concentrándose en mostrar detalles omitidos, puntos de vista de otro(s) personaje(s) o el pasado de un personaje en particular.

**Add-On:** Son One-Shots, Drabbles o Long Fics, aunque más se ven los One Shots. Consisten en añadir una continuación a la serie que ya concluyó, pero para hacerlos se requiere mucha meticulosidad, para que de verdad parezca lo que se quiere.

**Long Fics:** Literalmente Fics largos, con más de 10 capítulos cuyo tamaño oscila entre las 3000 y 6000 palabras. Por lo general, los fics de este tipo se muestran bastante completos y en sus capítulos pueden darse algunas de las características de los fics que se mencionan aquí.



# NINTENDO 3DS XL

+DarkM

Hola a todos de nuevo a esta sección de la revista, durante el mes pasado disfrutamos de un E3 bastante amargo, con muy pocos juegos nuevos mostrados y con empresas dedicadas más a mostrar "casual games" que a mostrar innovación en sus productos.

Es por ello que el E3 de estos últimos años se esta convirtiendo lentamente en una feria poco importante para las compañías en la que la imagen de estas ante los medios es más importante que los jugadores quienes son realmente a quienes la feria debería estar dirigida, tal como lo era hace 5 o 6 años, donde las empresas se dedicaban a mostrarles a los jugadores más acérrimos los juegos dedicados a ellos y no mostraban juegos de baile durante toda una conferencia.

Prueba de la decadencia del E3 o su redireccionamiento en el enfoque dada por las empresas es como la muestra más clara el reciente anuncio de la nueva consola Nintendo 3Ds XL, pasemos a ver sus características:

- Disponible en colores como Azul, Rojo, Negro, Plateado y Blanco
- Tamaño de 93 x 156 x 22 mm
- Pantalla Superior de 4.88 pulgadas
- Pantalla Inferior de 4.18 pulgadas
- Peso de 336 gramos
- Batería con una duración de 3 a 8 horas dependiendo del juego y la luminosidad con la que se juegue
- Cámaras con una resolución de 0.3 megapíxeles
- Su precio será de 199 dólares americanos



Sabiendo obviamente que 3Ds XL no es una revisión de la consola sino una opción para la gente que tiene las manos grandes, problemas en los ojos o simplemente le gustan las pantallas más grandes tienen en esta consola su ideal tal como lo fue en su día Dsi XL; mencionar que la pantalla superior es solo 0,1 pulgadas más pequeña que la pantalla de PsVita, sin duda ambas consolas rozan los límites de tamaños en las consolas portátiles.

Un movimiento acertado de la Gran N luego de conocer el pasado de la propia compañía donde cada "nueva versión" es bien recibida por los usuarios y vende muy bien regularmente. Aunque se hecha en falta un segundo circle pad, Nintendo ha dejado en claro que este añadido no será fundamental para disfrutar los juegos que vendrán para la portátil.



Lo único que nos queda es esperar que tanto la pantalla superior como la inferior no acentúen los "Dientes de sierra" sino por el contrario logre mejorar la calidad de imagen y el efecto 3D en esa gran pantalla que posee.

Nos vemos.





# BREVES POKEMON

+IchiiKon Society



Uno de los videojuegos más esperados éste año es **Pokémon Conquest** (*Pokémon X Nobunaga's Ambition*). En su lanzamiento en Japón el 17 de marzo alcanzó las 172.000 unidades vendidas en tan sólo 3 días, superando a la famosa Miku Hatsune.

Desde el pasado 18 de junio se encuentra en el mercado norte americano pero aún no se tienen estadísticas confiables sobre las unidades vendidas; se ha confirmado su lanzamiento para el Reino Unido para el 27 de julio.

Existen fuertes rumores de que no saldrá la versión en Español, cosa que a los españoles no le hace mucha gracia y por ende, a los latinoamericanos menos; los más optimistas piensan que la versión para Reino Unido vendrá en idioma Multi-5 por lo que no habría de que preocuparse, que para que un juego venga en español no necesita ser precisamente lanzado en España.

Esperemos que tenga razón ya que éste Crossover promete.



El pasado 23 de junio llegó al mercado japonés el tan esperado **Pokémon Black 2 & Pokémon White 2** y en tan sólo 48 horas batió el record de los juegos mas vendidos con 1.618.621 para acumular en sus primeras dos semanas más de 2 millones de unidades.

Con respecto a las otras versiones se tiene confirmado que saldrá el 7 de octubre para Norteamérica y para el 12 de octubre para Europa con un precio de unos 41€ y será compatible con la 3DS.

Una de las cosas que se mantenían ocultas eran los nombres de los protagonistas, con la salida de la versión japonesa sabemos que se llaman **Mei**, la chica y **Kyouhei**, el chico. El nuevo rival se llamará **Hyu** [Hugh (I) – Matís (E)], aunque como en versiones anteriores se podrá usar otro nombre.

Otra de las novedades que nos encontraremos en ésta versión es que Cheren será el nuevo líder del gimnasio tipo Normal, Iris será la Campeona y habrán dos nuevos líderes: **Homika** [Roxie (I) – Hiedra (E)] (tipo Veneno) y **Shizui** [Marlon (I) – Ciprián (E)] (Tipo Agua).



# EN CARTELERA

+Yorman

Saludos amig@s amantes del cine, como siempre les traigo una lista con las películas que serán estrenadas éste mes de Julio. Como siempre espero que les guste la selección y que puedan disfrutarlas, ya sea en casa o en alguna sala de cine.



## *The Amazing Spider-Man*

Título Original: The Amazing Spider-Man

Género: Aventuras, Fantasía

País: USA

Año: 2012

Director: Marc Webb

Guion: James Vanderbilt

Reparto: *Andrew Garfield, Emma Stone, Rhys Ifans, Martin Sheen, Sally Field, Denis Leary, Campbell Scott, Julianne Nicholson, Irrfan Khan, Annie Parisse, Chris Zylka*

Nuestro arácnido súper héroe se muda a la gran manzana donde los problemas no dejarán de perseguirlo mientras intenta imponer la ley.

Estreno: **06.07.2012**

Trailer Oficial: [http://youtu.be/l\\_9QP2jVers](http://youtu.be/l_9QP2jVers)

## Mas Estrenos...

**06.07.2012**

**Siempre Feliz** (*Anne Sewitsky*) Comedia,Drama – Noruega

**La Delicadeza** (*David Foenkinos, Stéphane Foenkinos*) Comedia Romántica – Francia

**20.07.2012**

**¡Piratas!** (*Peter Lord, Jeff Newitt*) Animación, Aventura – USA, Reino Unido

**Abraham Lincoln: Cazador de Vampiros** (*Timur Bekmambetov*) Thriller, Terror – USA

**El Caballero Oscuro: la Leyenda Renace** (*Christopher Nolan*) Acción, Aventuras – USA

**El Irlandés** (*John Michael McDonagh*) Comedia – Irlanda

**Qué esperar cuando estás esperando** (*Kirk Jones*) Comedia Romántica – USA

**27.07.2012**

**Le Skylab** (*Julie Delpy*) Comedia – Francia

**Love and Bruises** (*Lou Ye*) Drama – China, Francia

**¡Eso es todo amig@s, hasta el próximo mes!**





# POKÉROSCOPO CHINO

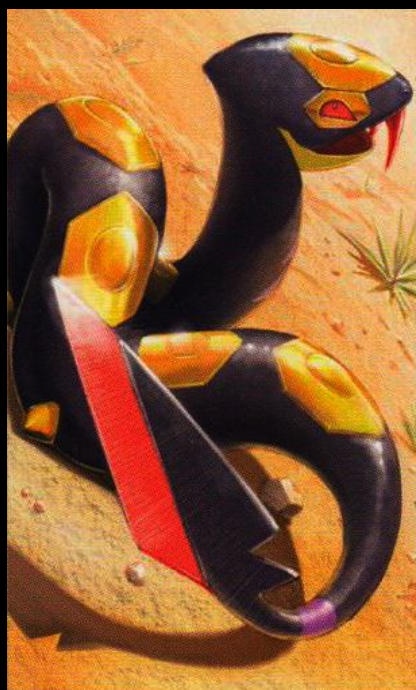
+Souka Hatake



Es considerado por los chinos un animal que posee sagacidad y astucia, prevención y destreza. Animal temido, de pocos amigos. Puede esconderse fácilmente simulando otra cosa para atacar a su presa.

Los nacidos en el año de la serpiente poseen el don de la sabiduría, pero para los asiáticos significa que conocen la mejor manera de adaptarse al papel que les ha tocado jugar en la vida. Su aspecto físico resulta atractivo, sobre todo en las mujeres. Su discreción y la frialdad consigue que no tengan grandes

problemas económicos, en el caso de sufrirlos, encuentran la manera más rápida de remediarlos; aprende rápidamente y nunca cometerá el mismo error dos veces. No obstante, muestran una peligrosa inclinación a ser egoístas y presuntuosos, lo que no quita que resulten románticos y seductores. También son personas intelectuales, filosóficas y cerebrales, de hecho excelentes escuchas. Aprecian su privacidad, escondiendo en su interior la mayoría de sus deseos y necesidades.



Buscarán carreras y oficios que no les sometan a grandes riesgos siguiendo una línea de pereza que ya han mostrado en la infancia. En el amor se mostrarán realmente como son: sabios hermosos y dañinos. Dañinos porque su sentido de la posesión es total y va unido a unos celos terribles.

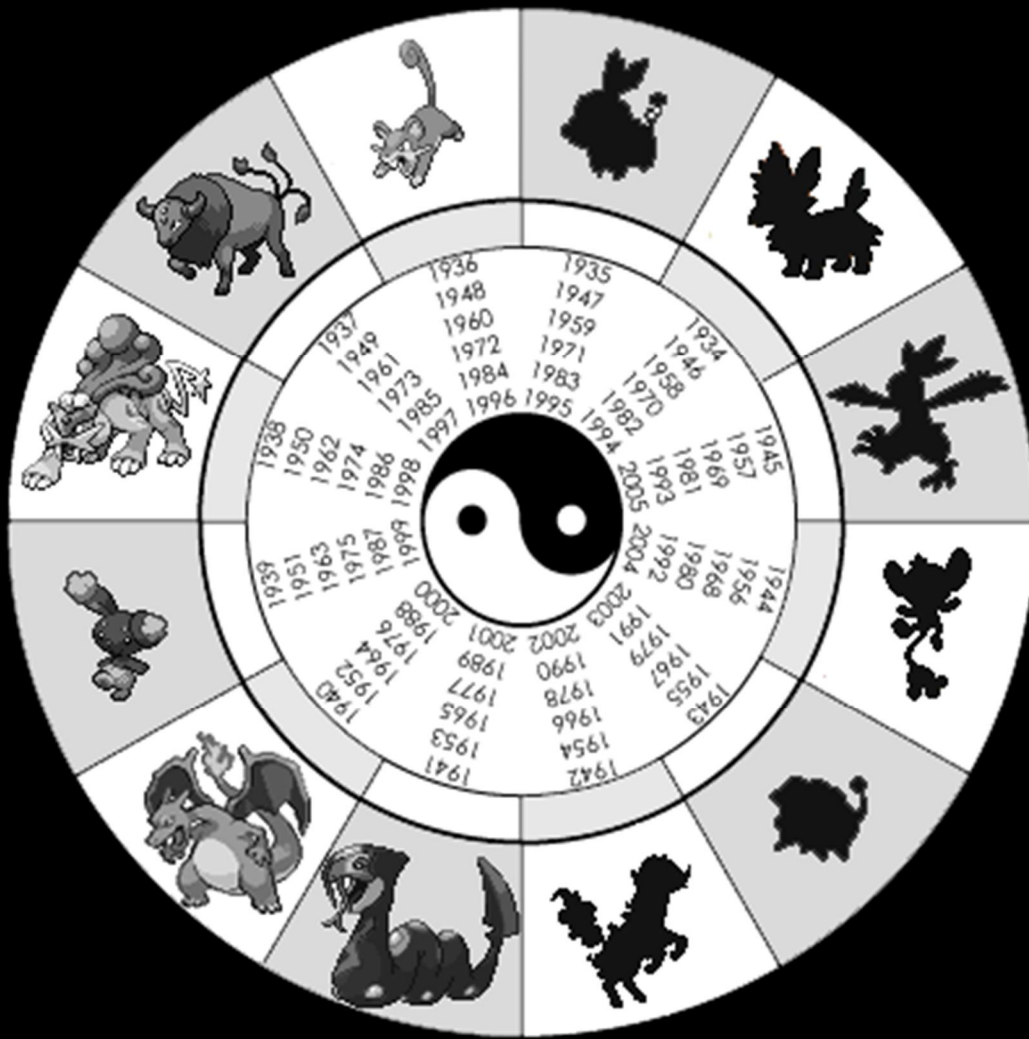
## Pertenecen a este signo

Todos aquellos nacidos en los años:

1905, 1917, 1929, 1941, 1953, 1965, 1977, 1989, 2001.

## Serpientes Famosas

Pablo Picasso, Mao Tse-tung, J. Paul Getty, John F. Kennedy, Abraham Lincoln, Oprah Winfrey, Charles Darwin, Copérnico, Louis Braille, Edgard Allan Poe, Charles Bauldelaire.



### Compatibilidad

Los mejores compañeros para la Serpiente serán el Buey, el Gallo con quien hará una buena pareja ideal y el Dragón, quien cargara a su amada en su lomo llevándole a recorrer un viaje maravilloso por los aires. También puede formar buena pareja con la Rata, el Conejo o el Perro, quien admirará su intelectualidad y otra Serpiente, ambos reptiles provocaran una explosión erótica en plena convivencia pacífica.

### Incompatibilidad

Debe mantenerse lejos del Tigre que tal vez no aprecie su perspicacia. El Caballo será una mediocre pareja, además de ser ambos fogosos tendrán que luchar por el amor que requieren y en tanto que la astucia del Mono se enfrentará con la sagacidad peculiar de la Serpiente. Con el Cerdo no tendrá mucho en común.

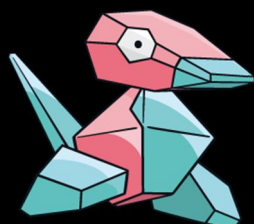


# POKÉTIEMPOS

Zoroark, el Maestro de las Ilusiones nos traer éste Sudoku de nivel Difícil



	5							
2	4			9				3
		3	7	5		6		
			4	2				
5	6				7	3		2
7				6	3		4	8
		6		7				
				4	2		6	
	3	2		8				7



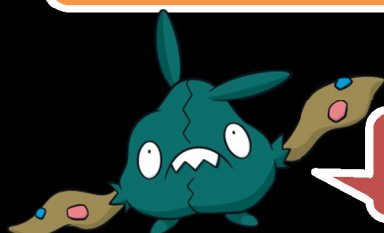
## Curiosidades Pokémon

Según la Pokédex, Porygon es un pokémon creado por científicos humanos lo que lo hace un ser artificial que no respira ni se alimenta; a pesar de no tener sexo puede criar

## Filosofía Pokémon

"La vida puede ser tan dulce... como desees ordenarlo"

—Vespiquen



## Poké Chistes

¿Soy Yo o algo huele mal aquí?



HASTA AQUÍ LA EDICIÓN DE JULIO  
¡NOS VEMOS EL MES QUE VIENE!