

المفيد الاجتماعيات

السنة الخامسة من التعليم الابتدائي

دليل الأستاذة والأستاذ

فريق التأليف

عبد الغني معروفي
مفتش ممتاز لمادة الاجتماعيات (سابقا)
تخصص ديداكتيك التربية على المواطنة

سيدي محمد عبد الصمد
مفتش منسق مركزي لمادة
الاجتماعيات (سابقا)

عبد العزيز حمداني
مفتش منسق مركزي لمادة
الاجتماعيات (سابقا)
منسق الفريق

محمد سوبلا
أستاذ الدرجة الممتازة للتعليم الثانوي
(سابقا)



تقديم

في سياق حركية الورش التربوي الكبير الذي تم إرساء أسسه وفق ما جاء به القانون الإطار للتربية والتكوين 2015 - 2030، وما تمت بلورته في وثيقة منهاج الاجتماعيات والإطار المرجعي للمادة نوفمبر 2020، وانسجاما مع الرهانات التي يتوخاها إصلاح منظومتنا التربوية من أجل الارتقاء بالمؤسسة التعليمية وبالفاعلين فيها إلى المستوى المطلوب، تواصل مادة الاجتماعيات (تاريخ، جغرافيا، تربية مدنية)، مسيرتها بالسنة الخامسة من التعليم الابتدائي، معتمدة نهجا تربويا يوظف مختلف الأساليب والتقنيات التي تعمل على إشراك المتعلمين بفاعلية كبيرة في عملية التعلم، من خلال أنشطة تنأى بهم عن التلقي السلبي للمعارف، وتدفع بالمقابل، بممارستهم الصفية إلى مزيد من الاستقلالية، وأخذ المبادرة والتفكير النقدي، توجها إلى تعزيز ثقتهم بأنفسهم، وتشجيعهم على العمل التعاوني داخل المؤسسة التعليمية وخارجها، والمساهمة في التنمية المحلية المستدامة.

ولهذه الاعتبارات كلها، نضع هذا الدليل بين يدي الأستاذ(ة)، وقد راينا من خلال ذلك، على أن تكون هذه الوثيقة التربوية :

- **أداة عمل** تحمل كل عناصر الدينامية التي تضمن إغناء الفعل التعليمي/التعلمي وتطويره؛
- **دعامة تربوية فاعلة** تيسر تدبير أنشطة التعلم، والإشراف على أداءات المتعلمين وتبعتها وتقييمها وتقويتها بأنشطة داعمة؛
- **إطارا بيداغوجيا** يقوي عناصر النجاح من خلال ما يفسحه من فرص للتعلم عبر أنشطة تسير في اتجاه تحرير الممارسات الصفية من سلطة الأستاذ(ة) كمالك وحيد للمعرفة، إلى ترسيخ **مبدأ الشراكة والتعاون** في العمل والإنجاز بين الأستاذ(ة) والمتعلم(ة)، انطلاقا من أدوار ومهام كل طرف؛
- **وسيلة** تساعد الأستاذ(ة) على التدبير العقلاني لزمان الحصة، والإحاطة بعناصر البرنامج وتنفيذه بما يلائم الأسس المطلوبة لتحقيق الكفايات المستهدفة من المادة.

يشمل هذا الدليل ثلاثة مكونات مترابطة فيما بينها بشكل عضوي :

◀ القسم الأول: الإطار التوجيهي الخاص بمادة الاجتماعيات:

يرتكز على المبادئ العامة لإصلاح منظومتنا التربوية، ومواصفات متعلمي/متعلقات المرحلة الابتدائية، والكفايات الخاصة بمواد الاجتماعيات، سواء المستهدفة في هذه المرحلة، أو تلك التي تخص المواد خلال السنة الخامسة من التعليم الابتدائي.

القسم الثاني: المقاربة الديدانكفكفة المعتمدة فف كتاب التلمفذ(ة) وطرائق اسثمارها:

فقدم هذا القسم أسس بناء دروس كتاب التلمفذ(ة)، الفف فأخذ بعفن الاعبار فاعلفة الماعلم(ة) ومساهمته(ها) فف بناء تعلماته(ها)، بما ففطلب من إعمال فكره(ها) فف ماعلف الوضعفان، سواء فف الملاحظة والوصف والاعكشاف، أو أثناء الاسفنفاف والاسفخلاص والإنفاف، كما ففوضح أفضا المقاربة المنهجفة المعتمدة فف إنجاز دلفل الأستاذ(ة)، الفف فوففنا منه أن ففكون أداة قفافة وفدبفر وففسفر للتعلمات، بما ففقترحه من أسالفف بفداغوففة فترك المجال مفعوفا على المبادرة والاعفهاداف للמעلمفن/الماعلمات لضمان ملاءمة الوضعفان والأنشطة التعلمفة مع ماعفطهم(هن) المحلي.

القسم الفالف: الفدبفر الديدانكفكف لمادة الاجفماعفان (ترسفمان الفروس وأنشطة فقفوم واعمم الفعلمات):

فسفعرض هذا القسم ماعلف العملفان الماعلفة بالفدبفر الديدانكفكف لأنشطة الفعلم، وفقدم الجانب المنهجي لاسفثمار الدعاماف الديدانكفكفة، وففخففم هذا الجزء بترسفمان للففصرف الإجراف للدروس ، وبطاقاف أنشطة الفقفوم واعمم الفعلمات.

المؤلفون

نسأل الله الفوففق والنجاح

محتويات الدليل

- تقديم
- إرشادات تيسر استعمال الدليل
- ◀ القسم الأول : الإطار التوجيهي الخاص بمادة الاجتماعيات
 - 1 - الأهداف العامة
 - 2 - الكفايات الخاصة بمادة الاجتماعيات
 - 3 - مكونات مادة الاجتماعيات ومفردات البرنامج
 - 1.3 - مكونات مادة الاجتماعيات
 - 3-1-1- التاريخ
 - 3-1-2- الجغرافيا
 - 3-1-3- التربية المدنية
 - 2.3 - مفردات برنامج مادة الاجتماعيات - المستوى الخامس ابتدائي
 - 3-1-2- مفردات برنامج مكون مادة التاريخ
 - 3-2-2- مفردات برنامج مكون مادة الجغرافيا
 - 3-3-1- مفردات برنامج مكون مادة التربية المدنية
- 4 - الغلاف الزمني
- 5 - التوزيع السنوي لبرنامج السنة الخامسة ابتدائي
- 6 - المشاريع التربوية
 - 1.6 - أهداف المشروع التربوي
 - 2.6 - موجهات تدبير المشروع التربوي
 - 3.6 - توزيع المشاريع في المستوى الخامس ابتدائي
- 7 - توزيع الدروس وتتبع المشروع والتقييم خلال كل أسدوس
- ◀ القسم الثاني : المقاربة اليداكتيكية المعتمدة في كتاب المتعلمة/المتعلم وطرائق استثمارها
 - 1 - الأسس المعتمدة في بناء الدروس في كتاب المتعلم /المتعلمة
 - 2 - منهجية توظيف كتاب المتعلمة / المتعلمة
 - 3 - منهجية توظيف دليل الأستاذ(ة)
 - 4 - أسس استثمار الدعامات اليداكتيكية
 - 1.4 - الصورة
 - 2.4 - الخطاطة
 - 3.4 - الخريطة
 - 4.4 - المقطع
 - 5.4 - الخط الزمني
- 5 - التصور الناظم لترسيمة درس الاجتماعيات
- ◀ القسم الثالث : أجرة برنامج الاجتماعيات للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي
 - التدبير اليداكتيكي لمواد الاجتماعيات (الترسيمات)
 - أهم المصادر والمراجع المعتمدة في تأليف الكتاب
 - مواقع رسمية على شبكة الأنترنت
 - الفهرس

إرشادات تيسر استعمال الدليل

يمثل الدليل وثيقة تربوية جامعة تمت هيكلتها بالشكل الذي يساهم في التكوين المستمر للأستاذ(ة)، ويحقق البعد التواصلي بين المتعلم(ة) والأستاذ(ة) داخل فضاء الفصل الدراسي وخارجه. ومن ثمة، فهو يشكل لوحة قيادة تساهم في تذليل الصعاب، والبحث عن أيسر السبل والطرائق الكفيلة بإثراء العملية التربوية، توفقا إلى بناء علاقات صفية تفاعلية تتيح للمتعلمين أفضل الفرص للانخراط في الوضعيات التعليمية، وتفسح لهم المجال لتوظيف مكتسباتهم وخبراتهم القبلية، والتعبير عما يختزنونه من طاقات. وتأسيسا على ذلك، يعد الدليل أداة للتدبير المعقلن للدروس، يسترشد الأستاذ(ة) بإفاداته وتوضيحاته المنهجية والتنظيمية، وهو ما يتطلب منه:

- قراءة محتويات الدليل بكل أناة وعناية، والعمل على استثمار الخطوات المبينة في محتوياته؛
- استحضار البناء الشمولي للدليل، واعتبار التكامل النسقي بين مكوناته النظرية والتنظيمية وإنجاز الأنشطة؛
- توظيف الترسيمات (البطاقات التقنية للأنشطة المعتمدة في الدروس) في المنحى الذي يساعد على الإعداد الجيد للأنشطة المتضمنة في الدروس، وتنفيذها بشكل يراعي الخصوصية المنهجية للمواد، تلافا لسلبات التنميط؛
- الانفتاح على روافد معرفية أخرى، من خلال المراجع المقترحة والوسائل التعليمية الداعمة للتعليمات الكفيلة بتنمية التكوين الذاتي للأستاذ(ة)، وتقوية مداركه(ها)، وتحسين مستوى أدائه(ها).

القسم الأول: الإطار التوجيهي الخاص بمادة الاجتماعيات

تقديم :

تعد الاجتماعيات من المواد الدراسية الأساسية في التعليم الابتدائي؛ إذ يبدأ تعلم مفاهيمها وأدواتها الأولية، ضمينا وبشكل مبسط، منذ السنة الأولى ويتواصل في السنتين الثانية والثالثة، من خلال دروس الرياضيات وحالات المادة...) والأنشطة اللغوية (التعبير عن الذات ووصف المكان والتموقع فيه وحكي الوقائع وتحديد الزمن...)، حيث يصبح المتعلم(ة)، في مستوى السنة الرابعة؛ مؤهلا للاستئناس بمفهوم الزمن التاريخي ومفهوم المكان الجغرافي وقواعد المواطنة والسلوك المدني.

ويوضح الجدول الآتي بعض المكتسبات المحصلة قبلها؛ خلال السنوات الثلاث الأولى في باقي المواد؛ والتي تمهد للتعليمات في مادة الاجتماعيات بداية من مستوى السنة الرابعة :

المادة	بعض المعارف والمفاهيم والمهارات ذات العلاقة بالاجتماعيات
التربية الاسلامية	مفاهيم الزمن والمكان والتربية على القيم...
الرياضيات	القياسات والخط الزمني (المستقيم العددي)؛ مفاهيم الطوبولوجيا...
العلوم	مفاهيم الحركة 6 والتغذية 6 والنباتات والزمن والحرارة.
اللغات	قراءة نصوص وفهمها؛ والتعبير الشفهي والكتابي؛ وأسماء بعض الأمكنة والفضاءات والأدوات والأجهزة...
التربية الفنية	الرسم؛ ودلالات الألوان» المسرح..
التربية البدنية	التموقع في المكان والزمن ؛ الحركة؛ المسافة؛ الارتفاع...

وإذا كان مدخلا المقاربة بالكفايات والتربية على الاختيار تستوي فيهما مادة الاجتماعيات مع باقي المواد، فإن مدخل التربية على القيم، يجد في مواد التربية الإسلامية والاجتماعيات والتربية الفنية والتربية البدنية المجال الأنسب. فبالنسبة للاجتماعيات مثلا: يحقق مكوّن التاريخ تعرف الماضي وينمي الاعتزاز بالوطن والأمجاد، ويعمل مكوّن الجغرافيا على زيادة وعي المتعلم(ة) بمحيطه الطبيعي والاجتماعي في إطار التفاعل معه؛ في حين يعمل مكوّن التربية المدنية على ترسيخ قيم المواطنة والسلوك المدني وحقوق الإنسان واحترام الاختلاف لدى متعلم(ة) المدرسة الابتدائية.

1. الأهداف العامة

تهدف مادة الاجتماعيات إلى الإسهام في تكوين شخصية المتعلم(ة) بكل أبعادها المعرفية والمهارية والوجدانية لتجعل منه فردا متفاعلا مع محيطه بشكل إيجابي؛ من خلال:

- تعرفه مقومات محيطه من أجل تهيئته للاندماج فيه؛
- تعرفه تاريخ وطنه لاستخلاص مقوماته الحضارية ومميزاته الطبيعية والبشرية والاقتصادية وتجذيره في هويته المغربية متعددة الروافد؛

- جعله متشعبا بمبادئ المواطنة والسلوك المدني؛ وقادرا على الإسهام في تنمية بلاده وتقديمها؛
- توعيته بحقوقه وواجباته نحو وطنه ونحو الآخر ليشترك في مسار التنمية مشاركة واعية؛
- إدراكه مفهومي الزمن والمكان ليتموقع فيهما؛ ليفهم الظواهر الطبيعية والبشرية والاقتصادية ويتفاعل معها؛
- تنمية قدراته العقلية والمهارية وتربيته على القيم ذات الصلة بمادة الاجتماعيات؛
- تدريبه على بعض أدوات المؤرخ والجغرافي.

2 - الكفايات الخاصة بمادة الاجتماعيات

تسعى مادة الاجتماعيات وبشكل تكاملي إلى إكساب المتعلم(ة) مجموعة من الكفايات النوعية الخاصة أبرزها:

- التموضع في الزمن والتموقع في المكان والتحرك فيه بثقة؛
 - قراءة آثار وشهادات من الماضي واستعمال بعض أدوات الجغرافي؛
 - التمرن على الخطوات الأولى للملاحظة والوصف والتفسير؛
 - تقدير الذات والتدرب على قواعد العيش المشترك والسلوك المدني.
- وينتهي الاشتغال عليها بتحقيق الكفاية النهائية :

السنة	الكفاية النهائية
الخامسة	يكون المتعلم(ة)؛ في نهاية السنة الخامسة؛ قادرا على إنجاز مهمات مركبة و/أو حل وضعيات- مشكلة بتوظيف ما اكتسبه من معارف ومهارات وقيم متمفصلة فيما بينها ومرتبطة بحقب كبرى من تاريخ وحضارة وطنه منذ العصر القديم؛ وبالمؤهلات الطبيعية والبشرية والاقتصادية لوطنه؛ وبعلاقاته الاجتماعية في وسطه المدرسي والمحلي والجهوي؛ والتعبير عن ذلك شفويا و/أو كتابيا و/أو تخطيطيا و/أو خرائطيا وفق خطوات النهجين التاريخي والجغرافي ودورة التعلم في التربية المدنية والسلوك المدني.

3 - مكونات مادة الاجتماعيات ومفردات البرنامج

يتميز منهاج الاجتماعيات في التعليم الابتدائي بتكامل مكوناته الثلاثة (تاريخ - جغرافيا - تربية مدنية) وانسجامها الداخلي، وكذا انفتاحها على باقي مكونات مجال التربية على السلوك المدني» وامتدادها الأفقي في قطبي اللغات والرياضيات والعلوم» فضلا عن ذلك؛ فإن مكونات مادة الاجتماعيات تتسم بالتدرج في موضوعاتها بشكل يساير النمو العمري والعقلي والاجتماعي للمتعلم(ة) حتى يتمكن من اكتساب الكفايات المستهدفة في هذا المستوى الدراسي.

1.1.3 - التاريخ:

يتم الانطلاق في دروس التاريخ من إكساب المتعلم(ة) بعض المهارات الضرورية مثل استثمار الوثائق والشهادات وحساب الزمن التاريخي وتمثيله وقراءته؛ من خلال مواضيع تتخذ من المحيط الاجتماعي والطبيعي للمتعلم(ة) (الأسرة والمدرسة..) مجالا للتعلم؛ وهكذا يستمر إكسابه آليات أخرى كجمع الشهادات والوثائق وتكوين ملفات واحتساب الزمن التاريخي.. في أفق دراسة الأحداث والمعالم التاريخية؛ كما يستأنس المتعلم(ة) بعمل المؤرخ من خلال استثماره للشهادات الشفهية حول أحداث الزمن من الحاضر نحو الماضي؛ وقراءة وجمع بعض الوثائق والمعلومات.

ويعد برنامج السنة الرابعة مرحلة استثناس ضرورية للخوض في مكون التاريخ الذي تفرض طبيعته الانطلاق من المتعلم(ة) نفسه باعتبار المدرسة والمحيط والذات مجالا لتعلم المبادئ الأولية للتاريخ - ويواصل المتعلم(ة)؛ في المستوى الخامس؛ تموقعه في الزمن من خلال ترتيب أحداث حسب تواريخها لكن في هذا المستوى سيتطرق للمواضيع التاريخية انطلاقا من الماضي نحو الحاضر بعدما تطرق إليها في المستوى الرابع من الحاضر نحو الماضي؛ وسيواصل معالجة شواهد من الماضي ويستثمر الوثائق والصور والخرائط والخطوط الزمنية؛ باعتبارها دعائم ميسرة للتموقع في الزمن. وفي ذلك تدرج نحو إدراك مفهوم التاريخ من خلال اكتساب المعاني الأولى للتغير والاستمرارية.

يتجه إقدار المتعلم(ة) على هذه المهارات نحو تعلمات يبنها من خلال أحداث وطنية تنمي فيه حب الوطن والاعتزاز بالأمجاد؛ بدراسة مواضيع من تاريخ المغرب وحضارته؛ وذلك بمقاربة كرونولوجية/ موضوعاتية تمتد من المغرب القديم والحضارة الأمازيغية إلى الدولة العلوية؛ مروراً بالدول الإدريسية والمرابطية والموحدية والمرينية والسعدية. وتركز على جوائب دالة من تاريخ وحضارة المغاربة عبر الزمن. ويلاحظ وجود قاسم مشترك مهم بين برنامجي المستوى الخامس والسادس، وهو ليس بطبيعة الحال تكراراً؛ وإنما هو امتداد وتوسع يواكب النمو العقلي للمتعلم(ة) وطبيعة الأحداث التاريخية؛ ففي المستوى السادس، وبعد أن يدرس المتعلم إنسان مغرب ما قبل التاريخ ونمط عيشه ينتقل لتعميق مكتسباته المعرفية والمهارية والوجدانية بالاشتغال على نفس المجال: تاريخ المغرب وحضارته. لكن بعمق أكبر من المستوى السابق؛ وبتسليط الأضواء على الجوانب المشرقة من تاريخ الوطن والتوقف عند أهم الأحداث التي من شأنها أن تجعله متعلقاً بوطنه معتزلاً بأجداده؛ كما يزداد في هذا المستوى استثمار الدعائم الديدانكيتيكية لتنمية المهارات التاريخية من فهم وتفسير وربط العلاقات بين الأحداث وبناء خطوط الزمن ودراسة الخرائط التاريخية والمعالم الأثرية...؛ خصوصاً بعد أن تملك المتعلم(ة) رصيда من المهارات وتنمى رصيده اللغوي وتوسعت معارفه.

2.1.3 - الجغرافيا

يتخذ هذا المكون من وسط المتعلم(ة)، بالمستوى الرابع، مجالا لإقداره على التمتع قى المكان من خلال الانطلاق من الحي و/أو الدوار والمدرسة لأجل الوعي بأهمية محيطه والتفاعل مع عناصره وبناء مفهوم المكان وترميزه؛ إذ يلفت البرنامج نظر المتعلم(ة) إلى محيطه القريب ليكتشفه من جديد اكتشافا واعيا انطلاقا من مدرسته ثم محيطها؛ فالحي والدوار أو القرية والمدينة؛ بحيث يتموقع فيه ويرسمه في خطواته الأولى نحو بناء الفاهيم المختلفة؛ ويواصل تعرف أبجديات علم الجغرافيا بتطرقه للمبادئ الأولية في ملاحظة الوسط الطبيعي ووصفه وتمثيله دون إغفال الجانب القيمي الذي ينبغي أن يواكب اكتساب المهارات والمعارف وبناء المفاهيم. ولذلك تدرج البرنامج من حجرة الدرس إلى معالم وسط عيش المتعلم(ة) مستهدفا إكسابه آليات الملاحظة والوصف والمقارنة والتحليل والتعليل.

ويتم التطرق، بالمستوى الخامس، إلى المفاهيم الجغرافية في وضعيات ممثلة قصد جعل المتعلم(ة) يتموضع في محيطه من خلال استثمار الخرائط وتعرف المعطيات الطبيعية والبشرية والاقتصادية لوطنه والوعي بالمشاكل التي يعاني منها محيطه قصد اقتراح حلول لها. فلقد اكتسب المتعلم(ة) في المستوى السابق مبادئ أولية في بناء مفهوم المكان بعدما تموقع في محيطه القريب؛ وصار بإمكانه استثمار هذا المكتسب في بناء مفاهيم جغرافية جديدة.

وهكذا تدرج البرنامج من تعرف خريطة الوطن- التي كانت هدفا لتصير أداة فيما بعد- إلى المعطيات الطبيعية والبشرية وبعض المشاكل التي تعترض الوطن؛ لكن تناول هذه المواضيع لن يكون سوى بطريقة سطحية تقرب المتعلم(ة) من المفاهيم الجغرافية ليلا مسها عن قرب.

3.1.3 - التربية المدنية

- مجال التربية على السلوك المدني

تعد القيم المحور الرئيس في المنهاج الدراسي فهي مدار جميع المجالات والمواد الدراسية، ولا يخلو أي نشاط تعليمي منها، بل إن القيم والمواقف والاتجاهات تشكل ركنا ثابتا من أركان الكفاية وأداة مهيكلة، يتوقف عليها منطق بناء التعلم عبر السنوات الدراسية كلها.

تهدف التربية على السلوك المدني إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف وسلوكات تعمق وعيه بالانتماء إلى وطنه، وتزيده اعتزازا بأبعاد هويته المغربية المتجذرة في التاريخ المتعددة الروافد، وتقوي أبعاد السلوك المدني في شخصيته المفتوحة على قيم الانتماء إلى الحضارة الإنسانية. كما تهدف المكونات الدراسية المقررة في هذا المجال، إلى تمكين المتعلم(ة) من معارف ومهارات وقيم ومواقف تقوي شخصيته وتعزز ثقته في النفس، وتساعده على تنمية مهاراته الحسية والحركية وصقل مواهله وتربية ذوقه الفني والجمالي في كل ما يقع عليه نظره من مشاهد ثابتة أو متحركة، وما يلتقطه سمعه من أصوات وترانيم وأناشيد، وما يصدر عن الجسد من حركات تعبيرية ميمية وإيقاعية. كما تتم تربيته على البحث والتقصي والتفاعل الإيجابي مع المحيط،

وتبني السلوكات المدنية الكفيلة بتنمية ذاته والمساهمة في الحفاظ على الموروث الفني المحلي والوطني وتنمية قيم العيش المشترك، والقدرة على المبادرة وحل المشكلات والابتكار والتنافس بروح رياضية، وذلك في إطار الانفتاح على قيم الفن والرياضة في أبعادها الإنسانية والكونية.

يضم مجال التربية على السلوك المدني أربعة مكونات هي:

- 1 - التربية الإسلامية: وتضم مداخل التزكية، والاقتداء، والاستجابة، والقسط، والحكمة؛
- 2 - الاجتماعيات: وتشكل من محتويات وأنشطة تتعلق بالتاريخ، والجغرافيا، والتربية المدنية؛
- 3 - التربية الفنية: وتضم الرسم والموسيقى والأناشيد، والمسرح والتشكيل؛
- 4 - التربية البدنية والرياضة: وتضم الألعاب الفردية، والألعاب الجماعية.

كانت دروس التربية المدنية تتناول - بالمستوى الرابع - الهوية الفردية والجماعية من خلال رموز السيادة المغربية وتنظيم العيش داخل جماعة القسم؛ ثم تلمس المفاهيم الأولى للحقوق والواجبات من خلال تفاعل الذات مع الآخر في تدرج يستهدف الجانب الوجداني للمتعلم(ة) ويراعي نموه العقلي كما يراعي تطور المفاهيم المستهدفة هي الأخرى، فإن موضوعات التربية المدنية، بالمستوى الخامس، تهدف، من خلال إدراك مفهوم الحق والواجب وممارسة المواطنة عبر أنشطة منزلية ومدرسية بسيطة تشكل مجالا للتطبيق، إلى جعل سلوكات المتعلم(ة) صادرة عن وعيه بمفهوم الحق والواجب وليست ناتجة عن عادة أو تقليد؛ كما يتعلم بعض قواعد السلوك المدني؛ بالإضافة إلى اقتناعه بأن الواجب عمل لا ينتظر من ورائه الجزاء. ويتم اعتماد مرجعية القيم الكونية كخلفية ناظمة لكل الأنشطة المقترحة في برنامج التربية المدنية مع التركيز على وجه الخصوص على قيم الحرية؛ والكرامة؛ والعدل؛ والمساواة؛ والتسامح والتضامن.

يستمر تعميق اكتساب مفهوم المواطنة والسلوك المدني بالمستوى السادس من خلال مواصلة تنظيم الحياة الجماعية داخل القسم والمدرسة وتنمية السلوك المدني والاهتمام بالشأن الجماعي.

تتنظم مواضيع الاجتماعيات في المدرسة الابتدائية على الشكل الآتي:

تاريخ المغرب			
المستوى الرابع	الماضي القريب.	→	الحاضر
المستوى الخامس	المغرب في العصر القديم.	←	الحاضر
المستوى السادس	المغرب في عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية.	←	الحاضر
جغرافيا المغرب			
المستوى الرابع	تعرف المحيط القريب.		
المستوى الخامس	تعرف الوطن ومؤهلاته الطبيعية.		
المستوى السادس	تعرف الوطن وموقعه في العالم وأهمية مؤهلاته المختلفة.		
التربية المدنية			
المستوى الرابع	الهوية والانتماء الجماعي ومبادئ حقوقية.		
المستوى الخامس	تنظيم العمل، الواجبات والحقوق، والسلوك المدني.		
المستوى السادس	احترام القوانين وقواعد والسلوك المدني ومبادئ العيش في الجماعة والتحسيس بالديمقراطية المحلية.		

2.3 - مفردات برنامج مادة الاجتماعيات

1.2.3 - مفردات برنامج مكون التاريخ - المستوى الخامس ابتدائي

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	التاريخ والمؤرخ	<ul style="list-style-type: none"> ● تعرف معنى التاريخ؛ ● تحديد عمل المؤرخ وأدواته؛ ● إدراك أهمية شواهد الماضي.
2	عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية	<ul style="list-style-type: none"> ● تمييز ما قبل التاريخ عن التاريخ انطلاقا من خط زمني؛ ● تعرف خصائص كل من عصور ما قبل التاريخ وعصور التاريخ؛ ● استعمال مفاهيم: التطور، التزامن والتعاقب.
3	المغرب ما قبل التاريخ الإنسان ونمط عيشه	<ul style="list-style-type: none"> ● تعرف بقايا إنسان مغرب ما قبل التاريخ؛ ● وصف نمط عيش إنسان مغرب ما قبل التاريخ؛ ● دراسة نماذج من الفن الصخري (رسوم، نقوش) لإنسان مغرب ما قبل التاريخ.
4	المغرب القديم: التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ	<ul style="list-style-type: none"> ● دراسة خريطة التواجد الفينيقي والقرطاجي بالمغرب؛ ● وصف أساليب التعامل التجاري مع الفينيقيين؛ ● دراسة مركز تجاري فينيقي بالمغرب من خلال صورة وتصميم (ليكسوس نموذجاً).

5	المغرب القديم: الاحتلال الروماني والمقاومة الأمازيغية	<ul style="list-style-type: none"> • دراسة خريطة الاحتلال الروماني للمغرب؛ • وصف مظاهر من الاستغلال الروماني للمغرب؛ • تعرف رد فعل الأمازيغ ضد الاحتلال الروماني للمغرب: (ثورة «إيديمون» نموذجاً).
6	المغرب القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية	<ul style="list-style-type: none"> • وصف نظام الحكم الأمازيغي من خلال نص وخطاطة؛ • دراسة مظاهر نمط العيش والحياة اليومية (السكن، اللباس، الغذاء)؛ • تعرف الكتابة الأمازيغية.
7	المغرب: قيام الدولة الإدرسية وانتشار الإسلام في المغرب	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف ظروف نشأة الدولة الإدرسية وامتدادها الجغرافي؛ • وصف مدينة مغربية في عهد الأدارسة: مدينة فاس؛ • دراسة معلمة إدرسية: جامع القرويين.
8	المرابطون: توحيد البلاد وامتداد الدولة	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف ظروف نشأة الدولة الموحدية ومراحل تطورها؛ • توسع دولة المرابطين؛ • دراسة معلمة تاريخية: القبة المرابطية بمراكش.
9	الدولة الموحدية: توحيد الغرب الإسلامي	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف ظروف نشأة الدولة الموحدية ومراحل تطورها؛ • تفسير تكوين إمبراطورية موحدية بالغرب الإسلامي؛ • دراسة خصائص الفن المعماري الموحد من خلال أمثلة.
10	الدولة المرينية: إبداع حضاري	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف ظروف نشأة الدولة المرينية ومراحل تطورها؛ • دراسة بعض مظاهر الإبداع المريني: العمارة المدرسية نموذجاً؛ • اكتشاف تقليد مريني: الاحتفال بعيد المولد النبوي الشريف.
11	الدولة السعدية: ازدهار اقتصادي	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف ظروف نشأة الدولة السعدية ومراحل تطورها؛ • دراسة مشروع اقتصادي طموح: صناعة السكر (معامل شيشاوة)؛ • دراسة معلمة عمرانية: قصر البديع.
12	الدولة العلوية: توحيد البلاد وبناء الدولة	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف ظروف نشأة الدولة العلوية ومراحل تطورها؛ • تعرف جهود المولى رشيد في توحيد البلاد من خلال خريطة؛ • دراسة العمارة العسكرية في عهد المولى إسماعيل: القصبات نموذجاً.

2.2.3 - مفردات برنامج مكون الجغرافيا

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	مميزات وطني: الجبال والهضاب والسهول	<ul style="list-style-type: none"> • رسم إطار خريطة المغرب؛ • توطئ الحدود والمدن الكبرى على الخريطة؛ • تحديد مواقع المدن بالنسبة لبعضها البعض باستعمال وردة الرياح.
2	مميزات وطني: الجبال والهضاب والسهول	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف معنى: السهل. الهضبة. الجبل؛ • رصد أهم الوحدات التضاريسية على خريطة المغرب؛ • تعرف تأثير تنوع التضاريس على الثروة المائية.
3	مميزات تضاريس وطني: رسم خريطة	<ul style="list-style-type: none"> • رسم إطار خريطة المغرب؛ • اختيار رموز لتمثيل التضاريس؛ • وضع عنوان ومفتاح للخريطة.

4	مميزات مناخ وطني: الحرارة والتساقطات	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف معنى المناخ وما يميزه عن الطقس؛ • وصف طقس اليوم من حيث الحرارة والتساقطات والرياح انطلاقا من نشرة جوية؛ • تمثيل الحرارة والتساقطات.
5	مميزات وطني: الأنهار والسدود	<ul style="list-style-type: none"> • التمييز بين النهر والوادي وتوطين أهم الأنهار؛ • تعرف معنى السد وأهميته ووظائفه المختلفة /المتعددة؛ • رصد مجالات استعمال الماء واستخلاص أهمية ترشيده.
6	مميزات وطني: الفلاحة والثروة النباتية والحيوانية	<ul style="list-style-type: none"> • وصف مؤهلات الفلاحة في وطني؛ • الإنتاج الزراعي والحيواني بوطني؛ • الغطاء النباتي بوطني والحفاظ عليه؛
7	مميزات وطني: الواجهتان البحريتان	<ul style="list-style-type: none"> • وصف ساحلي المغرب ويوطن عليهما أهم موانئ وطنه؛ • تفسير دور الساحلين في تنمية وطني؛ • نماذج من موانئ وطني: ميناء طنجة المتوسط.
8	لسكان في وطني: التوزع والبنية	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف معنى توزع السكان وربطه بالكثافة السكانية؛ • وصف توزع الكثافة السكانية من خلال خريطة وطني وتفسير توزيع السكان في وطني؛ • رسم مبيان يمثل تطور السكان في المغرب.
9	لسياحة: رافعة لتنمية وطني	<ul style="list-style-type: none"> • المؤهلات السياحية لوطني (وصف المؤهلات)؛ • الأنشطة السياحية بوطني (تفسير تنوع الأنشطة)؛ • من أجل سياحة تنمي اقتصاد وطني (مجالات توسيع الأنشطة وعلاقتها بالتنمية المستدامة).
10	مميزات وطني: المعادن والصناعة المعدني (قطاع الفوسفات نموذجاً)	<ul style="list-style-type: none"> • وصف أنواع المعادن وتوزيعها؛ • ربط علاقة المعادن بالصناعة المعدنية؛ • دراسة حالة: معدن الفوسفات وتحويله بالمغرب
11	مميزات وطني: المواصلات	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف معنى المواصلات. أنواعها وأدوارها؛ • توطين أهم الموانئ والمطارات والسكك الحديدية والطرق السيارة بالمغرب ووصف توزيعها؛ • التدريب على ترشيد استعمال المواصلات في الحياة اليومية.
12	مشاكل بيئية بوطني: التصحر والتلوث ومشكل اماء	<ul style="list-style-type: none"> • تعرف معنى مشكل بيئي عبر أمثلة: التلوث؛ التصحر نقص الماء؛ • استنتاج آثار المشاكل البيئية ومناقشتها؛ • مناقشة حلول وتبني سلوكيات إيجابية تجاه المشاكل البيئية (استراتيجية الجيل الأخضر 2020-2030 نموذجاً)

3.1.3 - مفردات برنامج مكون التربية المدنية

المحور	الموضوع	الأهداف التعليمية
1	أنظم عملي وأقيم أدائي	<ul style="list-style-type: none"> • أكتشف أهمية تنظيمي لعملي وأتعلّم قواعده الأساسية؛ • أطبق تلك القواعد على عملي في البيت والمدرسة؛ • أتعلّم كيف أقيم مدى تنظيمي لعملي.
2	أشارك في وضع ميثاق القسم بناء على تجربتي	<ul style="list-style-type: none"> • أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم؛ • نستفيد من نتائج تقييم التجربة لنضع ميثاق قسمنا برؤية متجددة؛ • نتفق على نموذج لإخراج الميثاق. ثم نوقعه ونشره.

3	أشارك في تكوين تعاونية القسم وأنشط فيها	<ul style="list-style-type: none"> • أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم؛ • أشارك في انتخاب مكتب تعاونية؛ • أقدم مقترحات لتنشيط تعاونية قسمنا بفعالية.
4	أهني قدرتي على التعلم باستقلالية	<ul style="list-style-type: none"> • أتدرب على التفكير المنظم؛ • أتعلم قواعد التفاعل مع الآخرين؛ • أستعمل التقنيات الحديثة.
5	أستفيد من الخدمات العمومية في محيطي وأحافظ عليها	<ul style="list-style-type: none"> • أرصد مرافق المدرسة وأوطنها على تصميم؛ • أشارك في حلقة نقاش حول الخدمات العمومية والحفاظ عليها وتنميتها؛ • أهيب ملفا حول استعمال الخدمات العمومية في المدرسة والحي والدوار.
6	أحافظ على صحتي وسلامتي	<ul style="list-style-type: none"> • أعي قدراتي وحدودها؛ • أدرس وضعيات فيها خطر على صحتي وسلامتي؛ • أقترح سلوكات لحماية نفسي من تلك الأخطار وأبرهن.
7	أحمي نفسي من أخطار التدخين	<ul style="list-style-type: none"> • أهيب أسئلة لمناقشة مشكلة التدخين في مجموعتي. وأنجز خلاصة للنقاش • أرصد في محيطي القريب آثار التدخين. خاصة على الأطفال؛ • أنجز ملصقا تحسيسيا بأخطار التدخين على الأطفال.
8	أعي مزايا وأخطار «الانترنت»	<ul style="list-style-type: none"> • أكتشف الانترنت واستعمالاتها من طرف الأطفال؛ • أميز بأمثلة بين مزايا وأخطار استعمال «الانترنت»؛ • أقترح حوارا بين طفلين حول الحماية من أخطار «الانترنت».
9	حقي في عدم التعرض لاعتداء ودوري في حماية نفسي	<ul style="list-style-type: none"> • أعي بذاتي وبأحاسيسي وأعبر عنها؛ • أتعرف وضعيات خطرة من خلال دراسة حالة اعتداء جنسي؛ • أضع قائمة بسلوكات تساهم في حمايتنا من الاعتداء وأبرهن.
10	أحترم القانون في استعمال الطريق	<ul style="list-style-type: none"> • أتعرف قانون السير وأنا أستعمل الطريق؛ • أدرس حالات توضح استعمال الطريق في محيطي وأعبر عن رأيي؛ • أعد بطاقة توجه الاستعمال الآمن للطريق رفقة أطفال في وضعية إعاقة.
11	الإحساس بالآخر ضمانا للاحترام المتبادل	<ul style="list-style-type: none"> • أكتشف معنى الإحساس بالآخر؛ • أستنتج من خلال أمثلة ملموسة معنى الصور النمطية؛ • أربط العلاقة بين الصور النمطية والتمييز حسب الجنس واللون والمعتقد...
12	التسامح سلوك يعزز العيش المشترك	<ul style="list-style-type: none"> • أكتشف معاني التسامح من خلال أمثلة؛ • أشارك في نشاط معبر عن التسامح من خلال لعب أدوار؛ • أرسم وضعية تعبر عن التسامح. وأساهم به في معرض جماعي.

4- الغلاف الزمني:

تخصص لكل مكون من مكونات مادة الاجتماعيات حصة أسبوعية مدتها ساعتان ونصف موزعة على الشكل الآتي: مكون التاريخ (45 دقيقة) - مكون الجغرافيا (45 دقيقة) - مكون التربية المدنية (60 دقيقة)؛ إضافة إلى 60 دقيقة خلال الأسبوع الأخير من كل وحدة تخصص لمناقشة موضوع مشروع الأسدوس وخطوات تدبيره وتتبع محطات إنجازه وتقويمه.

5 - التوزيع السنوي لبرنامج السنة الخامسة ابتدائي:

الأسدوس الأول				
المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية	
1	تقويم تشخيصي ودعم استدرائي			
الوحدة 1	- التاريخ والمؤرخ - عصور ما قبل التاريخ والعصور التاريخية	- مميزات وطني: الخريطة؛ الحدود والمدن - مميزات وطني: التضاريس: الجبال والهضاب والسهول	- أنظم عملي وأقيم أدائي - أشارك في وضع ميثاق القسم بناء على تجربتي	
6	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة 2	- المغرب ما قبل التاريخ: الإنسان ونمط عيشه - المغرب القديم: التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ	- مميزات تضاريس وطني: رسم خريطة - مميزات مناخ وطني: الحرارة والتساقطات وتمثيلها	- أشارك في تكوين تعاونية القسم وأنشط فيها - أهي قدرتي على التعلم باستقلالية	
11	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة 3	- المغرب القديم: الاحتلال الروماني والمقاومة الأمازيغية - المغرب القديم: مظاهر من الحضارة الأمازيغية	مميزات وطني: الأنهار والسدود مميزات وطني: الفلاحة والثروة النباتية	أستفيد من الخدمات العمومية في محيطي وأحافظ عليها أحافظ على صحتي وسلامتي	
16	تقويم ودعم الوحدة			
17	تقويم ودعم الأسدوس الأول			
الأسدوس الثاني				
المحاور	التاريخ	الجغرافيا	التربية المدنية	
الوحدة 4	المغرب: قيام الدولة الإدريسية وانتشار الإسلام في المغرب المرابطون: توحيد البلاد وامتداد الدولة	- مميزات وطني: الواجهتان البحريتان - السكان في وطني: التوزع والبنية	- أحمي نفسي من أخطار التدخين - أعي مزايا وأخطار «الانترنت»	
22	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة 5	- الدولة الموحدية: توحيد الغرب الإسلامي - الدولة المرينية: إبداع حضاري	- السياحة: رافعة لتنمية وطني - مميزات وطني: المعادن والصناعة المعدنية (قطاع الفوسفات نموذجاً)	- حقي في عدم التعرض للاعتداء ودوري في حماية نفسي - أحترم القانون في استعمال الطريق	
27	تقويم ودعم الوحدة			
الوحدة 6	- الدولة السعدية: ازدهار اقتصادي - الدولة العلوية: توحيد البلاد وبناء الدولة	- مميزات وطني: المواصلات - مشاكل بيئية بوطني: التصحر والتلوث ونقص الماء المشترك	- الإحساس بالآخر ضمانة للاحترام المتبادل - التسامح سلوك يعزز العيش المشترك	
32	تقويم ودعم الوحدة			
33	تقويم ودعم الأسدوس الثاني			
34	إجراءات نهاية السنة الدراسية			

6 - المشاريع التربوية:

يعتبر المشروع التربوي إطارا بيداغوجيا ومنهجيا للارتقاء بالمتعلمين والمتعلّيمات معرفيا ووجدانيا ومهاريًا؛ حيث يقوم المتعلمون والمتعلّيمات من خلاله ببناء فهم معمق حول القضايا والموضوعات المدروسة. ويساعد المشروع على انخراط المتعلمين والمتعلّيمات في حل مشكلات أو الإجابة عن تساؤلات أصيلة؛ والتوصل إلى مُنتَج عام وعرضه داخل المؤسسة أو حتى خارجها. وهكذا يساهم المشروع في تعميق الجانب المعرفي والمهاري من خلال البحث والتفكير النقدي والتواصل بكل أشكاله (الكتابي والشفهي والرقمي). ويبرمج مشروعان في كل سنة دراسية بمعدل مشروع في كل أسدوس.

1.6 - أهداف المشروع التربوي:

- تحفيز المتعلم(ة) على البحث والاتصال بمصادر المعلومات المختلفة؛
- تنمية القدرة على الاختيار والتخطيط والتنفيذ والتتبع؛
- تعميق فهم الموضوعات المدروسة بفتحها على المحيط بأبعاده المختلفة؛
- تنمية مهارات التفكير النقدي والابتكار والتواصل؛
- إذكاء الحس التعاوني وروح الانتماء لفريق والمبادرة والمسؤولية.

2.6 - موجّهات تدبير المشروع:

- تخصيص مشروع واحد في كل أسدوس يكون مرتبطا بمكوناتها (تاريخ وجغرافيا وتربية مدنية)؛
- التذكير في بداية الأسدوس بالمجال وبالأهداف المستهدفة من إنجاز المشروع وتوجيه المتعلمين والمتعلّيمات إلى اختيار مسالك التعاطي مع المشروع واقتراح أشكال الإنتاجات النهائية؛
- اعتماد المشروع على التنشيط بالفرق والمزوجة بين العمل داخل القسم وخارجه؛
- تدبير المشروع وفق منهجية من ثلاث خطوات: التخطيط؛ والتنفيذ؛ والعرض والتقويم؛
- تدبير مرّن لزمان مشروع الأسدوس بعدم الانحصار في الحصص المخصصة له؛
- تقييم مشروع الأسدوس باعتماد معايير ومؤشرات فردية وجماعية باستخدام شبكات تقويم مناسبة.

3.6 - توزيع المشاريع في المستوى الخامس ابتدائي:

- الموضوع الأول /الأسدوس الأول: التراث الثقافي المغربي (الفنيقي؛ القرطاجي؛ اليهودي؛ الأمازيغي؛ العربي؛ الحساني؛ الزنجي...)
- تعرف المحطات التاريخية؛
- تعرف متاحف المغرب وتوزعها الجغرافي؛ ودورها في السياحة الثقافية؛
- تنظيم معرض بالمكونات التراثية المحلية؛
- الموضوع الثاني / الأسدوس الثاني: الثورة الرقمية (الصناعات الالكترونية؛ التكنولوجيا «الذكية»؛ الاتصال والتواصل «التجارة الرقمية»...)
- مراحل تطور الصناعة؛

- دور التكنولوجيا «الذكية» في تنظيم المواصلات؛
- استعمال وسائل الاتصالات والتواصل بذلك.

7 - توزيع الدروس وتتبع المشروع والتقويم خلال كل أسدوس

الأسبوع	المادة	مدة الحصة	الدروس
الأسبوع 1	تقويم تشخيصي		
الأسبوع 2	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
الأسبوع 3	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 1 (تتمة)
الأسبوع 4	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2
الأسبوع 5	التاريخ	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 2 (تتمة)
الأسبوع 6	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة مناقشة موضوع المشروع وخطوات تدبيره		
الأسبوع 6	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 1		
الأسبوع 7	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3
الأسبوع 8	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 3 (تتمة)
الأسبوع 9	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 4
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 4
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 4
الأسبوع 10	التاريخ	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 4 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 4 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 4 (تتمة)
الأسبوع 11	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 2		
الأسبوع 12	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5
الأسبوع 13	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 5 (تتمة)
الأسبوع 14	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 6
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 6
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 6
الأسبوع 15	التاريخ	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 6 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 6 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 6 (تتمة)
الأسبوع 16	الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة تقويم المشروع الأول		
الأسبوع 16	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 3 (في المواد الثلاث)		
الأسبوع 17	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الأسبوس الأول (في المواد الثلاث)		

الأسبوع	المادة	مدة الحصة	الدروس
الأسبوع 18	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7
الأسبوع 19	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 7 (تتمة)
الأسبوع 20	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 8
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 8
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 8
الأسبوع 21	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 8 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 8 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 8 (تتمة)
الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة			مناقشة موضوع المشروع وخطوات تدبيره
الأسبوع 22	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 4		
الأسبوع 23	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9
الأسبوع 24	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 9 (تتمة)
الأسبوع 25	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 10
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 10
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 10
الأسبوع 26	التاريخ	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 10 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (ثلثي الحصة)	الدرس 10 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (نصف الحصة)	الدرس 10 (تتمة)
الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة			تتبع محطات إنجاز المشروع
الأسبوع 27	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 5		
الأسبوع 28	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11
الأسبوع 29	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11 (تتمة)
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11 (تتمة)
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 11 (تتمة)
الأسبوع 30	التاريخ	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12
	الجغرافيا	45 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12
	التربية المدنية	60 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12
الأسبوع 31	التاريخ	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12 (تتمة)
	الجغرافيا	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12 (تتمة)
	التربية المدنية	30 دقيقة (حصة كاملة)	الدرس 12 (تتمة)
الباقي من الأسبوع = 60 دقيقة			تقويم المشروع الثاني
الأسبوع 32	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الوحدة 6 (في المواد الثلاث)		
الأسبوع 33	ساعتان ونصف = تقويم ودعم الأسدوس الثاني (في المواد الثلاث)		
الأسبوع 34	إجراءات نهاية السنة		

القسم الثاني: المقاربة الديدانكتيكية المعتمدة في كتاب التلميذ(ة) وطرائق استثمارها

1- الأسس المعتمدة بناء الدروس في كتاب التلميذ(ة):

اعتبارا للأهمية البالغة التي يكتسيها كتاب التلميذ(ة) كوثيقة تربوية تيسر سبل التعلم الهادف، وترقى بالعملية التعليمية إلى المستوى الذي يساهم في تعزيز الممارسات وتخطي الهيمنة التي تفرضها الأساليب التقريرية في طرق التواصل وما يترتب عنها من هيمنة المعارف الجاهزة، فإن كتاب التلميذ(ة) الراهن قد خطا خطوات نوعية غايتها وضع تصور متكامل للدرس المعتمد في مواد التاريخ والجغرافيا والتربية المدنية، ويتجلى ذلك في البناء النسقي بين مكوناته المختلفة وفق منظور استكشافي قائم على الانطلاق من وضعيات تعليمية تتمثل في سلسلة من الأنشطة المناسبة لمستوى التلميذ(ة)، المترابطة والمتدرجة، التي تستحضر التدريس بالكفايات وعاء يحتوي كل الممارسات والتصرفات التي يقوم بها المتعلم (ة) في صيغة قدرات مبلورة في شكل أهداف تربوية.

ومن أجل تنفيذ تلك الأنشطة، تم وضع العديد من الدعامات الديدانكتيكية المتنوعة التي من شأنها إذكاء روح الفضول الفكري لدى المتعلم(ة) وتقوية رغبته في التعلم الذاتي باعتماد أنساق منهجية تروم تنمية الملاحظة وخاصة التفكير النقدي لديه.

ولكي تفعل الخطوات المنهجية المعتمدة في الدرس، تم إرفاق كل نشاط، عبر دعاماته المختلفة، بمطالب واضحة وضعت في صيغة أفعال تدعو للتعلم الذاتي من خلال الممارسة الفعلية للنشاط المقترح والانخراط في سيرورته، وتحيله بين الحين والآخر إلى القيام بإنتاج لحظي تدون حوصلته في دفتره، وذلك تبعا لتدخلات الأستاذ(ة) وإرشاداته(ها)، فضلا عن القيمة المضافة التي يتيحها الرجوع إلى الركن المخصص للمعجم أو إغناء المكتسبات من أجل تنمية الرصيد المعرفي للمتعلم(ة) من المفاهيم والمصطلحات والشروح.

ويتوج هذا المسار بأقوم تعلماتي، وهي لحظة لتقويم المكتسبات والتعلمات، بوضع المتعلم(ة) في وضعيات شبيهة بالوضعيات التي تم الاشتغال عليها في أنشطة الدرس أو تطرح بعض الصعوبات للتأكد من مستوى الأداء والإنجاز، ولتصحيح الاختلالات المرصودة والتخطيط لأنشطة لدعم وتقوية التعلمات بغية تقليص الفروق الفردية بين التلاميذ(ات).

وهكذا، يتضح أن الكتاب وثيقة تربوية غير جامدة، بل تظل منفتحة على كل الاجتهادات من لدن الأساتذ(ة)، وتتيح للمتعلمين فرصا أخرى للبحث واستزادة الخبرة، ومن ثمة فهو أداة للتواصل داخل فضاء المدرسة وخارجه.

2- منهجية توظيف كتاب المتعلم(ة):

كتاب التلميذ وثيقة تربوية يحكمها منطق دينامي، يجعل من المتعلم قطب الرحى في العملية التعليمية - التعليمية، ومن ثمة، فالطرائق النشيطة التفاعلية هي النهج التربوي الكفيل بالتوظيف الأنسب لهذا الحامل البيداغوجي، وذلك انسجاما مع متطلبات التعلم الذاتي.

ولهذه الاعتبارات كلها، ندعو الأستاذ(ة) إلى الحرص على احترام التسلسل المنطقي الذي قدمت به مختلف الوثائق، ومساعدة المتعلمين على فهم المطالب المرفقة بكل نشاط، حتى يتسنى لهم الاشتغال على الدعامات المدرجة في الكتاب بكل ارتياح والوصول إلى النتائج المرجوة. ولا ضير في هذا الإطار أن يطرح الأستاذ(ة) بعض الأسئلة الكفيلة بتذليل الصعاب، وتيسير التعلم بحفز المتعلمين على الانخراط الفاعل في بناء الدرس وتجاوز السقوط في الأجوبة الجاهزة التي تنأى بالمتعلمين عن أعمال فكرهم وتسخير قدراتهم العقلية والمهارية.

وسعياً إلى الارتقاء بالممارسات التربوية الصفية إلى المستوى المطلوب، نهيب بالأستاذ(ة) أن يدفع دوماً في اتجاه تحرير الفعل التعليمي، وبإمكانه أن يحقق بعض التقدم في هذا الإطار إذا ما هو اعتمد كتاب التلميذ أداة للتواصل مع الفاعلين في فضاء المؤسسة التربوية والمحيط القريب من المتعلم بمكوناته المختلفة. ولتفعيل عمليات التقويم وجعلها أداة ناجعة تتمركز في صلب العملية التعليمية، فإن الدعوة موجهة إلى المدرس(ة) للقيام بما يلي:

- ◆ أن يحرص على تدبير الملاحظة المنظمة لأداءات المتعلمين؛
- ◆ أن يتتبع التلاميذ في مختلف المواقف والأنشطة ويدون ملاحظاته بالنسبة لإنجازاتهم الفردية أو الجماعية؛
- ◆ أن يحترم مواقيت حصص التقويم المبينة في الجدول الخاص بالتوزيع السنوي العام للدروس وأنشطة التقويم؛
- ◆ أن يراعي الحصة الزمنية، وحجم العمل المطلوب إنجازه، ومستوى التلميذ، في انتقاء الأنشطة التقويمية المقترحة في كتاب التلميذ.
- ◆ وإذا كان التقويم نشاطاً تربوياً يتخلل تعلمات التلاميذ ويعد جزءاً لا يتجزأ من الأسس الكبرى التي تم الانطلاق منها في البناء العام الذي صمم به درس الاجتماعيات، فإن المواصفات التي تم اعتمادها في تصور هذه العملية تتطلب من الأستاذ(ة)، استحضار ما يلي:
- ◆ اعتبار لحظات التقويم وقفات مندمجة بشكل متناغم في سيرورة التكوين الأساسي للمتعلمين؛
- ◆ المزاجية في وظيفيته بين البعد التشخيصي والبعد التكويني؛
- ◆ قابلية تحقيقه وطبيعة الأنشطة التعليمية والكفايات المستهدفة والقدرات المراد اكتسابها من لدن المتعلمين؛ سواء تعلق الأمر بإنجازاتهم الفردية أو الجماعية،
- ◆ مراعاة المرونة في هندسته حتى يتسنى ملاءمته وتكييفه وهو القدرات التي قد تتفاوت بين التلاميذ؛
- ◆ شموليته لمختلف جوانب شخصية المتعلم واتسامه بالاستمرارية.
- ◆ أما بخصوص توظيف بعض أساليب التقويم المعتمدة في كتاب التلميذ، فقد روعي أساساً التركيز على:
- ◆ تعريف المتعلم بنتائج تعلماته، وتمكينه من أخذ فكرة واضحة عن مستوى أدائه، دونما إقرانه حتماً بالجانب الجزائي؛

♦ تنوع أساليب وأدوات التقويم، حتى يتسنى للأستاذ(ة)، تحقيق التغذية الراجعة التي تتيح له إمكانات التدخل الفوري لتصحيح الاختلالات وتلافي تراكم النواقص.

3 - منهجية توظيف دليل الأستاذ(ة):

تيسيرا لتناول منهجي منظم ووظيفي للأنشطة التي تم بناؤها في كتاب التلميذ، أعد دليل الأستاذ(ة) وفق تصور يدعو هذا الأخير، كلما كان بصدد معالجة درس من الدروس.

♦ التعامل مع ما قدم في الدليل من إرشادات وأساليب عمل بمنطق المرونة والملاءمة، إذ تبقى على هذا الأساس مختلف الإرشادات المدرجة في الدليل مجرد اقتراحات للاستئناس، تقبل التعديل والتطوير في اتجاه مبدأ احترام حاجات المتعلمين ومراعاة إمكاناتهم التربوية، وكذا ظروف وإمكانات العمل المتاحة داخل كل فصل دراسي.

♦ العمل على تهيئ الأسئلة التواصلية المحفزة لتفكير المتعلم، مع ضبط صياغتها وتسلسلها المنطقي ومدى ملاءمتها لمستوى المتعلمين؛

♦ تتبع إنجازات المتعلمين ومساعدتهم في المواقف الصعبة، والعمل على تدليل الحواجز التي تعيق التعلم. تأسيسا على هذا المعطى، فإن دور الأستاذ(ة) في هذا المستوى يتحدد في بدل أقصى الجهد والحرص من خلال الأنشطة المقترحة على تنمية الكفايات والمهارات التواصلية لدى المتعلمين مادامت تشكل بالنسبة لهم قنوات أساسية للمشاركة النشطة وآليات لتعلم التواصل الفعلي. لأن التواصل يتيح للمتعلم فرص الانخراط في اللحظات التعليمية، ويمكنه من توظيف خبراته القبلية المعيشة ومن التعبير عن مهاراته وطاقاته الإبداعية.

4- أسس استثمار الدعامات اليداكتيكية :

إن الدعامات الميسرة للتعلم (الصورة، الرسم، المقطع التوضيحي، الخريطة، الخطاطة، الجدول الزمني، الخط الزمني)، ليست مجرد أدوات مدمجة في بنية النشاط التعليمي لتأثير الفضاء البيداغوجي للدرس وتوضيح المفاهيم والمواضيع المقترحة للتعلم، بل إنها دعامات أساس، عليها يرتكز بناء التعليمات وبواسطتها تكتمل دراسة عناصر المنهاج. ومن بين هذه الدعامات التي اعتمدت في تأليف كتاب التلميذ للسنة الخامسة ابتدائي: الصورة، الخريطة، الخطاطة، الخط الزمني والجدول الزمني.

1-4 - الصورة :

الوظيفة البيداغوجية للصورة : الصورة وسيط ووسيلة بصرية من وسائل الاتصال المرئي، وهي متنوعة بحسب مصادرها والأهداف من إنتاجها، فهناك الصورة الفوتوغرافية، والصورة الفضائية التي تلتقط بالأقمار الصناعية والصورة الرقمية، فالتواصل لا يتم مباشرة وإنما باستعمال وسيط أو مجال مشترك للمعرفة.

وفي الحقل التربوي، تستعمل الصورة كدعامة بيداغوجية من لدن عدة مواد دراسية، فهي حاضرة بقوة في مختلف مستويات الفعل التعليمي-التعلمي دون أن يكون استعمالها كأداة للتعليم مقننا أو خاضعا لمنهجية محددة تقود إلى معرفة موحدة. إذ تستعمل للتعليم ولتنمية كفايات وقدرات الملاحظة والوصف والمقارنة ولتعزيز كل أشكال التمثيل بين المرئي والشفوي والمكتوب. ولا تعتبر ذات جدوى إلا عندما تترك لدى المشاهد (المتلقي) نسبة عالية من المعرفة وأثرا معينا.

فالصورة تقرأ وتلاحظ دون أن تتم أحيانا الإحاطة بكل عناصرها المرئية إحاطة تامة، ومن ثم فالتلميذ مدعو لملاحظة ما يراه في الصورة واستكشاف مكوناتها دون أن يتتبع المسارات المحددة سلفا لقراءتها والتي غالبا ما تكون اصطلاحية. وعلى الأستاذ(ة) أن يستحضر دائما أن التلميذ يمتلك ثقافة بصرية للصورة مستمدة من خبراته المعيشة والمكتسبة ومن مشاهداته المتكررة للتلفاز وقراءته للقصص المصورة...

إن الصورة بالنسبة للمتعلم وسيلة لإثارة الدافعية لديه وتفعيل فضوله الفكري وخاصة في المرحلة التمهيدية للدرس، فبواسطتها يمكن حثه على طرح التساؤلات المدخلة للانطلاق في بناء التعليمات وفق نسق تدريجي، ولا تأخذ معنى لها إلا من خلال العمل الذي يعقب ملاحظتها، والذي يقتضي بصورة عامة دعائم أخرى يحللها التلاميذ أو ييسر الأستاذ(ة) تفسيرها.

♦ شبكة تحليل الصورة:

يحتاج الاستثمار الأمثل للصورة في الممارسة اليداكتيكية قراءة جيدة لهذه الوسيلة، بشكل يمكن من فهم حمولة خطابها البصري، إلى تحليل محتواها للإحاطة برموزها ودلالاتها، وتلخص الخطاطة الموالية عناصر شبكة التحليل لملاحظة الصورة:

شبكة تحليل الصورة: العناصر والمكونات

عناصر الصورة	أنواعها	مصدرها	فترتها الزمنية	موضوعه	الغاية من توظيفها
المؤشرات الدالة	صورة، رسم، لوحة فنية، ملصق،	متحف، خزانة، كتاب، جريدة، مجلة، قصة مصورة،	السنة، الفترة التاريخية	شهادة، ظاهرة طبيعية، بشرية، اقتصادية	نقل معلومة توضيح فكرة، مقارنة وضعيات
مستويات الصورة	التكوين	الأشكال والحركات	التعاقب	الألوان	التمثيل
المؤشرات الدالة	العناصر المكونة لها من مناظر أو مشاهد طبيعية وأشياء وشخوص وحيوانات (قليلة، كثيرة التنوع)	الزوايا الحادة، المسطحة أو المستديرة، الأشكال الجامدة أو الدينامية، المغلقة أو المفتوحة...	المستوى الأول (الأمامي) المستوى الوسيط، المستوى الخلفي (الأخير)، المنظور المتعدد الأبعاد. المستويات المتداخلة	الضلال والأضواء (التناسب والرمزية) - الألوان بالأسود والأبيض - الألوان الأولية : الأصفر والأزرق والأحمر - الألوان الباردة : الأخضر الغامق، الأزرق، البني.	المكان (حقل، ميدان معركة، مؤسسة...)، البنايات المشيدة، اللباس، السن، الوضعية الاجتماعية.

2-4- الخطاطة / Le schema :

الخطاطة هي تركيب لأشكال هندسية متنوعة بسيطة وذات علاقات ترابطية أو تفاعلية فيما بينها بحسب طبيعة الموضوع المعالج أو المقاربة النسقية التي بنيت بها الخطاطة (خطية **Linéaire**) أو نظامية (**Systémique**). وللخطاطة عنوان ولا تحتاج إلى مقياس عددي، كما أنها لا تهدف إلى تمثيل أو موضوعة الظواهر بدقة، فهذه ليست غايتها، وإنما تسعى إلى إبراز البنى والديناميات الكبرى للظواهر الجغرافية والتاريخية أو التنظيمات المؤسسية كما في التربية المدنية، ويتم في وضعها التخلي عن المعطيات الثانوية أو غير المفيدة، والاقتصار على إبراز الخطوط الكبرى.

والخطاطة غالبا ما تكون طموحة في الأهداف الديدانكية التي تتوخى تحقيقها على مستوى التعليمات، ومن ثم فهي تتطلب مقاربة تفسيرية تسمح بإبراز البنية الدينامية للظواهر والقضايا المدروسة، والخطاطة أنواع:

♦ **الخطاطة التوضيحية / Illustratif**، وهي خطاطة يمكن رسمها بسرعة على السبورة لتوضيح فكرة معينة في الدرس، أو تلخيص جملة من المعلومات التي تم استخلاصها بمشاركة المتعلمين،

♦ **الخطاطة الموضوعاتية / Thématique**، وتستخدم في تحديد التوطنات السهلة وغير المعقدة لموضوع محدد (ظواهر طبيعية، بشرية، اقتصادية،...)

♦ **الخطاطة النظامية / Systémique**، وتكون أكثر تعقيدا، ولكنها جد مفيدة لأنها تستخدم في إنجاز الخلاصات التركيبية وإظهار العلاقات التفاعلية لعناصر الظاهرة الواحدة أو لعدة مستويات فيها أو بين عدة ظواهر.

♦ **الخطاطة المغلقة Cyclique Bouclée** وتستخدم لتفسير الظواهر ذات المسارات المتسلسلة أو الدورية، والتي تؤثر عناصرها في المكونات الأخرى للظاهرة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة.

♦ **الخطاطة الهرمية Arborescente Pyramidale**، وتعتمد في تفسير الأحداث والظواهر الانقسامية بواسطة تقنية التفرع على شكل أوراق الشجيرات، لتسهيل الاستيعاب والفهم الجيد لمكونات وعناصر الظاهرة في شموليتها.

♦ **الخطاطة الفرعية / Satellite**، وتستخدم في تفرع الظاهرة الأساس أو الوقائع المدروسة إلى ظواهر أو أحداث فرعية لتحليل مكوناتها الجزئية وفهم التفاعلات التحتية لبنية الظاهرة / الحدث. 4-3- 4-3-4

3-4- الخريطة / La carte :

الخريطة من أهم وسائل التعبير الجغرافي والتاريخي، فهي أداة لموضوعة الظواهر وتمثيل المجالات والكيانات والأماكن. وتستخدم الخريطة نظام الإحداثيات (الطول والعرض والارتفاع) والإسقاط (الأسطواني،

القطبي، المائل...) ولها منظومة محددة من الرموز (نقطية، خطية، مساحية، ونوعية للتعبير عن توزيع الكيان في المجال دون إيلاء أية أهمية للحجم أو كمية للتعبير عن حجم الكيانات وتوزيعها المجالي)، والألوان وقواعد كارتوغرافية مستمدة من سيميولوجيا التمثيل المبياني وعنوان ومقياس عددي ومفتاح منظم. وهناك عدة أنواع من الخرائط : المورفوبنيوية، الطبوغرافية، البشرية، الاقتصادية ، السياسية، الموضوعاتية، تصاميم المدن ...

والخريطة وثيقة ذات خاصية علمية وأداة للبحث والتواصل، تمكن المتعلم في التعليم الابتدائي من تمثل وإدراك التوزعات الكبرى للأشكال التضاريسية الكبرى، والنطاقات المناخية والنطاقات البيومناخية وحركية السكان ونشاطهم من أجل معرفة حقيقية لتفاعل الإنسان مع مجاله. فهي دعامة بيداغوجية للتعلم الذاتي، وأداة معينة للأستاذ(ة) يوظفها كأرضية للمقاربة المجالية في الجغرافيا والمقاربة التحليلية في التاريخ، لتجنب السقوط في المقاربات الخطية للظواهر، والتي غالبا ما تقدم للمتعليم الظواهر والأحداث والمعطيات الديمغرافية والاقتصادية والتاريخية والثقافية في شكل تسلسلي ينتفي فيه عنصر التفاعل والتأثير المتبادل. والخرائط لا تنجز لمجرد توضيح الظواهر فحسب، وإنما للإجابة عن التساؤلات والتأكد من بعض الفرضيات.

4-4- المقطع / Le croquis :

وثيقة بصرية بسيطة مقارنة مع الخريطة، لها قدرة التوضيح وتيسير فهم مشكل أو ظاهرة مجالية-جغرافية أو تفسيرها وترسيخها. ويشمل المقطع معلومات منتقاة وموضوعة بشكل تراتبي، وله عنوان ومقياس عددي ومفتاح منظم.

ومن الناحية الديداكتيكية، فالمقطع منتج بيداغوجي، يساعد الأستاذ(ة) على إبراز الاختلافات والتباينات للتنظيم المجالي ويحرص على الاحتفاظ بالمعالم الرئيسة للكيانات. ومن مزاياه أنه في المتناول ويمكن إنتاجه في القسم أثناء الدرس على العكس من الخرائط التي تتطلب خبرة ووقتا طويلا وجهدا كبيرا.

4-5- الخط الزمني :

يعرف الخط الزمني بأنه تمثيل للأحداث والظواهر التاريخية في شريط لأحداث بموضعتها في سياقها الزمن-تاريخي ووفق مسار كرونولوجي تتعاقب فيه السنوات أو القرون مع إبراز للتفاعلات القائمة بين السنوات أو الفترات الزمنية. وهو من وسائل التمثيل البياني، وينبغي أحيانا تكملته وإتمامه بواسطة رسم مبياني. وتنبغي الإشارة إلى أن الترميز الكرونولوجي المبلور في خط زمني، يخفي واقعا وأحداثا تاريخية قد تكون أحيانا أكثر تعقيدا مما نتصوره، وخاصة عندما يتم تصور السنوات التاريخية في شكل سلسلة بسيطة وخطية.

5 - ترسيمات الدروس وبطاقات أنشطة التقويم ودعم التعلم - التصور الناظم لترسيمة درس

الاجتماعيات :

رغم ما تنفرد به كل مادة من المواد المكونة للاجتماعيات (تاريخ، جغرافيا، تربية مدنية) من خصوصيات ترتبط من جهة بطبيعة المادة نفسها، ومن جهة أخرى بالمحتويات التي يُراد تقديمها للمتعلمين، فقد تم تصور ترسيمة لدرس الاجتماعيات تنتظم داخلها مختلف الأنشطة التي يتألف منها الموضوع المعالج. وقد استُند في وضع الجزء الأكبر من هذا التصور إلى السيرورة المنهجية التي يقطعها مسلسل اكتساب المفاهيم وبنائها ومثلها من لدن المتعلمين، وهي سيرورة تشمل في عمومها ثلاث لحظات جوهرية تؤسس كل واحدة منها للآخرى التي تليها مباشرة، وهي:

- لحظة الانطلاق من أجل الاستثارة والانتباه وتحفيز الاشتغال،

- لحظة الاشتغال من أجل الاكتشاف والفهم والبناء والتمثل،

- لحظة التوظيف من أجل الترسيع والمشاركة والانفتاح على المحيط.

وعلى هذا الأساس، صممت ترسيمة درس الاجتماعيات لتضم العناصر الأساسية التالية:

♦ أمهد لتعلماتي:

يروم هذا العنصر وضع المتعلم منذ الوهلة الأولى أمام موقف أو وضعية أو إشكال يستدعي التفكير لديه، ويهيئه للانخراط بشكل إيجابي في الأنشطة التي سيشغل عليها، لإيجاد بعض الأجوبة الملائمة عن التساؤلات التي شغلت فكره.

♦ أشتغل وأتعلم:

يعتبر هذا العنصر حجر الزاوية في الترسيمة، فخلاله يشتغل المتعلم، فيمارس أنشطة فكرية ومهارية، ويؤدي أدوارا يتقمص فيها بعض المواقف ويتوحد معها، فيها يلاحظ ويكتشف ويعبر، يحلل ويركب ويستنتج، يقوم وينتقد ويبادر برأي مغاير... إلخ. ويتعزز هذا البناء التدريجي للمفاهيم والقيم والمواقف والخبرات داخل الترسيمة بعنصرين فرعيين يساهمان بدورهما في إثراء مكتسبات المتعلم وتوسيعها، هما :

♦ **أغني مكتسباتي:** وتستهدف هذه الفقرة تعزيز بعض المكتسبات وإغنائها، وهي مناسبة تُدرج فيها معطيات تكميلية تتصل بكيفية أو بأخرى بقضايا تُثار في الدرس، ولا تجد طريقها المباشر لتعالج ضمن الأنشطة المنجزة.

♦ **أمّي معجمي:** ويستهدف هذا الإغناء ضبط بعض التحديدات الخاصة بمفاهيم ومصطلحات تم توظيفها في الدرس، تيسيرا لفهم أدق للأنشطة المنجزة والاستنتاجات المستخلصة منها، وإثراء للرصيد المفاهيمي للمتعلم(ة).

♦ أقوم تعلماتي :

يمثل هذا العنصر محطة أساسية للتقويم والضبط والتعديل، يقف من خلالها المتعلمون بأنفسهم على ما اكتسبوه من أفكار ومفاهيم ومواقف، وفي نفس الوقت على الجوانب التي لا تزال في حاجة إلى بعض الدعم والتركيز. وبذلك يكون هذا العنصر مناسبة تربوية للاستفادة من تدخل الأستاذ(ة) لتقوية ما يتعين تقويته .

القسم الثالث:

- أجراء برنامج الاجتماعيات للسنة الخامسة ابتدائي
- التدبير اليداكتيكي لمواد الاجتماعيات
- (ترسيمات الدروس وترسيمات تقويم ودعم التعلم)

أجراًة مكون النقارىخ

أهداف التعلّم

- ▷ تعرف معنى التاريخ؛
- ▷ تحديد عمل المؤرخ وأدواته؛
- ▷ إدراك أهمية شواهد الماضي.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكيكية	التدبير الديدانكيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس	الانطلاق من التصورات الأولية التي يحملها كل متعلم (ة) حول موضوع التاريخ	يوظف الأستاذ (ة) تقنية العصف الذهني لتجميع أكبر قدر ممكن من الأفكار عما يتردد على مسامعهم من معلومات تتعلق بعلم التاريخ والكيفية التي يشتغل بها المؤرخ سواء من حيث منهجه في العمل أو الأدوات التي يستعملها
أشتغل وأتعلم	1 - تعرف معنى التاريخ 2 - تحديد عمل المؤرخ وأدواته	الوثيقة (1) رسم تخطيطي لكيفية استعراض السجل الموثق لأفراد الأسرة ، بالإضافة إلى (الوثيقة 2) رسم و صورة (الوثيقة 3)	<p>- توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقتين 1 و 2 ، وقراءة مضامينهما بكل إمعان من أجل :</p> <p>- ذكر الوسيلة التي استعملتها الأم كمصدر للمعلومات للحديث مع ابنها و هي « السجل العائلي الموثق بالصور »</p> <p>- تحديد الفترة التي وقعت فيها تلك الأحداث ، وهي ما بين سنتي 1991 و 2000 ؛ أي في الزمن الماضي ؛</p> <p>- يلعب السجل المصور دورا مهما في توثيق الأحداث ؛</p> <p>- يتوصل المتعلمون كاستخلاص لما سبق أن « التاريخ يدرس السجل الزمني للأحداث التي مضت خلال فترة معينة .</p> <p>- يوظف الأستاذ (ة) الوثيقة 3 التي تجمع بين الصورة والرسم والرد على أسئلة الحوار الذي دار بين المتعلم (الباحث) وأمين تجار السوق ، من أجل التوصل إلى :</p> <p>استخلاص عنوان البحث الذي ينجزه المتعلم والمتعلم في:</p> <p>- البحث عن تاريخ السوق ؛</p> <p>- مطالبة المتعلمين طرح الأسئلة التي تنسجم مع مضمون الحوار ، مثل :</p> <p>في أية سنة تأسس هذا السوق ؟</p> <p>من أين كان يأتي التجار إلى السوق ؟ وبأية وسيلة كانوا يصلون إليه ؟</p> <p>ما أهم السلع التي كانت تعرض فيه ؟</p> <p>كم مرة في الأسبوع كان يعقد هذا السوق ؛</p> <p>- يخلص المتعلمون إلى كون المتعلم (الباحث) كان يركز في استجوابه لأمين التجار على تاريخ السوق ، وأن ما قام به هو عمل المؤرخ.</p> <p>يقرأ المتعلمون الخطاطة (الوثيقة 4) ، ثم يصفون الخطوات التي ينهجها المؤرخ لإنجاز عمله ، المتمثلة في</p>
		- خطاطة (الوثيقة 4)	

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	3 - إدراك أهمية شواهد الماضي	الوثيقة 5 (أدوات المؤرخ)	<ul style="list-style-type: none"> - تحديد موضوع البحث ، - اكتشاف الأحداث ، - جمع الوثائق والمستندات ، فرزها وغربلتها ، - تفسير الوقائع والأحداث وتدوينها . • يواصل الأستاذ (ة) تنمة النشاط الثاني بتوجيه المتعلمين إلى تعرف أدوات المؤرخ ، والمتمثلة في : <ul style="list-style-type: none"> - المصادر المكتوبة : المخطوطات ، السجلات ، - المآثر التاريخية واللقى : المسكوكات ، المآثر العمرانية ، الهياكل العظمية ، الأواني - المصادر الشفهية والرقمية : التسجيلات الصوتية ، الأشرطة الوثائقية ، الأقراص المدمجة • ينقل الأستاذ (ة) المتعلمين إلى مستوى ملاحظة وتتبع ما جاء في الوثيقة 3 ، من أجل : <ul style="list-style-type: none"> ذكر المصادر التي يعتمدها المؤرخ كأدوات للبحث والتدوين ، مثل : المخطوطات و اللقى والمآثر التاريخية والمصادر الشفهية - يستخلصون اعتماد المؤرخ على تنوع مصادره في البحث وذلك من أجل الوصول إلى إدراك الحقيقة • يتتبع المتعلمون ما تعرضه الخطاطة (الوثيقة 6) ويلحظون صور الوثيقة 7 ، ثم : <ul style="list-style-type: none"> - يبينون التنوع الذي تزخر به شواهد الماضي ، مثل الآثار الثابتة (القصور + الأسوار + القلاع) ، والآثار المتنقلة (المسكوكات والأواني و اللباس - التراث اللامادي مثل الطقوس والاحتفالات والعادات - يذكرون المكان الذي تحفظ فيه الآثار وتعرض « المتحف »؛ - يستخلصون أهمية شواهد الماضي بالنسبة إلى عمل المؤرخ والمتمثلة في كونها تمده بمعلومات وحقائق تسلط الضوء على الجوانب الغامضة من التاريخ .
أقوم تعلماتي		خطاطة (الوثيقة 6) الصور (الوثيقة 7)	<ul style="list-style-type: none"> • ينقل المتعلمون الفقرة إلى دفاترهم بهدف تعبئة فراغاتها بما يناسب من العبارات ، وذلك على النحو التالي: « يدرس التاريخ السجل الزمني للأحداث التي مضت ، ويعتمد فحص المعلومات وتقديم الأسباب المفسرة لحدوثها. التاريخ هو فهم الماضي لإفادة الحاضر والتخطيط للمستقبل» . • يختتم النشاط التقويمي باستعراض المتعلمين ما يلي : <ul style="list-style-type: none"> تتمثل الخطوات التي يعتمدها المؤرخ في تحديد موضوع البحث ، والكشف عن الأحداث ، وجمع الوثائق وفرزها وغربلتها ، وتفسير الوقائع والأحداث وتدوينها. - يشتغل المؤرخ بأدوات مثل المصادر المكتوبة والشفهية، والمآثر التاريخية واللقى.

- ♦ تمييز عصور ما قبل التاريخ عن عصور التاريخ انطلاقاً من خط زمني؛
- ♦ تعرف خصائص كل من عصور ما قبل التاريخ وعصور التاريخ؛
- ♦ استعمال مفاهيم : التطور ، التزامن والتعاقب.

أهداف التعلّم

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أمهد لتعلماتي		رسم وصورة	توظيف الرسم والصورة كدعامتين من أجل الملاحظة وطرح الأسئلة حول الشكل والمظهر الذي يميز كل واحدة منهما ، مما يشكل عبوراً سلساً لموضوع الدرس ،
أشتغل وأتعلم	<p>1 - تمييز عصور ما قبل التاريخ عن عصور التاريخ انطلاقاً من خط زمني</p> <p>2 - تعرف خصائص كل من عصور ما قبل التاريخ وعصور التاريخ</p>	<p>خط زمني للعصور التاريخية (الوثيقة 1)</p> <p>التقويم التاريخي (الوثيقة 2)</p> <p>خط زمني (عصور ما قبل التاريخ) الوثيقة 3</p> <p>- خطاطة (الوثيقة 4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المتعلمون مضامين الوثيقتين 1 و 2 ، ثم : <ul style="list-style-type: none"> - يتوصلون إلى التمييز بين عصور ما قبل التاريخ والتي تنطلق منذ ظهور الإنسان قبل حوالي 3 مليون سنة إلى غاية اختراع أول كتابة حوالي 3500 قبل الميلاد ، ثم عصور التاريخ والتي تبتدئ مع اختراع أول كتابة إلى غاية اليوم . - الرمز المستعمل في التقويم الإسلامي هو (هـ) أي التقويم الهجري (يبتدئ منذ هجرة الرسول من مكة إلى المدينة سنة 1 هـ ، ويقابلها سنة 622 م) ، - حرف الميم (م) في سنة 2020 يعني 2020 ميلادية ، (أي بعد ميلاد المسيح) ، أما رمز (ق.م) فيعني بالنسبة لاختراع الكتابة (3500 سنة قبل ميلاد المسيح ، - التقويم المعتمد في كتابة التاريخ هو التقويم الميلادي ، والتقويم بما قبل الميلاد . • توجيه المتعلمين إلى قراءة اللوحة الزمنية والتوصل إلى تسمية العصرين الممثلين فيها ، وهما : <ul style="list-style-type: none"> - العصر الحجري القديم (من 500.000 ق.م إلى غاية 100.000 ق.م) ، - العصر الحجري الحديث (من 10.000 ق.م إلى غاية اختراع الكتابة 3500 ق.م) • يلاحظ المتعلمون الرسوم ، ثم : <ul style="list-style-type: none"> يصفون الأنشطة التي مارسها الإنسان البدائي للحصول على طعامه والمتمثل من خلال الوثيقة في : <ul style="list-style-type: none"> - صيد الوحش والأسماك ، - لباس الإنسان البدائي من فراء الحيوانات التي كان يصطادها ، - أما السكن فكان في الكهوف أولاً ، وطوره إلى مأوى بناه من مواد مختلفة كعظام الحيوانات وجلودها وكذا من أغصان الأشجار وأخشابها . - اعتمد الإنسان البدائي على أدوات صنعها من الحجارة وعظام الحيوانات وبعض المعادن التي سبكها بواسطة

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
		صورتان (الوثيقتان 5 و 6)	<p>النار ،</p> <p>- اكتشف الإنسان النار من الطبيعة ، حيث عرفها عن طريق حرائق الغابات جراء الصواعق ، وقد ساعدته النار في صهر المعادن التي طور بها أدواته .</p> <p>يلاحظ المتعلمون الصورتين (قرية من العصر الحجري الحديث ، وأدوات فلاحية تتمثل في محراث ومنجل) ، ويتوصلون إلى</p> <p>- العصر الذي ظهرت فيه الزراعة هو « العصر الحجري الحديث ، حوالي 10.000 ق.م ،</p> <p>- الأدوات الجديدة التي اهتمت إليها الإنسان لتوفير غذائه هما المحراث والمنجل ،</p> <p>- السكن الذي أصبح يعيش فيه الإنسان يعتمد في بنائه على ما مواد طبيعية كجلود الحيوانات والأخشاب وأغصان الأشجار ...، أما المهام الموزعة على أفراد الأسرة فتتمثل في إعداد الطعام وخياطة الملابس ورعي الماشية ،</p> <p>- يستخلص المتعلمون أهمية اكتشاف الزراعة في حياة الإنسان القديم في العصر الحجري الحديث في كونها ساهمت في استقراره ،</p>
		صورتان (الوثيقتان 7 و 8)	<p>• يوجه الأستاذ (ة) المتعلمين إلى ملاحظة الصورتين ، ويدعوهم إلى الاستعانة بفقرة أغني مكتسباتي من أجل التوصل إلى ما يلي :</p> <p>- تحديد العصر الذي بدأ فيه استعمال المعادن وهو « العصر الحجري الحديث ، أي ، حوالي 10.000 ق.م ،</p> <p>- الوسيلة التي تساعد على التدوير والطرق هي النار .</p> <p>- الأدوات التي أصبح الإنسان قادرا على صنعها وإنتاجها من المعادن هي الأدوات الحادة التي يسرت له عملية الصيد والأشغال الزراعية ...</p>
		خط زمني (الوثيقة 9)	<p>• يلاحظ المتعلمون الخط الزمني لعصور التاريخ ، ويتوصلون إلى تسمية المراحل الكبرى لعصور التاريخ ، مرتبة من الأقدم إلى الأحدث على النحو التالي :</p> <p>العصر القديم ،</p> <p>العصر الوسيط ،</p> <p>العصر الحديث ،</p> <p>الفترة المعاصرة ،</p> <p>- الأحداث التي تفصل بين كل عصر وآخر هي :</p> <p>سقوط روما (476 م) تفصل العصر القديم عن الوسيط ،</p> <p>اكتشاف أمريكا وفتح القسطنطينية يفصلان العصر الوسيط عن العصر الحديث ،</p> <p>الثورة الفرنسية تفصل العصر الحديث عن الفترة المعاصرة</p>

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم
	3 - استعمال مفاهيم التطور ، التزامن ، والتعاقب	الخط الزمني (الوثيقة 3) الخط الزمني (الوثيقة 9)	<p>- تتجلى مظاهر التطور والتقدم الذي أحرزه الإنسان في الاكتشافات الهامة التي توصل إليها ، وهي :</p> <p>(اختراع الكتابة + وضع الخرائط + اختراع المطبعة + ابتكار التكنولوجيات الرقمية)</p> <p>• تتبع المعطيات التي تقدمها هاتان الوثيقتان من أجل :</p> <p>- ذكر الأحداث التي مر بها الإنسان البدائي والمتعاقبة في الزمن مرتبة من الأقدم إلى الأحدث ، وهي :</p> <p>(اكتشاف النار + اكتشاف الزراعة وتدجين الحيوانات واستخدام المعادن + اختراع الكتابة) ،</p> <p>الحداث للذان وقعا في نفس القرن هما فتح القسطنطينية 1453م ، واكتشاف أمريكا 1492م</p> <p>- يتجلى التطور الذي حصل في حياة الإنسان البدائي بين العصرين الحجريين القديم والحديث في :</p> <p>تحول من السكن في الكهوف في العصر الحجري القديم إلى السكن في البيوت التي بناها بأدوات ومواد كان يحصل عليها من صيد الحيوانات ومن الأشجار ، نوع الإنسان القديم طعامه ، حيث لم يعد يقتصر في غذائه على صيد الحيوانات ، بل أصبح يتغذى بالمنتجات الزراعية التي جاءت نتيجة اكتشافه للزراعة وتدجين الحيوانات</p> <p>يتوصل المتعلمون إلى استنتاج التطور الذي حصل في حياة الإنسان القديم الأول ، أي التحول من حياة التنقل والاعتماد على الالتقاط إلى حياة الاستقرار في القرى</p> <p>- يحيل الأستاذ (ة) المتعلمين إلى المعجم لشرح معنى التعاقب والتزامن والتطور .</p>
أقوم تعلماتي			<p>• الفرق بين عصور ما قبل التاريخ وعصور التاريخ :</p> <p>تحول الإنسان من الحياة البدائية حيث عاش على الالتقاط والتنقل ، إلى حياة الاستقرار وتدوين أحداثه ،</p> <p>• فوائد اكتشافات الإنسان القديم :</p> <p>- اختراع الكتابة : تدوين الأحداث ،</p> <p>- النار : التدفئة / طهي الطعام / صهر المعادن / ...</p> <p>- الزراعة : تنويع مصادر التغذية / الاستقرار ...</p> <p>• أعيش أنا اليوم في الفترة المعاصرة ،</p> <p>يترك الأستاذ (ة) للمتعلمين الحرية في اختيار أمثلة عن أحداث متعاقبة وأخرى متزامنة ، ثم أحداث متطورة .</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم				
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من ضبط الأمثلة التي تتوافق والمصطلحات التاريخية		<ul style="list-style-type: none">• يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من استرجاع التعاريف والمصطلحات ودعمها بأمثلة : <table><tr><td>الآثار الثابتة</td><td>القلاع، الأسوار، القصور</td></tr><tr><td>الآثار المتنقلة</td><td>المسكوكات ، اللباس، الأواني</td></tr></table> <p>ملحوظة : بإمكان المتعلم (ة) اختيار أمثلة أخرى</p>	الآثار الثابتة	القلاع، الأسوار، القصور	الآثار المتنقلة	المسكوكات ، اللباس، الأواني
الآثار الثابتة	القلاع، الأسوار، القصور						
الآثار المتنقلة	المسكوكات ، اللباس، الأواني						
2			<ul style="list-style-type: none">• المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ في إنجاز بحثه : المصادر المكتوبة: المخطوطات ، الكتابات المنقوشة - المآثر التاريخية : المسكوكات ، الآثار المشيدة ، اللقى .. - المصادر الشفهية والرقمية : الأشرطة الوثائقية ، التسجيلات الصوتية ، الأقراص المدمجة ...• الخطوات التي ينهجها المؤرخ في إنجاز عمله : تحديد موضوع البحث + اكتشاف الأحداث + جمع الوثائق وفرزها وغربلتها + تفسير الوقائع والأحداث وتدوينها• التراث اللامادي : كل الممارسات والتعابير والعادات والتقاليد التي تحتفظ بها الذاكرة الشعبية .				

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من التعامل مع الصورة	صورتان	<ul style="list-style-type: none"> • يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من استرجاع المعلومات التاريخية وتوظيف الصورة في استقراء مكوناتها ، بتوجيه من الأستاذ (ة) ح استخلاص بعض مظاهر حياة الإنسان في عصور ما قبل التاريخ ، المتمثلة في : الصورة (أ) : ممارسة أنشطة متنوعة : الزراعة : عملية وضع البذور - عملية الحرث - ندين الحيوانات (الكلب + الدواجن) ، الصورة (ب) : استعمال النار كإكتشاف هام لطهي الطعام وصهر المعادن ، التحول من السكن في الكهوف إلى السكن في الأكواخ كدلالة على التحول من حياة التنقل إلى حياة الاستقرار :

- تعرف بقايا إنسان ما قبل التاريخ؛
 ➤ وصف نمط عيش إنسان ما قبل التاريخ؛
 ➤ دراسة نماذج من الفن الصخري (رسوم - نقوش) لإنسان مغرب ما قبل التاريخ.

أهداف التعلّم

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
التمهيد	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه.	استخدام الدعامة (الوثيقة 2) للتمهيد لموضوع الدرس	- طرح تساؤلات حول الموضوع ارتباطا بأهداف التعلم المحددة في فقرة أمهد لتعلماني.
أشتغل وأتعلّم	<u>النشاط 1 :</u> تعرف بقايا إنسان مغرب ما قبل التاريخ	الوثيقة 1 : نص تاريخي إنسان إيغود الوثيقة 2: خريطة بعض المواقع الأثرية بالمغرب الوثيقة 3 : صورة : جمجمتين لإنسان ما قبل التاريخ	- يدعو الأستاذ المتعلمين/المتعلمين إلى قراءة النص (الوثيقة 1) ، وتتبع معطيات الخريطة (الوثيقة 2)، وملاحظة الصورة (الوثيقة 3) ، ويطلب منهم تعرف موضوع كل وثيقة، ثم ينطلق معهم في الحوار ويستدرجهم للإجابة على الأسئلة المطروحة حول الوثائق متوقعا منهم الأجوبة التالية : • تسمية الموقع الأثري الذي يتحدث عنه النص (الوثيقة 1) ، وإبراز نوعية الحفريات التي عثر عليها فيه ، وتحديد موقعه في الخريطة؛ - الموقع الأثري يسمى جبل إيغود ، اكتشف فيه بقايا عظام الإنسان العاقل (Homo Sapiens) ، ويقع بإقليم اليوسفية؛ • استخراج المرحلتين اللتين مرت منهما حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ من الخريطة (الوثيقة 2)؛ • التعريف بموقع إيغود انطلاقا من فقرة أنمي معجمي؛ • استخلاص قيمة هذا الموقع الأثري بالنسبة للمغرب : - فهذا الاكتشاف يشكل إنجازا علميا كبيرا حسب قول الأستاذ عبد الواحد بنصر لأنه صرح عمر الإنسان العاقل ب 300 ألف سنة قبل الحاضر خلافا لما كان شائعا : 100 ألف سنة بالنسبة لإنسان المكتشف في كينيا.
	النشاط 2: وصف نمط عيش إنسان مغرب ما قبل التاريخ + مرحلة القنص والالتقاط	الوثيقة 4: نص حول الإنسان البدائي الوثيقة 5 : 4 صور لحياة الإنسان البدائي	يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين/المتعلمين إلى الانتقال إلى النشاط الثاني، ويطلب منهم قراءة النص التاريخي (الوثيقة 4) وملاحظة الصور (الوثيقة 5) و(الوثيقة 6) تباعا حسب تسلسل الأسئلة المطروحة على الوثائق الثلاث للتوصل إلى الإجابات المطلوبة منتظرا منهم ما يلي : • استخراج طريقة الحصول على الغذاء ونوعية اللباس عند الإنسان البدائي (الوثيقتان 4 و 5). - اعتمد الإنسان البدائي على القنص والالتقاط والصيد للحصول على الغذاء ، وسكن الكهوف والخيام ، وصنع لباسه من جلد الحيوانات؛

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أشتغل وأتعلم (تتمة)	النشاط 2	الوثيقة 6: نماذج لأدوات العصر الحجري	<ul style="list-style-type: none"> • تسمية أنواع الأدوات التي كانت مستخدمة في العصري الحجري والمادة الأولية التي صنعت منها كل أداة : - الجواب وارد بشكل واضح في الصورة (الوثيقة 6)؛ • استخلاص نمط العيش لدى إنسان ما قبل ما قبل التاريخ وبعض صعوبات حياته : - كان الإنسان البدائي يعيش حرا طليقا في الطبيعة يقتات من ثمارها وحيواناتها وأسماكها، ويسكن كهوفها ويلبس من جلد حيواناتها وكانت حياته دوما محفوفة بالمخاطر.
	مرحلة الرعي والزراعة	الوثيقة 8: صورة لقرية في عصر ما قبل التاريخ	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى الفقرة الثانية من النشاط 2 ويدعوهم إلى قراءة النص (الوثيقة 7) وملاحظة الصورة (الوثيقة 8) واستدراجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما منتظرا منهم الأجوبة التالية : • استخراج التحولات الطارئة على حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ من النص (الوثيقة 7) : - تجاوز إنسان مغرب ما قبل التاريخ الحياة البدائية وعاش حياة الاستقرار بعد اكتشاف الزراعة وتدجين الحيوانات؛ • إبراز أنواع الأنشطة التي يزاولها سكان القرية (الوثيقة 8) : - أنشطة فلاحية ، بناء المسكن، تدجين الحيوانات ؛ • تسمية أنواع الحيوانات التي دجنها إنسان مغرب ما قبل التاريخ : بقر - غنم - دجاج - كلب • في آخر النشاط يستخلص المتعلمات/المتعلمون التطور الحاصل في حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ : - انتقل من حياة التنقل والالتقاط والقنص والصيد إلى حياة الاستقرار وممارسة الزراعة وتدجين الحيوانات.
	مرحلة استخدام المعادن	الوثيقة 9: نص حول استخدام إنسان ما قبل التاريخ للمعادن	<ul style="list-style-type: none"> - يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات/المتعلمين إلى الفقرة الثالثة من هذا النشاط، ويطلب منهم قراءة النص (الوثيقة 9) وملاحظة الصورتين (أ) و(ب) (الوثيقة 10) واستدراجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما منتظرا منهم الأجوبة التالية: • استخراج نوع المعدن الذي استخدمه إنسان ما قبل التاريخ وأحسن استخدامه، والتعريف به انطلاقا من فقرة أممي معجمي؛ - المعدن هو « البرونز » • وصف طريقة صناعة هذا المعدن انطلاقا من الصورة (أ) ، وذكر الأدوات التي كانت تصنع منه (الصورة ب) (وثيقة 10) - يمزج معدن النحاس مع معدن القصدير للحصول على معدن البرونز وصب الخليط في قوالب لصناعة الأدوات المعدنية مثل السيوف والخناجر ... • في آخر النشاط يستخلص المتعلمات/المتعلمون التطور الجديد الحاصل في حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ:
		الوثيقة 10: صورتان : (أ) استخدام المعادن (ب) أدوات	

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
		<p>- الوثيقة 10 :</p> <p>صورتان :</p> <p>(أ) استخدام المعادن</p> <p>(ب) أدوات معدنية</p>	<p>- تطورت حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ من الحياة البدائية المعتمدة على التنقل و الالتقاط إلى حياة الاستقرار والزراعة إلى حياة استخدام المعادن.</p>
	<p>النشاط 3</p> <p>دراسة نماذج من الفن الصخري (رسوم - نقوش) لإنسان مغرب ما قبل التاريخ</p>	<p>الوثيقة 11 :</p> <p>نقش صخري أمازيغي (جبل ياغور بالأطلس الكبير)</p> <p>الوثيقة 12:</p> <p>حروف تيفيناغ</p>	<p>- يدعو الأستاذ (ة) المتعلمات/المتعلمين إلى النشاط الثالث، ويطلب منهم ملاحظة الصورتين (الوثيقتان 11 و12) واستدراجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما منتظرا منهم الأجوبة التالية:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية موضوع كل صورة من الصورتين (11 و12) وتحديد موقعه : - الصورة 11 : نقش صخري أمازيغي ، تم العثور عليه في جبل ياغور بالأطلس الكبير؛ - الصورة 12 : اكتشافات أثرية أمازيغية و هي عبارة عن حروف تيفيناغ اكتشفت بشمال إفريقيا؛ • وصف ما يلاحظه المتعلمات/المتعلمون في الصورتين والتعبير عن ذلك بأسلوبهم الخاص؛ • في آخر النشاط يستخلص المتعلمات/المتعلمون القيمة التاريخية لهذه الحفريات بالنسبة لوطنهم.
أقوم تعلماتي	<p>تقويم مدى استيعاب المتعلمات/المتعلمين لحصيلة التعلم المقدمة إليهم في أنشطة الدرس .</p>		<p>- التمرين الأول : التعريف بالمصطلحات :</p> <ul style="list-style-type: none"> • التعريف ب : إيغود - الحفريات - البرونز : (الجواب وارد في الصفحتين 15 و 17) <p>- التمرين الثاني : وصف مظاهر حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ في المرحلة البدائية من حيث نمط عيشه ومسكنه :</p> <ul style="list-style-type: none"> • كان الإنسان البدائي يعيش حرا طليقا في الطبيعة يقتات من ثمارها وحيواناتها وأسماكها، ويسكن كهوفها ويلبس من جلد حيواناتها وكانت حياته دوما محفوفة بالمخاطر <p>- التمرين الثالث : إبراز المراحل التي مرت منها حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تطورت حياة إنسان مغرب ما قبل التاريخ من الحياة البدائية المعتمدة على التنقل و الالتقاط إلى حياة الاستقرار والزراعة إلى حياة استخدام المعادن. <p>- التمرين الرابع : توضيح أهمية نقوش ورسومات إنسان مغرب ما قبل التاريخ كتراث وطني :</p>

المغرب القديم : التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ

مدة الإنجاز : حصتان
(45 دقيقة - 30
دقيقة)

أهداف التعلّم

- دراسة خريطة التواجد الفينيقي والقرطاجي بالمغرب ؛
- وصف أساليب التعامل التجاري مع الفينيقين ؛
- دراسة مركز تجاري فينيقي بالمغرب من خلال صورة وتصميم (ليكسوس نموذجاً) .

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدكائية	التدبير الديدكائي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس	الانطلاق من رصيد الذاكرة البصرية والزيارات والمشاهدات لبعض المآثر التاريخية للوجود الفينيقي والقرطاجي بالمغرب متحف التاريخ والحضارات بالرباط - موقع ليكسوس بالعرائش - متحف تطوان	يوظف الأستاذ (ة) الرصيد المكتسب من المشاهدات والزيارات لتوجيه المتعلمين إلى الحديث عن الوجود الفينيقي والقرطاجي بالمغرب ، ويمكن في هذا الصدد أن يعزز ذلك بصور يكون قد أعدها مسبقاً لهذه الغاية
أُشغل وأتعلّم	1 - دراسة خريطة التواجد الفينيقي والقرطاجي بالمغرب	خريطة (الوثيقة 1)	<ul style="list-style-type: none"> • توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى ملاحظة الخريطة (الوثيقة 1) وقراءة مضمونها من أجل التوصل إلى ما يلي : - تحديد موضوع الخريطة : الوجود الفينيقي والقرطاجي بالمغرب ، - الإطار الزمني : القرن 12 ق.م والقرن 2 ق.م - المجال : حوض البحر المتوسط . - التعريف بالفينيقين : الرجوع إلى شرح المعجم ، - البلاد التي انطلقوا منها هي : فينيقيا شرق البحر المتوسط ، - المناطق التي اتجه إليها الفينيقيون هي : سواحل البحر المتوسط ، بدوافع تجارية ، - المركزان اللذان أسسهما الفينيقيون غرب البحر المتوسط هما : قرطاج و ليكسوس ، - التعريف بالقرطاجيين : الرجوع إلى شرح المعجم ،

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
		<p>خريطة (الوثيقة 1)</p> <p>خريطة (الوثيقة 2)</p> <p>نص (الوثيقة 3)</p>	<p>يتبين من الخريطة أهمية الموقع التجاري لمدينة قرطاجة باعتبارها توجد في وسط البحر المتوسط على قرب من السواحل الشمالية لهذا البحر وفي اتصال مع المواد المستجلب من إفريقيا .</p> <p>- المناطق التي شملها النفوذ القرطاجي هي السواحل الشمالية لإفريقيا والجنوبية لأوربا ، ويمكن التعرف على السلع التي كانت تروجها بالرجوع إلى الخريطة .</p> <p>- دعوة المتعلمين إلى الملاحظة الدقيقة للخريطة (الوثيقة 2) ، ومطالبهم بقراءة مفتاحها من أجل :</p> <p>- تحديد مسار اتجاه رحلة «حانون» بالمغرب واعتمد خط سيره على « المساحلة » ، أي عدم الابتعاد عن السواحل ،</p> <p>- استخراج أسماء المراكز التجارية التي أقامها القرطاجيون وشملتها الرحلة (الرجوع إلى الخريطة ، الوثيقة 2) ،</p> <p>- تحديد مواقع المراكز التجارية الفينيقية على الخريطة ، وتفسير ذلك بما يوفره السكان الأمازيغ من منتجات فلاحية (حبوب - زيوت - أسماك)</p> <p>• دعوة المتعلمين إلى قراءة النص (الوثيقة 3) من أجل :</p> <p>- توضيح الطريقة التي كان يتم بها التبادل التجاري بين القرطاجيين والسكان الأصليين (الأمازيغ) ،</p> <p>وتتمثل في تبادل المنتجات والسلع التي يضعها السكان المحليون في أماكن محددة وتلقي إشارات بفحصها والتأكد من قيمتها ، ووضع ما يقابل تلك القيمة ذهباً ، حتى إذا حصل الاتفاق بين الطرفين ، تكون عملية التبادل التجاري قد تمت في أحسن الظروف ، علماً بأن الثقة كانت هي السبيل الوحيد لنجاح ذلك الأمر</p>
	<p>3 - دراسة مركز تجاري فينيقي بالمغرب من خلال صورة وتصميم (ليكسوس نموذجاً)</p>	<p>نص (الوثيقة 4)</p>	<p>• قراءة النص (الوثيقة 4) من أجل :</p> <p>- استخراج موقع « ليكسوس » والاستعانة بالخريطة (الوثيقة 2) : تقع على المحيط الأطلنطي على بعد 3,5 كيلومتر شمال شرق مدينة العرائش ، على الضفة اليسرى لوادي لوكوس .</p> <p>- تبيان مظاهر التطور العمراني والاقتصادي والثقافي لمدينة « ليكسوس » والتي تتجلى في :</p> <p>(العمران : حي سكني + المعبد + قصر الملك يوبا الثاني + مسرح مدرج) ،</p> <p>(الاقتصاد : معامل تمليح السمك) (النشاط الثقافي ، المسرح المدرج + لوحات أرضية من الفسيفساء)</p>

التدبير الديدانكيكي لأنشطة التعلم	الدعانات الديداكتيكية	أهداف التعلم	مراحل الإنجاز
• وصف الصورة (الوثيقة 5) التي تمثل بقايا أثرية من مدينة « ليكسوس » حيث تظهر الأنقاض أعمدة المعبد ، بالإضافة إلى أجزاء متبقية من حي سكني وحمامات			
• يشكل هذا التمرين اختبارا لمدى قدرة المتعلمين على انتقاء المعطيات المناسبة واستخلاصها من الأنشطة الثلاثة، حيث يتوصلون إلى إبراز مظاهر التأثير الحضاري القرطاجي على المغرب في عدة جوانب : - المجال العمراني (المنشآت المعمارية) - الجانب الثقافي والفني - المجال الاقتصادي (التبادل التجاري)			أقوم تعليماتي

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين/ المتعلمين من مهارة استثمار صورة والتعليق عليها، وأيضاً تقويم مدى استيعابهم للمعلومات المقدمة إليهم في أنشطة الدرس	صورة للموقع الأثري تامدولت	<ul style="list-style-type: none"> المطلوب ملاحظة الصورة والإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها: تسمية الأشياء التي يتم الاسم السلطان السعدي وتحديد فترة حكمه : - تسمى اللقى أو الحفريات؛ وصف طريقة العمل والأدوات التي يشتغل بها علماء الآثار: - عمل يدوي بدقة متناهية وباستعمال مطارق وأدوات حادة للحفر في صخور الموقع الأثري واستخراج اللقى دون تعريضها للتلف؛ تسمية اللقى التي تم العثور عليه في هذا الموقع الأثري : جرة خزفية تسمية بعض المواقع الأثرية الموجودة في المغرب : الجواب وارد في الخريطة وثيقة 2 ص 15
2	تقويم مدى تمكن المتعلمين/ المتعلمين من المعلومات المكتسبة في الدرس		<ul style="list-style-type: none"> مل فراغات الفقرة : « اكتشف علماء الآثار هياكل عظمية لإنسان مغرب ما قبل التاريخ عاش في جبل إيغود منذ ما قبل 300 ألف سنة على الأقل من الآن، وتدل هذه الحفريات أن هذا الإنسان عاش حياة بدائية آلاف السنين قبل أن يهتدي إلى الزراعة أولاً ثم إلى استغلال المعادن بعد ذلك »

المغرب القديم : التأثير الحضاري المتبادل بين الفينيقيين والأمازيغ

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين التعامل مع أسئلة النص التاريخي، وسبل استثمارها	نص تاريخي	<ul style="list-style-type: none"> يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من التعامل مع المطالب المدرجة في النص التاريخي - قراءة النص ، والإجابة على المطالب المبينة فيه على النحو التالي : التعريف بالفينيقيين (الرجوع إلى شرح المعجم ، الصفحة 104): المراكز التي تم العثور فيها على لقي فينيقية هي: ناحية طنجة - ليكسوس - الصويرة اللقى التي تم العثور عليها ، هي : المزهريات - حلي الذهب والفضة - أواني خزفية العلاقات التي أقامها الفينيقيون مع القبائل الأمازيغية هي علاقات تجارية تتمثل الطريقة التي كان يتعامل بها الأمازيغ مع القرطاجيين في التبادل التجاري (المبني على الثقة) مقايضة السلع بما يعادل قيمتها بالذهب

المغرب القديم: الاحتلال الروماني والمقاومة الأمازيغية

♦ دراسة خريطة الاحتلال الروماني للمغرب ؛

♦ وصف مظاهر من الاستغلال الروماني للمغرب ؛

♦ تعرف رد فعل الأمازيغ ضد الاحتلال الروماني للمغرب : (ثورة إيديمون نموذجا)

أهداف التعلّم

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
أهمّد لتعلماتي	إثارة اهتمام المتعلمين بموضوع الدرس		<ul style="list-style-type: none"> • ينطلق الأستاذ (ة) في التمهيد من مساءلة المتعلمين حول زياراتهم لبعض الآثار التاريخية الرومانية بالمغرب ، أو عن مشاهداتهم لبرامج وثائقية تلفزيونية أو عبر الوسائط الرقمية لنفس الموضوع ، وذلك من أجل اتخاذها وسيلة العبور إلى موضوع الاحتلال الروماني للمغرب
أشتغل وأتعلم	1 - دراسة خريطة الاحتلال الروماني للمغرب	خريطة (الوثيقة 1) المغرب في عهد الاحتلال الروماني خلال القرن الأول الميلادي	<ul style="list-style-type: none"> • يشغل المتعلمون على الخريطة (الوثيقة 1) ، ويستعينون بمفتاحها من أجل القيام بما يلي : - تحديد موضوع الخريطة (المغرب في عهد الاحتلال الروماني خلال القرن الأول الميلادي) • يتوصل المتعلمون أيضا إلى استخراج الاسم الذي كان يطلق على المغرب في عهد الرومان وهو « موريطنيا الطنجية » ، أما حدوده الشمالية فهي « شبه الجزيرة الإيبيرية » وحدوده الغربية « المحيط الأطلسي » وحدوده الشرقية هي « موريطنيا القيصرية » • يسمون عاصمة المغرب في عهد الرومان « ويلي » ويذكرون باقي أسماء المدن التي كانت موجودة بالمغرب آنذاك ، وهي : روسادير - تامودا - سبتة - تينجيس - ليكسوس - تاموسيدا - سالا - بناسا ؛ • يستخرجون من الخريطة أسماء القبائل الأمازيغية ورد فعلها ضد الاحتلال الروماني « ثورات قبائل الموريين والأوتولول ضد الاحتلال الروماني » • يبحث المتعلمون عن المصطلح الذي كان يطلق على الجهاز الدفاعي الذي استخدمه الرومان لحماية مدينة سالا من هجومات القبائل الأمازيغية ، وهو « الليمس » وهو جهاز دفاعي مكون من خندق (الفوساطوم) وأسوار وأبراج مشيدة بالحجارة والطوب ، بنيت على امتدادها حصون لمراقبة القبائل الأمازيغية ومواجهة هجوماتها . • يطالب الأستاذ (ة) المتعلمين بقراءة النص (الوثيقة 2) وملاحظة الصورة (الوثيقة 3) ، ودعوتهم إلى : - تحديد فترة حكم « جوبا الثاني » وتبيان مميزات شخصيته ، حيث يتوصلون إلى « أن جوبا الثاني حكم مملكة نوميديا ما بين (60 ق.م - 46 ق.م) ، وقد تميزت شخصيته بذكائه الملفت للنظر ، وثقافته الواسعة وتمكنه من اللغات اللاتينية والإغريقية والأمازيغية

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعمات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
	2 - وصف مظاهر من الاستغلال الروماني للمغرب	خطاطة (الوثيقة 4) نص (الوثيقة 5)	<p>يتوصل المتعلمون إلى استخلاص الوضعية العامة التي عاشها المغرب في عهد الرومان ، المتمثلة في احتلال أراضيهم ، واستغلال أهم خيرات أراضيهم .</p> <ul style="list-style-type: none"> • يوجه الأستاذ (ة) المتعلمين إلى قراءة معطيات كل من النص والخطاطة (الوثيقتان 4 و 5) ويطالبهم بما يلي : <ul style="list-style-type: none"> - استخراج أنواع الضرائب التي كان الرومان يفرضونها على السكان الأمازيغ ، وهي الضريبة العقارية (تحصيل ربع الدخل السنوي للفلاح) ، ضرائب عند مرور الشخصيات الرومانية والجيش فوق أراضي القبيلة . - استنتاج مظاهر استغلال الرومان للشعب الأمازيغي من خلال : <ul style="list-style-type: none"> احتكار الموارد (الحبوب ، الزيوت ، الخمر ، الأخشاب ، المواشي) سوء الأوضاع الاجتماعية (تجنيد أبناء الأمازيغ ، فرض أعمال السخرة ، التمييز العنصري والظلم الاجتماعي والطبقي) . • يستخلص المتعلمون في ختام النشاط الثاني <p>الرومان طبقوا طيلة احتلالهم للمغرب سياسة اقتصادية تخدم مصالحهم دون مراعاة انعكاساتها السلبية على السكان الأمازيغ</p>
	3 - تعرف رد فعل الأمازيغ ضد الاحتلال الروماني للمغرب (ثورة إيديمون نموذجاً)	نص (الوثيقة 6) صورة (الوثيقة 7) خطاطة (الوثيقة 8)	<ul style="list-style-type: none"> • يشغل الأستاذ (ة) المتعلمين من خلال قراءة النص والخطاطة ، وملاحظة الصورة (الوثائق 6-7-8) حيث يتوصلون إلى ما يلي : <ul style="list-style-type: none"> - يعرفون شخصية « إيديمون » الذي عاش في موريطانيا الطنجية في القرن الأول الميلادي ، كان قائدا عسكرياً أمازيغياً في جيش « بطليموس » ابن « جوبا الثاني » ، ثم عين بعد ذلك وزيراً للمملكة . - يبينون سبب ثورته ضد الحكم الروماني وذلك بعد مقتل سيده الملك « بطليموس » غدرًا أثناء زيارته ضيفاً على روما من قبل الإمبراطور « كاليكولا » - يستنتجون مظاهر ومميزات الثورة الأمازيغية التي قادها « إيديمون » ضد الاحتلال الروماني ، والمتمثلة في تحصن الثوار الأمازيغ بـ جبال الأطلس ، حيث وجد الرومان صعوبة كبيرة في إخمادها . - يفسرون استمرار ثورة الأمازيغ ضد الاحتلال الروماني مدة طويلة لكون هؤلاء الثوار بقيادة « إيديمون » كانوا يتبعون خطة تتجلى في التحصن بالجبال ، وتدمير الحصون والخطوط العسكرية والأمنية الرومانية ، ويخوضون سياسة الأرض المحروقة .
أقوم تعلماتي	أبرز أهمية المقاومة الأمازيغية ضد الاحتلال الروماني		<ul style="list-style-type: none"> • إبراز مميزات شخصية « جوبا الثاني » : <ul style="list-style-type: none"> - نشأ في أحضان القصر الإمبراطوري الروماني ، ذكي ومثقف بارز ، ملم باللغات اللاتينية والإغريقية والأمازيغية ، • يشرح المتعلمون المصطلحات التالية : <ul style="list-style-type: none"> الليمس : جهاز دفاعي شيدته الرومان لمراقبة هجومات القبائل الأمازيغية ؛ موريطانيا : الإسم القديم لبلاد المغرب في عهد الرومان • يتوصل المتعلمون إلى التعريف بالمقاومة الأمازيغية التي قادها « إيديمون » اندلعت ثورة الأمازيغ بقيادة « إيديمون » لعدة أسباب منها :

التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم	الدعائم الديداكتيكية	أهداف التعلم	مراحل الإنجاز
<p>سياسة الاحتلال الروماني المتمثلة في الاستيلاء على خيرات المغرب واحتكار موارده ،</p> <p>- فرض الضرائب ،</p> <p>- سوء الأوضاع الاجتماعية ،</p> <p>- مقتل « بطليموس » ابن « جوبا الثاني » مكرا وخديعة أثناء نزوله ضيفا على روما</p> <p>• يخلص المتعلمون في ختام هذا الدرس إلى مايلي :</p> <p>إن حرص الأمازيغ على التشبث بالحرية نابع من إيمانهم بعدم الاستسلام للاستبداد والعبودية ، ورفض سياسة القهر المادي والاجتماعي .</p>			

أهداف التعلّم

- ◇ وصف نظام الحكم الأمازيغي من خلال نص وخطاطة؛
- ◇ دراسة مظاهر نمط العيش والحياة اليومية (السكن ، اللباس ، الغذاء)؛
- ◇ تعرف الكتابة الأمازيغية .

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس	المكتسبات والخبرات المعيشة	الانطلاق من طرح تساؤلات حول التركيبة البشرية للشعب المغربي، من حيث اللغات واللهجات والتقاليد، وتسليط الضوء على بعض مظاهر من الحضارة الأمازيغية
أشتغل وأتعلّم	1 - وصف نظام الحكم الأمازيغي من خلال نص وخطاطة	خطاطة (الوثيقة 1)	<p>• توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى ملاحظة الرسم (الوثيقة 1) وقراءة مضمونه من أجل التوصل إلى ما يلي:</p> <p>- استخراج تركيبة المجتمع الأمازيغي القديم حسب تدرجها على النحو التالي :</p> <p>يعتبر « أكليد » أو الملك ، أعلى سلطة ، يمارس حكمه على القبائل ، يساعده في ذلك مجلس ممثل من شيوخ القبائل . و لأكليد صلاحيات عليا تخص قيادة الجيش ، وإشهار الحرب ، واختيار السفراء ، وجباية الضرائب .</p> <p>ويأتي في المقام الثاني « أمغار » كأعلى سلطة محلية ، تختاره « أجماعة » أي ممثلو القبائل ، ويمارس صلاحيات البت في المنازعات بين السكان ، ومع القبائل المجاورة .</p> <p>- تعريف معنى (أجماعة - أمغار - أكليد) بالرجوع إلى شرح المعجم .</p> <p>- يتوصل المتعلمون إلى تبيان مظاهر التشاور والتضامن داخل المجتمع الأمازيغي من خلال :</p> <p>التشاور في اختيار المجلس الخاص من شيوخ القبائل ،</p> <p>والا تفاق على « أمغار » من قبل (أجماعة)</p> <p>التضامن في إطار ما يعرف باتحاد القبائل</p> <p>• ملاحظة الخريطة (الوثيقة 3)، وقراءة النص (الوثيقة 4) من أجل :</p> <p>- تحديد مناطق امتداد المملكة الأمازيغية الكبرى التي نصب عليها « يوبا الثاني » ملكا لما يسمى مملكة موريطانيا الكبرى ، وتضم موريطانيا القيصرية ، وموريطانيا الطنجية .</p> <p>الملوك الذين حكموا مملكة موريطانيا الكبرى هم : بوخوس الثاني ، يوبا الثاني ، بطليموس ، يوغرطا ، ماسينيسا ، بوخوس الثاني ؛</p> <p>الحدث الذي أدى إلى تقسيم المملكة الأمازيغية الكبرى إلى ولايتين هو اغتيال بطليموس (ابن الملك يوبا الثاني) من طرف الإمبراطور الروماني « كاليكولا »</p> <p>الإسم الذي كان يطلق على كل ولاية هو : موريطانيا القيصرية ، وموريطانيا الطنجية .</p>
		خريطة (الوثيقة 3) نص (الوثيقة 4)	

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	2 - دراسة مظاهر نمط العيش والحياة اليومية (السكن ، اللباس ، الغذاء)	رسم (الوثيقة 5) نص (الوثيقة 6) صورة (الوثيقة 7)	تاريخ خضوع المغرب القديم إلى الاحتلال الروماني هو سنة 44 ق.م . - يحيل الأستاذ(ة) المتعلمين إلى ملاحظة الصورتين (الوثيقتان 5 و 7) ، وقراءة النص (الوثيقة 6) من أجل التوصل إلى : تعرف موضوع الوثيقة 5 (مظاهر من المعيش اليومي عند الأمازيغ) ، وذكر تفاصيل هذه الويقة باستعراض ما تعرضه الصور المجمعة من نماذج تتعلق باللباس والحلي والغذاء والأثاث . - قراءة النص (الوثيقة 6) وتبيان مظاهر التزيين عند النساء الأمازيغيات ، المتمثلة في استعمال بعض المساحيق الطبيعية مثل « الكحل » و « العكر » و « السواك » ، بالإضافة إلى تزيهن بالحلي . ملاحظة الصورة (الوثيقة 7) والاستعانة بفقرة أغني مكتسباتي لوصف شكل المساكن في القرية الأمازيغية ، حيث تتلاحق الدور في علو متدرج
	3 - تعرف الكتابة الأمازيغية	نص (الوثيقة 8) صورة (الوثيقة 9) جدول (الوثيقة 10)	- تسمية الكتابة التي كانت منتشرة في شمال إفريقيا وهي الكتابة الليبية ، - مصدر حروف تيفيناغ يتحدر من الكتابة الليبية القديمة عند قبائل التوارك . - قراءة بعض حروف تيفيناغ بالاستعانة بجدول هذه الحروف (الوثيقة 10) .
تقويم التعلم	قياس مدى قدرة المتعلمين على قراءة الخطاطة وإيجاد العلاقات التفاعلية التي تحكمها		- كان النظام القبلي في المجتمع الأمازيغي نظاما تراتبيا يتأسس على تدرج السلطة من أعلى الهرم الذي يمثله « أكليد » أو الملك إلى سلطة شيوخ القبائل ، فالأماغار الذي يعد أعلى سلطة محلية ، ولأب سلطة مهمة في هذه الصورة . - يقدم المتعلم (ة) أمثلة لمظاهر العيش عند الأمازيغ بالرجوع إلى النشاط 2 ، بالتطرق إلى الجوانب التالية : اللباس + مواد الزينة والحلي + السكن + الغذاء + الأثاث ... - إتاحة فسحة زمنية للمتعلمين لتطبيق ما يكون قد تعلموه من حروف تيفيناغ لكتابة أسمائهم الشخصية .

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات	التدبير اليداكتلي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من ضبط توطین المعطيات التاريخية على الخريطة	الخريطة	<ul style="list-style-type: none"> • يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من استرجاع المعلومات التاريخية وتوطینها على الخريطة ملحوظة : للإجابة على الأسئلة المدرجة في التمرين الأول (الدرس 5 ضمن الوحدة 3) ، يمكن الرجوع إلى كتاب المتعلم (ة) للحصول على التصحيح الكامل .
2	اختبار مدى قدرة المتعلمين على التعامل مع أسئلة النص	نص	<ul style="list-style-type: none"> • يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين إلى قراءة النص والإجابة على الأسئلة المطروحة حوله ، - جوبا الثاني : هو ابن «جوبا الأول » حكم مملكة نوميديا ما بين (60 ق.م - 46 ق.م) ، مثقف ضليع في اللغات ، اعتنى بالفلاحة ، وطور مصانع تليح السمك في ليكسوس ، وسك القطع النقدية . المجتمع الأمازيغي باستخلاص العبارة التالية : « وسك قطعاً نقدية ... طبع على الوجه الأول منها صورة واسمه ، وعلى الوجه الثاني صورة زوجته

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات	التدبير اليداكتلي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من التعامل مع الصور المركبة	صور	<ul style="list-style-type: none"> • يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من استرجاع المعلومات وتوظيف الصور من أجل تمرن المتعلمين على الملاحظة وقراءة مكونات الصورة بهدف تمهير التلاميذ على آلية الوصف والاستنتاج ، تمثل الصورة (أ) لباس المرأة الأمازيغية حيث ترتدي « البرنوس » ، وتظهر ملامح التزيين على مياها (الكحل + السواك + العكر ...) تظهر الصورة (ب) نموذجاً من الحلي الذي تزينت به النساء الأمازيغيات ، ويدعى « المشبك » ؛ تبرز الصورة (ج) السجاد (تازييت) ، وهو من ركائز تأثيث البيت الأمازيغي ، وتختلف الرسوم التي تشكل وجه السجاد من جهة لأخرى .

أهداف التعلّم

- أتعرف ظروف تأسيس الدولة الإدريسية وامتدادها الجغرافي؛
- أصف مدينة مغربية في عهد الأدارسة؛
- أدرس معلمة إدريسية: جامع القرويين.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلّم	الدعائم الديدانكيّة	التدبير الديدانكي لأنشطة التعلّم
التمهيد	إثارة اهتمام المتعلمين(ات) إلى قيام الدولة الإدريسية في منتصف القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي، إلى قيام الدولة الإدريسية في منتصف القرن الثاني الهجري / الثامن الميلادي.		<ul style="list-style-type: none"> يمهد الأستاذ(ة) للدرس بتذكير المتعلمين(ات) بالفترة التاريخية لدخول الإسلام إلى المغرب في القرن الأول الهجري (السابع الميلادي). يختبر مكتسباتهم حول اسم أول دول مغربية إسلامية مستقلة عن الخلافة الإسلامية في المشرق. يحفزهم على التساؤل عن الأدارسة والظروف التي مهدت لقيام دولتهم والنتائج التي ترتبت عن ذلك.
أشتغل وأتعلم	النشاط 1: أتعرف ظروف تأسيس الدولة الإدريسية وامتدادها الجغرافي	الخط الزمني (الوثيقة 1) للمراحل التاريخية الكبرى للدولة الإدريسية (172 هـ - 375 هـ). نص تاريخي (الوثيقة 2) لابن أبي زرع الفاسي من كتابه روض القرطاس.	<ul style="list-style-type: none"> يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) لتتبع معطيات الخط الزمني للمراحل التاريخية الكبرى للدولة الإدريسية (الوثيقة 1)، وقراءة النص (الوثيقة 2)، لينجزوا ما يلي: يستخرجون من الخط الزمني سنة دخول الإسلام إلى المغرب [62 هـ على يد عقبة بن نافع الفهري] يذكرون الدولة التي كان المغرب تابعا لها: [الدولة الأموية] يتعرفون أصل ونسب المولى إدريس: [هو المولى إدريس بن عبد الله بن حسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب (آل البيت)] يبيّنون ظروف مغادرته لبلاد المشرق متجها إلى المغرب: على إثر موقعة فخ 8 ذي الحجة 169 هـ الموافق ل 12 يوليوز 786 م التي ثار فيها أتباع علي بن أبي طالب ضد سلطة العباسيين، والتي هلكوا فيها على عهد الخليفة الهادي. حيث غادر إدريس الأول المشرق فارا مستترا نحو المغرب مصحوبا بمولاه راشد، فلما وصل إلى مصر، حظي بمساعدة واليها آنذاك علي بن سليمان الهاشمي، ثم انتقل إلى القيروان فتلمسان ودخل

الدعائم الديداكتيكية	أهداف التعلم	مراحل الإنجاز	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
خريطة (الوثيقة 3) مجال حكم الأدارسة		أشغل وأتعلم	طنجة التي كانت عاصمة للسوس الأدنى وقاعدة للمغرب وعاصمته وغادرها إلى وليلي التي دخلها عام 172 هـ كما جاء في كتاب روض القرطاس.
			• يسمون القبائل التي استقبلته والمدينة التي نزل بها:
			[نزل بوليبي وحظي باستقبال من طرف قبائل أوربة البربرية].
			• يحددون تاريخ بيعته والمهام التي أسندت له:
			[بايعته القبائل على الإمارة سنة 172 هـ الموافق لـ 789 م،
			أسندت إليه المهام التالية: القيام بأمرهم وصلواتهم وغزوهم وأحكامهم (التحكيم فيما بينهم في أمور الحياة العامة)].
			• يحددون المراحل التاريخية الكبرى التي مرت منها الدولة الإدريسية

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدكيتيكية	التدبير الديدكيتيكي لأنشطة التعلم
			<ul style="list-style-type: none"> • يستنتجون ما ترتب عن هذا الامتداد من الناحيتين السياسية والدينية: - من الناحية السياسية: - تأسيس أول دولة مغربية ذات سيادة ومستقلة عن الخلافة العباسية في المشرق. - إرساء دعائم الحكم: عاصمة (فاس)، عملة، دار الإمارة كمقر للحكم، توسيع نفوذ الدولة وامتدادها. - من الناحية الدينية: نشر الإسلام في المغرب الأقصى. • يسمون الإمارات التي ظلت خارجة عن سلطة الدولة الإدريسية: - في الشمال: الإمارات العربية المستقلة (نكور، سبتة). - في الوسط: إمارة برغواطة (سلا). - في الجنوب الشرقي: إمارة بني مدرار في سجلماسة. • يبينون موقع العاصمة فاس وأهميتها التجارية: - تحتل فاس موقعا استراتيجيا يربط بين الطرق المؤدية إلى شرق وشمال وجنوب المغرب، وهي مركز للنشاط التجاري تتفرع عنه وتمتد إليه المحاور التجارية. • يستخلصون دور الأدارسة في توحيد المغرب الأقصى - ساهم الأدارسة في نشر الإسلام وتوحيد المغرب الأقصى بعد أن كان مجرد إمارات وقبائل متفرقة .
بناء التعلم	النشاط 2: - أصف مدينة مغربية في عهد الأدارسة: مدينة فاس	- نص تاريخي حول بناء مدينة فاس (الوثيقة 4) - تصميم (الوثيقة 5) لمدينة فاس	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون (ات) النص (الوثيقة 4) ويلاحظون النص (الوثيقة 5) وينجزون ما يلي: • يستخرجون من النص القسمين اللذين تتكون منهما مدينة فاس:

التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم					الدعائم الديداكتيكية	أهداف التعلم	مراحل الإنجاز
أقسام المدينة	بانيها	تاريخ البناء	المنشآت العمرانية	وظيفتها			
عدوة القرويين	إدريس الأول	172هـ	مسجد الشرفاء	للصلاة والتفقه في الدين			
			دار الإمارة	مقر حكم الأدارة			
			الحي اليهودي (البيعة)	ممارسة الأنشطة التجارية والحرف والمهن			
			السوق	للصلاة ومركز ديني			
	يحيى بن محمد	245 هـ	جامع القرويين	للصلاة ومركز ديني			
عدوة الأندلس	إدريس الثاني	192هـ	مسجد الأشياخ	للصلاة			
			مسجد الأندلس	للصلاة			
<p>عدوة القرويين: يقع هذا القسم في المنطقة الغربية غرب وادي فاس.</p> <p>- عدوة الأندلس: يقع هذا القسم في المنطقة الشرقية، شرق وادي فاس.</p> <ul style="list-style-type: none">يحددون موقع المعالم المتعرف عليها سابقا في التصميم:دارالإمارة، مسجد الشرفاء، جامع القرويين، الحي اليهودي، السوق: عدوة القرويين.مسجد الأشياخ ومسجد الأندلس: عدوة الأندلس.يستنتجون أهمية ووظائف مدينة فاس سياسيا، اقتصاديا وعلميا في عهد الأدارة: <p>- الوظيفة السياسية: عاصمة الدولة الإدريسية</p> <p>- الوظيفة الاقتصادية: مركز للنشاط التجاري</p>							

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدكتيكية	التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعلم
	<p>النشاط 3:</p> <p>• أدرس معلمة إدرسية: جامع القرويين</p>	<p>- نص (الوثيقة 6) - الوثيقة 7 (صورتان أ و ب) لجامع القرويين</p>	<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين(ات) قراءة النص (الوثيقة 6) وملاحظة الصورتين (أ و ب) في (الوثيقة 7)، ثم:</p> <p>• يسمون المعلمة التي يتحدث عنها النص [جامع القرويين] بمدينة فاس وبعده القرويين.</p> <p>• يستخرجون اسم من بناها وسنة البناء والأمير الذي بنيت في عهده: [بنتها فاطمة أم البنين (الفهرية) سنة 245 هـ في عهد الأمير الإدريسي يحيى الأول].</p> <p>• يبرزون مكوناته المعمارية، انطلاقا من الصورة أ الوثيقة 7:</p> <p>• مسجد يضم: قاعات للصلاة، ومحراب للإمامة، صومعة (مئذنة) صحن فسيح تتوسطه نافورات وأماكن خاصة للوضوء...الخ.</p> <p>• يبينون شكل وعناصر الزخرفة المعتمدة في بنائها:</p> <p>- يعد جامع القرويين، معلمة دينية شاهدة على ما بلغه فن العمارة المغربية الإسلامية من ازدهار ورقي في كل عصر من العصور التي مرت بها. فقد جمعت بين مواد البناء التقليدية وبين الزخرفة الهندسية والنباتية والكتابية، التي نفذت على الزليج والجبس والخشب والبرونز.</p> <p>أنواع الزخرفة:</p> <p>لقد تعددت أنواع وأشكال وألوان الزخرفة في جامع القرويين، وهي كلها مستمدة من الموروث الحرفي الذي يتميز به العالم الإسلامي والمغرب خاصة، كالنقش على الجبس والحجر والخشب والبرونز.</p> <p>طبقت الزخرفة الهندسية والنباتية والخطية على الجدران والأسقف والأقواس وتجدر الإشارة إلى أن بداية هذه الزخرفة تعود إلى العهد المرابطي الذي اتسم بالإبداع في صنع القباب ووضع الأقواس وكتابة الخطوط.</p>

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	<p>النشاط 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أدرس معلمة إدرسية: جامع القرويين 	<p>- نص (الوثيقة 6) - الوثيقة 7 (صورتان أ و ب) لجامع القرويين</p>	<p>وتجدر الإشارة إلى أن بداية هذه الزخرفة تعود إلى العهد المرابطي الذي اتسم بالإبداع في صنع القباب ووضع الأقواس وكتابة الخطوط.</p> <p>- الزخرفة الهندسية:</p> <p>وهي رسوم هندسية منبثقة عن أشكال أساسية متماثلة، لتشكل شبكة من الخطوط والأشرطة والمضلعات والمربعات والمثلثات، ومنها الأطباق (ثمانية، وستة عشر، وأربعة وعشرون) وتحتل البلاطات الجدارية الخزفية (الزليج) والأعمال الخشبية (المنبر).</p> <p>- الزخرفة النباتية: تتشكل الزخرفة النباتية من عناصر متداخلة مع بعضها، ومزدوجة ومتكررة تاركة فراغات قليلة، ينبعث منها إحساس بالحركة والتعاقب والإيقاع. وأهم هذه الأشكال:</p> <ul style="list-style-type: none"> • السعف les feuilles de palmier تجمع بين السعف البسيط والمزدوجة والمتراكبة والمتكررة، وتتحكم في زخرفة الركنيات والمأطورات. • السعيفات les palmettes الحلزونية الشكل والمتداخلة وغير المتناسقة. • زهرة الأكانتس l'acanthé أو أقنثة ونجدها في حنيات القباب، كما نجدها في تزيين الكوابيل. • الصدفيات ومنها البسيطة والمضلعة les coquilles cannelées ونجدها في ركنيات العقود والقباب. • جوز الصنوبر les cônes ونجده في القباب. <p>- الزخرفة الكتابية: شكل الخط العربي في جامع القرويين (الكوفي والنسخي)، عملاً فنياً من خلال الخطوط والحروف، على شكل نصوص وآيات قرآنية. وقد وضعت الزخرفة الكتابية في الجامع في أرضية منقوشة بالجبس أو بالخشب أو بالحجر، ورتبت في مأطورات وأفاريز وداخل الأقواس. ويتجسد الخط العربي في عدة عناصر معمارية بجامع القرويين، فنجده في قاعة الصلاة، وفي القباب، وفي المحراب، وفي الثريات، وفي المنبر، وفي أفاريز الصحن، وفي العنزة وفي حيطان الأروقة ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستنتجون الوظيفة الدينية والإشعاع الفكري لجامع القرويين:

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	النشاط 3: • أدرس معلمة إدرسية: جامع القرويين	- نص (الوثيقة 6) - الوثيقة 7 (صورتان أ و ب) لجامع القرويين	مؤسسة دينية لحفظ القرآن والقراءات السبع واكتساب علوم الفقه والحديث وكأول جامعة في العالم الإسلامي. • يبدون رأيهم في الفن المعماري لجامع القرويين: إن جامع القرويين معلمة تعكس مهارة البنائين والحرفيين، وجهودهم في مجال العمارة، كما أنها شاهدة على ما قدموه من إنجازات في صرح الحضارة العربية الإسلامية. • يستخلصون الدور الديني والعلمي لجامع القرويين في عهد الأدارسة، مستعينين بفقرة أمي معجمي: - لعب جامع القرويين دورا إشعاع فكري وديني بفضل برنامجه التعليمي والكراسي العلمية واستقباله للعلماء من مختلف أرجاء العالم الإسلامي، وهو ما ميز ولعدة قرون تاريخ المغرب الكبير والمغرب الأقصى على وجه الخصوص.
	- قياس مدى إدراك المتعلم للمراحل الكبرى لتطوير الدولة الادريسية وإشعاعها الديني و العلمي.	- جدول للمراحل التاريخية الكبرى للدولة لإدرسية - نص حول دور فاس وجامع القرويين في مجال التعليم الديني والإشعاع العلمي.	- يوظف المتعلمون(ات) ما امتسبوه من معارف في الدرس، ثم: • يبحثون عن المعلومات المطلوبة لملء الجدول بعد نقه في دفاترهم، مستعينين بالخط الزمني (الوثيقة 1 م الدرس الصفحة 31). - يقرأ المتعلمون(ات) النص لينجزوا الآتي: • يحددون استنادا إلى مكتسباتهم من الدرس: تاريخ بناء جامع القرويين (245هـ) واسم بانيه (فاطمة أم البنين الفهرية) وموقع بنائه (عدوة القرويين). • يبينون نوع التعليم الذي نشأ بجامع القرويين: - تعليم جامعي ديني • يبينون المكانة العلمية التي احتلها جامع القرويين في العالم الإسلامي: أولى الجامعات في تدريس العلوم الدينية والفقهية، وبمنهج تعليمي متطور مقارنة مع باقي مؤسسات التعليم السائدة آنذاك في العالم الإسلامي. • يستنتجون دور الجامع ومدينة فاس من الناحية الدينية والعلمية: دور متميز في مجال التعليم الديني المتخصص في علوم الفقه والدراسات الإسلامية.

المرباطون: توحيد البلاد وامتداد الدولة

أهداف التعلّم

- أتعرف ظروف نشأة الدولة المرباطية ومراحل تطورها؛
- أدرس توسع الدولة المرباطية؛
- أدرس معلمة تاريخية: القبة المرباطية بمراكش.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلّم	الدعائم الديدانكية	التدبير الديدانكي لأنشطة التعلّم
التمهيد	إطلاع المتعلمين(ات) على نجاح الدولة المرباطية كأول دولة مغربية أمازيغية قوية.		<ul style="list-style-type: none"> - يوظف الأستاذ(ة) مكتسبات المتعلمين(ات) المتعلقة بضعف وانقراض الدولة الإدريسية، واستثمارها للتمهيد لدرس المرباطين. - يتساءل معهم (هن) عن كيفية نشوء الدولة المرباطية ومراحل تطورها وتوسعها، ثم كيف أصبحت أول دولة مغربية أمازيغية إسلامية كبرى امتد نفوذها خارج المغرب وساهمت في الحفاظ على الوجود الإسلامي في الأندلس لما يزيد عن أربعة قرون.
أشتغل وأتعلم	<p>النشاط 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • أتعرف ظروف نشأة الدولة المرباطية ومراحل تطورها. 	<p>نص تاريخي (الوثيقة 1) حول نشأة الدولة المرباطية ومراحل تطورها.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - للاشتغال على هذا النشاط، يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين(ات) قراءة النص (الوثيقة 1) والاستعانة بالخط الزمني للمراحل التاريخية للدولة المرباطية (الوثيقة 2 من الدرس)، لإنجاز ما يلي: • تعرف قبيلة صنهاجة وتحديد موطنها ومعنى كلمة « رباط »: - قبيلة صنهاجة: مجموعة قبلية أمازيغية من الرحل، موطنها فيافي الصحراء في بلاد شنقيط بين جبال الأطلس الكبير وغانا. دخلها الإسلام مع مطلع الفتوحات الإسلامية بالمغرب ومن فروعها جدالة وملتومة. - أما الرباط: مكان ينزوي فيه الأتباع للعبادة وحفظ القرآن والتنظيم استعدادا لنشر الدعوة. • تعرف شخصية عبد الله بن ياسين ومن استقدمه والغاية من ذلك: عبد الله بن ياسين: عالم مغربي جزولي من سوس، لبي دعوة قبيلة صنهاجة وتوجه إلى الصحراء رفقة يحيى بن إبراهيم شيخ قبيلة جدالة الأمازيغية الصنهاجية، ليكون أستاذا وإماما لهم وتفقيههم في الإسلام ونشره. • تفسير أهمية الدور الذي قام به ابن ياسين وتاريخه وسبب تسمية حركته بالمرباطين:

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدائ
---------------	--------------	--

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	<p>النشاط 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> أدرس توسع الدولة المرابطية؛ 	<p>- خريطة امتداد الدولة المرابطية (الوثيقة 3)</p>	<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين(ات) ملاحظة الخريطة (الوثيقة 3) والاستعانة الخط الزمني (الوثيقة 2)، للقيام بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يسمون موطن انطلاق النواة الأولى للمرابطين والمناطق التي أصبح يشملها نفوذهم: - منطقة الانطلاق: بلاد شنقيط ما بين الأطلس الكبير والصحراء، - مناطق امتداد نفوذهم: المناطق الجنوبية في الصحراء، سبلماسة، مراكش، فاس، تلمسان وجنوب الأندلس (اسبانيا الإسلامية). • يستخرجون اسم المعركة التي خاضها المرابطون ضد المسيحيين في الأندلس وسنتها ونتيجتها: - المعركة والسنة: معركة الزلاقة 479هـ-1086م - نتائجها: الانتصار على المسيحيين وهزيمة الملك الفونس السادس ملك قشتالة، - استرجاع ملوك الطوائف لمدنهم وثورهم المحتلة، - إطالة عمر الوجود الإسلامي في الأندلس لأربعة قرون أخرى. • أسمى الملك الذي اقترن عهدهم بفتح كل من السودان والمغربين الأقصى والأوسط والأندلس: يوسف بن تاشفين
	<p>النشاط 3:</p> <p>أدرس معلمة تاريخية: القبة المرابطية بمراكش</p>	<p>- صورة للقبة المرابطية بمراكش</p>	<p>- يلاحظ المتعلمون(ات) الصورة (الوثيقة 5) القسم (أ)، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يتعرفون على المعلمة ومكانها ومؤسسها ومرحلة بنائها ووظيفتها: - المعلمة: قبة المرابطين بمراكش - أسسها علي بن يوسف بن تاشفين كدار للوضوء للقبة المرابطية ما بين 1106-1143م. • يصفون الهندسة المعمارية الخارجية للقبة من حيث شكل بنائها وزخرفتها: ترتفع هذه القبة، « الرائعة»، وسط صحن محاط بتسعة عشر ميسأة عمومية، كانت مطمورة تحت عدة أمتار من الأنقاض والخرائب، ولم تتم إزالة الأتربة عنها إلا في عامي 1952 1953 م. القبة ذات شكل مستطيل (طولها 7.30 أمتار وعرضها 5.50 أمتار)، تتكون من مستويين متميزين يفصل بينهما على ارتفاع حوالي خمسة أمتار شريط زخرفي رقيق أبيض وقليل البروز.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
			<p>فالزوايا الخارجية للمستوى الأول تتكون من أربعة دعائم متينة، وفتحت واجهاته على كل جانب من جوانبه الكبيرة بعقدين مزدوجين ومتجاوزين ومفصصين، وبعقد مفصص على كل واحد من جوانبه الصغر.</p> <p>- ينتهي المستوى الثاني بإفريز أملس، له شرفات متدرجة. وقد كانت واجهات هذا المستوى مفتوحة، على الأقل بستة عشر عقداً متنوعة الأشكال: منكسر متجاوز، مقوس وذوي قويسات.</p> <p>• يصفون أشكال الزخرفة التي زينت بها القبة من الداخل (الصورة أ):</p> <p>شيدت القبة من الداخل بالآجر، وزخرفت بأشكال وعقود صغيرة وأشرطة زخرفية متشابكة وزخارف متكسرة، تحيط بنجمة من سبعة رؤوس. وتنير الفتحات العالية الأجزاء الداخلية العليا، وتزداد الزخرفة الداخلية، الغائبة تقريباً في الجزء السفلي من الصرح، شيئاً فشيئاً كلما ارتفع النظر نحو الأعلى. وعموماً، فإن هذه الزخرفة الداخلية، تجمع، ما بين الهندسي والنباتي والكتابي. وتتواجد الزخرفة الهندسية في عقود القبة وتعريفاتها وفي الشريط الكتابي الغني بزخارف المشبكات، الذي يعلو إفريز الزخارف الكتابية، وفي الحنيات الركنية للقبة المزينة بالمقرنصات.</p> <p>• يصفون زخرفة أحد أبواب المسجد (الصورة ب).</p> <p>• يستخلصون قيمة الهندسة المعمارية في عهد المرابطين:</p> <p>تجسد القبة المرابطية، نموذجاً للفن المعماري المغربي الأصيل، وتعكس جمالية في البناء والهندسة وفن الزخرفة كواحدة من المعالم التاريخية لمدينة مراكش.</p>
أقوم تعلماتي	اختبار مدى إدراك المتعلم (ة) لتطور الفن المعماري عند الأدارسة والمرابطين.	-استثمار حصيلة مكتسبات المتعلمين (ات) من الدرسين 7 و8 من المقرر الدراسي للتاريخ.	- يستثمر المتعلمون(ات) حصيلة مكتسباتهم من الدرسين 7 (الأدارسة) و 8 (المرابطون)، ويقارنون بين أشكال الهندسة والفن المعماري في كل منها، و يملؤون ما تزلوا له في خانات الجدول المقترح عليهم بعد نقله في دفاترهم.

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الـ الديداكتيكية	التدبير الـ الديداكتيكي لأنشطة التعلم																									
1 منشآت الدولة الإدريسية	قياس مدى قدرة المتعلم على تعرف بعض المنشآت العمرانية للأدارسة.	جدول المنشآت الإدريسية.	<p>- ينقل المتعلم (ة) الجدول في دفتره، ويتممه بما يناسب من المعلومات التاريخية المتعلقة ببعض المنشآت في عهد الدولة الإدريسية على الشكل التالي:</p> <table><tr><th>اسم المعلمة</th><th>نوعها</th><th>سنة بنائها</th><th>مشيدها</th><th>وظيفتها</th></tr><tr><td>محمد الأندلس بفاس</td><td>دينية</td><td>246 هـ 860 م</td><td>مريم أم البنين الفهريين</td><td>للصلاة والتفقه في الدين</td></tr><tr><td>دار الإمارة بعدوة الأندلس</td><td>مدنية</td><td>192 هـ</td><td>إدريس الثاني</td><td>مقر الحكم واستقبال الراعية</td></tr><tr><td>الأسوار</td><td>دفاعية</td><td>192 هـ</td><td>إدريس الثاني</td><td>للمراقبة والتحصين</td></tr><tr><td>جامع القرويين</td><td>دينية</td><td>245 هـ 859 م</td><td>فاطمة أم البنين الفهرية</td><td></td></tr></table>	اسم المعلمة	نوعها	سنة بنائها	مشيدها	وظيفتها	محمد الأندلس بفاس	دينية	246 هـ 860 م	مريم أم البنين الفهريين	للصلاة والتفقه في الدين	دار الإمارة بعدوة الأندلس	مدنية	192 هـ	إدريس الثاني	مقر الحكم واستقبال الراعية	الأسوار	دفاعية	192 هـ	إدريس الثاني	للمراقبة والتحصين	جامع القرويين	دينية	245 هـ 859 م	فاطمة أم البنين الفهرية	
اسم المعلمة	نوعها	سنة بنائها	مشيدها	وظيفتها																								
محمد الأندلس بفاس	دينية	246 هـ 860 م	مريم أم البنين الفهريين	للصلاة والتفقه في الدين																								
دار الإمارة بعدوة الأندلس	مدنية	192 هـ	إدريس الثاني	مقر الحكم واستقبال الراعية																								
الأسوار	دفاعية	192 هـ	إدريس الثاني	للمراقبة والتحصين																								
جامع القرويين	دينية	245 هـ 859 م	فاطمة أم البنين الفهرية																									
2 تاريخ بناء مدينة فاس	اختيار معارف ومكتسبات المتعلم (ة) حول مدينة فاس وبعض الأحداث التاريخية لدولة الإدريسية.	سؤال وترتيب الأحداث في خط زمني	<p>- حساب السنوات والقرون</p> <p>- يحسب المتعلمون(ات) انطلاقاً من تاريخ بناء مدينة فاس (192 هـ - 789 م) ومقارنته بتاريخ السنة (مثال 2020 م)، ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none">• المدة الزمنية التي عمرتها المدينة: <p>عدد السنوات: 2020 م - 789 م = 1231 سنة</p> <p>عدد القرون: 1 قرن = 100 سنة أي 12 قرناً.</p> <p>- ترتيب الأحداث الزمنية:</p> <p>- يرتبون الأحداث الزمنية في خط زمني كالتالي:</p> <div><div></div><div>172 هـ</div><div>192 هـ</div><div>245 هـ</div><div>304 هـ</div><div>تأسيس الدولة الإدريسية</div><div>بناء مدينة فاس</div><div>بناء جامع القرويين</div><div>نهاية الدولة الإدريسية</div></div>																									

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1 امتداد الدولة المرابطية	رصد مدى إدراك المتعلم(ة) للدور الذي قام به يوسف بن تاشفين في تكوين مملكة متزامية الأطراف (المغرب، الجزائر والأندلس)	- نص حول زعامة المرابطين للمغرب والأندلس	<p>- يقرأ المتعلمون(ات) النص، ثم يجيبون:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقدمون تعريفا موجزا لشخصية الأمير المرابطي يوسف بن تاشفين: . ينتمي يوسف بن تاشفين إلى قبيلة ملتونة الصنهاجية، أخذ التعليم في صغره في الصحراء وانتمى إلى دعوة عبد الله بن ياسين وكان شديد التدين مالي المذهب، ثم أصبح قائدا عسكريا. تولى الإمارة نيابة عن أبي يوسف بن أبي بكر اللمتوني عام 454هـ/1062 موحدا المغرب الأقصى وفتح المناطق الشرقية (تلمسان والجزائر)، ثم مد نفوذه إلى الأندلس بعد أن استنجد به ملوك الطوائف من عدوان النصارى المسيحيين، حقق نصرا كبيرا في معركة الزلاقة 479هـ/1086 م التي أمدت الوجود الإسلامي في الأندلس لأربعة قرون أخرى. • يبرزون الدور الذي قام به يوسف بن تاشفين في المغرب الأقصى والأندلس: • توحيد القبائل المغربية والمغرب الأقصى قاطبة. • رفع الحصار عن ملوك الطوائف وإنقاذ الأندلس الإسلامية من المد المسيحي . • يشرحون المقصود بمملكة متزامية الأطراف: - توحيد البلاد ومد نفوذ الدولة إلى كل من شرق المغرب وبلاد الأندلس (إمبراطورية مرابطية).

أهداف التعلّم

- ▷ أتعرف ظروف نشأة الدولة الموحدية ومراحل تطورها؛
- ▷ أفسر تكوين الأمبراطورية الموحدية بالغرب الإسلامي؛
- ▷ أدرس خصائص الفن المعماري الموحدية من خلال أمثلة.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلّم	الدعائم الديدانكيّة	التدبير الديدانكيّ لأنشطة التعلّم
أمهد لتعلّميّ	حث المتعلّمين (ات) على الربط بين توحيد الغرب الإسلامي على يد الموحدين وفكرة تحقيق المغرب الكبير.		<ul style="list-style-type: none"> - يمهّد الأستاذ(ة) للدرس بدعوة أحد المتعلّمين (ات) لقراءة ما ورد في أمهد لتعلّميّ، - ييسر لهم التساؤل حول الموضوع بربطه بما ورد في الدرس السابق حول (المرابطون: توحيد البلاد وامتداد الدولة)، ويؤكد لهم أن فكرة المغرب العربي الكبير سبق وأن تحققت تاريخياً على أرض الواقع. - يحفزهم على التساؤل حول زمن تحقّقها والدولة التي قامت بهذا الإنجاز.
أشغل وأتعلّم	النشاط 1: • أتعرف ظروف نشأة الدولة الموحدية ومراحل تطورها.	- نص تاريخي (الوثيقة 1) حول نشأة الدولة المرابطية.	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلّمون (ات) (الوثيقة 1)، ويستعينون بالخط الزمني للمراحل التاريخية للدولة الموحدية (الوثيقة 2)، ثم يقومون بما يلي: • يعرفون بمحمد بن تومرت، ويبينون دواعي ارتحاله إلى المشرق والنتائج التي ترتبت عن ذلك وموقفه من الدولة المرابطية: - ينتمي بن تومرت إلى قبائل مصمودة، ارتحل إلى المشرق لطلب العلم • يبينون موقفه من المرابطين: كان يستنقص منهم ويدعو إلى خلع طاعتهم. • يستخرجون تاريخ مبايعته وإنجازاته: - بايعه أتباعه عام 515هـ وسماهم بالموحدين، كون جيشاً ومد نفوذه في كل بلاد المغرب والأندلس. • يحددون تاريخ بداية الدولة الموحدية (514 هـ - 1125 م) وتاريخ نهايتها (668 هـ - 1269 م) والزمن الذي عمرته وصل إلى: 150 سنة أي 674 هـ / 1275 م - 518 هـ / 1125 م. • يميزون المراحل التي مر منها تاريخ الدولة الموحدية والحدود الزمنية لكل مرحلة منها، كالتالي:

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم												
			<table><tr><th>المنجزات</th><th>الفترة الزمنية</th><th>المراحل الكبرى</th></tr><tr><td>نشر الدعوة بين الأتباع الموحدون</td><td>المهدي بن تومرت 518 هـ - 1125 م</td><td>مرحلة التأسيس</td></tr><tr><td>فتح المغرب الأقصى ،والأوسط وإفريقية فتوحات الأندلس . (والانتصار في معركة الزلاقة 479هـ - 1086 م</td><td>هـ / 524 1130 م إلى 609 هـ / 1212 م</td><td>مرحلة الأوج والامتداد</td></tr><tr><td>هزيمة الموحدين في معركة العقاب ونهاية حكم الناصر: 609 هـ / 1212 م</td><td>هـ / 609 1212 م إلى 668 هـ / 1269 م</td><td>مرحلة الضعف</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• يسمون الخلفاء الذين ارتبط عهدهم بمرحلة الأوج والامتداد، وهم:<ul style="list-style-type: none">- عبد المومن الموحدي (524 هـ / 1130 م)- يوسف بن عبد المومن (558 هـ / 1163 م)- يعقوب المنصور (580 هـ / 1184م)- الناصر الحكم (595 هـ / 1199م).• يبينون المناطق التي فتحها الموحدون:<ul style="list-style-type: none">- فتحوا كل المغرب الأقصى والأوسط وتوسعوا شرقا من تلمسان إلى طرابلس مرورا بوهران، الجزائر، بجاية ثم تونس والقيروان.- مدوا نفوذهم جنوبا فكل من نول، سجلماسة وورغلة.- توسعوا شمالا من فاس على سبتة وعبروا نحو الأندلس (استولوا على غرناطة وشبيلية إلى الحدود مع مملكة قشتالة شمالا).• يستخرجون الحدث التاريخي الذي يشكل بداية مرحلة الضعف ويحددون تاريخه واسم الخليفة الذي وقع في عهده:<ul style="list-style-type: none">- الهزيمة في معركة العقاب 609هـ - 1212م ونهاية الأمير الناصر.	المنجزات	الفترة الزمنية	المراحل الكبرى	نشر الدعوة بين الأتباع الموحدون	المهدي بن تومرت 518 هـ - 1125 م	مرحلة التأسيس	فتح المغرب الأقصى ،والأوسط وإفريقية فتوحات الأندلس . (والانتصار في معركة الزلاقة 479هـ - 1086 م	هـ / 524 1130 م إلى 609 هـ / 1212 م	مرحلة الأوج والامتداد	هزيمة الموحدين في معركة العقاب ونهاية حكم الناصر: 609 هـ / 1212 م	هـ / 609 1212 م إلى 668 هـ / 1269 م	مرحلة الضعف
المنجزات	الفترة الزمنية	المراحل الكبرى													
نشر الدعوة بين الأتباع الموحدون	المهدي بن تومرت 518 هـ - 1125 م	مرحلة التأسيس													
فتح المغرب الأقصى ،والأوسط وإفريقية فتوحات الأندلس . (والانتصار في معركة الزلاقة 479هـ - 1086 م	هـ / 524 1130 م إلى 609 هـ / 1212 م	مرحلة الأوج والامتداد													
هزيمة الموحدين في معركة العقاب ونهاية حكم الناصر: 609 هـ / 1212 م	هـ / 609 1212 م إلى 668 هـ / 1269 م	مرحلة الضعف													

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	النشاط 2: أفسر تكوين الأمبراطورية الموحدية بالغرب الإسلامي	خريطة لامتداد الدولة الموحدية (الوثيقة 3)	<ul style="list-style-type: none"> • يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) إلى الخريطة (الوثيقة 3)، ويطلب منهم إنجاز ما يلي: • يحددون مكان انطلاق الدعوة الموحدية والنواة الأولى للدولة (تمثيل في الأطلس الكبير الغربي حوالي 100 كلم في الجنوب الشرقي لمدينة مراكش). • يبينون الامتداد الذي وصلته الدولة الموحدية والمراحل التي مر منها: - امتد نفوذ الموحدين من نول في الجنوب الغربي للمغرب إلى شماله (فاس) ثم في جنوب إسبانيا أي مناطق الأندلس الإسلامية (غرناطة واشبيلية) إلى الحدود مع قشتالة. - امتد جنوبا باتجاه سجلماسة وورغلة وغربا غطى نفذهم كلا من الجزائر وتونس وطرابلس، أي أنهم استطاعوا توحيد كل الغرب الإسلامي أو ما يعرف حاليا بالمغرب الكبير. • يستنتجون الأهمية التجارية لمناطق امتداد الدولة الموحدية، والتي تتجلى على وجه الخصوص في: - إحداث خطوط (طرق) تجارية تربط بين أهم المراكز التجارية في المناطق الصحراوية بالجنوب (نول، سجلماسة وورغلة) والمراكز التجارية الداخلية (تلمسان، القيروان) والساحلية (وهران، بجاية تونس). • يقرأ المتعلمون(ات) النص (الوثيقة 4)، ثم ينجزون ما يلي: • يشرحون الهدف من توجه عبد المومن الموحي إلى غرب المغرب الأوسط، والنتائج التي ترتبت عن ذلك: - توجه إلى وهران في عام 539 هـ للقضاء على خصمه تاشفين اللمتوني المرابطي، وانتصر عليه واستسلمت له مدينة وهران بعد إذعان بني عبد الواد. • يستنتجون دوافع اهتمام الموحدين بالأندلس: - إيقاف هجمات المسيحيين على الممالك الإسلامية. • يستخلصون الوضعية التي أصبح عليها الغرب الإسلامي في عهد الموحدين: استكمال الأمبراطورية الموحدية.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	النشاط 3: أدرس خصائص الفن المعماري الموحد من خلال أمثلة	- نص (الوثيقة 5) حول الفن المعماري الموحد - صورتان الوثيقة 6 (صومعة الكتبية وباب الأوداية بالرباط)	<p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) لقراءة النص (الوثيقة 5) وملاحظة الصورتين (الوثيقة 6)، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يسمون المعلمتين اللتين يتحدث عنهما النص، ويحددون وظيفة كل واحدة منها: <p>(1) صومعة الكتبية بمراكش : مسجد للصلاة و نموذج متميز للعمارة الدينية الدينية في عهد الموحدين. بدأ تشييدها في عهد عبد المؤمن بن علي، على غرار صومعتي الرباط بالمغرب (مسجد حسان)، وإشبيلية بالأندلس (مسجد الجيرالد)، ولم يتم إنهاء بنائها إلا في عهد حفيده يعقوب المنصور.</p> <p>وتعد صومعة الكتبية من المعالم الإسلامية المهمة في المغرب، ومفخرة لمدينة مراكش الحمراء، فهو يمتد على مساحة 5300 متر مربع، ويتوفر على 17 جناحاً وقد زُيِّنَتْ قببه بالنقوش؛ زخرفت أجزاء مئذنته العليا بإفريز خزفي طلي بلون الفيروز، كما يعتبر منبر الكتبية رائعة من روائع فن التجارة الإسلامية. فهو مزود بنظام آلي للحركة تم صنعه في قرطبة في بداية القرن الثاني عشر بأمر من السلطان علي بن يوسف بن تاشفين، وقد نقل المنبر إلى الكتبية سنة 1150م. ولم يكن للجامع دور ديني فحسب؛ بل كان مكاناً تعلن فيه قرارات السلاطين السياسية، وكان مكاناً للشورى قبل إعلان أي حدث مهم من قبل سلطان أو أمير. وقد سمي بجامع الكتبية نسبة لكلمة «الكتبة»؛ أي الخطاطين؛ الذين عملوا بجوار الجامع، ويقال: نسبة لسوق بيع الكتب (الكتبيين)؛ التي كانت على مقربة من المسجد.</p> <p>(2) باب الأوداية: هو الباب الرسمي لقصبة الأوداية بالرباط، التي كانت في الأصل قلعة محصنة، تم تشييدها من طرف المرابطين لمحاربة قبائل برغواطية، ازدادت أهميتها في عهد الموحدين، الذين جعلوا منها رباطاً على مصب وادي أبي رقراق،</p> <ul style="list-style-type: none"> • يذكرون الفترة والمدينة التي شيدتا فيها: <p>- بنيت المعلمتان بمدينة مراكش في الفترة الموحدية : صومعة الكتبية وباب الأوداية خلال النصف الثاني من القرن 12م</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستخرجون العناصر الزخرفية والفنية التي تميز المعمار في كل

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
			<p>- صومعة الكتبية: تعد من الصوامع المتميزة في المغرب والعالم الإسلامي، تجسد روعة الفن المعماري الموحد من حيث الزخرفة ومربعات الفسيفساء والتشكيلات المصبوغة على الطلاء في شكل لوحات جدارية نباتية وأخرى هندسية زخرفية بخط اليد. وهو ما يعكس الإبداع المعماري متعدد الألوان دي المسحة الرمادية المائلة إلى الصلصال والمزينة بفسيفساء ملمون بالأزرق الفيروزي.</p> <p>- باب قصبة الأوداية: تظهر القصبة اليوم بهندستها الشبيهة بالعمارة الأندلسية، وخاصة سورها المعلق فوق صخور الشاطئ، وتقود أبوابها المشرعة على جهة المحيط إلى ممرات مكونة من فتحتين يحميهما باب من خشب الأرز المسلح بالحديد والمزخرف بمسامير حديدية. أما أبواب الأوداية الرئيسية، فهي مزخرفة بنقوش عربية وكتابات كوفية بديعة، تعطي للمبنى منظرًا رائعًا، وتجعل منه معلما تاريخيا متميزا ضمن فن العمارة المغربية.</p> <p>• يستنتجون مستعينين بما ورد في النص الخصائص التي تميز الفن المعماري الموحد:</p> <p>- تميز الفن المعماري الموحد بضخامة الأحجام والتشديد على البساطة في الزخرفة.</p> <p>- اتسمت الرسوم بالصفاء ولم يشبها الإفراط في التجميل.</p> <p>- الأشكال الهندسية خضعت للتماثل والاعتماد على الزخرفة النباتية والخط الكوفي المناسب للنقش المعماري</p>
أقوم تعلماتي	قياس مدى إدراك المتعلم (ة) للدور الذي لعبه الموحدون في مجال المنشآت العمرانية.	- نص تاريخي لابن الحسن الوزان.	<p>- يتوخى النشاط التقويمي، اختبار مدى تمكن المتعلم (ة) من استيعاب الدور الأساس الذي قامت به الدولة الموحدية في المجال المعماري.</p> <p>- يقرأون النص، ثم يجيبون عما يلي:</p> <p>• نوع البناية (مدرسة) ووظيفتها (مؤسسة للتعليم).</p> <p>• يبرزون مكوناتها من الناحية المعمارية: مدرسة تتكون من قاعات للدروس وممرات مسقوفة وفناء ووسطها حصة منحوتة من الرخام الأبيض في غاية الجمال.</p> <p>• يبينون خصائصها الزخرفية وأهميتها الجمالية:</p> <p>- بناية مزخرفة بالفسيفساء والجدران الداخلية يغطيها الزليج.</p> <p>• يستنتجون دلالة الاهتمام بهذا النوع من المنشآت:</p> <p>- إنشاء مدارس لتعليم الدين وأحكام الشريعة الإسلامية.</p>

أهداف التعلّم

- ▷ أتعرف ظروف نشأة الدولة الموحدية ومراحل تطورها؛
- ▷ أفسر تكوين الأبراطورية الموحدية بالغرب الإسلامي؛
- ▷ أدرس خصائص الفن المعماري الموحد من خلال أمثلة.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه.	اعتماد الوثيقة 4 ص 94 لإثارة انتباه التلاميذ حول المدارس	- طرح تساؤلات حول المدارس ، متى نشأت وكيف كانت في عهد المرينيين ، واستدراج المتعلمات/المتعلمين إلى طرح التساؤلات التي سيتم معالجتها في الدرس انطلاقا من فقرة أمهد لتعلماتي.
أشتغل وأتعلم	النشاط 1: تعرف ظروف نشأة الدولة المرينية ومراحل تطورها.	- وثيقة 1 : خريطة تفكك الدولة الموحدية وقيام المرينيين	- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى تتبع وقراءة معطيات الخريطة (الوثيقة 1) للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها ، منتظرا منهم الأجوبة التالية : • تذكر المراحل الكبرى للدولة الموحدية وتحديد الحدث العسكري الذي شكل بداية ضعف الموحدين: - مرحلة التأسيس ومرحلة الأوج وأقصى الامتداد ومرحلة الضعف ، والحدث العسكري الذي شكل بداية مرحلة الضعف هو الهزيمة في معركة العقاب بالأندلس؛ • شرح معركة العقاب انطلاقا من فقرة أمهي معجمي وتحديد تاريخها وتوطئتها على الخريطة : - الجواب في فقرة أمهي معجمي ص 93 والخريطة وثيقة 1 ص 92 • إبراز وضعية الأندلس بعد هزيمة العقاب وتحديد الحيز الجغرافي الذي انحصر فيه الوجود الإسلامي : - تراجع الوجود الإسلامي بالأندلس بعد هزيمة الموحدين بالأندلس وانحصر في مملكة قرطبة بينما تعرضت باقي الإمارات الإسلامية إلى الغزو المسيحي؛ • إبراز الوضع السياسي بشمال إفريقيا الذي كان تابعا للموحدين: - تأسست دول جديدة بشمال غرب إفريقيا : دولة الحفصيين بإفريقية (تونس الحالية) ودولة بني عبد الواد بالمغرب الأوسط (الجزائر الحالية) ودولة المرينيين بالمغرب الأقصى. • التعريف ببني مرين وطمع عيشهم وموطن انطلاقهم لبسط نفوذهم على المغرب: - بنومرين قبائل زناتية كانوا بدوا رحلا يعيشون في المغرب الشرقي واستغلوا ضعف الحكم الموحد لبسط سيطرتهم على المغرب.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
			<p>- في سياق النشاط الأول دائما، يطالب الأستاذ المتعلمات/المتعلمين بقراءة النص (الوثيقة 2) ويساعدهم على التوصل للإجابة على الأسئلة المطروحة حوله :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج العبارة الدالة عى المشاكل الاقتصادية والاجتماعية بالمغرب في مرحلة ضعف الموحدين : - العبارة : « من فاضطرت البلاد ... إلى لكثرة الفتن » • إبراز أزمة الحكم في هذا العهد : - ضعف الحكم الموحد بسبب تدخل أشياخ الموحدين وكبار الدولة في الشؤون السياسية؛ • إبراز جهود المرينيين للحفاظ على وحدة الغرب الإسلامي كما كان في عهد الموحدي وبقي مقسما إلى أربع دول : إمارة غرناطة بالأندلس، دولة المرينيين بالمغرب الأقصى، دولة بني عبد الواد بالمغرب الأوسط، دولة الحفصيين بإفريقية (تونس الحالية).
	<p>النشاط 2:</p> <p>دراسة بعض مظاهر الإبداع المريني : العمارة المدرسية نموذجاً</p>	<p>- الوثيقة 3:</p> <p>جدول أهم المدارس المرينية</p>	<p>يواصل الأستاذ(ة) شرح الدرس ويوجههم إلى النشاط -2 ويطالب المتعلمات/المتعلمين بقراءة معطيات الجدول (الوثيقة 3) ويستدرجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها :</p> <ul style="list-style-type: none"> • إبراز المنشآت المعمارية التي نالت اهتماما كبيرا من لادن المرينيين وتسمية المدينة التي حازت أكبر عدد منها : - حظيت المدارس باهتمام كبير من لادن المرينيين وأبدعوا في بنائها واتفقوا هندستها المعمارية، وحازت مدينة فاس أكبر عدد منها (11 مدرسة)؛ • تحديد المدن التي شيدت فيها المدارس في عهد أبي الحسن المريني : تازة- سلا طنجة- سبتة- زمور- سفي - مراكش- القصر الكبير • استخراج أسماء المدارس المشهورة والسلطين الذين أسسوها : مدرسة العطارين (أو سعيد) والمدرسة البوعنانية (أبو عنان) بفاس؛ • إبراز وظيفة وأهمية المدارس، ودلالة تعددها وانتشارها بالمغرب في عهد المرينيين: • وظيفتها التعليم وتعددتها يدل على الاهتمام الكبير الذي أولاه المرينيون للتعليم والعلم والعلماء إلى ان دولتهم لقبت بدولة العلم والعرفان. <p>- بعد ذلك يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى ملاحظة الصورة (الوثيقة 4)، ومساعدتهم على التوصل إلى الأجوبة المطلوبة :</p>

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
		<p>- الوثيقة 4 : صورة للمدرسة المصباحية لأبي الحسن المريني</p>	<p>- في سياق النشاط الأول دائما، يطالب الأستاذ المتعلمين/المتعلمين بقراءة النص (الوثيقة 2) ويساعدهم على التوصل للإجابة على الأسئلة المطروحة حوله :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية المعلمة المعمارية والمدينة التي توجد فيها هذه المعلمة: - المدرسة المصباحية بفاس التي أسسها أبو الحسن المريني؛ • استخراج العناصر المكونة للبناء في هذه المدرسة المرينية - أعمدة أقواس جدران سميكة وزينت بأشكال هندسية متنوعة من النقوش والزخارف واستعملت في ذلك مواد مختلفة كالطوب والجص والخشب والزليج والرخام وغير ذلك. • تميز بناء المدارس في عهد المرينيين بالهندسة المعمارية الرائعة.
	<p>النشاط 3 : اكتشاف تقليد مريني</p>	<p>- الوثيقة 5 : (أ) نص حول الاحتفال بالمولد النبوي</p> <p>(ب) صورة للملك محمد السادس أثناء إحياء ليلة المولد النبوي</p>	<p>- ينقل الأستاذ(ة) المتعلمين/المتعلمين إلى النشاط الثالث ويدعوهم إلى قراءة النص (أ) وملاحظة الصورة (ب) (الوثيقة 5)، ويستدرجهم للإجابة على الأسئلة المطروحة حولهما :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخلاص المناسبة الدينية التي يتحدث عنها النص : - مناسبة المولد النبوي؛ • ذكر اسم السلطان الذي تعود على إقامة هذه الذكرى الدينية : يوسف بن يعقوب المريني ؛ • وصف مظاهر الاحتفال بهذه الذكرى : أنواع المطاعم والحلويات، أنواع الطيب والبخور، مظاهر الزينة والتأنق ... • وصل الحاضر بالماضي انطلاقا من الصورة (ب) ومقارنة الاحتفال بهذه المناسبة بين عهد المرينيين وعهد العلويين الذين وصلوا القيام بهذا التقليد إلى اليوم ؛ • في آخر النشاط يستخلص المتعلمون/المتعلمون دلالة الاهتمام بهذا الحفل الديني.
أقوم تعلماتي	<p>تقويم مدى استيعاب المتعلمين/المتعلمين لحصيلة التعلم المقدمة إليهم في أنشطة الدرس، ومدى تمكنهم من استثمار نص تاريخي وصورة</p>	<p>- الاشتغال على نص تاريخي لابن خلدون</p>	<p>التمرين الأول : - قراءة النص التاريخي والإجابة على الأسئلة المطروحة حوله :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد الإطار الزمني للنص والدول التي كانت تحكم المغرب آنذاك : - الإطار الزمني : القرن 14م - وكان المغرب تحت حكم الدولة المرينية آنذاك؛ • استخراج مظاهر قوة وغنى مدينة فاس : - أزقة مبلطة بالحجارة- استمرارية تنظيفها يوميا بمياه النهر - كثرة السلع والمواد الغذائية؛ • استنتاج مظاهر الاهتمام بالمحيط والبيئة في المدينة : تنظيف أزقة المدينة كل يوم بمياه النهر؛ • استخلاص التطور الحضاري الذي عرفته مدينة فاس في عهد المرينيين : شهدت المدينة ازدهارا عمرانيا في عهد المرينيين بفضل البناء والتشييد خصوصا بناء المدارس.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكككة	الكدبر الددانكككك لآنشكة الكعلم
		صورة لمدرسة العطاركن بفاس	<p>التمركن الكانك:</p> <p>- ملاحكة صورة ووصف مضمونها والإجابة عن الأسئلة المطروح حولها :</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصف الطابع الالهنسك والمعمارك لمدرس العطاركن : - الهندسة المعماركة فك مدرسة العطاركن رائكة جدا؛ • ككدك المواد المسكعملة فك كشكد هذه المعلمة الكارككة : - الكجارة و الكلكك والرغام والكشب والفكفساء ... • الكرف الكك ساهمت فك كشكد هذا المدرسة المرككة : - كرف كككة ومككوعة « بناؤون - نكارون- زلاككئون - ركامئون

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي لأنشطة التعلم																
1 المعلومات التاريخية حول دول: الأدارسة، المرابطون والموحدون ومجالات امتداداتهم.	قياس مدى قدرة المتعلم على تعرف معارف تتعلق بالدول التي حكمت المغرب بين القرن 5 و 8 الهجري.	جدول للدول التي تعاقبت على حكم المغرب بين القرن 5 هـ و 9 هـ (1-15م).	<p>- ينقل المتعلم (ة) الجدول في دفتره، ويتممه بما يناسب من المعلومات التاريخية المتعلقة ببعض المنشآت في عهد الدولة الإدريسية على الشكل التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>اسم الدولة</th><th>عاصمتها</th><th>أهم ملوكها</th><th>مجال امتدادها</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الدولة الإدريسية</td><td>فاس</td><td>إدريس الأول إدريس الثاني</td><td>في الشمال: فاس، وليلي، إلى الحدود مع الإمارات العربية المستقلة. في الشرق من فاس إلى تازة وتلمسان. في الجنوب: فاس، أغمات، تمڭولت، نول باستثناء منطقة حكم برغواطة</td></tr> <tr> <td></td><td>مراكش</td><td>يوسف بن تاشفين</td><td>المناطق الجنوبية في الصحراء: سجلماسة، فاس وجنوب الأندلس (إسبانيا الإسلامية). مراكش</td></tr> <tr> <td></td><td>مراكش</td><td>عبد المومن يعقوب المنصور</td><td>من نول في الجنوب المغربي إل شماله (فاس) وفي جنوب إسبانيا أي في الأندلس (الإسلامية) غرناطة واشبيلية</td></tr> </tbody> </table>	اسم الدولة	عاصمتها	أهم ملوكها	مجال امتدادها	الدولة الإدريسية	فاس	إدريس الأول إدريس الثاني	في الشمال: فاس، وليلي، إلى الحدود مع الإمارات العربية المستقلة. في الشرق من فاس إلى تازة وتلمسان. في الجنوب: فاس، أغمات، تمڭولت، نول باستثناء منطقة حكم برغواطة		مراكش	يوسف بن تاشفين	المناطق الجنوبية في الصحراء: سجلماسة، فاس وجنوب الأندلس (إسبانيا الإسلامية). مراكش		مراكش	عبد المومن يعقوب المنصور	من نول في الجنوب المغربي إل شماله (فاس) وفي جنوب إسبانيا أي في الأندلس (الإسلامية) غرناطة واشبيلية
اسم الدولة	عاصمتها	أهم ملوكها	مجال امتدادها																
الدولة الإدريسية	فاس	إدريس الأول إدريس الثاني	في الشمال: فاس، وليلي، إلى الحدود مع الإمارات العربية المستقلة. في الشرق من فاس إلى تازة وتلمسان. في الجنوب: فاس، أغمات، تمڭولت، نول باستثناء منطقة حكم برغواطة																
	مراكش	يوسف بن تاشفين	المناطق الجنوبية في الصحراء: سجلماسة، فاس وجنوب الأندلس (إسبانيا الإسلامية). مراكش																
	مراكش	عبد المومن يعقوب المنصور	من نول في الجنوب المغربي إل شماله (فاس) وفي جنوب إسبانيا أي في الأندلس (الإسلامية) غرناطة واشبيلية																
2 معطيات تاريخية عن الموحدين	قياس مدى تعرف المتعلم (ة) على بعض المنجزات العمرانية والمعمارية للدولة الموحدية	تمرين ملء الفراغ	<p>- ينقل المتعلمون (ات) نص الفقرة في دفاترهم، ويملؤونه بالمعطيات التاريخية بالمعطيات التاريخية المناسبة كالتالي:</p> <p>« توجد صومعة الكتبية في مراكش، وقد بناها السلطان عبد المومن بن علي بين سنتي 1147-1158 م. أما صومعة حسان فتوج في الرباط، وقد بناها السلطان يعقوب المنصور الموحدي سنة 1198-1197 م.</p>																

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات	التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين/المتعلمين من استثمار نص تاريخي	نص تاريخي	<ul style="list-style-type: none"> المطلوب قراءة النص والإجابة عن الأسئلة المطروحة حوله : ينتقى التعريف بالمرينيين من فقرة أمي معجمي ص 93 والمعلومات الواردة في مفتاح الخريطة وثيقة 1 ص 92 : - بنومرين قبائل زناتية يقطنون في المغرب الشرقي، كانوا بدوا رحلا يتنقلون بحثا عن الماء والعشب لماشيته، واستغلوا ضعف الحكم الموحيدي لبسط سيطرتهم على المغرب. • شرح معنى إمبراطورية موحدية : تعني الدولة الموحدية الشاسعة جدا والتي كانت تشمل كل الغرب الإسلامي (الأندلس والمغرب الأقصى والمغرب الأوسط وإفريقية) • تحديد الدولتين اللتين اصطدم بهما المرينيون أثناء تكوين دولتهم : - هما دولة بني عبد الواد في المغرب الأوسط (اللون الأصفر في الخريطة وثيقة 1 ص 92) ودولة الحفصيين (اللون الأخضر في نفس الخريطة)؛ • إبراز الأهداف السياسية التي كان يسعى إليها المرينيون : - كانوا يسعون إلى تأسيس إمبراطورية مرينية ومد نفوذهم في كل الغرب الإسلامي كما فعل سابقوهم الموحدون من قبلهم.
2	تقويم مدى تمكن المتعلمين/المتعلمين من المصطلحات المقدمة إليهم في أنشطة الدرس		<ul style="list-style-type: none"> المطلوب شرح المصطلحات التالية : الرجوع إلى فقرة أمي معجمي - الغرب الإسلامي ص : - المصامدة : ص : 89 - بنو عبد الواد : : ص : 91 - العقاب : ص : 93

- أهداف التعلّم
- ▷ تعرف ظروف نشأة الدولة السعدية ومراحل تطورها؛
 - ▷ دراسة مشروع اقتصادي طموح : صناعة السكر (معامل شيشاوة)؛
 - ▷ دراسة معلمة عمرانية : قصر البديع :

مراحل الإنجاز	أهداف التعلّم	الدعائم الديدانتيكية	التدبير الديدانتيكي لأنشطة التعلّم
أُمهد لتعلماتي	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمات/ المتعلمين للانخراط فيه.	اعتماد الخط الزمني (الوثيقة 2) للتمهيد للدرس واستخدامه كأرضية لإثارة انتباه المتعلمين/ المتعلمات	- تحفيز المتعلمات/ المتعلمين وتشويقهم لتعرف المزيد حول تاريخ بلادهم وطرح تساؤلات انطلاقا من فقرة أمهد لتعلماتي .
أشغل وأتعلّم	النشاط 1: تعرض ظروف نشأة الدولة السعدية ومراحل تطورها	- وثيقة 1 : نص تاريخي - وثيقة 2: خط زمني لمراحل تطور الدولة السعدية وامتدادها	- يدعو الأستاذ المتعلمين/ المتعلمين إلى قراءة النص التاريخي (وثيقة 1) و تتبع معطيات الخط الزمني (وثيقة 2) ، وبعد ذلك يطلب منهم الإجابة على الأسئلة، تباعا حسب توالي الأسئلة المطروحة حولها ، منتظرا منهم الأجوبة التالية : • إبراز الأخطار الخارجية التي كان المغرب عرضة لها في بداية عهد السعديين، ورد فعل المغاربة تجاه ذلك : - الخطر المسيحي الإسباني من جهة الشمال ، والخطر المسيحي البرتغالي عند السواحل المغربية ، والخطر العثماني من جهة الشمال الشرقي. - رد فعل المغاربة تمثل في الالتفاف حول الأشراف السعديين ومبايعة المولى محمد القائم بأمر الله سنة 1510م لحمل راية الجهاد ضد الأعداء وتوحيد المغرب من جديد. • تحديد اسم أول من بويع من السعديين ونسبه وسنة بيعته ومكانها: - أول من بويع هو محمد بن تومرت سنة 1510م وهو ينتمي إلى آل بيت رسول الله (ص)؛ • تمييز المراحل التي مر منها تطور الدولة السعدية وتحديد الفترة الزمنية التي استغرقها حكمها بالمغرب : - المراحل : التأسيس والتوسع والازدهار- مرحلة الضعف، - فترة حكم الدولة السعدية بالمغرب : من سنة 1510م إلى 1660م (حوالي 150 سنة)

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أشتغل وأتعلم (تتمة)	النشاط 1 : (تتمة)		<ul style="list-style-type: none"> • تسمية السلطان الذي عرف عهده بمرحلة الأوج والازدهار وأبين أهم إنجازاته: - السلطان هو أحمد المنصور السعدي (1578م- 1660م)، ومن أهم إنجازاته فتح السودان الذي تدفق منه الذهب إلى المغرب إلى درجة أن السلطان لقب بـ«الذهبي».
		الوثيقة 3 : خريطة الغزو الإيبيري للمغرب وقيام الدولة السعدية	<ul style="list-style-type: none"> - يوجه الأستاذ المتعلمات/المتعلمين إلى ملاحظة الخريطة وتتبع معطياتها في المفتاح (وثيقة 3) ، وبعد ذلك يطلب منهم الإجابة على الأسئلة، المروحة حولها، منتظرا منهم الأجوبة التالية :
	النشاط 2 : دراسة مشروع اقتصادي طوموح : صناعة السكر (معامل شيشاوة)	الوثيقة 4: نص تاريخي حول صناعة السكر في عهد السعديين	<p>يواصل الأستاذ(ة) شرح الدرس ويوجههم إلى النشاط 2، ويطلبهم بقراءة النص (الوثيقة 4) ومساعدتهم للتوصل إلى الإجابات المطلوبة:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف الصناعة التي يتحدث عنها النص والدولة التي ازدهرت في عهدها هذه الصناعة : - صناعة السكر في عهد السعديين؛ • استخراج المادة الأولية المستخدمة في هذه الصناعة والتقنيات المعتمدة فيها : المادة الأولية هي قصب السكر والتقنيات المعتمدة فيها : تصفية السكر وجعله في أوعية ليتخذ شكل قالب هرمي؛ • إبراز أهمية صناعة السكر ودورها في اقتصاد الدولة السعدية - كان لصناعة السكر أهمية كبيرة جدا في اقتصاد الدولة السعدية حيث كانت تزود الأسواق الداخلية بمادة السكر كما كانت تمده المبادلات التجارية ببضاعة مهمة جدا مطلوبة من لدن الدول الخارجية لذلك فهي تشكل مشروعا اقتصاديا كبيرا في عهد السعديين.
	النشاط 3: دراسة معلمة عمرانية : قصر البدع بمراكش	الوثيقة 5: نص حول قصر البدع الوثيقة 6 : صورة لقصر البدع	<ul style="list-style-type: none"> - يواصل الأستاذ شرح الدرس ويوجههم إلى النشاط 3- - يطلبهم في البداية بقراءة النص (الوثيقة 5) وملاحظة الصورة (الوثيقة 6)، واستدراجهم للتوصل إلى الإجابات المنتظرة : • تسمية المعلمة التي يتحدث عنها النص والممثلة في الصورة، ومكان تشييدها وتاريخ بنائها : - المعلمة تسمى قصر البدع ، بناها السلطان أحمد المنصور السعدي سنة 986هـ/1578م بمراكش ، واستعملت في بنائه مواد أولية متنوعة منها الرخام الذي كان يجلب من الخارج مقابل السكر وزنا بوزن؛

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
			<ul style="list-style-type: none"> • إبراز الشكل الهندسي لقصر البديع ومكوناته : المعلمة مربعة الشكل، وفي كل جهة منها قبة رائعة الهيئة وفيها من الرخام ما يدهش النظر والسقوف مزينة بالذهب والجدران مزينة بنقوش على الخشب والجبس؛ • استخلاص أهمية الهندسة المعمارية في عهد السعديين : بالنسبة للجواب يفسح المجال للمتعلّقات/المتعلّمين لإبداء آرائهم في هذا الموضوع.
أقوم تعلماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين لحصيلة التعلّقات المقدمة إليهم في أنشطة الدرس .		<p>1- المطلوب ربط كل حدث بالسلطان المناسب له بعد نقل التمرين في الدفتر :</p>  <p>2- إبراز أهمية صناعة السكر في عهد السعديين، والدور الذي كان يلعبه السكر في اقتصاد الدولة السعدية :</p> <p>كانت تجارة السكر تتم وفق إجراءات صارمة، وقد تجمعت للأمراء السعديين أموال طائلة من هذه التجارة التي كانت تتم بين المغرب وإفريقيا جنوب الصحراء وأيضا مع أوروبا، فقد كانت صناعة السكر ذات أهمية اقتصادية كبيرة جدا في عهد السعديين.</p>

أهداف التعلّم

- تعرف نشأة الدولة العلوية ومراحل تطورها؛
- تعرف جهود المولى الرشيد في توحيد البلاد من خلال خريطة؛
- دراسة العمارة العسكرية في عهد المولى إسماعيل (القصبات نموذجاً).

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تقديم موضوع الدرس وتشويق المتعلمين / المتعلمين للانخراط فيه.	الانطلاق من نظام الحكم الحالي إلى في بلادنا لإثارة انتباه التلاميذ وتشويقهم للدرس الجديد.	- تحفيز التلاميذ عن طريق أسئلة حول الدولة الحاكمة الحالية والتساؤل عن جذورها وبدايتها ومراحل تطورها واستدراجهم إلى طرح التساؤلات حول موضوع الدرس انطلاقاً من فقرة أمهد لتعلماتي.
أُشتغل وأُتعلّم	النشاط 1 : تعرف ظروف نشأة الدولة العلوية ومراحل تطورها	الوثيقة 1 : خريطة تجزئة المغرب بعد تدهور السعديين في النصف الأول من ق11هـ/17م	- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين/المتعلمين إلى ملاحظة الخريطة (الوثيقة 1) وتعرف موضوعها وقراءة معطياتها والإجابة على الأسئلة المطروحة حولها منتظراً منهم الإجابات التالية : • استخلاص الوضعية التي أصبح عليها المغرب في مرحلة ضعف السعديين وذكر أسماء الإمارات التي كانت تتقاسم الحكم في المغرب : - أصبح المغرب مفككا إلى عدة إمارات لكل واحدة منطقة خاصة بها مثل الدلائيين والسملاليين والعلويين ... وذلك خلال النصف الأول من القرن 17 م؛ • إبراز الخطر الذي كان يهدد المغرب من جهة الشمال الشرقي وذكر بعض الثغور التي كانت محتلة آنذاك : - كان المغرب مهدداً بخطر العثمانيين الذين كانوا يحكمون بلاد الجزائر ويطمعون في توسيع نفوذهم بالمغرب، ومن بين الثغور التي كانت محتلة من طرف البرتغاليين : طنجة وأصيلا والعرائش والمعمورة والبريجة (الجديدة حالياً) ... • تسمية منطقة انطلاق العلويين بهدف توحيد البلاد تحت سلطتهم : - انطلق العلويون من سجلماسة في جنوب شرق المغرب بعد مبايعة المولى علي الشريف سنة 1631م ، واتجهوا نحو الصحراء جنوباً ونحو تلمسان في الشمال الشرقي لمواجهة التهديدات العثمانية؛ - يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين/المتعلمين إلى قراءة النص (الوثيقة 2) ومعطيات الشجرة (الوثيقة 3) وتعرف موضوعهما والإجابة على الأسئلة المطروحة حولهما منتظراً منهم الإجابات التالية :

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أشتغل وأتعلم تتمة	النشاط 1 (تتمة)	- الوثيقة 3: شجرة الملوك العلويين الأوائل	<ul style="list-style-type: none"> • استخراج أصل ونسب العلويين من النص وتاريخ دخولهم إلى المغرب ومكان استقرارهم فيه : - ينتسب العلويون إلى آل البيت من ذرية فاطمة الزهراء بنت رسول الله (ص)، دخلوا المغرب في القرن 13م (1266م)، واستقروا بسجلماسة جنوب شرق المغرب ، وكانت هذه المدينة مركزا تجاريا كبيرا تتوقف فيه القوافل التجارية القادمة من بلاد السودان والمتمجهة شمالا ؛ • استخراج خصال المولى الشريف التي اهلته لكيب ثقة سكان الصحراء والمهام التي أسندت إليه : - كان رجلا عالما وفقهيا وزعيما لزواوية العلويين ، بايعته القبائل الصحراوية سنة 1631م وكان يدافع عن بلادهم ويرفع ظالمهم عن مظلومهم؛ • إبراز أسماء الملوك العلويين الأوائل من الشجرة وهم : المولى الشريف بن علي - المولى محمد - المولى الرشيد - المولى إسماعيل.
تعرف جهود المولى الرشيد في توحيد البلاد من خلال خريطة	النشاط 2 : تعرف جهود المولى الرشيد في توحيد البلاد من خلال خريطة	الوثيقة 4 : خريطة حملات المولى الرشيد لتوحيد البلاد	<p>جه الأستاذ (ة) متعلماته/ متعلميه إلى النشاط الثاني ويدعوهم إلى ملاحظة الخريطة (الوثيقة 4) وتتبع معطياتها اعتمادا على المفتاح ويستدرجهم إلى التوصل إلى الإجابات المنتظرة حول الأسئلة المطروحة حولها :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية موطن انطلاق العلويين لفتح المغرب : سجلماسة ؛ • تتبع المراحل التي قطعها المولى الرشيد لتوحيد المغرب : انطلق من وجدة نحو سجلماسة لأخذ البيعة من القبائل الصحراوية بمنطقة تافيلالت ثم عاد إلى شمال المغرب ودخل تازة ثم فاس ومكناس والعرائش وسلا ووالزاوية الدلائية ومراكش وتارودانت وأخيرا إليغ مركز الزاوية السملالية، وهكذا قضى المولى الرشيد على جميع الإمارات التي كانت تقسم الحكم في البلاد . • وبعتبر توحيد البلاد الإنجاز الكبير الذي قام به المولى الرشيد في فترة حكمها استغرق هذا الإنجاز حوالي 7 سنوات.
النشاط 3 : اكتشاف بعض مظاهر العمارة العسكرية في عهد المولى إسماعيل (القصبات نموذجاً)	النشاط 5 : رسم مجسم لقصبة بولعوان التاريخية وبعض الصور المرفقة به	الوثيقة 5 : رسم مجسم لقصبة بولعوان التاريخية وبعض الصور المرفقة به	<p>يوجه الأستاذ (ة) متعلماته/ متعلميه إلى النشاط الثالث ويدعوهم إلى ملاحظة الرسم المجسم والصور المرفقة به (ب-ج-د-هـ) (الوثيقة 5) ويستدرجهم إلى التوصل إلى الإجابات المنتظرة حول الأسئلة المطروحة حولها :</p> <ul style="list-style-type: none"> • إبراز مكونات قصبة بولعوان، وذكر اسم السلطان الذي اهتم بتشييد مثل هذه المنشآت العمرانية مع تحديد فترة حكمه : • ينطلق المتعلمون في البداية من الرسم الجسم (أ) (الوثيقة 5) لملاحظة مكونات قصبة بولعوان ويربط كل واحد منها بالصورة الممثلة لكل مكون على حدة : المدخل - المسجد - الحي السكني الإسطبل - الأسوار الدفاعية - أبراج المراقبة ؛ • شيدت هذه المعلمة في عهد السلطان المولى إسماعيل الذي حكم من سنة 1672م إلى سنة 1727م؛ • تعرف معنى القصبة بقراءة الشرح في فقرة أفي معجمي؛ • وصف الهندسة المعمارية التي شيدت بها القصبة انطلاقا من الصورتين (ج- هـ) اللتان تبدو فيهما ملامح البناء والتشييد : أسوار عالية وسميكة جدا وأبراج ضخمة ، وزين الباب الرئيسي بالأقواس والنقوش والزخارف المتنوعة. • في آخر النشاط يفسح المجال للمتعلمين لاستخلاص أهمية ودور القصبات في عهد السلطان المولى إسماعيل للتعبير عن عن ذلك بأسلوبهم الخاص مع ذكر آرائهم في هذا الموضوع.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم										
أقوم تعليماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمات/ المتعلمين لحصول التعلم المقدمة إليهم في أنشطة الدرس .	خريطة صماء (أهم الأنهار والمدن في المغرب)	<p>1 - التعريف بأصل ونسب العلويين وتاريخ وصولهم إلى المغرب ومكان استقرارهم فيه :</p> <p>الجواب وارد في النص (وثيقة 2) ص 101</p> <p>2 - ترتيب الملوك العلويين حسب تسلسلهم التاريخي وتحديد فترة حكم كل واحد منهم :</p> <table><tr><th>اسم السلطان</th><th>فترة حكمه</th></tr><tr><td>المولى الشريف</td><td>1631م - 1640م</td></tr><tr><td>المولى محمد</td><td>1640م - 1664م</td></tr><tr><td>المولى الرشيد</td><td>1664م - 1672م</td></tr><tr><td>المولى إسماعيل</td><td>1672م - 1727</td></tr></table> <p>3 - تلخيص جهود السلطان المولى الرشيد لتوحيد المغرب تحت سلطة الدولة العلوية :</p> <p>• قام السلطان المولى الرشيد بإنجاز كبير في مجال توحيد البلاد حيث قضى فترة حكمه كاملة في الحروب ، فقد انطلق من وجدة نحو سجلماسة لأخذ البيعة من القبائل الصحراوية بمنطقة تافيلالت ثم عاد إلى شمال المغرب ودخل تازة ثم فاس ومكناس والعرائش وسلا ووالزاوية الدلائية ومراكش وتارودانت وأخيرا إلخ مركز الزاوية السملالية، وهكذا قضى المولى الرشيد على جميع الإمارات التي كانت تقتسم الحكم في البلاد . ويعتبر توحيد البلاد الإنجاز الكبير الذي قام به المولى الرشيد في فترة حكمه واستغرق هذا الإنجاز حوالي 7 سنوات.</p>	اسم السلطان	فترة حكمه	المولى الشريف	1631م - 1640م	المولى محمد	1640م - 1664م	المولى الرشيد	1664م - 1672م	المولى إسماعيل	1672م - 1727
اسم السلطان	فترة حكمه												
المولى الشريف	1631م - 1640م												
المولى محمد	1640م - 1664م												
المولى الرشيد	1664م - 1672م												
المولى إسماعيل	1672م - 1727												

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين / المتعلمات من تحديد تواريخ الأحداث التاريخية	- نص تاريخي	<ul style="list-style-type: none"> • قراءة النص التاريخي والإجابة على الأسئلة المطروحة حوله : • اسم السلطان السعودي وتحديد فترة حكمه : - السلطان أحمد المنصور السعودي (الذهبي) حكم من سنة 1578م إلى 1603م؛ - المناطق التي فتحها هذا السلطان ووسع فيها ملكه : بلاد السودان - الفوائد التي جنتها الدولة السعودية من فتح السودان : تدفق على المغرب كميات كبيرة من الذهب كانت لها انعكسات إيجابية على اقتصاد الدولة السعودية.
2	تقويم مدى استيعابهم للمكتسبات المحصلة في أنشطة الدرس		<ul style="list-style-type: none"> • المصادر التي يعتمد عليها المؤرخ في إنجاز بحثه : • بالنسبة لصناعة السكر : - كان لصناعة السكر أهمية كبيرة جدا في اقتصاد الدولة السعودية حيث كانت تزود الأسواق الداخلية بمادة السكر كما كانت تمد المبادلات التجارية ببضاعة مهمة جدا مطلوبة من لدن الدول الخارجية لذلك فهي تشكل مشروعا اقتصاديا كبيرا في عهد السعوديين. • بالنسبة لقصر البديع : - قصر البديع ، بناه السلطان أحمد المنصور السعودي سنة 986هـ/ 1578م بمراكش ، واستعملت في بنائه مواد أولية متنوعة منها الرخام الذي كان يجلب من الخارج مقابل السكر وزنا بوزن؛ ومن حيث الشكل الهندسي لقصر البديع فالمعلمة مربعة الشكل، وفي كل جهة منها قبة راقعة الهيبة وفيها من الرخام ما يدهش النظر والسقوف مزينة بالذهب والجدران مزينة بنقوش على الخشب والجص

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم																
1	تقويم التمكن من المكتسبات المحصلة في الدرس	صورتان	<p>• التمرين الأول : - التعريف بأصل ونسب العلويين:</p> <p>. ينتب العلويون إلى آل البيت من ذرية فاطمة الزهراء بنت رسول الله (ص)، دخلوا المغرب في القرن 13م (1266م)، واستقروا بسجلماسة جنوب شرق المغرب ، وكانت هذه المدينة مركزا تجاريا كبيرا تتوقف فيه القوافل التجارية القادمة من بلاد السودان والمتجهة شمالا ؛</p> <table border="1"> <tr> <td>إحدى مميزات عهده</td><td>فترة حكمه بالميلادي</td><td>اسم السلطان</td><td>المرحلة التاريخية</td></tr> <tr> <td>واجه العثمانيين</td><td>1640م-1664م</td><td>المولى محمد</td><td>التأسيس</td></tr> <tr> <td>قضى على الإمارات الحاكمة في البلاد</td><td>1664م-1672م</td><td>المولى الرشيد</td><td>توحيد البلاد</td></tr> <tr> <td>بناء القصبات</td><td>1672م-1727م</td><td>المولى إسماعيل</td><td>تقوية سلطة الدولة</td></tr> </table> <p>• التمرين الثاني : التعريف ببعض المصطلحات</p> <p>الدلائيون - السملاليون - القصبة -</p> <p>الرجوع إلى المعجم الوارد في الدرس ص -100 102</p>	إحدى مميزات عهده	فترة حكمه بالميلادي	اسم السلطان	المرحلة التاريخية	واجه العثمانيين	1640م-1664م	المولى محمد	التأسيس	قضى على الإمارات الحاكمة في البلاد	1664م-1672م	المولى الرشيد	توحيد البلاد	بناء القصبات	1672م-1727م	المولى إسماعيل	تقوية سلطة الدولة
إحدى مميزات عهده	فترة حكمه بالميلادي	اسم السلطان	المرحلة التاريخية																
واجه العثمانيين	1640م-1664م	المولى محمد	التأسيس																
قضى على الإمارات الحاكمة في البلاد	1664م-1672م	المولى الرشيد	توحيد البلاد																
بناء القصبات	1672م-1727م	المولى إسماعيل	تقوية سلطة الدولة																

أجراًة مكون الجنرافيا

أهداف التعلّم

- ♦ تعرف رسم إطار خريطة المغرب ؛
- ♦ توطین الحدود والمدن الكبرى على الخريطة؛
- ♦ تحديد مواقع المدن بالنسبة لبعضها البعض باستعمال وردة الرياح.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس	الرصيد المكتسب من التعلم السابقة	يوظف الأستاذ (ة) مكتسبات المتعلمين السابقة ، حيث يستغلها لطرح الأسئلة التي تشكل المحاور الرئيسية للدرس ، المتعلقة بأولى الخطوات المعتمدة في إعداد الخريطة ، وكيفية توطین المعطيات المطلوبة في رسمها
أشتغل وأتعلم	1- تعرف رسم إطار خريطة المغرب 2 - توطین الحدود والمدن الكبرى على الخريطة	- الوثيقة 1 : خريطة صماء للمغرب - الوثيقة 2 : جدول	* توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الخريطة (الوثيقة 1) وقراءة معطيات الجدول (الوثيقة 2) والاستعانة بما ورد في فقرة أمي معجمي ، من أجل التوصل إلى : تعرف الخطوات المتبعة لرسم إطار خريطة المغرب والمتمثلة في الخطوات الأربع التالية : - رسم إطار خريطة المغرب وتجزئته إلى مربعات متقايصة ؛ - رسم السواحل بخط أزرق متصل ؛ - رسم الأنهار بخط أزرق (متصل بالنسبة للجريان الدائم ومتقطع بالنسبة للجريان غير الدائم) ؛ - رسم الحدود السياسية بخط أسود متقطع ؛ - كتابة أسماء الدول التي لها حدود مع المغرب ؛ - وضع مفتاح ومقياس للخريطة ؛ - تثبيت اتجاه الخريطة (الشمال) * يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمين في ختام النشاط الأول تثبيت تعاريف كل من : - إطار الخريطة - وردة الرياح - المقياس - المفتاح ، باعتماد ما ورد من شروح المعجم . * يوجه الأستاذ (ة) المتعلمين إلى ملاحظة الخريطة (الوثيقة 3) وقراءة المعطيات التي تتضمنها ، والاستعانة بوردة الرياح (الوثيقة 4) من أجل : - مطالبة المتعلمين بتسمية الدول التي تجاور المغرب في الحدود : الجزائر : شرقا - موريتانيا : جنوبا - يركز المتعلمون ملاحظتهم على الخريطة من أجل التوصل إلى كون الجهة الساحلية الغربية هي التي تعرف أكبر تركيز للمدن المغربية (محور طنجة أكادير)

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم																																										
	3 - تحديد مواقع المدن بالنسبة لبعض البعض باستعمال وردة الرياح	وردة الرياح (الوثيقة 4) رسم (الوثيقة 5) حوار بين بنت وولد	<p>* توجيه المتعلمين إلى قراءة (الوثيقة 4) وما ورد في المعجم ، من أجل تسمية الاتجاهات الأصلية والفرعية ؛</p> <p>* قراءة مضمون الحوار الذي دار بين الولد والبنت (الوثيقة 5) من أجل استخلاص أهمية معرفة الاتجاهات في تحديد المواقع .</p> <p>* نقل المتعلمين إلى مستوى التطبيق ، بالانطلاق من مثال يخص تحديد موقع مدينة وجدة بالنسبة إلى مدينة فاس ، وبالمقابل موقع مدينة فاس بالنسبة إلى مدينة وجدة ،</p> <div>تقع مدينة وجدة شرق مدينة فاس تقع مدينة وجدة شرق مدينة فاس</div> <p>* نقل المتعلمين الجدول المتعلق بتحديد مواقع المدن بالنسبة إلى بعضها البعض إلى دفاترهم ، وذلك لتقويم مدى تمكنهم من استعمال وردة الرياح لتحديد المواقع ، وذلك على النحو التالي :</p> <table><tr><th>المدينة (أ)</th><th>المدينة (ب)</th><th colspan="4">الاتجاهات</th></tr><tr><th></th><th></th><th>شمال</th><th>جنوب</th><th>شرق</th><th>غرب</th></tr><tr><td>الرباط</td><td>طنجة</td><td>x</td><td>x</td><td></td><td></td></tr><tr><td>طنجة</td><td>الرباط</td><td>x</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وجدة</td><td>الرباط</td><td></td><td></td><td>x</td><td>x</td></tr><tr><td>الدار البيضاء</td><td>مراكش</td><td>x</td><td>x</td><td></td><td></td></tr><tr><td>العيون</td><td>طنجة</td><td>x</td><td>x</td><td></td><td></td></tr></table>	المدينة (أ)	المدينة (ب)	الاتجاهات						شمال	جنوب	شرق	غرب	الرباط	طنجة	x	x			طنجة	الرباط	x				وجدة	الرباط			x	x	الدار البيضاء	مراكش	x	x			العيون	طنجة	x	x		
	المدينة (أ)	المدينة (ب)	الاتجاهات																																										
		شمال	جنوب	شرق	غرب																																								
الرباط	طنجة	x	x																																										
طنجة	الرباط	x																																											
وجدة	الرباط			x	x																																								
الدار البيضاء	مراكش	x	x																																										
العيون	طنجة	x	x																																										
أقوم تعلماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين لحصيلة التعلم المرتبطة بموضوع الدرس	خريطة صماء (أهم الأنهار والمدن في المغرب)	<p>* الهدف من هذا التمرين هو تعود المتعلمين على الاشتغال على الخريطة (رسم إطار الخريطة + تحديد المواقع + توطين المعلومات ...) ؛</p> <p>* رسم وردة الرياح بتحديد الاتجاهات الأصلية والاتجاهات الفرعية .</p>																																										

مميزات وطني : الجبال ، الهضاب ، السهول

أهداف التعلّم

- تُعرف معنى : الجبل ، الهضبة ، السهل ؛
- رصد أهم الوحدات التضاريسية على خريطة المغرب؛
- تُعرف تأثير التضاريس على الثروة المائية.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم																																
أُهد لتعلماتي	الربط مع مكتسبات المتعلم (ة) السابقة	الرصيد المكتسب من التعلّيمات السابقة	يوظف الأستاذ (ة) مكتسبات المتعلمين السابقة ، باستثمار ما تعلموه بخصوص رسم إطار خريطة المغرب حيث يشرح وبشكل متدرج في تعبئة هذه الخريطة بما يزخر به هذا البلد من تنوع في تشكيلته التضاريسية .																																
أُشتغل وأتعلّم	1 تعرف معنى : الجبل ، الهضبة ، السهل 2 - رصد أهم الوحدات التضاريسية على خريطة المغرب	* الوثيقة (1) رسم تخطيطي لأشكال التضاريس ، وصور لكل من الجبل والهضبة والسهل * خريطة تضاريس المغرب (الوثيقة 2)	* توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة الرسم التخطيطي الذي يجسم كلا من الجبل والهضبة والسهل ، واقتراحه بصور لأنواع ثلاثة من التضاريس من البيئة المحلية (جبل أوكايمدن بالأطلس الكبير + الهضبة الوسطى + سهل تادلة) ، * يسمي المتعلمون كل شكل تضاريسي ويصفونه مستعينين بالتعاريف المرفقة. * يحدد المتعلمون موضوع الخريطة من خلال عنوانها ؛ (تضاريس المغرب) ويذكرون الشروط التي تتوفر فيها، مثل : الإطار - المفتاح (الرموز) - المقياس - الاتجاه - العنوان * ينقل المتعلمون الجدول إلى دفاترهم ، ويصنفون فيها أنواع التضاريس وأسماءها : * الهدف من هذا التمرين هو تعود المتعلمين على الاشتغال على الخريطة (رسم إطار الخريطة + تحديد المواقع + توطين المعلومات ...) ؛ * رسم وردة الرياح بتحديد الاتجاهات الأصلية والاتجاهات الفرعية .																																
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الأنهار</th><th>السهول</th><th>الهضاب</th><th>السلاسل الجبلية</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>- سبو</td><td>- الغرب</td><td>- الهضاب</td><td>- الريف</td></tr> <tr> <td>- أم الربيع</td><td>- الشاوية</td><td>- العلي ا</td><td>- الأطلس</td></tr> <tr> <td>- ملوية</td><td>- دكالة</td><td>- الهضبة</td><td>- المتوسط</td></tr> <tr> <td>- سوس</td><td>- سوس</td><td>- الوسطى</td><td>- الأطلس</td></tr> <tr> <td>- تانسيفت</td><td>- ملوية</td><td>- الحمادات</td><td>- الكبير</td></tr> <tr> <td>- درعة</td><td>- تادلة</td><td></td><td>- الأطلس</td></tr> <tr> <td></td><td>- الحوز</td><td></td><td>- الصغير</td></tr> </tbody> </table>				الأنهار	السهول	الهضاب	السلاسل الجبلية	- سبو	- الغرب	- الهضاب	- الريف	- أم الربيع	- الشاوية	- العلي ا	- الأطلس	- ملوية	- دكالة	- الهضبة	- المتوسط	- سوس	- سوس	- الوسطى	- الأطلس	- تانسيفت	- ملوية	- الحمادات	- الكبير	- درعة	- تادلة		- الأطلس		- الحوز		- الصغير
الأنهار	السهول	الهضاب	السلاسل الجبلية																																
- سبو	- الغرب	- الهضاب	- الريف																																
- أم الربيع	- الشاوية	- العلي ا	- الأطلس																																
- ملوية	- دكالة	- الهضبة	- المتوسط																																
- سوس	- سوس	- الوسطى	- الأطلس																																
- تانسيفت	- ملوية	- الحمادات	- الكبير																																
- درعة	- تادلة		- الأطلس																																
	- الحوز		- الصغير																																

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	3 - تعرف تأثير التضاريس على الثروة المائية	رسم وصور (الوثيقة 3) خطاطة (الوثيقة 4)	<p>* توجيه المتعلمين إلى ملاحظة (الوثيقة 3) ، وقراءة (الوثيقة 4) ، ثم :</p> <p>- تسمية التضاريس كما هو ملاحظ ومبين في (الوثيقة 3) ؛ مع الاستعانة بشروح المعجم لتعريف كل من :</p> <p>الغالية - السافلة - الحوض المائي - الفرشة المائية ' توصل المتعلمين إلى تبيان العمليات التي يقوم بها الجبل بخصوص تنقل المياه من الغالية إلى السافلة حيث :</p> <p>يتلقى الجبل مياه الأمطار والثلوج ، ويساعد انحدار السفوح تدفق المياه من الغالية نحو السافلة في شكل مسيلات وأنهار ، سرعان ما تتحرر لتطفو إما على السطح في شكل منابع ، أو تتسرب إلى باطن الأرض في شكل فرشات مائية</p>
أقوم تعلماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين لحصيلة التعلم المرتبطة بموضوع الدرس		<p>* صياغة تعريف لكل من : الجبل - الهضبة - السهل - الجبل : شكل تضاريسي يتميز بقوة الارتفاع ، وشدة انحدار سفوحه ، وتعمق الأودية ؛</p> <p>- الهضبة شكل تضاريسي يتميز بانبساط الأراضي ، وتعمق الأودية ؛</p> <p>- السهل : شكل تضاريسي يتميز بانبساط الأراضي وأودية غي متعمقة .</p> <p>* يعرف المتعلمون بأهمية الجبال في تأمين الثروة المائية بالمغرب باعتبارها تتلقى التساقطات في شكل أمطار أو ثلوج تخزن فيها لتبدأ في التدفق بواسطة المسيلات أو الأنهار .</p> <p>* ينقل المتعلمون العبارات التالية إلى دفاترهم ، ويعبئون فراغاتها بالأجوبة المناسبة ، على الشكل التالي :</p> <p>« تتدفق المياه من أعالي الجبال في شكل مسيلات مستغلة قوة انحدار السفوح لتصل إلى المجرى الرئيسي، ويمكن لتلك المياه أن تنفذ إلى باطن الأرض في شكل فرشات مائية وذلك حسب طبيعة الصخور المكونة لسطح الأرض ، وأحيانا تتحرر تلك المياه لتطفو فوق السطح فتظهر على شكل منابع »</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم										
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من ضبط تعريف المصطلحات		<p>* يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من استرجاع التعاريف والمصطلحات ؛</p> <p>المقياس : أداة لتصغير الواقع وجعله قابلا للتمثيل في الخريطة ، وهو يبرز العلاقة بين المسافات الممثلة في الخريطة والمسافات الحقيقية التي تماثلها في الواقع.</p> <p>المفتاح : أداة توضح مدلول الرموز المستعملة في الخرائط لتسهيل قراءتها؛</p> <p>وردة الرياح : مصطلح يطلق على الجهات الأصلية الأربع ، وتعتبر أداة أساسية في وضع الخرائط لتحديد الاتجاهات</p>										
2	قياس مدى تمكن المتعلمين من الترتيب السليم والمتدرج لخطوات إنجاز الخريطة	جدول	<p>* مطالبة المتعلمين رسم وردة الرياح (الاتجاهات الأصلية والاتجاهات الفرعية)؛</p> <p>*إبراز أهمية معرفة الاتجاهات الأصلية في تنقلاتنا اليومية ، إذ تساعدنا على التنقل بكل دقة و ضبط زمن الاتصال</p> <table><tr><th>الخطوة</th><th>الإنجاز</th></tr><tr><td>الأولى</td><td>رسم إطار الخريطة + تجزئ الإطار إلى - مربعات صغيرة</td></tr><tr><td>الثانية</td><td>رسم السواحل بخط أزرق متصل + رسم - الحدود السياسية بخط أسود متقطع + رسم المسطحات المائية (الأنهار) باللون الأزرق المتصل / المتقطع</td></tr><tr><td>الثالثة</td><td>تسجيل أسماء الأنهار+ البحار بنفس اللون - الأزرق + كتابة أسماء الدول التي لها حدود مع المغرب</td></tr><tr><td>الرابعة</td><td>وضع مفتاح ومقياس للخريطة + تحديد - الاتجاه</td></tr></table>	الخطوة	الإنجاز	الأولى	رسم إطار الخريطة + تجزئ الإطار إلى - مربعات صغيرة	الثانية	رسم السواحل بخط أزرق متصل + رسم - الحدود السياسية بخط أسود متقطع + رسم المسطحات المائية (الأنهار) باللون الأزرق المتصل / المتقطع	الثالثة	تسجيل أسماء الأنهار+ البحار بنفس اللون - الأزرق + كتابة أسماء الدول التي لها حدود مع المغرب	الرابعة	وضع مفتاح ومقياس للخريطة + تحديد - الاتجاه
الخطوة	الإنجاز												
الأولى	رسم إطار الخريطة + تجزئ الإطار إلى - مربعات صغيرة												
الثانية	رسم السواحل بخط أزرق متصل + رسم - الحدود السياسية بخط أسود متقطع + رسم المسطحات المائية (الأنهار) باللون الأزرق المتصل / المتقطع												
الثالثة	تسجيل أسماء الأنهار+ البحار بنفس اللون - الأزرق + كتابة أسماء الدول التي لها حدود مع المغرب												
الرابعة	وضع مفتاح ومقياس للخريطة + تحديد - الاتجاه												

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم												
1	التمرن على الملاحظة الدقيقة وتحويلها إلى تعبير كتابي	مجسم للتضاريس	<p>* ملاحظة المتعلمين للرسم الذي يجسم الأشكال التضاريسية الثلاثة (أ - ب - ج) ثم نقل الجدول إلى دفاترهم والشروع في تعبئة خاناته الفارغة بالأجوبة المناسبة للحصول على ما يلي :</p> <table><tr><th>الترتيب</th><th>اسم الشكل التضاريسي</th><th>تعريف الشكل التضاريسي</th></tr><tr><td>أ</td><td>جبل</td><td>قمم جد مرتفعة سفوح شديدة+ الانحدار + تعمق الأودية</td></tr><tr><td>ب</td><td>هضبة</td><td>+ انبساط الأراضي تعمق الأودية</td></tr><tr><td>ج</td><td>سهل</td><td>+ انبساط الأراضي أودية غير متعمقة</td></tr></table>	الترتيب	اسم الشكل التضاريسي	تعريف الشكل التضاريسي	أ	جبل	قمم جد مرتفعة سفوح شديدة+ الانحدار + تعمق الأودية	ب	هضبة	+ انبساط الأراضي تعمق الأودية	ج	سهل	+ انبساط الأراضي أودية غير متعمقة
الترتيب	اسم الشكل التضاريسي	تعريف الشكل التضاريسي													
أ	جبل	قمم جد مرتفعة سفوح شديدة+ الانحدار + تعمق الأودية													
ب	هضبة	+ انبساط الأراضي تعمق الأودية													
ج	سهل	+ انبساط الأراضي أودية غير متعمقة													
2			<p>* تعريف المصطلحات المطلوبة على النحو التالي :</p> <table><tr><th>المصطلح</th><th>التعريف</th></tr><tr><td>الحوض المائي</td><td>يتشكل الحوض المائي من مياه التساقطات ومياه المنابع في شكل مسيلات ومجري مائية تتجمع في أنهار أو بحيرات</td></tr><tr><td>السافلة</td><td>الجانب الأسفل من النهر</td></tr><tr><td>العالية</td><td>الجانب الأعلى من مجرى النهر</td></tr></table>	المصطلح	التعريف	الحوض المائي	يتشكل الحوض المائي من مياه التساقطات ومياه المنابع في شكل مسيلات ومجري مائية تتجمع في أنهار أو بحيرات	السافلة	الجانب الأسفل من النهر	العالية	الجانب الأعلى من مجرى النهر				
المصطلح	التعريف														
الحوض المائي	يتشكل الحوض المائي من مياه التساقطات ومياه المنابع في شكل مسيلات ومجري مائية تتجمع في أنهار أو بحيرات														
السافلة	الجانب الأسفل من النهر														
العالية	الجانب الأعلى من مجرى النهر														

❖ رسم خريطة المغرب وتحديد مواقع الوحدات التضاريسية ؛

❖ اختيار رموز لتمثيل الخريطة؛

❖ وضع عنوان ومفتاح للخريطة.

أهداف التعلّم

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي لأنشطة التعلم							
أُمهد لتعلماتي	الربط مع مكتسبات المتعلم (ة) السابقة	الرصيد المكتسب من التعلّيمات السابقة	يوظف الأستاذ (ة) مكتسبات المتعلمين السابقة ، باستثمار ما تعلموه بخصوص رسم إطار خريطة المغرب واستعمال مجموعة من الرموز ، لينقلهم إلى مستوى تطبيق التقنيات المطلوبة في رسم الخريطة .							
أُشغل وأتعلّم	1 - رسم خريطة المغرب وتحديد مواقع الوحدات التضاريسية 2 - اختيار رموز لتمثيل الخريطة	خريطة (الوثيقة 1) جدول (الوثيقة 2) خريطتان (الوثيقة 3)	<p>* توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى ملاحظة الخريطة (الوثيقة 1) وقراءة الجدول (الوثيقة 2) ، ثم :</p> <p>- يطالبهم بالتتبع الدقيق لمعطيات الخريطة ، من أجل التوصل إلى رصد النقص الذي يميزها (عنوان الخريطة- التضاريس المغربية + عناصر المفتاح- الجبال ، الهضاب ، السهول ، الهضاب الصحراوية)</p> <p>* يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين إلى تتبع معطيات الخريطة (الوثيقة 1) ، والاستعانة بتعارف كل من : الاتجاه - المقياس - المفتاح - العنوان ، من أجل إعادة ترتيب الخطوات المتبعة في رسم الخريطة (الوثيقة 2) ، وذلك على الشكل التالي :</p> <table><tr><th>الخطوات المتبعة في رسم الخريطة</th></tr><tr><td>رسم إطار خارجي بحسب حجم الخريطة</td></tr><tr><td>تقسيم الإطار الخارجي للخريطة إلى مربعات صغيرة متساوية</td></tr><tr><td>رسم حدود المغرب داخل إطار الخريطة باستعمال المربعات الصغيرة</td></tr><tr><td>توطين المعلومات المطلوبة في الخريطة</td></tr><tr><td>وضع مفتاح للخريطة</td></tr><tr><td>وضع عنوان للخريطة حسب موضوعها</td></tr></table> <p>* ملاحظة الخريطين ، وقراءة معطياتهما من أجل تحديد موضوعيهما :</p> <p>- الجبال المغربية ، الهضاب والسهول المغربية .</p>	الخطوات المتبعة في رسم الخريطة	رسم إطار خارجي بحسب حجم الخريطة	تقسيم الإطار الخارجي للخريطة إلى مربعات صغيرة متساوية	رسم حدود المغرب داخل إطار الخريطة باستعمال المربعات الصغيرة	توطين المعلومات المطلوبة في الخريطة	وضع مفتاح للخريطة	وضع عنوان للخريطة حسب موضوعها
الخطوات المتبعة في رسم الخريطة										
رسم إطار خارجي بحسب حجم الخريطة										
تقسيم الإطار الخارجي للخريطة إلى مربعات صغيرة متساوية										
رسم حدود المغرب داخل إطار الخريطة باستعمال المربعات الصغيرة										
توطين المعلومات المطلوبة في الخريطة										
وضع مفتاح للخريطة										
وضع عنوان للخريطة حسب موضوعها										

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم															
	3 - وضع مفتاح وعنوان للخريطة	جدول (الوثيقة 4) أنواع الرموز المستعملة في التعبير الخرائطي جدول (الوثيقة 5) خريطة (الوثيقة 5)	<p>* استعانة المتعلمين بمفتاحي الخريطتين ، ومطالبتهم بذكر مختلف الرموز التي استعملت فيهما للتعبير الخرائطي ، وهي رموز نقطية وخطية ومساحية .</p> <p>* إحالة المتعلمين على الوثيقة 4 لتعرف أمثلة حول أنواع الرموز المستعملة في التعبير الخرائطي ،</p> <p>* مطالبة المتعلمين نقل الجدول في دفاترهم من أجل تعبئة خاناته الفارغة بالأجوبة المناسبة بوضع علامة X</p> <p>- الجبال ، الهضاب ، السهول ، الهضاب الصحراوية (مساحية) ،</p> <p>- جريان دائم ، جريان متقطع (خطية) ،</p> <p>- قمة جبلية ، فج ، مدينة (نقطية) .</p> <p>* يحيل الأستاذ (ة) المتعلمين إلى الملاحظة الدقيقة للخريطة (الوثيقة 5) لتحديد عناصرها الأساس التي لم تظهر فيها ، وهي :</p> <p>المقياس - رموز المفتاح - الاتجاه - العنوان</p> <p>* تفسير كل عنصر غاب إدراجه في الخريطة بالرجوع الى التعاريف السابقة في المعجم</p>															
أقوم تعلماتي	استرجاع وتثبيت المكتسبات السابقة		<p>* مطالبة المتعلمين بإنجاز التمرين في دفاترهم بهدف التوصل إلى النتيجة التالية :</p> <div><div><div>يساعد على معرفة الوضع المناسب للخريطة</div><div>يحدد العلاقة بين المسافات على الخريطة وما يقابلها في الواقع</div><div>بدونه لا يمكن قراءة الخريطة</div><div>يمكننا من معرفة الخريطة</div></div><div><div>العنوان</div><div>المفتاح</div><div>الاتجاه</div><div>المقياس</div></div></div> <p>* دعوة المتعلمين إلى نقل الجدول المتضمن لعدة خانات فارغة قصد تعبئتها بالأجوبة المناسبة ، وذلك على الشكل التالي :</p> <table><tr><th>الارتفاعm</th><th>أعلى قمة</th><th>السلسلة الجبلية</th></tr><tr><td>2542</td><td>تيدغين</td><td>الريف</td></tr><tr><td>3335</td><td>سيروا</td><td>الأطلس الصغير</td></tr><tr><td>5124</td><td>توبقال</td><td>الأطلس الكبير</td></tr><tr><td>3353</td><td>بوناصر</td><td>الأطلس المتوسط</td></tr></table>	الارتفاعm	أعلى قمة	السلسلة الجبلية	2542	تيدغين	الريف	3335	سيروا	الأطلس الصغير	5124	توبقال	الأطلس الكبير	3353	بوناصر	الأطلس المتوسط
الارتفاعm	أعلى قمة	السلسلة الجبلية																
2542	تيدغين	الريف																
3335	سيروا	الأطلس الصغير																
5124	توبقال	الأطلس الكبير																
3353	بوناصر	الأطلس المتوسط																

مميزات مناخ وطني : الحرارة والتساقطات وتمثيلها

أهداف التعلّم

- تعرّف معنى المناخ وما يميزه عن الطقس؛
- وصف طقس اليوم من حيث الحرارة والتساقطات والرياح انطلاقاً من نشرة جوية؛
- اكتشاف كيفية تمثيل الحرارة والتساقطات.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهّد لتعلّمي	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه	استخدام البيئة المحلية وما تعرفه حالة الجو من تغيرات خلال اليوم وأيضاً خلال السنة لإثارة انتباه التلاميذ	<ul style="list-style-type: none"> طرح التساؤلات التي سيعالجها موضوع الدرس انطلاقاً من فقرة أمهد لتعلماتي.
أُشغّل وأتعلّم	<p>النشاط 1 :</p> <p>تعرف معنى المناخ وما يميزه عن الطقس</p> <p>- تعرف معنى المناخ</p> <p>+ تعرف معنى الطقس</p>	<p>- الوثيقة 1 :</p> <p>4 صور : مشاهد للأحوال الجوية خلال السنة</p> <p>- الوثيقة 2 :</p> <p>3 صور : مشاهد للأحوال الجوية خلال اليوم</p>	<ul style="list-style-type: none"> يدعو الأستاذ المتعلمات/ المتعلمين إلى ملاحظة الصور (أ-ب-ج-د)، ويطلب منهم التركيز على كل صورة، ثم ينطلق معهم في الحوار للإجابة على الأسئلة المطروحة حول (الوثيقة 1) متوقعاً منهم الأجوبة التالية : وصف حالة الجو الممثلة في كل صورة : أ - جو مضطرب، أمطار وثلوج - فصل الشتاء؛ ب - طبيعة مخضرة ، سماء صافية - فصل الربيع؛ ج - جو مستقر، مشمس، سباحة في الشاطئ - فصل الصيف؛ د - جو مضطرب، تساقط أوراق الأشجار - فصل الخريف. استنتاج ما يطرأ على الأحوال الجوية من تغيرات خلال السنة : - تعرف فصول السنة بتغيرات كبيرة في الأحوال الجوية ؛ - تعرف المصطلح الذي يطلق على هذه التغيرات والتعريف به انطلاقاً من فقرة أنمي معجمي. يطالب الأستاذ المتعلمات/ المتعلمين بملاحظة الصور (أ-ب-ج) (الوثيقة 2) والتركيز على كل واحدة على حدة واستدراجهم لاستخلاص الأجوبة المطلوبة : تسمية المدينة الممثلة في كل صورة، ثم وصف حالة الجو في اليوم الذي أخذت فيه الصورة؛ - في إيفران جو بارد جداً كثير الثلوج؛ - في طنجة جو مضطرب غزير الأمطار ؛ - في أكادير يوم مشمس وحار ؛ إبراز لماذا يحمل الأشخاص مظلات، - يحملون مظلات للاحتباء من الأمطار الغزيرة، تحديد المصطلح الذي يطلق على تغيرات الأحوال الجوية خلال اليوم ومقارنته بالمناخ انطلاقاً من فقرة أنمي معجمي ص 42 :

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أشغل وأتعلم	النشاط 1 (تتمة)- - تعرف كيفية توزع الحرارة والتساقطات في الوطن	- الوثيقة 3 : خريطة توزع الحرارة والتساقطات	<p>- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى التركيز على الخريطة (الوثيقة 3)، ويساعدهم على قراءتها وتتبع معطياتها للتوصل إلى الإجابات المطلوبة منهم حسب تدرج الأسئلة المطروحة على الوثيقة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصف كيفية توزع التساقطات بالمغرب بين شماله وجنوبه: - تتناقص كمية التساقطات كلما اتجهنا من الشمال إلى الجنوب، فالنصف الشمالي من المغرب ممطر بفضل هبوب رياح محملة بالأمطار من جهة المحيط، وينتشر فيه المناخ المتوسطي، بينما النصف الجنوبي جاف أو شبه جاف بسبب هبوب رياح حارة وجافة قادمة من الجنوب، وينتشر فيه المناخ الصحراوي؛ • تتبع معدلات الحرارة خلال شهر يناير الذي يعبر عن فصل الشتاء واستخلاص حالة الجو في مدن طنجة وإيفران والعيون من حيث الحرارة : - في طنجة : جو معتدل؛ - في إيفران : جو بارد جدا؛ - في العيون : جو حار في فصل الشتاء ؛ • تتبع معدلات الحرارة خلال شهر يوليوز الذي يعبر عن فصل الصيف واستخلاص حالة الجو في نفس المدن من حيث الحرارة : - في طنجة : جو حار؛ - في إيفران : جو حار؛ - في العيون : جو حار جدا في فصل الصيف؛ • الاعتماد على فقرة أغني مكتسباتي لتحديد نوعي المناخ في الوطن والتمييز بين خصائص كل واحد منهما، وتوطئتهما في الخريطة (الوثيقة 3) مستعينين بمفتاحها.
	النشاط 2 : متابعة حالة الطقس خلال اليوم انطلاقا من النشرة الجوية	- الوثيقة 4 : خريطة النشرة الجوية ليوم الخميس 9 يناير 2020	<p>- ينتقل الأستاذ(ة) بالمتعلمات/المتعلمين إلى النشاط الثاني ، ويطلب منهم تتبع معطيات خريطة النشرة الجوية وقراءتها ويستدرجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج تاريخ اليوم المعني بخريطة النشرة الجوية ، والتعريف ب«محطة الأرصاد الجوية» اعتمادا على فقرة أممي معجمي؛ • التعريف ب« معدل الحرارة اليومي» انطلاقا من فقرة أممي معجمي ، ثم استنتاج كيفية تدرجه بالمغرب من الشمال إلى الجنوب ؛ - تتناقص معدلات الحرارة اليومية كلما اتجهنا من الشمال إلى الجنوب ؛ • وصف حالة الجو خلال هذا اليوم في مدن : - في طنجة : جو معتدل (معدل الحرارة 15°) - يوم مشمس - في مراكش: جو حار (معدل الحرارة 22°) - قليل الغيوم - في السمارة : جو حار جدا (معدل الحرارة 30°) - يوم مشمس • إبراز أهمية متابعة النشرة الجوية في الحياة اليومية وأيضا بالنسبة لبعض القطاعات الاقتصادية : - بالنسبة للحياة اليومية : الاستعداد التام للخروج إلى العمل أو السفر بالسيارة مثلا لاتقاء خطر الفيضانات والعواصف والثلوج؛ - المجالات الأخرى التي تكون في حاجة إلى معرفة حالة الطقس اليومية هي : الفلاحة والصيد البحري والملاحة الجوية.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أشتغل وأتعلم	<ul style="list-style-type: none"> - النشاط 3 اكتشاف كيفية تمثيل الحرارة والتساقطات 	<ul style="list-style-type: none"> الوثيقة 5 : جدول الحرارة والتساقطات في مرصد الرباط - الوثيقة 6 : مبيان تمثيل الحرارة والتساقطات 	<p>- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى جدول الحرارة التساقطات (الوثيقة 5) والمبيان الذي يمثلها (الوثيقة 6)، ويشرح لهم في البداية كيف تم الحصول على معطيات الحرارة والتساقطات الواردة في الجدول، ويساعدهم على قراءتها وتتبع معطياتها للتوصل إلى الإجابات المطلوبة منهم حسب تدرج الأسئلة المطروحة على الوثيقتين :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الأعداد الواردة في الجدول عبارة عن قياسات من إنجاز محطة الأرصاد الجوية : + بالنسبة للحرارة : الأعداد عبارة عن معدلات الحرارة الشهرية + بالنسبة للتساقطات : الأعداد تمثل مجموع كميات الأمطار الشهرية ؛ • المقارنة بين فصول السنة من حيث معدلات الحرارة وكميات التساقطات : فصلان بارزان هما : - فصل الشتاء : دافئ وممطر - فصل الصيف : حار وجاف • وصف الشكل الهندسي لكل محور من المحاور الثلاثة المكونة للمبيان وتحديد المعطيات الممثلة على كل واحد منها : - محوران عموديان ، أحدهما يحمل مقياس الحرارة ($1\text{cm} = 5^{\circ}\text{C}$) ؛ والآخر يحمل مقياس التساقطات ($1\text{cm} = 10\text{mm}$) - محور أفقي : مجزأ إلى 12 قطعة متقايسة تمثل كل واحدة منها شهرا من شهور السنة بدءا من اليسار إلى اليمين. • وصف كيفية تمثيل الحرارة والتساقطات في المبيان : - تمثل الحرارة بمنحنى باللون الأحمر يربط بين معدلات الحرارة الشهرية، ويسمى النظام الحراري السنوي؛ - تمثل التساقطات بأعمدة باللون الأزرق ويعبر كل عمود عن كمية الأمطار الشهرية؛ ومن خلال تتبعهما نستخلص الخصائص المناخية خلال فصول السنة.
أقوم تعلماتي			<p>1 - تصنيف عبارات حسب ما تعبر عنه كل عبارة : الطقس أو المناخ</p> <ul style="list-style-type: none"> • العبارات التي تعبر عن الطقس : - الأولى - الثالثة - الرابعة • العبارات التي تعبر عن المناخ : - الثانية - الخامسة <p>2- إعطاء أمثلة لفوائد النشرة الجوية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • بالنسبة للحياة اليومية : الاستعداد التام للخروج إلى العمل أو السفر بالسيارة مثلا لاتقاء خطر الفيضانات والعواصف والثلوج؛ • المجالات الأخرى التي تكون في حاجة إلى معرفة حالة الطقس اليومية هي : الفلاحة والصيد البحري والملاحة الجوية.

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم																												
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من ضبط استعمال الرموز في التعبير الخريطي		<p>يتوصل المتعلمون إلى تعبئة الجدول على النحو التالي :</p> <table border="1"> <tr> <th>مساحية</th><th>خطية</th><th>نقطية</th><th>معطيات جغرافية</th></tr> <tr> <td></td><td>x</td><td></td><td>حدود</td></tr> <tr> <td></td><td></td><td>x</td><td>مدينة</td></tr> <tr> <td>x</td><td></td><td></td><td>بحر</td></tr> <tr> <td></td><td>x</td><td></td><td>طريق</td></tr> <tr> <td></td><td>x</td><td></td><td>نهر</td></tr> <tr> <td>x</td><td></td><td></td><td>حبيب</td></tr> </table>	مساحية	خطية	نقطية	معطيات جغرافية		x		حدود			x	مدينة	x			بحر		x		طريق		x		نهر	x			حبيب
مساحية	خطية	نقطية	معطيات جغرافية																												
	x		حدود																												
		x	مدينة																												
x			بحر																												
	x		طريق																												
	x		نهر																												
x			حبيب																												
2			<p>- تعريف المصطلحات (الرمز النقطي - الرمز الخطي) - الرمز المساحي (باعتماد ما جاء في شروح المعجم ، ص : 40 .</p>																												

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين/المتعلمين من وضع المعلومات في أماكنها المناسبة		<p>التمرين الأول : ملأ فراغات فقرة بالمعلومات المناسبة :</p> <p>السطر الأول : الطقس - السطر الثاني : المناخ - السطر الثالث : الحرارة - التساقطات -- الرياح - محطة الأرصاد الجوية</p>
2	تقويم مدى تمكن المتعلمين/المتعلمين من استثمار نص جغرافي	نص جغرافي	<p>التمرين الأول : ملأ فراغات فقرة بالمعلومات المناسبة :</p> <p>+ استخراج الظاهرة الطبيعية التي تآثر بها المغرب في العقود الأخيرة - ظاهرة التغير المناخي؛ + النتائج السلبية المترتبة عن هذه الظاهرة : - انعكاسات سلبية على البيئة والتأثير على بعض القطاعات الاقتصادية وخصوصا الفلاحة والنقص الكبير في الموارد المائية.</p>

- التمييز بين النهر والوادي وتوطين أهم الأنهار في خريطة؛
- تعرف معنى السد وأهميته ووظائفه المختلفة؛
- رصد مجالات استعمال الماء؛ واستخلاص أهمية ترشيده.

أهداف التعلّم

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهّد لتعلماتي	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه.	استخدام البيئة لإثارة انتباه التلاميذ	استدراج المتعلمات/المتعلمين، إلى طرح التساؤلات التي سيتم معالجتها في أنشطة الدرس انطلاقاً من فقرة أمهد لتعلماتي.
أشتغل وأتعلّم	النشاط 1 : التمييز بين النهر والوادي وتوطين الأنهار المغربية في خريطة + التمييز بين النهر والوادي	الوثيقة 1 : رسم مجسم للنهر والوادي الوثيقة 2 : صورتان : أ - وادي عميق (نهر أم الربيع) ب - نهر سطحي (نهرابي رقراق)	<p>- يدعو الأستاذ المتعلمات/المتعلمين إلى ملاحظة الرسم المجسم (الوثيقة 1) والصورتين (أ و ب) (الوثيقة 2) ، ويطلب منهم تعرف موضوع كل وثيقة ، ثم يستدرجهم إلى الإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما منتظراً منهم الأجوبة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • وصف المشهد الممثل في كل صورة (أوب) : - أ - وادي أم الربيع عميق جداً حيث يظهر بعض الأشخاص في قاعه صغيرين جداً؛ - ب- نهر أبي رقراق نهر سطحي أي قريب من السطح؛ • التمييز بين النهر والوادي من خلال الرسم المجسم (الوثيقة 1): - الوادي منخفض عميق يتكون من سفحين وقاع ؛ - النهر مجرى مائي في قاع الوادي تارة يجري في مجرى أصغر وتارة أخرى يجري في مجرى أكبر عندما يرتفع منسوب المياه في فصل الشتاء. • التعريف بالوادي والنهر انطلاقاً من فقرة أمهي معجمي. <p>ينتقل الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى الفقرة الثانية من هذا النشاط ، ويطلب منهم ملاحظة الخريطة (الوثيقة 3) وتعرف موضوعها، وقراءة معطياتها للتوصل إلى الأجوبة المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية الأنهار المغربية الواردة في الخريطة: - سبو - أم الربيع- تانسيفت - أبو رقراق- ملوية- درعة ... • تصنيف هذه الأنهار بحسب جريانها: - جريان دائم : واد سبو- واد أم الربيع- واد سبو ... - جريان مؤقت : واد زيز وواد درعة • اختيار ثلاثة أنهار مغربية وتحديد مصب ومنبع كل واحد منها ، المنبع ينطلق من أعالي الجبال والمصب ينتهي في البحر أو في الصحراء ، مثلاً : - واد أم الربيع ينبع من الأطلس المتوسط ويصب في المحيط الأطلسي ؛ - واد زيز ينبع من الأطلس الكبير ويصب في الصحراء؛ • تفسير لماذا تكثر الأنهار ذات الجريان الدائم في القسم الشمالي من المغرب : - تفسير ذلك يكمن في المناخ المتوسطي المنتشر في القسم الشمالي من المغرب والمتميز بالتساقطات الغزيرة في فصل الشتاء.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أشتغل وأتعلّم (تتمة)	النشاط 2 : تعرف معنى السد وأهميته ووظائفه المختلفة + تعرف معنى السد وأهميته + تعرف وظائف السدود ودور كل وظيفة منها	الوثيقة 4 : صورة سد الوحدة الوثيقة 5 : خريطة أهم السدود في المغرب الشمالي - الوثيقة 6 : خطاطة وظائف السدود	<p>- يواصل الأستاذ(ة) شرح الدرس ويوجههم إلى الفقرة الأولى من النشاط 2 - تعرف معنى السد، ويطلبهم بملاحظة الصورة (الوثيقة 4) وقراءة معطيات الخريطة (الوثيقة 5)، واستدراجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها والتوصل إلى الإجابات المنتظرة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف موضوع الصورة ووصف مكوناتها : - تمثل الصورة سد الوحدة مقام على نهر ورغة، وهو عبارة عن حاجز ضخم من الخرسانة الإسمنتية ؛ • التعريف بمعنى السد وأهميته انطلاقاً من فقرة أغني معجمي ص 48، - يتم تشييد السدود على الأنهار للتحكم في المياه واستخدامها حسب الحاجة؛ • تسمية السدود المغربية انطلاقاً من مفتاح الخريطة واختيار ثلاثة سدود منها لتحديد اسم النهر الذي يقع عليه كل سد منها؛ • البحث عن سد الوحدة في الخريطة (الوثيقة 5) والتعريف به انطلاقاً من فقرة أغني مكتسباتي. <p>يوجه الأستاذ(ة) متعلماته/متعلميه إلى الخطاطة (الوثيقة 6):</p> <p>ويطلبهم بقراءة معطياتها والإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها والتوصل إلى الإجابات المنتظرة منهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج أنواع وظائف السدود وإبراز دور كل وظيفة منها : وهنا يعطي الأستاذ(ة) الكلمة للمتعلّمين/المتعلّمين لذكر مثال لهذه الوظائف ويحدد دورها؛ • الاستعانة بفقرة أغني معجمي لشرح مصطلح «الطاقة الكهربائية» التي تنتجها المحطات المشيدة قرب السدود؛ • في آخر النشاط يستخلص المتعلمات/المتعلمون أهمية السدود في الحياة الاجتماعية والاقتصادية : - من الناحية الاجتماعية : توفير الماء الصالح للشرب؛ - من الناحية الاقتصادية : توفير مياه السقي للزراعة وإنتاج الطاقة الكهربائية <p>....</p>
	النشاط 3 : رصد مجالات استعمال الماء واستخلاص أهمية ترشيده + رصد مجالات استعمال الماء	الوثيقة 7 : خطاطة مجالات استعمال الماء - الوثيقة 8 : صورتان : أ- استعمال الماء في الزراعة ب- استعمال الماء في الصناعة	<p>يواصل الأستاذ(ة) شرح الدرس، ويوجههم إلى النشاط الثالث ويطلبهم بقراءة معطيات الخطاطة (الوثيقة 7) وملاحظة الصورتين (الوثيقة 8) ، ويستدرجهم للإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها والتوصل إلى الإجابات المطلوبة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج مجالات استعمال الماء من الخطاطة وإبراز أوجه استخدامه بالنسبة لكل مجال عن طريق قراءة المعلومات المحددة في الوثيقة؛ • وصف طريقة استخدام الماء في كل صورة (أ وب) (الوثيقة 8)، وتقدير حجم المياه المستهلكة في القطاعين الفلاحي والصناعي : - كلا القطاعين يستهلكان كميات كبيرة من المياه في سقي المزروعات والإنتاج الصناعي مما يؤدي إلى استنزاف هذه المادة الحيوية بشكل كبير؛ • للإجابة على السؤال الأخير يفسح الأستاذ(ة) المجال للمتعلّمين/المتعلّمين لإبداء آرائهم في هذا الموضوع.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أشتغل وأتعلم	النشاط 3: (تتمة) + استخلاص أهمية ترشيد استعمال الماء	الوثيقة 9 : رسومات تمثل مظاهر الإسراف في استعمال الماء	<p>- ينقل الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى الفقرة الثانية من هذا النشاط وهو جزء هام جدا في الدرس ، يستهدف ترسيخ قيم وسلوكات أساسية بالنسبة لاستخدام الماء في الحياة اليومية، ويدعوهم إلى ملاحظة رسومات (الوثيقة 9) والإجابة عن الأسئلة والتوصل إلى الإجابات المنتظرة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج مظهر الإسراف في استعمال الماء الممثل في كل رسم من الرسومات الأربعة (الوثيقة 9)، وفسح المجال للمتعلقات/المتعلمين لإبداء آرائهم في موضوع كل رسم على حدة، وربط ذلك بالبيئة المحلية، ومطالبهم بالسلوك السليم الذي ينبغي القيام به، ويوضح لهم أن عكس الإسراف يسمى «الترشيد»؛ • شرح معنى «ترشيد استعمال الماء» انطلاقا من فقرة أمني معجمي؛ • استخلاص أهمية ترشيد استعمال الماء في الحياة الاقتصادية والاجتماعية : - في الحياة الاجتماعية : الحفاظ على مادة حيوية امتثالا لأوامر الله تعالى الذي أوصى بعدم تبذيرها؛ - في الحياة الاقتصادية : الاقتصاد في استعمال الماء لأنه معرض للنفاذ بسبب الجفاف والتغيرات المناخية التي تزداد حدة سنة بعد أخرى.
أقوم تعلماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين لحصيلة التعلمات المقدمة إليهم في أنشطة الدرس.	<p>الوثيقة 5 : خريطة أهم السدود في المغرب الشمالي ص 48</p> <p>الوثيقة 3 : خريطة الأنهار المغربية ص 47</p>	<p>التمرين الأول : تعريف معنى السد وإبراز وظائفه المختلفة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • الجواب وارد في فقرة أمني معجمي والخطاطة (الوثيقة 6) - ص 48 <p>التمرين الثاني : تسمية النهر الذي يقع عليه كل سد من السدود المقترحة في التمرين :</p> <ul style="list-style-type: none"> سد محمد الخامس : واد ملوية - سد وادي المخازن : واد لوكوس - سد الحسن الداخل : واد زيز - سد المسيرة : واد أم الربيع - سد المنصور الذهبي : واد درعة <p>التمرين الثاني : تسمية النهر الذي يقع عليه كل سد من السدود المقترحة في التمرين :</p> <ul style="list-style-type: none"> - واد سبو : جريان دائم - ينبع من الأطلس المتوسط ويصب في المحيط الأطلسي؛ - واد درعة : جريان مؤقت - ينبع من الأطلس الكبير ويصب في المحيط الأطلسي؛ - واد ملوية : جريان دائم - ينبع من الأطلس المتوسط ويصب في البحر المتوسط؛ - واد زيز : جريان مؤقت - ينبع من الأطلس الكبير ويصب في الصحراء؛ - واد أم الربيع : جريان دائم - ينبع من الأطلس الكبير ويصب في المحيط الأطلسي. <p>التمرين الرابع : ملاحظة الصورة ووصف مظهر الإسراف في استعمال الماء الممثل فيها وصياغة فقرة إنشائية، تبدي فيها المتعلمة/المتعلم رأيها(ه) وتعطي السلوك السليم الذي ينبغي القيام به.</p>

مميزات وطني : الفلاحة والثروة الحيوانية والنباتية

مدة الإنجاز : حصتان
(45 دقيقة -
30 دقيقة)

أهداف التعلّم

- ◊ وصف مؤهلات الفلاحة في الوطن؛
- ◊ تعرف أنواع الإنتاج الزراعي والحيواني بالوطن؛
- ◊ اكتشاف أنواع الغطاء النباتي بالوطن والحفاظ عليه.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهّد لتعلماتي	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه	استخدام البيئة لإثارة انتباه التلاميذ	طرح تساؤلات حول بعض المواد الغذائية التي تتناولها في الحياة اليومية، كيف وصلت إلينا ومصدر جلبها وطرق الحصول عليها وما إلى ذلك، وتوجيههم على طرح التساؤلات التي سيتناولها الدرس بالمعالجة انطلاقا من فقرة أمهّد لتعلماتي.
أُشغّل وأُتعلّم	<p>النشاط 1 : وصف مؤهلات الفلاحة في وطني</p> <p>النشاط 2 : تعرف أنواع الإنتاج الزراعي والحيواني بالوطن + تعرف أنواع الإنتاج الزراعي بالوطن</p>	<p>الوثيقة 1 : خطاطة : مؤهلات الفلاحة في الوطن</p> <p>الوثيقة 2 : ست صور: الفلاحة التقليدية الفلاحة العصرية</p> <p>الوثيقة 3 : خطاطة : أصناف المنتجات الزراعية بالمغرب</p> <p>الوثيقة 4 : 4 صور لبعض أنواع المنتجات الزراعية</p> <p>الوثيقة 5 : خريطة أنواع المزروعات بالمغرب</p>	<p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى التركيز على النشاط الأول وقراءة معطيات الخطاطة (الوثيقة 1) وملاحظة صور (الوثيقة 2) ، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما تدريجيا حسب تسلسلها في النشاط مستدرجا إياهم للتوصل إلى الإجابات المنتظرة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج أنواع مؤهلات الفلاحة بوطنهم، وإبراز عناصر كل نوع منها عن طريق قراءة المعلومات التي تقدمها لهم الخطاطة بالدور والتناوب بتوزيع الكلمة عليهم محاولا إشراك أغلبية المتعلمات/المتعلمين ؛ • التمييز بين نوعي الفلاحة بالمغرب انطلاقا من الصور الست (الوثيقة 2) وملاحظتها أفقيا واستخراج نوعية الأساليب المستعملة في كل عملية : الحرث - السقي - المعالجة : - الفلاحة التقليدية : تستعمل الزوجة في الحرث والقنوت التقليدية في السقي والرش اليدوي في المعالجة؛ - الفلاحة العصرية تستعمل آلات عصرية حديثة : المحراث الحديدي ذو الأسطوانات المتعددة يجره الجرار، والرش العصري بالآلات في عملية السقي، ونفس الشيء بالنسبة للمعالجة. • التعريف بمصطلح « الفلاحة » انطلاقا من فقرة أمي معجمي. <p>يطالب الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين بالانتقال إلى النشاط الثاني:</p> <p>ويطلب منهم قراءة معطيات الخطاطة (الوثيقة 3) وملاحظة الصور (الوثيقة 4) وتتبع معطيات الخريطة (الوثيقة 5) ويشغل معهم حسب تسلسل أسئلة الوثائق، ويستدرجهم للتوصل إلى الأجوبة المنتظرة منهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج أصناف المنتجات الزراعية من الخطاطة (الوثيقة 3) وتحديد أنواع المزروعات بالنسبة لكل صنف ، مثلا : - الصنف : الحبوب - أنواعها : القمح والشعير والذرة • تعرف أنواع المزروعات الممثلة في الصور (الوثيقة 4) وتحديد إلى أي صنف ينتمي كل نوع - حوامض : الأشجار المثمرة - فول : قطاني - قمح : حبوب - - نواة الشمس : المزروعات الزيتية - • تعرف موضوع الخريطة (الوثيقة 5) وتوطن ما يلي : - زراعة الحبوب: الشمال الغربي - زراعة الحوامض : في الشمال والوسط - زراعة كثيفة الخضر : على طول ساحل المحيط الأطلسي • استخلاص أهمية الإنتاج الزراعي في حياة السكان : - ضمان الأمن الغذائي اليومي...

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أشتغل وأتعلم	النشاط 2 (تتمة): + تعرف أنواع الإنتاج الحيواني بالوطن	الوثيقة 9 : صور أنواع الانتاج الحيواني بالمغرب	<p>ينقل الأستاذ(ة) المتعلمات/ المتعلمين إلى الفقرة الثانية من هذا النشاط، و يدعوهم إلى ملاحظة الصور (أ-ب-ج-د-هـ) (الوثيقة 6) الممثلة لأنواع الماشية بالمغرب على التوالي حسب تدرج الأسئلة المديلة لها، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة منتظرا منهم الأجوبة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف موضوع الوثيقة 6 ، وتسمية كل نوع من أنواع الماشية الممثلة في الصور : - أ- أغنام - ب- ماعز - ج- أبقار - د - دواجن - هـ- إبل • تصنيف تربية الماشية الممثلة في الصور حسب نوعيتها : - تقليدية : ب- الماعز - هـ - الإبل - عصرية : أ- أغنام - ج - أبقار - د - دواجن • استخلاص أهمية الإنتاج الحيواني في حياة السكان : - توفير مود غذائية أساسية : لحوم - حليب - توفير مواد أولية للصناعة : أصواف- جلود - وبر
	اكتشاف + اهتمام الدولة المغربية بالفلاحة	وثيقة 7 : نص حول مخطط المغرب الأخضر	<p>- ينقل الأستاذ(ة) المتعلمات/ المتعلمين إلى الفقرة الثالثة من هذا النشاط ، و يدعوهم إلى قراءة النص (الوثيقة 7) المعبر عن استراتيجية الدولة لتنمية وتطوير الفلاحة بالمغرب، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة منتظرا منهم الأجوبة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج من النص (الوثيقة 7) ما يلي : + وضعية الفلاحة بالمغرب في السنوات الأخيرة والسبب في ذلك : - عرفت الفلاحة تطورا كبيرا بفضل « مخطط المغرب الأخضر » ؛ + المجالات التي ركز عليها المخطط المذكور : - تطوير المنتجات الفلاحية - تحسين تربية المواشي - تكثيف استعمال الآلات - اقتصاد الماء - + النتائج الإيجابية التي حققها المغرب بفضل هذا المخطط : - الاكتفاء الذاتي في بعض المنتجات الغذائية- تحقيق مستويات عالية في إنتاج الحوامض والحبوب والسكر والزيوت؛ • التعريف ب «مخطط المغرب الأخضر» انطلاقا من فقرة أممي معجمي.
	النشاط 3 : اكتشاف أنواع الغطاء النباتي بالوطن والحفاظ عليه	الوثيقة 8 : بعض أنواع الغطاء النباتي بالوطن - الوثيقة 9: بعض أساليب الحفاظ على الغطاء النباتي	<p>- ينتقل الأستاذ(ة) بمتعلماته ومتعلميه إلى النشاط الثالث من الدرس ويوجههم إلى ملاحظة الصور (أ-ب-ج-د-هـ- و) (الوثيقة 8) وقراءة معطيات (الوثيقة 9) ، واستدراجهم للتوصل إلى الأجوبة حول التساؤلات المطروحة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية أنواع الغطاء النباتي الممثلة في صور (الوثيقة 8)؛ • التعريف بمعنى : الغطاء النباتي و السهوب والأحراش انطلاقا من فقرة أممي معجمي؛ • إبراز بعض أساليب الحفاظ على الغطاء النباتي انطلاقا من معطيات (الوثيقة 9) بتوزيع الكلمة على المتعلمات/المتعلمين مع الحرص على إشراك معظمهم في حصة الدرس؛ • تبين أهمية غابة المعمورة انطلاقا من فقرة إغني مكتسباتي : - أكثر غابات البلوط الفليني في العالم ، توفر مواد أولية متعددة لكثير من الأغراض الاجتماعية والاقتصادية ... • في آخر النشاط استخلاص أهمية الحفاظ على الغطاء النباتي في حياة الإنسان.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
أقوم تعليماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمات/المتعلمين لحصيلة التعلم المقدمة إليهم في أنشطة الدرس .		<p>التمرين الأول : ذكر أسماء بعض أنواع الغطاء النباتي الموجودة بالمغرب، وإبراز أساليب المحافظة عليه: • الأجوبة واردة في النشاط الثالث ص 53</p> <p>التمرين الثاني : ملاحظة الصورتين (أ) و (ب)، وإبراز الأساليب المستعملة في الفلاحة في المشهد الممثل في الصورة : - الصورة (أ) : استخدام اليد العاملة في جني المنتوج الزراعي ؛ - الصورة (ب) : استعمال الآلات العصرية في جني المنتوج الزراعي.</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين/ المتلمات من استيعاب المعلومات المقدمة لهم في أنشطة الدرس	خريطة السدود بالمغرب (الوثيقة 5) ص 48 - خريطة الأنهار المغربية الوثيقة 3- ص 47	<p>• التمرين الأول : أسئلة تقويم المكتسبات :</p> <p>ل سؤال 1 : التمييز بين الوادي النهر : الجواب في فقرة أهي معجمي ص : 47 - --- التعريف ب«السد» وإبراز وظائفه، وإعطاء ثلاثة أمثلة للسدود المغربية وتحديد اسم النهر الذي يقع عليه كل سد :</p> <p>- السؤال 2 : الاعتماد في الجواب على فقرة أهي معجمي وخريطة السدود (الوثيقة 5) ص 48.</p> <p>- السؤال 3 : إعطاء مثالين للأنهار المغربية ذات الجريان الدائم وآخرين ذات الجريان المؤقت : الجواب من الخريطة (الوثيقة 3 ص 47</p> <p>- الجريان الدائم في النصف الشمالي من المغرب نظرا لانتشار المناخ المتوسطي الممطر في فصل الشتاء؛ بينما الجريان المؤقت يكثر في القسم الجنوبي بسبب انتشار المناخ الصحراوي الجاف طول السنة.</p>
2	تقويم مدى استطاعتهم وصف مشهد انطلاقا من رسم	ملصق	<p>• التمرين الثاني : ملاحظة ملصق يعبر عن ترشيد استعمال الماء والإجابة عن الأسئلة المطروحة حوله :</p> <p>ذكر ثلاثة مجالات استعمال الماء : الجواب في الخطاطة (الوثيقة 7) ص 49 ؛</p> <p>- شرح الرسالة الموجهة للآخرين المتضمنة في الملصق وهي ترشيد استعمال الماء ، وفتح المجال للمتعلمات/ المتعلمين لتقديم التصرف السليم لترشيد استعمال الماء والتعبير عن ذلك بأسلوبهم الخاص.</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى التمكن من استثمار نص جغرافي والاشتغال عليه	نص جغرافي	<p>• قراءة النص الجغرافي والإجابة عن الأسئلة المطروحة حوله</p> <p>استخراج النسبة المئوية التي تمثل الأراضي الصالحة للزراعة بالمغرب ومقارنتها بالنسبة التي تمثل المساحة الإجمالية للبلاد :</p> <p>- نسبة الأراضي الصالحة للزراعة : 12% مقارنة بالمساحة العامة (100%) الاستنتاج أن المساحة الصالحة للزراعة ضئيلة جدا؛</p> <p>+ أهداف مخطط المغرب الأخضر : جعل الفلاحة في مقدمة الأولويات إلى آخر النص.</p> <p>+ أهمية الفلاحة في الحياة الاجتماعية والاقتصادية :</p> <p>- من الناحية الاجتماعية : توفير المواد الغذائية الضرورية من المنتجات الزراعية والحيوانية - من الناحية الاقتصادية : توفير بعض المواد الأولية للصناعة والتجارة وتنشيط عجلة الاقتصاد الوطني.</p>
2	تقويم مدى تمكن المتعلمين/ المتلمات من تحويل مضمون صورة إلى فقرة إنشائية.		<p>• وصف مضمون الصورتين (أ) و (ب) وإبراز نوع الثروة الحيوانية الممثلة في كل صورة وتحديد فوائد كل نوع ، ويعبر كل متعلم/ متعلمة بأسلوبه (ها) الخاص عن ذلك :</p>

مميزات وطني : الواجهتان البحريتان

- ♦ وصف ساحلي المغرب وتوطين فيهما أهم موانئ الوطن؛
- ♦ تفسير دور الساحلين في تنمية الوطن ؛
- ♦ اكتشاف نماذج من موانئ الوطن: ميناء طنجة المتوسط.

أهداف التعلّم

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه	استخدام البيئة لإثارة انتباه التلاميذ	طرح تساؤلات حول الأسماك التي تتناولها في الحياة اليومية، كيف وصلت إلينا ومصدر جلبها وطرق الحصول عليها وما إلى ذلك، وتوجيههم على طرح التساؤلات التي سيتناولها الدرس بالمعالجة انطلاقا من فقرة أمهد لتعلماتي.
أشتغل وأتعلم	النشاط 1 : وصف ساحلي المغرب وتوطين فيهما أهم موانئ الوطن	<ul style="list-style-type: none"> - الوثيقة 1 : صورة : جانب من ميناء طنجة المتوسط - الوثيقة 2 : خريطة : السواحل والموانئ المغربية - الوثيقة 3 : معطيات عديدة حول السواحل والموانئ المغربية 	<ul style="list-style-type: none"> - يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى التركيز على النشاط الأول وملاحظة الصورة (الوثيقة 1) وقراءة معطيات الخريطة (الوثيقة 2) والجدول الإحصائي (الوثيقة 3) ، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها تدريجيا حسب تسلسلها في النشاط مستدرجا إياهم للتوصل إلى الإجابات المنتظرة : • وصف ميناء طنجة المتوسط من خلال الصورة (الوثيقة 1) : - ميناء ضخم جدا كثير المرافق والأرصعة نظرا للمساحة الشاسعة التي يشغلها هذا الميناء. • تسمية الموانئ الممثلة في الخريطة حسب الساحل الذي يضمها - موانئ متوسطة : الناظور - الحسيّة - طنجة المتوسط - ميناء طنجة المدينة؛ - موانئ أطلنتية : من ميناء أصيلا إلى ميناء الداخلة. • استخراج من الجدول (3) مجموع طول السواحل وعدد الموانئ بالمغرب : - طول السواحل : 3512km وعدد الموانئ 40 ميناء. • توضيح المقصود بالمياه الإقليمية : الجواب وارد في فقرة أمي معجمي.
	النشاط 2 : تفسير دور الساحلين في تنمية الوطن + اكتشاف أهمية الساحلين بالنسبة للوطن	<ul style="list-style-type: none"> - الوثيقة 4 : نص حول أهمية السواحل - الوثيقة 5 : خريطة الموانئ المغربية وأنشطتها 	<ul style="list-style-type: none"> - يطالب الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين بالانتقال إلى النشاط الثاني: ويطلب منهم قراءة النص (الوثيقة 4) وتتبع معطيات الخريطة (الوثيقة 5)، ويشغل معهم حسب تسلسل أسئلة الوثائق، ويستدرجهم للتوصل إلى الأجوبة المنتظرة منهم : • إبراز ما يدل على أن للسواحل أهمية كبيرة بالنسبة للوطن : - لها دور أساسي في النمو الاقتصادي والسياحي؛ - توفر فضاءات للراحة والاستجمام والأنشطة الترفيهية؛ - تتوفر بها كثرة المدن وكثافة سكانية مرتفعة ووسائل المواصلات المتعددة وتتركز بها غالبية الأنشطة الاقتصادية. • تعرف أنواع الأنشطة التي تمارس في الموانئ المغربية اعتمادا على مفتاح الخريطة : • مثلا طنجة المتوسط : التجارة ونقل المسافرين ؛ بوجدور : الصيد البحري؛ • تحديد أنواع الأنشطة التي تمارس في الموانئ المحددة في السؤال .

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم										
أشتغل وأتعلم (تتمة)	النشاط 2 (تتمة) : + اكتشاف نماذج من الأنشطة المينائية بالوطن	- وثيقة 6 : 6 صور : نماذج من الأنشطة المينائية بالوطن	ينقل الأستاذ(ة) المتعلمين / المتعلمين إلى الفقرة الثانية من هذا النشاط، و يدعوهم إلى ملاحظة الصور(أ-ب-ج-د-هـ-و) (الوثيقة 6) الممثلة لأنواع الأنشطة المينائية بالمغرب على التوالي حسب تدرج الأسئلة المديلة لها ، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة منتظرا منهم الأجوبة التالية : <ul style="list-style-type: none">• تحديد النشاط المينائي الممثل في كل صورة على حدة : - الصورة (أ) : التجارة - الصورة (ب) : الصيد البحري - الصورة (ج) : نقل المسافرين - الصورة (د) : الترفيه - الصورة (هـ) : الاستجمام في الشاطئ - الصورة (و) : التجارة والترفيه؛• تسمية الموانئ التي يوجد بها كل واحد من النشاطين المينائيين (أ) و(ب) : - يفسح المجال للمتعلّمت. المتعلّمين للبحث عنهما في الخريطة (5)؛• التعريف بالإستراتيجية الجديدة للدولة المغربية بشأن الموانئ انطلاقا من فقرة أغني مكتسباتي - تعطى الكلمة لأحد المتعلمين لقراءة المعلومات الواردة في هذه الفقرة ويتدخل الأستاذ.الأستاذة لتوضيح ما جاء فيها؛ في آخر النشاط يستخلص المتعلمين/المتعلمون أهمية توفر الوطن على سواحل بحرية.										
	النشاط 3 : اكتشاف نماذج من موانئ الوطن : ميناء طنجة المتوسط	- وثيقة 7 : نص حول ميناء طنجة المتوسط - وثيقة 8: صورة ميناء طنجة المتوسط 1	ينقل الأستاذ(ة) المتعلمين / المتعلمين إلى النشاط الثالث و يدعوهم إلى قراءة النص (الوثيقة 7) وملاحظة الصورة (الوثيقة 8)، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة منتظرا منهم الأجوبة التالية : <ul style="list-style-type: none">• استخراج من النص تاريخ بداية استغلال ميناء طنجة المتوسط ومكوناته وموقعه الجغرافي: - بدأ استغلاله في يناير 2007؛ - يضم خمسة أرصفة لاستقبال الحاويات؛ - يتميز بموقع استراتيجي (أمني معجمي)؛ - مطابقة المعلومات المستخلصة من النص مع ما تتضمنه الصورة من مكونات : الأرصفة - الحاويات ...- في آخر النشاط يستخلص المتعلمين/المتعلمون قيمة وأهمية ميناء طنجة المتوسط بالنسبة لوطنهم.										
أقوم تعلماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين/ المتعلمين لحصيلة التعلم المقدمة إليهم في أنشطة الدرس .		التمرين الأول : إبراز أهمية توفر السواحل البحرية بالنسبة لبلد ما: تلعب السواحل دورا كبيرا في الحياة الاقتصادية واجتماعية بالنسبة للبلد إذا ما توفرت له السواحل ، فهي صلة الوصل مع الخارج، ومكان لبناء الموانئ وتنشيط المبادلات الخارجية فضلا عما توفره للدولة من إمكانيات على المستويين الاقتصادي والاجتماعي. التمرين الثاني : تعبئة جدول <table><tr><th>موانئ متوسطة</th><th>موانئ أطلنتية</th><th>أهمية الموانئ</th></tr><tr><td>الحسيمة</td><td>أكادير</td><td rowspan="3">للموانئ أهمية كبيرة جدا وتمكن من ممارسة أنشطة متعددة والربط مع الخارج</td></tr><tr><td>طنجة المتوسط</td><td>الجرف الأصفر</td></tr><tr><td>الناظور</td><td>العيون</td></tr></table> التمرين الثاني : تحديد موقع ميناء طنجة وذكر مختلف الأنشطة التي يقوم بها، وإبراز مكانته على المستويين الوطني والدولي: <ul style="list-style-type: none">- يقع ميناء طنجة المتوسط في أقصى شمال المغرب عند مضيق جبل طارق، وهو متخصص في التجارة ونقل المسافرين وهو أكبر ميناء على المستويين الوطني وإفريقيا.	موانئ متوسطة	موانئ أطلنتية	أهمية الموانئ	الحسيمة	أكادير	للموانئ أهمية كبيرة جدا وتمكن من ممارسة أنشطة متعددة والربط مع الخارج	طنجة المتوسط	الجرف الأصفر	الناظور	العيون
موانئ متوسطة	موانئ أطلنتية	أهمية الموانئ											
الحسيمة	أكادير	للموانئ أهمية كبيرة جدا وتمكن من ممارسة أنشطة متعددة والربط مع الخارج											
طنجة المتوسط	الجرف الأصفر												
الناظور	العيون												

- ♦ تعرف معنى توزيع السكان ، وربطه بالكثافة السكانية ؛
♦ وصف توزيع الكثافة السكانية من خلال خريطة الوطن ، وتفسير توزيع سكانه ؛
♦ رسم مبيان يمثل تطور سكان المغرب.

أهداف التعلم

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أهمه لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس		إثارة اهتمام المتعلمين بأهمية موضع السكان ، باعتبار وصفه للظاهرة السكانية ، المتمثلة في تعرف عدد سكان المغرب من حيث الكثافة والتوزيع في المجال وتفسير ذلك
أشتغل وأتعلم	1 تعرف معنى توزيع السكان ، وربطه بالكثافة السكانية	رسم (الوثيقة 1)	<p>* توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة 1 وقراءة مضامينهما بكل إمعان من أجل التدرج في فهم معنى الكثافة السكانية ، وذلك على النحو الآتي :</p> <p>- حساب مساحة كل من المربع (أ) ، والمربع (ب) ، ($2 \text{ km} \times 2 \text{ km} = 4 \text{ km}^2$)</p> <p>- إحصاء عدد الأشخاص الموزعين في كل واحد من المربعين أ و ب ، وذلك على الشكل التالي :</p> <p>$8 \text{ hab} / \text{km}^2 = 2 \text{ hab} \div 4 \text{ km}^2$ المربع (أ) :</p> <p>$20 \text{ hab} / \text{km}^2 = 5 \text{ hab} \div 4 \text{ km}^2$ المربع (ب) :</p> <p>* تعرف مصطلح التوزيع السكاني بالاستعانة بفقرة أغني مكتسباتي .</p> <p>* يقرأ المتعلمون الوثيقة 2 ، ويثبتون من خلال ما يجسده الرسم كيفية الحصول على معدل الكثافة السكانية بكل من الـ وحدتين المساحيتين (أ) و (ب) في الكيلومتر المربع ؛</p> <p>* يتوصل المتعلمون إلى تبيان كيفية حساب معدل الكثافة السكانية كالآتي :</p> <p>بتم الحصول على معدل الكثافة السكانية بقسمة عدد السكان على المساحة ، ويرمز إليها ب : (hab / km^2)</p>
	2 - وصف توزيع الكثافة السكانية من خلال خريطة الوطن ، وتفسير توزيع سكانه	خريطة (الوثيقة 3)	<p>* دعوة المتعلمين إلى ملاحظة الخريطة لتعرف موضوعها (توزيع الكثافة السكانية في المغرب)</p> <p>* توصل المتعلمين من خلال ملاحظة الخط الفاصل بين وجدة و كلميم إلى استخلاص ما يلي :</p> <p>- المناطق التي يفوق فيها معدل الكثافة السكانية $50 \text{ hab} / \text{km}^2$ (المناطق الواقعة إلى الغرب والشمال الغربي من الخط)</p> <p>مناطق مرتفعة الكثافة السكانية .</p> <p>- المناطق التي يقل فيها معدل الكثافة السكانية $10 \text{ hab} / \text{km}^2$ (المناطق الواقعة إلى الشرق والجنوب الشرقي من الخط)</p> <p>مناطق أقل كثافة .</p>

ترتيب	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديدائكي لأنشطة التعلم																
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين/ المتعلمات من استيعاب المعلومات المقدمة لهم في أنشطة الدرس	خريطة الموانئ المغربية وأنشطتها (الوثيقة 5) ص 105	<p>• التمرين الأول : تعبئة جدول : بعض الموانئ وأنشطتها ومميزات ميناء طنجة المتوسط</p> <table><tr><td>الميناء</td><td>أنشطته</td></tr><tr><td>الناظور</td><td>التجارة- الصيد البحري- نقل المسافرين</td></tr><tr><td>الحسيمة</td><td>الترفيه- الصيد البحري- نقل المسافرين</td></tr><tr><td>طنجة المتوسط</td><td>التجارة – نقل المسافرين</td></tr><tr><td>العرائش</td><td>الصيد البحري</td></tr><tr><td>الجرف الأصفر</td><td>الصيد البحري- التجارة</td></tr><tr><td>أكادير</td><td>التجارة- الصيد البحري- الترفيه</td></tr><tr><td>العيون</td><td>التجارة – الصيد البحري</td></tr></table>	الميناء	أنشطته	الناظور	التجارة- الصيد البحري- نقل المسافرين	الحسيمة	الترفيه- الصيد البحري- نقل المسافرين	طنجة المتوسط	التجارة – نقل المسافرين	العرائش	الصيد البحري	الجرف الأصفر	الصيد البحري- التجارة	أكادير	التجارة- الصيد البحري- الترفيه	العيون	التجارة – الصيد البحري
الميناء	أنشطته																		
الناظور	التجارة- الصيد البحري- نقل المسافرين																		
الحسيمة	الترفيه- الصيد البحري- نقل المسافرين																		
طنجة المتوسط	التجارة – نقل المسافرين																		
العرائش	الصيد البحري																		
الجرف الأصفر	الصيد البحري- التجارة																		
أكادير	التجارة- الصيد البحري- الترفيه																		
العيون	التجارة – الصيد البحري																		
2	تقويم مدى - تمكن المتعلمين/ المتعلمات من استيعاب المعلومات المقدمة لهم في أنشطة الدرس		<p>• التمرين الثاني : إبراز مميزات ميناء طنجة المتوسط من حيث أهميته وقيمته على المستويين الوطني والإفريقي:</p> <p>يقع ميناء طنجة المتوسط في أقصى شمال المغرب عند مضيق جبل طارق، وهو متخصص في التجارة ونقل المسافرين وهو أكبر ميناء على المستويين الوطني وإفريقيا.</p>																

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
1	قياس مدى قدرة المتعلم (ة) في كيفية تطبيق قاعدة حساب الكثافة السكانية		<p>* يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من ضبط كيفية حساب الكثافة السكانية ، بإحالتهم على الرسمين (الوثيقتان 1 و 2) الصفحة 108</p> <p>يتم الحصول عليها بقسمة عدد السكان على المساحة</p> <p>- يتوصل المتعلمون إلى تحديد معنى التوزيع السكاني بأنه (متوسط عدد الأشخاص الذين يقطنون في منطقة جغرافية معينة ، يطلق عليها الكثافة السكانية)</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم																
2			<p>- تعبئة الجدول من قبل المتعلمين لوضع ثلاثة عوامل مفسرة لاختلاف الكثافة السكانية من جهة لأخرى ، وذلك على النحو التالي :</p> <table border="1"> <tr> <td>كثافة سكانية مرتفعة</td><td></td><td>كثافة سكانية ضعيفة</td><td></td></tr> <tr> <td>1</td><td>مناخ جاف</td><td>1</td><td>مناخ معتدل</td></tr> <tr> <td>2</td><td>جبال عالية</td><td>2</td><td>تضاريس منبسطة</td></tr> <tr> <td>3</td><td>تربة غير خصبة</td><td>3</td><td>نشاط اقتصادي</td></tr> </table> <p>ملحوظة : يمكن اقتراح أسباب أخرى مفسرة</p>	كثافة سكانية مرتفعة		كثافة سكانية ضعيفة		1	مناخ جاف	1	مناخ معتدل	2	جبال عالية	2	تضاريس منبسطة	3	تربة غير خصبة	3	نشاط اقتصادي
كثافة سكانية مرتفعة		كثافة سكانية ضعيفة																	
1	مناخ جاف	1	مناخ معتدل																
2	جبال عالية	2	تضاريس منبسطة																
3	تربة غير خصبة	3	نشاط اقتصادي																

- ♦ وصف المؤهلات السياحية لوطني
♦ تفسير تنوع الأنشطة السياحية بوطني؛
♦ الوعي بدور السياحة في تنمية اقتصاد وطني.

أهداف التعلّم

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الـديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي لأنشطة التعلم
أمهد لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس	الرصيد المكتسب من المشاهدات والرحلات والزيارات	يوظف الأستاذ (ة) مكتسبات المتعلمين ، حيث يستغلها لطرح الأسئلة التي تشكل المحاور الرئيسية للدرس ، المتعلقة بالمؤهلات السياحية التي يزخر بها المغرب.
أشتغل وأتعلم	1 - وصف المؤهلات السياحية لوطني 2 - تفسير تنوع الأنشطة السياحية بوطني	* الوثيقة (1) * جدول (الوثيقة 2) أمثلة لأنواع العرض السياحي (الوثيقة 3) خريطة (الوثيقة 3) نص (الوثيقة 4) خطاطة (الوثيقة 5)	* توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى ملاحظة صور (الوثيقة 1) وقراءة معطيات الجدول (الوثيقة 2) الاستعانة بما ورد في فقرة أغني مكتسباتي ، من أجل التوصل إلى : - تسمية المشهد الممثل في كل صورة على حدة : شلالات أوزود -شاطئ الجبهة - ممر واد دادس - كتبان رملية (مرزوكة) -أشجار الأرز ؛ - تعرف موقع كل صورة بالاستعانة بالجدول الوارد في (الوثيقة 2) الصفحة 112 - إبراز الاختلافات بين مشاهد الصور التي تمثل: (الساحل البحري + الرمال الصحراوية + الممر الجبلي + الثلوج والغطاء النباتي الجبلي + الشلالات) يفسر هذا الاختلاف نتيجة الموقع الجغرافي الذي يساهم في ذلك التنوع ، حيث المناظر الطبيعية المتنوعة والساحرة (جبال + سهول + صحاري + واحات + شواطئ ممتدة) * يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمين في ختام النشاط الأول وصف صور الوثيقة 3 ، حيث يتوصلون إلى استخلاص غنى و ثراء العرض السياحي ، المتمثل في : - التراث اللامادي (الفلكلور الشعبي ، مثل مهرجانات الفروسية) ، - منتجات الصناعة التقليدية (المعدنية ، الجلدية ، الخشبية ، الطينية ، الصوفية ، النباتية ، ...) - المآثر التاريخية ، - الأنشطة والمهرجانات الرياضية . * يوجه الأستاذ (ة) المتعلمين إلى قراءة النص (الوثيقة 4) واستعراض مضامين الخطاطة (الوثيقة 5) ، ثم : - استخلاص التنوع كأهم ميزة للسياحة في المغرب ، - تبيان ما يميز السياحة في المغرب والمتمثلة في (تنوع المناطق والمناظر الطبيعية والتراث الطبيعية ، وتنوع الثقافات) ،

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
	3 - الوعي بدور السياحة في تنمية اقتصاد وطني	خطاطة (الوثيقة 6)	<p>* دعوة المتعلمين إلى الاستعانة بما ورد في أغني مكتسباتي لتوضيح الإجراءات المتخذة في مجالات تطوير، السياحة بالمغرب (الرجوع إلى الصفحة 114)</p> <p>* ينهي الأستاذ (ة) النشاط الثاني بمطالبة المتعلمين باختيار مثال أو أكثر من البيئة القريبة من المتعلم لإبراز الأهمية التي توليها الدولة لكل من التراث المادي والتراث اللامادي ، وفي هذا الصدد لا بد من تقديم الأستاذ (ة) شروحا مبسطة حول المقصود من هذين التراثين ، وإحالة المتعلمين على شرح (المعجم ص 114)</p> <p>* قراءة المتعلمين للخطاطة (الوثيقة 6)، ثم :</p> <p>- استعراض مجالات مساهمة السياحة في الاقتصاد الوطني مثل :</p> <p>جلب العملة الصعبة + إحداث مناصب الشغل + تنمية المقاولات + تقليص نسبة البطالة</p> <p>- القطاعات التي تتطور بفعل النشاط السياحي هي : (القطاع المالي + القطاع الفندقي + قطاع النقل + قطاع الصناعة التقليدية + قطاع البناء ...)</p> <p>* استخلاص دور السياحة في التنمية المستدامة بالمغرب (مصدر هام للعملة الصعبة + إحداث مناصب الشغل + تثمين الموروث الثقافي والحضاري + التنمية المحلية ...)</p> <p>* وصف حالة القطاع السياحي من جراء تداعيات «فيروس كورونا المستجد» (التركيز على الأضرار التي لحقت بهذا القطاع ، مثل فقدان مناصب الشغل + توقف ضخ العملات الصعبة + تعطل حركة النقل + توقف عدد لياالي المبيت في الفنادق + ...)</p>
أقوم تعليماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين لحصيل التعلم المرتبطة بموضوع الدرس		<p>* صياغة فقرة مركزة حول المؤهلات الطبيعية التي يزخر بها المغرب لجلب السياح من الخارج ، وهي :</p> <p>(التركيز في الإجابة على التنوع المجالي من : مجال بحري + مجال جبلي + مجال صحراوي + مجال سهلي + مجال الواحات ...)</p> <p>* يساهم القطاع السياحي في جهود التنمية الاقتصادية بالمغرب من خلال :</p> <p>جلب العملة الصعبة + تزايد عدد السياح + إحداث مناصب الشغل + ازدهار قطاع البناء + التخفيف من حدة البطالة + دعم الصناعة التقليدية + تطوير قطاع النقل ...</p> <p>* تعريف المصطلحات : التراث المادي - العملة الصعبة - التنمية المستدامة . (يمكن الرجوع إلى شروح المعجم ، ص 114)</p>

- ◊ وصف أنواع المعادن وكيفية توزيعها في الوطن؛
- ◊ ربط علاقة المعادن بالصناعة المعدنية؛
- ◊ دراسة حالة معدن الفوسفات وتحويله بالمغرب.

أهداف التعلّم

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أهمه لتعلماتي	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه	الانطلاق من خبرات المعلمات/ المتعلمين لإثارة انتباههم	طرح تساؤلات حول بعض المواد والأدوات المعدنية المستعملة في الحياة اليومية، كيف وصلت إلينا ومصدر جلبها وطرق الحصول عليها وما إلى ذلك، وتوجيههم على طرح التساؤلات التي سيتناولها الدرس بالمعالجة انطلاقا من فقرة أمهد لتعلماتي.
أشتغل وأتعلم	النشاط 1 : وصف أنواع المعادن وكيفية توزيعها في الوطن	<p>- الوثيقة 1 : خريطة أهم أنواع المعادن في المغرب</p> <p>- الوثيقة 2 : صور : (أ) منجم استخراج النحاس (ب) بعض أنواع المعادن</p>	<p>يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى التركيز على النشاط الأول وتتبع معطيات الخريطة (الوثيقة 1) وملاحظة صور (الوثيقة 2) ، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما تدريجيا حسب تسلسلها في النشاط مستدرجا إياهم للتوصل إلى الإجابات المنتظرة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية أنواع المعادن الممثلة في مفتاح الخريطة وتحديد مواقع وجود كل نوع منها مثلا : - الفوسفات في الشمال الغربي والصحراء المغربية؛ - النحاس في الأطلس الكبير والأطلس الصغير ... • وصف المشهد في الصورة (أ) : منجم استخراج النحاس : - الاستخراج في أنفاق مظلمة تحتاج إنارة دائمة - أخطار الانهيارات - صعوبة التنفس - استنشاق مواد كيميائية ضار بالصحة ... • المعادن الثلاثة تختلف من حيث لونها وكثافة حبيباتها؛ • التعريف بمصطلح « المعادن » : -الجواب في فقرة أمهي معجمي. • في آخر النشاط يستخلص المتعلمات/المتعلمون مميزات وطنهم من حيث المعادن.
	النشاط 2 : ربط علاقة المعادن بالصناعة المعدنية	<p>- الوثيقة 3 : صور تربط بين بعض أنواع المعادن والصناعة المعدنية المرتبطة بها</p> <p>- الوثيقة 4 : صورة لصناعة السيارات</p>	<p>يطالب الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين بالانتقال إلى النشاط الثاني: ويطلب منهم ملاحظة الصور (الوثيقة 3) وأيضا الصورة (الوثيقة 4) ويشغل معهم حسب تسلسل أسئلة الوثائق، ويستدرجهم للتوصل إلى الأجوبة المنتظرة منهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية أنواع المعادن الممثلة في الصور (أ-ب-ج) ووصف كل نوع منها من حيث الشكل واللون : - يفسح المجال للمتعلّمتات/ المتعلّمين للتعبير عن المطلوب بأسلوبهم الخاص انطلاقا مما يلاحظونه في الصور؛ • تحديد نوع الصناعة الممثلة في الصور د-ه-و-ز- - عناوين الصور تقدم الجواب؛ • ذكر مثال آخر من المنتجات الصناعية من محيط المتعلمة/المتعلم والتي تم إنتاجها من المعادن التالية : مثال : - الحديد : القضبان الحديدية الموجهة للبناء - النحاس : الأواني النحاسية - الفضة : الأواني الفضية • ذكر أنواع المعادن التي تدخل في صناعة السيارات : الحديد - النحاس - الألومنيوم - الرصاص • التعريف بالصناعة المعدنية انطلاقا من فقرة أمهي معجمي ؛ • في آخر النشاط يستخلص المتعلمات/المتعلمون أهمية المعادن.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أشتغل وأتعلم	النشاط 3: دراسة حالة معدن الفوسفات وتحويله بالمغرب + حالة معدن الفوسفات بالمغرب + أهمية الصناعة الكيماوية الفوسفاتية بالمغرب	- وثيقة 5 : نص حول الفوسفات - وثيقة 6 : خريطة الفوسفات بالمغرب - وثيقة 7 : جدول تطور إنتاج الفوسفات والحديد بين سنتي 2000م و 2017م - وثيقة 8 : صورتان - وثيقة 9 : نص حول صناعة الأسمدة	<p>- ينقل الأستاذ(ة) المتعلمات/ المتعلمين النشاط الثالث، و يدعوهم إلى التركيز على الفقرة الأولى من هذا النشاط وقراءة النص (الوثيقة 5) وتتبع معطيات الخريطة (الوثيقة 6) ومعطيات الجدول (الوثيقة 7) على التوالي حسب تدرج الأسئلة المديلة لها ، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة منتظرا منهم الأجوبة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • استخراج أهمية معدن الفوسفات بالمغرب : - تحتضن الأرض المغربية حوالي 75% من المخزون العالمي من الفوسفات، ويعد المغرب أول مصدر لهذا المعدن في العالم إلى الخارج • التعريف بالفوسفات وبالمؤسسة المختصة في إنتاجه ومعالجته : التعريف وارد في فقرة أمني معجمي ص 118؛ • استخراج مراكز استخراج الفوسفات وموانئ تصديره من الخريطة : - مراكز الاستخراج : خريبكة واليوسفية وبنكرير وبوكراع ؛ - موانئ تصديره : الدار البيضاء - الجرف الأصفر - آسفي - العيون. • مقارنة إنتاج الفوسفات وإنتاج النحاس انطلاقا من معطيات الجدول (الوثيقة 7): - إنتاج الفوسفات كبير جد بملايين الأطنان بينما إنتاج النحاس ضعيف بضع آلاف الأطنان مما يدل على أهمية إنتاج الفوسفات بالمغرب. <p>ينقل الأستاذ(ة) المتعلمات/ المتعلمين إلى الفقرة الثانية من هذا النشاط حول أهمية الصناعة الكيماوية بالمغرب، و يدعوهم إلى ملاحظة الصورتين (الوثيقة 8) و قراءة النص (الوثيقة 9) المعبر عن صناعة الأسمدة الكيماوية الفوسفاتية، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة منتظرا منهم الأجوبة التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> • تعرف موضوع كل صورة على حدة (أ وب) من خلال عنوان الصورة؛ • تحديد موقع ميناء الجرف الأصفر في الخريطة (الوثيقة 6) : يقع على الساحل الأطلسي جنوب مدينة الجديدة؛ • استخراج مميزات منصة الجرف الأصفر للصناعة الكيماوية من النص (وثيقة 9) : - أكبر مركب للصناعة الكيماوية الفوسفاتية في العالم مما مكن مجموعة (م.م.ش.ف.) أن تصبح أول مصدر للأسمدة على الصعيد العالمي. • في آخر النشاط استخلاص قيمة معدن الفوسفات بالنسبة للمغرب.
أقوم بتعلماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين/ المتعلمين لحصيلة التعلم المقدمه إليهم في أنشطة الدرس .	- خريطة أهم أنواع المعادن بالمغرب ص 115	<p>التمرين الأول : ذكر ثلاثة أنواع من المعادن الموجودة بالمغرب مع تحديد مواقع استخراجها الأمثلة واردة في الخريطة ص 115.</p> <p>التمرين الثاني : إبراز أهمية المعادن في الصناعة المعدنية مع إعطاء أمثلة :</p> <p>- المعادن ضرورية في تنمية الصناعة المعدنية، وبدونها لا يمكن أن تقام هذه الصناعة ، وأمثلة ذلك كثيرة ومتنوعة، يفسح المجال للمتعلقات/المتعلمين للبحث عنها في محيطهم.</p>

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أقوم تعلماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين/المتعلمين لحصيلة التعلم المقدمة إليهم في أنشطة الدرس .		<p>التمرين الثالث : توضيح المكانة التي يحتلها إنتاج الفوسفات وطنيا ودوليا :</p> <p>- تحتضن الأرض المغربية حوالي 75% من المخزون العالمي من الفوسفات، ويعد المغرب أول مصدر لهذا المعدن في العالم إلى الخارج، ويساهم بشكل كبير في الصناعة المحلية عن طريق إنتاج الأسمدة الكيماوية وتوفير مداخيل هامة جدا من العملة الصعبة عن طريق صادراته.</p> <p>التمرين الرابع : تفسير علاقة الأسمدة الكيماوية الفوسفاتية بالإنتاج الزراعي وأهمية ذلك في حياة السكان:</p> <p>- الأسمدة الكيماوية ضرورية في النشاط الفلاحي ، فهي ترفع من كمية الإنتاج وتحسين جودته، وبالتالي ارتفاع مردودية المزروعات وضمان الأمن الغذائي لسكان البلاد.</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من استثمار الصورة في الوصف الجغرافي		<p>* يوجه الأستاذ (ة) المتعلمين إلى التعامل مع الصورة من خلال قراءة مكوناتها ، والملاحظة المنظمة لها للتمييز بين الخصائص التي تعرضها .</p> <p>تركيز الملاحظة على وصف المشهد الذي تمثله كل صورة على حدة ، وذلك على النحو التالي :</p> <p>الصورة (أ) تمثل جانبا من مدينة إفران في فصل الشتاء ، حيث الثلوج تكسو أشجار الأز بمنطقة الأطلس المتوسط ،</p> <p>الصورة (ب) تقدم مشهدا من الصحراء الجنوبية الشرقية (مرزوقة بالقرب من مدينة الريصاني) حيث السياحة الإيكولوجية .</p> <p>الصورة (ج) تمثل منظرا من شاطئ السطحات بالواجهة البحرية المتوسطية ،</p> <p>الصورة (د) تعرض جانبا من قصبة آيت بن حدو</p> <p>- إبراز أهمية التنوع في مجال القطاع السياحي بالمغرب حيث يتجلى ذلك في كون العرض السياحي يرضي جميع الزبناء (تجمع بين التنوع المجالي - الثلوج - الصحراء - السواحل البحرية - المآثر التاريخية)</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من استثمار المعلومات المقدمة لهم في أنشطة الدرس واستثمار الخريطة للحصول على الأجوبة	الخريطة وثيقة 1 - ص 115	<p>• إعطاء خمسة أمثلة لأنواع المعادن الموجودة بالمغرب</p> <p>- الرجوع إلى خريطة أهم أنواع المعادن بالمغرب - وثيقة 1 ص 115</p> <p>• تحديد المطلوب في الأسئلة :</p> <p>المغرب الأول في تصدير الفوسفات- الثالث في إنتاجه عالميا؛</p> <p>- المؤسسة : المكتب الشريف للفوسفات؛</p> <p>- مراكز تصدير الفوسفات : الدار البيضاء - الجرف الأصفر - آسفي - العيون؛</p> <p>- مراكز تصنيع الفوسفات : الجرف الأصفر - آسفي</p>
2	تقويم مدى تمكن المتعلمين من استثمار نص جغرافي والاشتغال عليه	نص جغرافي	<p>• قراءة النص واستخراج المعطيات المطلوبة :</p> <p>- تسمية القطاع الصناعي الذي يتحدث عنه النص : قطاع التعدين؛</p> <p>- استخراج دور هذا القطاع في المجال الصناعي : القطاع حلقة أساسية في سلسلة الصناعة التحويلية كمزود لعدد من الأسواق (البناء - الطاقة - النقل - الفلاحة ...)</p> <p>- القطاعات المستفيدة من قطاع التعدين : البناء - الطاقة - النقل - الفلاحة ..</p>

♦ تعرف معنى المواصلات ؛

♦ توطئ أهم الموانئ والمطارات والسكك الحديدية والطرق السيارة بالمغرب؛

♦ التدرب على ترشيد استعمال المواصلات في الحياة اليومية.

أهداف التعلّم

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعامات الديدانكيّة	التدبير الديدانكيّ لأنشطة التعلم
أهد لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس	الرصيد المكتسب من المعيش اليومي	يوظف الأستاذ (ة) مكتسبات المتعلمين من معيشتهم اليومي من أجل إبراز الأهمية التي تكتسيها المواصلات في حياة الفرد والجماعة ، من حيث أدوارها وأنواعها وبنياتها والتساؤل عن كيفية ترشيد استعمالها .
أشتغل وأتعلّم	1 تعرف معنى المواصلات	* نص وخطاطة (الوثيقة 1) صور (الوثيقة 2) خطاطة (الوثيقة 3)	* توجيه المتعلمات والمتعلمين إلى قراءة مضمون النص والخطاطة من أجل التوصل إلى : - تحديد تعريف لمعنى المواصلات : (تعد المواصلات من بين الوسائل التي تساعد الإنسان على التنقل ، حيث تضمن له الوصول إلى أي مكان بالسرعة المطلوبة والراحة والأمان) . - تحديد الأسباب التي يتنقل من أجلها الإنسان في : (الدراسة + العمل + التبرضع + التطبيب + التواصل الاجتماعي + الترفيه والاستجمام) * يطلب الأستاذ (ة) من المتعلمين ملاحظة صور الوثيقة 2 من أجل : - تسمية أنواع النقل الممثلة في كل صورة ، وذلك على النحو التالي: أ - النقل الجوي (الطائرة) ب - النقل الفردي (الدراجة الهوائية) ج - النقل البري الجماعي (الترمواي + الحافلة) د - النقل السككي (القطار فائق السرعة) هـ - النقل بواسطة العربة و - النقل البحري (السفن) * قراءة مضمون الخطاطة (الوثيقة 3) من أجل تعرف أدوار المواصلات ، من قبيل : - تسهيل الحركة والتنقل ، - تقريب المسافات بين الناس ، - توفير الوقت والجهد، - نقل البضائع والمنتجات ، - تيسير التبادل التجاري ، - التبادل الثقافي بين الناس . * توضيح اعتبار توفير الوقت والجهد عاملين أساسيين ترتكز عليهما المواصلات - عامل الزمن مهم جدا في تحقيق النتائج المطلوبة من

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
	2 - توطين أهم الموانئ والمطارات والسكك الحديدية والطرق السيارة بالمغرب	خريطة (الوثيقة 4) الصورتان (أ و ب)	المواصلات ، ويتمثل ذلك في تزويد الأسواق بالبضائع والمنتجات الأساسية والاستهلاكية لتلبية حاجات الزبناء - وسائل المواصلات توفر الجهد باعتبارها تطوي المسافات لتخفيف الأعباء على المستهلك . *ملاحظة الخريطة (الوثيقة 4) والصورتين (أ) و (ب) من أجل التوصل إلى : - تصنيف أنواع المواصلات بالمغرب إلى (مواصلات بحرية وبرية وجوية) مع إعطاء أمثلة ، - تحديد تركيز معظم المواصلات في الجهة الغربية الممتدة من طنجة إلى أكادير ، -تسمية الموانئ التي ترتبط بالطرق السيارة (ميناء طنجة المتوسط - موانئ المحمدية والدار البيضاء والجديدة الجرف الأصفر وآسفي) ، ينقل المتعلمون الجدول في دفاترهم ويختارون وسيلة النقل التي توصلهم إلى المدرسة ، يفسر كل واحد منهم اختياره للوسيلة التي يعتمدونها للوصول إلى المدرسة ، مثلا : تجنب ضياع الوقت - الوصول في موعد الدخول - تجنب الإرهاق - الحفاظ على البيئة من التلوث - نشاط الجسم بالحركة ... * ملاحظة الصورة (الوثيقة 6) واعتماد خلفيتها لتحديد الوسط الذي ينتقل فيه هؤلاء التلاميذ للوصول إلى مدرستهم ، وهو (الوسط القروي) ، * يبينون فوائد ركوب الدراجة في التنقل إلى المدرسة (حركة الجسم وعدم استسلامه للخمول - الوصول في الموعد - الحفاظ على البيئة - وسيلة ديمقراطية للتنقل) ، * يحيل الأستاذ(ة) المتعلمين على الدرس 10 من مادة التربية المدنية (ص : 143) لذكر الاحتياطات الواجب اتخاذها بالنسبة لمستخدمي الدراجات الهوائية . * دعوة المتعلمين إلى ملاحظة (الوثيقة 7)، واختيارهم لأحد وسيلتي التنقل المفضلة لديهم ، مطالبتهم بتبرير اختيارهم لإحدى الوسيلتين : - مثلا الدراجة الهوائية ثلاثية العجلات (وسيلة عملية لتنقل في الأماكن المكتظة بوسائل النقل + وسيلة صديقة للبيئة ...) ، - النقل الجماعي بالحافلات (يقلل من الاستعمال الفردي للسيارات + كلفة مادية أقل في التنقل + صعوبة إيجاد مكان لركن السيارة + التخفيف من ازدحام المدن بالسيارات + ...)
3 - التدرب على ترشيد استعمال المواصلات في الحياة اليومية	جدول (الوثيقة 5)	صورة (الوثيقة 6)	
		صورة (الوثيقة 7)	
أقوم تعلماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين لحصيلة التعلم المرتبطة بموضوع الدرس		1 - يتوصل المتعلمون إلى ما يلي : - هناك تعدد أنواع المواصلات (برية : سكك حديدية ، طرق وطنية ، طرق سيارة - جوية : مطارات دولية و جهوية - بحرية : موانئ) ، - تتركز معظم المواصلات في الجهة الغربية المطلة على المحيط الأطلسي من طنجة إلى أكادير .

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الـديداكتيكي لأنشطة التعلم
			<p>2 - تقوم المواصلات بدور حيوي بالنسبة للحياتين الاقتصادية والاجتماعية ،</p> <p>- من الناحية الاقتصادية : نقل البضائع - نقل المواد الأولية - نقل المواد الغذائية - نقل التجهيزات - التصدير ..</p> <p>- من الناحية الاجتماعية : نقل الأشخاص - فك العزلة ...</p> <p>3 - للمتـعلم (ة) الحرية في اختيار ما يراه مناسباً من وسائل التنقل ، وهذا الأمر يرجع بالأساس إلى تجاربه وخبراته ومعيشه اليومي ، بحيث يمكنه تحديد وسائل التنقل الصديقة للبيئة ، والتنبيه إلى وسائل التنقل الأخرى الضارة بالبيئة</p>

مشاكل بيئية بوطني : التصحر والتلوث ومشكل الماء

مدة الإنجاز : حصتان
(45 دقيقة -
30 دقيقة)

أهداف التعلّم

- ▷ تعرف معنى مشكل بيئي عبر أمثلة : التلوث، التصحر، نقص الماء؛
- ▷ استنتاج آثار المشاكل البيئية ومناقشتها مع الزملاء في الفصل الدراسي؛
- ▷ مناقشة حلول وتبني سلوكيات إيجابية تجاه المشاكل البيئية (استراتيجية الجيل الأخضر نموذجاً).

مراحل الإنجاز	أهداف التعلّم	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلّم
أُهد لتعلماتي	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه	لانطلاق من المشاكل البيئية في محيط المتعلمين/المتعلمين لإثارة انتباههم وتشويقهم للدرس	طرح تساؤلات حول بعض المشاكل البيئية في محيط المتعلمين/المتعلمين ، وتوجيههم إلى طرح التساؤلات التي سيتناولها الدرس بالمعالجة انطلاقاً من فقرة أمهد لتعلماتي.
أشتغل وأتعلّم	النشاط 1 : تعرف معنى مشكل بيئي عبر أمثلة : التلوث، التصحر، نقص الماء + بعض مظاهر التلوث والتصحر والجفاف + مشكل نقص الماء	- الوثيقة 1 : 3 صور : أمثلة لمظاهر التلوث - الوثيقة 2: 3 صور : أمثلة لمظاهر التصحر والجفاف الوثيقة 3: صورتان : مظهران من مظاهر نقص الماء	يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين/المتعلمين إلى التركيز على النشاط الأول وملاحظة صور الوثيقتين (الوثيقة 1) و(الوثيقة 2) ، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما تدريجياً حسب تسلسلها في النشاط مستدرجاً إياهم للتوصل إلى الإجابات المنتظرة : • استخراج من كل صورة مظهر التلوث أو المشكل البيئي الذي تمثله : - الوثيقة 1 : (أ) : تلوث التربة - (ب) : تلوث المياه - (ج) تلوث الهواء؛ - الوثيقة 2 : (أ) : مشكل الجفاف - (ب) و(ج) : التصحر - • التعريف بالتلوث والتصحر والجفاف انطلاقاً من فقرة أنمي معجمي؛ • استخلاص ما يترتب عن هذه المشاكل البيئية من نتائج سلبية. يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين/المتعلمين بالانتقال إلى الفقرة الثانية من النشاط الأول ويطلب منهم ملاحظة الصورتين (أ) و(ب) (الوثيقة 3) ويشغل معهم حسب تسلسل أسئلة الوثائق، ويستدرجهم للتوصل إلى الأجوبة المنتظرة منهم : • وصف المشهد الممثل في كل صورة على حدة : - (أ) : مظهر الجفاف ومعاناة الساكنة للبحث عن الماء - (ب) : تزويد ساكنة القرى النائية بالماء الصالح للشرب بواسطة الشاحنات الصهرجية. • في آخر النشاط يستخلص المتعلمين/المتعلمون بعض النتائج السلبية المترتبة عن نقص الماء.
	النشاط 2 : استنتاج آثار المشاكل البيئية ومناقشتها مع الزملاء في الفصل الدراسي		- يوجه الأستاذ(ة) المتعلمين/المتعلمين إلى النشاط الثاني ويدعوهم إلى قراءة معطيات الخطاطة (أ-ب-ج) (الوثيقة ٤) والجدول (الوثيقة ٥)، ويشغل معهم تدريجياً كالتالي : - قراءة كل جزء من أجزاء الخطاطة على حدة لإبراز الآثار السلبية المترتبة عن كل مشكل بيئي، التلوث ثم التصحر ثم نقص الماء ؛ - يدعوهم بعد ذلك إلى تعرف خطوات مناقشة المشاكل البيئية الواردة في الخطاطة؛ - يساعدهم على تكوين مجموعات من ثلاثة أو أربعة أفراد للتدرب على المناقشة ويشغلون فيما بينهم مستعينين بالأسئلة المذيلة لهذا النشاط.

مراحل الإنجاز	أهداف التعلم	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم								
أشتغل وأتعلم	النشاط 3 : مناقشة حلول وتبني سلوكيات إيجابية تجاه المشاكل البيئية (استراتيجية الجيل الأخضر نموذجاً) + اكتشاف نموذج للحلول الوطنية لمواجهة بعض المشاكل البيئية + تبني سلوكيات إيجابية	وثيقة 6 : (أ) : نشاط ملكي: تدشين انطلاقة استراتيجية الجيل الأخضر (ب) : بعض أنشطة الشباب في إطار هذه الاستراتيجية	يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى التركيز على الفقرة الأولى من النشاط الثالث وملاحظة الصورتين (أ وب) (الوثيقة 6) ، ثم يطلب منهم الإجابة عن الأسئلة المطروحة حولهما تدريجيا حسب تسلسلها في النشاط مستدرجا إياهم للتوصل إلى الإجابات المنتظرة : • استخراج الإنجاز الذي يقوم به الملك محمد السادس الممثل في الصورة (أ) :- الملك محمد السادس يدشن انطلاقة استراتيجية الجيل الأخضر في 13 فبراير 2020 ؛ • التعريف بهذه الاستراتيجية انطلاقا من فقرة أمي معجمي؛ • تعرف بعض الأنشطة الفلاحية التي يمارسها الشباب في إطار هذه الاستراتيجية الممثلة في الصورة وثيقة (ب).								
أقوم تعلماتي	تقويم مدى استيعاب المتعلمين لحصيلة التعلم المقدمة إليهم في أنشطة الدرس .	- وثيقة 7 : 3 صور : أمثلة لسلوكات إيجابية صديقة للبيئة	- يطالب الأستاذ(ة) المتعلمين/المتعلمين بالانتقال إلى الفقرة الثانية من النشاط الثالث ويطلب منهم ملاحظة الصور الثلاث (أ) و(ب) و (ج)(الوثيقة7) ويشغل معهم ، ويستدرجهم للتوصل إلى الأجوبة المنتظرة منهم : • تعرف موضوع كل صورة على حدة : انطلاقا من عنوان الصورة؛ • وصف السلوك الإيجابي الذي ينبغي القيام به بناء على المشهد الممثل في كل صورة : - الصورة (أ) : اعتماد التنقل بالدراجات الهوائية لتجنب تلويث الهواء؛ - الصورة (ب) : إحدى طرق ترشيد استعمال الماء؛ - الصورة (ج) : عملية التشجير : غرس الأشجار لتعويض الأشجار التي تعرضت للإتلاف؛ • ذكر سلوكات إيجابية أخرى غير ممثلة في الصور الثلاث ، ويستغل الأستاذ(ة) فرصة هذا النشاط لفتح حوار مع متعلماته/متعلميه حول هذه السلوكات الإيجابية لغرسها في نفوسهم وإقناعهم بأهمية تبنيها في الحياة.								
			التمرين الأول : شرح المصطلحات : • اشرح : التلوث – الجفاف - التصحر (أنمي معجمي ص 123) التمرين الثاني : تعبئة جدول :								
			<table><tr><th>المشكل البيئي</th><th>بعض آثاره</th></tr><tr><td>التلوث</td><td>التلوث يصيب كل المجالات الضرورية للحياة وخصوصا الماء والهواء والغابة نتيجة السلوكات البشرية السيئة (النفايات المختلفة الضارة بهذه العناصر الحيوية؛</td></tr><tr><td>التصحّر</td><td>ظاهرة طبيعية ناتجة عن التغيرات المناخية التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر وينتج عنها ارتفاع درجة الحرارة والجفاف وزحف الرمال على الأراضي الزراعية والمناطق السكنية</td></tr><tr><td>نقص الماء</td><td>نقص الموارد المائية بدأ يشكل خطرا على الكائنات الحية بسبب الجفاف والتصحر.</td></tr></table>	المشكل البيئي	بعض آثاره	التلوث	التلوث يصيب كل المجالات الضرورية للحياة وخصوصا الماء والهواء والغابة نتيجة السلوكات البشرية السيئة (النفايات المختلفة الضارة بهذه العناصر الحيوية؛	التصحّر	ظاهرة طبيعية ناتجة عن التغيرات المناخية التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر وينتج عنها ارتفاع درجة الحرارة والجفاف وزحف الرمال على الأراضي الزراعية والمناطق السكنية	نقص الماء	نقص الموارد المائية بدأ يشكل خطرا على الكائنات الحية بسبب الجفاف والتصحر.
المشكل البيئي	بعض آثاره										
التلوث	التلوث يصيب كل المجالات الضرورية للحياة وخصوصا الماء والهواء والغابة نتيجة السلوكات البشرية السيئة (النفايات المختلفة الضارة بهذه العناصر الحيوية؛										
التصحّر	ظاهرة طبيعية ناتجة عن التغيرات المناخية التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر وينتج عنها ارتفاع درجة الحرارة والجفاف وزحف الرمال على الأراضي الزراعية والمناطق السكنية										
نقص الماء	نقص الموارد المائية بدأ يشكل خطرا على الكائنات الحية بسبب الجفاف والتصحر.										
			التمرين الثاني : التعريف ب «استراتيجية الجيل الأخضر»: • الشرح وارد في فقرة (أنمي معجمي ص125) التمرين الثالث: ملاحظة الرسم حول ترشيد استعمال الماء مطالبة المتعلمين/المتعلمين التعبير عن الرسالة المتضمنة في الرسم بجملة أو جملتين.								

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من		<p>- مطالبة المتعلمين بإبراز الأسباب التي تدفع الإنسان إلى الانتقال من مكان إلى آخر :</p> <p>(الدراسة - العمل - التبضع - التطبيب - الترفيه والاستجمام - التواصل الاجتماعي)</p> <p>- تتمثل الأدوار التي تقوم بها المواصلات لصالح الناس في :</p> <p>(تسهيل الحركة والتنقل - تقريب المسافات بين الناس - توفير الوقت والجهد - نقل البضائع والمنتجات - تيسير التبادل التجاري - التبادل الثقافي بين الناس)</p> <p>- المواصلات الصديقة للبيئة :</p> <p>(الدراجات الهوائية - القطارات الكهربائية - العربات التي تحركها الدواب - النقل الجماعي - الترامواي -)</p> <p>- تعريف المصطلحات (الطريق السيار - النقل بالتناوب - وقت الذروة) بالرجوع إلى الصفحتين 121 و 122 .</p> <p>- قراءة معطيات الخريطة من قبل المتعلمين لإنجاز ما يلي :</p> <p>(متركز شبكة المواصلات في الجهة الغربية المحاذية للشريط الساحلي الممتد من طنجة إلى أكادير)</p> <p>إبراز الدور الذي تقوم به المواصلات الممثلة في الخريطة في التنمية الاقتصادية ،</p> <p>مثل فك العزلة عن اللوسط القروي - الربط بين مختلف الجهات - تحسين ظروف عيش الساكنة القروية - الانفتاح على العالم تقريب المسافات وتسهيل حركة التنقل ،،،،</p>
2	قياس القدرة على التعامل مع الخريطة واعتمادها في وصف الظواهر التي تمثلها		

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من استيعاب المعلومات المقدمة لهم في أنشطة الدرس واستثمار الخريطة	نص جغرافي حول مشكل التخلص من النفايات المنزلية	<p>• المطلوب قراءة النص الجغرافي والإجابة عن الأسئلة المطروحة حوله :</p> <p>استخراج من النص ما يلي :</p> <p>* المشكل البيئي المطروح بحدّة والعوامل المسببة فيه :</p> <p>- المشكل : صعوبة التخلص من النفايات المنزلة ، والعامل المسبب فيه هو التزايد السكاني الكبير في المجال الحضري ؛</p> <p>- يتم التخلص من النفايات المنزلية في مطارح عشوائية؛</p> <p>- بعض النتائج المترتبة عن هذا المشكل : تلوث التربة والموارد المائية؛</p> <p>أمثلة أخرى للمشاكل البيئية التي تهدد حياة الساكنة : يفسح المجال للمتعلّمت/ المتعلمين لذكرها.</p>
2	تقويم مدى تمكن المتعلمين من استثمار صورة والتعليق عليها	صور تمثل برنامج فرز وتدوير النفايات	<p>• المطلوب ملاحظة الصورة والإجابة عن الأسئلة المطروحة حولها :</p> <p>* تسمية طريقة التعامل مع النفايات المنزلية الممثلة في الصورة :</p> <p>- طريقة حديثة وعصرية بدأ اعتمادها في بعض المدن المغربية الكبرى + مفاد هذه الطريقة : فرز النفايات حسب نوعيتها : مواد بلاستيكية - مواد معدنية - مواد زجاجية - مواد ورقية، بعد ذلك يتم تدوير كل نوع من هذه المواد لإعادة استعمالها من جديد؛</p> <p>- إبراز سلوكات إيجابية لمواجهة المشاكل البيئية المطروحة في محيط المتعلمة/ المتعلم.</p>

**أجراًة مكنون
الكنربكة على
المواطنة**

أهدافُ التعلُّم

- أكتشف أهمية تنظيمي لعملي وأتعلّم قواعده الأساسية،
- أطبق تلك القواعد على عملي في البيت والمدرسة،
- أتعلّم كيف أقيم مدى تنظيمي لعملي.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تذكير المتعلمين (ات) ببداية سنة دراسية جديدة في مسارهم التعليمي بالتعليم الابتدائي.		<ul style="list-style-type: none"> - يرحب الأستاذ(ة) بالمتعلمين (ات) ويهنئهم على نجاحهم وانتقالهم إلى السنة الخامسة من التعليم الابتدائي. - يحفزهم على مواصلة الاجتهاد والتحصيل، ويسألهم عن الكيفية التي ينبغي أن ينظموا بها عملهم في البيت والمدرسة.
أشتغل وأتعلّم	<p>النشاط الأول: أكتشف أهمية تنظيمي لعملي وأتعلّم قواعده الأساسية.</p> <p>أ- أتعرف أهمية تنظيم العمل في التحصيل الدراسي</p>	<p>وثيقتان (1 و 2) الرسم الأول: طفل وطفلة يواجهان صعوبات في ترتيب أدواتهما في المنزل.</p> <p>الرسم الثاني: أستاذ(ة) في القسم يحرص على ضبط النظام.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين (ات) إلى ملاحظة الرسمين 1 و 2 وقراءة الحوار المصاحب لهما، لإنجاز ما يلي: • وصف الوضعية التي يوجد عليها كلا من الطفلين علي وعائشة داخل غرفة بيتهما. • تحديد الصعوبات التي اعترضت الطفل علي في ترتيب أدواته المدرسية. • التعبير عن الرأي حول الطريقة التي ينظم بها علي عمله، هل هي طريقة منظمة، سليمة أم لا؟ • توضيح عوامل سوء التنظيم، وتتمثل في: وضع الأدوات المدرسية خارج محفظته في مختلف أرجاء البيت، الفوضى في ترتيبها ونسيان الأماكن التي وضعت فيها، يتقمص المتعلمون (ات) مكان علي وعائشة، وترك لهم الحرية لاقتراح التصرفات التي يرونها مناسبة لتفادي مثل هذه الوضعية. - يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين وصف حالة الفصل الدراسي، ويتم التركيز على سلوكيات المتعلمين (ات): حالة الفوضى وطريقة عملهم غير المنظمة، وهو ما لا يساعد على توفير مناخ جيد للتعلم.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	ب-أتعلم القواعد الأساسية لتنظيم العمل	خطاطة دائرية حول قواعد تنظيم العمل.	<p>- يوجه الأستاذ(ة) اهتمام المتعلمين(ات) إلى الخطاطة الوثيقة (3) للتمعن فيها من أجل:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تسمية الخطوات التي يحتاجها تنظيم العمل الجيد، ويرتبونها ترتيباً تسلسلياً من 1 إلى 6 على الشكل التالي: <ol style="list-style-type: none"> 1- التدبير الجيد للوقت تحقيق الأهداف المرسمة، 2 - التخطيط لإنجاز العمل (جدول زمني للأنشطة)، 3 - تحديد المهام (الأنشطة ذات الأولوية، 4 - توفير الأدوات وظروف العمل، 5 - الإنجاز المرحلي (التدرج في التنفيذ) 6 - تقييم الإنجازات ومستوى الأداء. <ul style="list-style-type: none"> • توضيح الفائدة من تنظيم العمل كوسيلة تمكن من بلوغ الأهداف التي تم التخطيط لها. • إبداء الرأي بشأن الأهمية التي يكتسيها تقييم الأعمال الشخصية المنجزة في تطوير العمل وتجويده نحو ما هو أفضل.
	النشاط 2: أطبق تلك القواعد على عملي في البيت والمدرسة أ-قواعد تنظيم العمل في البيت	<p>- الوثيقة 4: رسم لطفل في بيته ينجز واجباته المدرسية.</p> <p>- الوثيقة 5: رسم للطفلة عائشة في غرفة نومها ترتب فراشها وأدواتها المدرسية.</p> <p>- جدول لقواعد تنظيم العمل في البيت</p>	<p>- يلاحظ المتعلمون(ات) الرسمين (الوثيقتان (4و3)، ويستعينون بقراءة الجدول، ثم يقومون بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يذكرون بعض أهم القواعد الأساسية لتنظيم العمل في البيت، مع الحرص على ترتيبها منذ العودة من المدرسة إلى وقت الذهاب إلى سرير النوم: - اختيار مكان هادئ وملائم للعمل في البيت، - إنجاز التمارين والواجبات المنزلية، - ترتيب الأدوات وإعداد الحقيبة المدرسية، - تناول العشاء والنوم مبكراً وعدم السهر أمام التلفاز. • يعبرون عن رأيهم بشأن تطبيق قواعد العمل المنظم في البيت: العمل في ظروف مريحة، ربح الوقت، إنجاز الواجبات والتمارين في وقت وجيز، النوم الجيد للمحافظة على الصحة والاستعداد الجيد للتحصيل الدراسي في اليوم الموالي.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	ب - قواعد تنظيم عملي في المدرسة	<p>- الوثيقة 7: رسم لفصل دراسي منظم</p> <p>- الوثيقة 8: المتعلمون يؤدون تحية العلم في ساحة المدرسة</p> <p>- جدول لقواعد تنظيم العمل في المدرسة</p>	<p>يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين (ات) التمعن في الرسمين (الوثيقتان 7 و 8) وقراء ما جاء في الجدول الوثيقة (6)، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يصنفون قواعد تنظيم العمل في المدرسة إلى: - قواعد تخص المدرسة: <p>. أحترم أوقات الدخول إلى المدرسة والخروج منها وأحرص على الانضباط في الصف بكل هدوء.</p> <p>. أشارك تلاميذ مدرستي في تحية علم وطني.</p> <p>أحترم قانون المدرسة ونظام الفصل الدراسي والعمل الجماعي والقبول بالآخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة. أحافظ على ممتلكات وأثاث فصلي الدراسي، وأضع النفايات في المكان المخصص لها.</p> <p>قواعد تهم الفصل الدراسي:</p> <p>. أخرج أدواتي وكتبي بسرعة وأرتبها دائما فوق طاولتي، وأضعها في حقيبتي في نهاية الحصة.</p> <p>. أحترم أستاذي (تي) وأصغي جيدا له (ها) ولزملائي التلاميذ، أتعاون معهم ولا أشوش عليهم.</p> <p>. أشارك في الأنشطة التعليمية، وأنجز ما يطلب مني من عمل فردي أو جماعي داخل الفصل الدراسي.</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقدمون مثالا أو مثالين عن قواعد العمل في المدرسة، انطلاقا من تجربتهم المعيشة. <p>- يتيح الأستاذ(ة) للمتعلمين انطلاقا مما اكتسبوه فرصة التعبير عن رأيهم حول جدوى تطبيق قواعد تنظيم العمل في البيت أو المدرسة، بالنسبة للتعلم الجيد والتحصيل الدراسي مع تقديمهم لأمثلة عن تجربتهم الشخصية أو تجربة بعض زملائهم في الفصل أو المدرسة.</p>
	النشاط 3: أتعلم كيف أقيم مدى تنظيمي عملي	<p>جدول (الوثيقة 10) شبكة للتقييم الذاتي لتنظيم العمل في البيت والمدرسة.</p>	<p>إفادة منهجية:</p> <p>يتوخى هذا النشاط التربوي، تمكين المتعلم(ة) من التمرن على التقييم الذاتي لتنظيمه(ها) لعمله(ها) في البيت والمدرسة واكتساب مجموعة من القدرات التي يحتاجها لتعلم تدبير الوقت والتخطيط المفكر فيه والتحصيل</p>

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الـديداكتبية	التدبير الـديداكتبيكي لأنشطة التعلم																	
			<p>الدراسي الجيد دون صعوبات قد تؤثر في مستوى الإنجاز.</p> <p>- قبل الشروع في تنفيذ هذا النشاط، يشرح الأستاذ(ة) للمتـعلمين(ات)، طريقة استخدام جدول شبكة التقييم الذاتي للعمل في البيت والمدرسة كالتالي:</p> <p>• مكونات الشبكة:</p> <p>(1) خـانة تنظيم العمل في البيت،</p> <p>(2) خـانة تنظيم العمل في المدرسة.</p> <p>• سلم التنقيط: يتدرج سلم التنقيط من 0 إلى 5 في كل خـانة، ويتم التنقيط بالنسبة لكل عنصر من العناصر الواردة في الخانتين (أ و ب) كما يلي:</p> <p>لا [0]، نادرا [2]، أحيانا [3]، في الغالب [4] دائما [5]</p> <p>ويوضح هذا المثال الافتراضي، النقط التي قد يقترحها أحد المتـعلمين ومجموع النقط المحصل عليها :</p>																	
			<table><tr><th>التنقيط</th><th>التصرفات والسلوكيات في المدرسة</th></tr><tr><td>5</td><td>• أصل إلى مدرستي في الوقت المحدد كل صباح.</td></tr><tr><td>5</td><td>• أشارك في تحية العلم بانضباط وروح وطنية.</td></tr><tr><td>3</td><td>• أنجز التمارين المطلوبة مني أثناء الحصة الدراسية.</td></tr><tr><td>3</td><td>• أحترم قواعد المدرسة في القسم وساحة اللعب.</td></tr><tr><td>3</td><td>• أحترم قواعد العيش المشترك والعمل الجماعي مع التلاميذ.</td></tr><tr><td>4</td><td>• أسجل دائما الواجبات المنزلية في دفترالنصوص.</td></tr><tr><td>3</td><td>• أحافظ على نظافة القسم وأضع الأوراق والأدوات غير الصالحة للاستعمال في حاوية النفايات</td></tr><tr><td>4</td><td>• أحترم تلاميذ مدرستي وقسمي وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة •</td></tr><tr><td>30</td><td>مجموع النقط</td></tr></table> <p>سلم التنقيط لتقييم مستوى الأداء:</p> <p>40 نقطة = ممتاز</p> <p>30 نقطة = حسن</p> <p>20 نقطة = متوسط</p> <p>أقل من 20 نقطة = دون المعدل: ينبغي على المتـعلم (ة) أن يبذل مجهودا أكبر لتنظيم عمله وتحسين أدائه بشكل جيد.</p>	التنقيط	التصرفات والسلوكيات في المدرسة	5	• أصل إلى مدرستي في الوقت المحدد كل صباح.	5	• أشارك في تحية العلم بانضباط وروح وطنية.	3	• أنجز التمارين المطلوبة مني أثناء الحصة الدراسية.	3	• أحترم قواعد المدرسة في القسم وساحة اللعب.	3	• أحترم قواعد العيش المشترك والعمل الجماعي مع التلاميذ.	4	• أسجل دائما الواجبات المنزلية في دفترالنصوص.	3	• أحافظ على نظافة القسم وأضع الأوراق والأدوات غير الصالحة للاستعمال في حاوية النفايات	4
التنقيط	التصرفات والسلوكيات في المدرسة																			
5	• أصل إلى مدرستي في الوقت المحدد كل صباح.																			
5	• أشارك في تحية العلم بانضباط وروح وطنية.																			
3	• أنجز التمارين المطلوبة مني أثناء الحصة الدراسية.																			
3	• أحترم قواعد المدرسة في القسم وساحة اللعب.																			
3	• أحترم قواعد العيش المشترك والعمل الجماعي مع التلاميذ.																			
4	• أسجل دائما الواجبات المنزلية في دفترالنصوص.																			
3	• أحافظ على نظافة القسم وأضع الأوراق والأدوات غير الصالحة للاستعمال في حاوية النفايات																			
4	• أحترم تلاميذ مدرستي وقسمي وخاصة ذوي الاحتياجات الخاصة •																			
30	مجموع النقط																			
أقوم تعلماتي	جدول (الوثيقة 10) شبكة للتقييم الذاتي لتنظيم العمل في البيت والمدرسة.		<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتـعلمين (ات) الاستعانة بالجدول واقتراح نتائج السلوكيات والتصرفات التي قد تنتج عن فئتين من المتـعلمين(ات):</p> <p>• الفئة 1: تنظم عملها وتطبق قواعده.</p> <p>• الفئة 2: لا تهتم بتنظيم عملها سواء في البيت أو المدرسة.</p> <p>المستخلصات: يذكر الأستاذ(ة) في نهاية الحصة المتـعلمين(ات) بأن تنظيم العمل أساس النجاح في الدراسة والحياة العامة.</p>																	

- أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم،
- نستفيد من نتائج تقييم التجربة لنضع ميثاق قسمنا برؤية متجددة،
- نتفق على نموذج لإخراج الميثاق، ثم نوقعه ونشره.

أهداف التعلم

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم										
أمهد	يسأل الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) عن مكتسباتهم في السنة الماضية حول ميثاق القسم ومراحل إعداده للتمهيد للدرس.		<p>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) إلى استرجاع معارفهم حول ميثاق القسم والقواعد المنظمة له.</p> <p>- يحفزهم على ذكر ما استقداه من هذه التجربة في تعزيز خبراتهم وتطوير قدراتهم التعليمية وتعلم مبادئ المبادرة والعمل التعاوني.</p>										
أشتغل وأتعلم	<p>النشاط الأول:</p> <p>أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم</p> <p>(أ) أسترجع ما تعلمته عن ميثاق القسم ومراحل إنجازة</p>	<p>- خطاطة حول معنى ميثاق القسم (الوثيقة 1).</p> <p>- رسم لطفلين يشهران ميثاق القسم</p>	<p>- يقرأ المتعلمون(ات) الوثيقة 1، ويستعينون بشرح مصطلح « الميثاق » في أممي معجمي، ليستنتجوا ما يلي:</p> <table><tr><th>المراحل</th><th>التدابير والعمليات</th></tr><tr><td>المرحلة الأولى</td><td><p>يتوزع المتعلمون إلى مجموعات صغيرة، لإنجاز المهام التالية:</p><ul style="list-style-type: none">• مناقشة وثائق إنجاز الميثاق،• اقتراح القواعد التي تهم حقوق وواجبات المتعلمين والعلاقات فيما بينهم وتصرفاتهم داخل فضاء القسم.</td></tr><tr><td>المرحلة الثانية</td><td><ul style="list-style-type: none">• استعراض المقترحات ومناقشها وتسجيل ما تم الاتفاق عليه في سبورة القسم.</td></tr><tr><td>المرحلة الثالثة</td><td><p>تحرير وكتابة « ميثاق القسم » على ورق مقوى وبخط واضح</p></td></tr><tr><td>المرحلة الرابعة</td><td><p>يوقع جميع التلاميذ على الميثاق، ويختارون بتشاور مع الأستاذ(ة) مكانا مناسباً ومرئياً لتثبته فيه، والالتزام بتطبيق قواعده.</p></td></tr></table> <p>- يطلب منهم إبداء رأيهم في ميثاق القسم كالتزام جماعي بين كافة المتعلمين(ات)، يمكنهم من تنظيم عملهم في القسم والتحصيل الدراسي الجيد.</p>	المراحل	التدابير والعمليات	المرحلة الأولى	<p>يتوزع المتعلمون إلى مجموعات صغيرة، لإنجاز المهام التالية:</p> <ul style="list-style-type: none">• مناقشة وثائق إنجاز الميثاق،• اقتراح القواعد التي تهم حقوق وواجبات المتعلمين والعلاقات فيما بينهم وتصرفاتهم داخل فضاء القسم.	المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none">• استعراض المقترحات ومناقشها وتسجيل ما تم الاتفاق عليه في سبورة القسم.	المرحلة الثالثة	<p>تحرير وكتابة « ميثاق القسم » على ورق مقوى وبخط واضح</p>	المرحلة الرابعة	<p>يوقع جميع التلاميذ على الميثاق، ويختارون بتشاور مع الأستاذ(ة) مكانا مناسباً ومرئياً لتثبته فيه، والالتزام بتطبيق قواعده.</p>
المراحل	التدابير والعمليات												
المرحلة الأولى	<p>يتوزع المتعلمون إلى مجموعات صغيرة، لإنجاز المهام التالية:</p> <ul style="list-style-type: none">• مناقشة وثائق إنجاز الميثاق،• اقتراح القواعد التي تهم حقوق وواجبات المتعلمين والعلاقات فيما بينهم وتصرفاتهم داخل فضاء القسم.												
المرحلة الثانية	<ul style="list-style-type: none">• استعراض المقترحات ومناقشها وتسجيل ما تم الاتفاق عليه في سبورة القسم.												
المرحلة الثالثة	<p>تحرير وكتابة « ميثاق القسم » على ورق مقوى وبخط واضح</p>												
المرحلة الرابعة	<p>يوقع جميع التلاميذ على الميثاق، ويختارون بتشاور مع الأستاذ(ة) مكانا مناسباً ومرئياً لتثبته فيه، والالتزام بتطبيق قواعده.</p>												

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	ب-تقيم تجربتنا المكتسبة حول ميثاق القسم	- جدول يمثل القواعد المعتمدة لوضع ميثاق القسم.	<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون(ات) الوثيقة 3، ثم يقومون بما يلي: • تسمية القواعد التي اعتمدها في وضع ميثاق القسم في السنة الماضية: • قواعد تهم كل تلميذ، • قواعد تضبط العلاقات بيننا، • قواعد تجسد علاقتنا بمحيطنا. - يدعوهم الأستاذ(ة) لإتمام الخانتين الأولى والثانية بالمعلومات الخاصة بالتلميذ وعلاقته مع محيطه (الفصل، المدرسة والبيئة المجاورة لها). - إبداء رأيهم في المجالات التي اقترحوها للميثاق، • يوضحون فيما إذا كانت المجالات المقترحة تعد (أ) من أولوياتهم كمتعلمين(ات) وتستجيب لمراكز اهتمامهم وحاجاتهم المعرفية (ب) شاملة وتغطي كل مجالات الميثاق: الثقافية، الفنية، الرياضية...الخ. • يدلون انطلاقاً من تجربتهم السابقة برأيهم حول ميثاق قسمهم، ويقيمون هذه التجربة: هل كانت مفيدة؟ وهل تحتاج إلى تطوير لتلبية احتياجاتهم الجديدة ذات العلاقة بالمنهاج التعليمي والمستوى الدراسي الذي يدرسون فيه.
	النشاط الثاني : نستفيد من نتائج تقييم التجربة لنضع ميثاق قسمنا برؤية متجددة، أ-نوظف تجربتنا السابقة، ونبدع باقتراح أفكار وقواعد جديدة	<ul style="list-style-type: none"> - خطاطة تمثل: ميثاق القسم برؤية جديدة (الوثيقة 4) معززة 4 بصويرات توضيحية. 	<ul style="list-style-type: none"> - يتمعن المتعلمون(ات) في المعلومات الواردة في الخطاطة (الوثيقة 4)، ليقوموا بالتالي: • يسمون عناصر القواعد التي اقترحوها لتطوير ميثاق قسمهم وفق رؤية جديدة: 1 - الانضباط في القسم، 2 - العمل والسلوك داخل القسم، 3 - العلاقات مع الآخرين، 4 - المحافظة على الممتلكات، 5 - المحافظة على النظافة، 6 - العقوبات المادية والتربوية. • يذكرون ما يتضمنه كل عنصر من هذه العناصر، ويمكنهم أن يضيفوا معلومات أخرى ذات العلاقة بكل عنصر من العناصر الستة. - يستعينون بالوثيق 6، ويقدمون انطلاقاً من مضمون الوثيقة 5، أمثلة لما ينبغي على المتعلمين(ات) في ضوء التزامهم بمواد الميثاق: • ما تم الالتزام به، • ما لا ينبغي فعله، • العقوبات التي من الممكن التعرض لها في حالة إخلالهم بالالتزام الذي وقعوه ووافقوا عليه. • يعبرون عن رأيهم في القواعد الجديدة التي اقترحوها، لتوضيح هل هي ملائمة لإخراج ميثاق القسم في حلة جديدة، أم لا؟
	ب-تقيم تجربتنا المكتسبة حول ميثاق القسم	- جدول يمثل القواعد المعتمدة لوضع ميثاق القسم.	

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم
	النشاط 3 نتفق على نموذج لإخراج الميثاق، ثم نوقعه ونشهره.	- جدول ميثاق القسم (الوثيقة 6).	<p>- ييسر الأستاذ(ة) للمتعلمين(ات) الاشتغال بالوثيقة (6)، بحيث يقدم لهم الخانات التي يتكون منها الميثاق، وهي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • خانة القواعد • خانة ما يجب على المتعلمين الالتزام به وتطبيقه • خانة ما لا ينبغي فعله. <p>- يدعو أحد المتعلمين(ات) قراءة خانة القواعد.</p> <p>- يطلب من باقي المتعلمين(ات) قراءة المعلومات الواردة في الجدول، قراءة أفقية على الشكل التالي:</p> <p>القاعدة، ما ألتزم به وأطبقه، ما لا افعله.</p> <p>* عند الانتهاء من قراءة الميثاق والموافقة على مضمونه، يتم عرضه على أستاذ القسم لتوقيعه، وتوقعه عن المتعلمين(ات) لجنة القسم.</p> <p>* يتكلف بعض المتعلمين(ات) باختيار مكان مناسب ومرئي من طرف جميع المتعلمين وتثبيته على جدار القسم للعمل جميعا وفق ما جاء فيه.</p>
أقوم تعلماتي	قياس درجة التزام المتعلمين(ات) بقواعد الميثاق وأهميته في إدراك قيمة العمل التعاوني في التعلم الجيد.		<p>- يرصد الأستاذ(ة) من خلال أجوبة المتعلمين(ات) في هذا النشاط التقويمي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • مدى تملكهم لقواعد ميثاق القسم ودرجة الالتزام بها وتطبيقها العملي في قسمهم. • إحساسهم بأن وثيقة الميثاق تمثل نقلة نوعية في الاشتغال داخل القسم في إطار من الانضباط والتعاون والتعلم الجيد والعيش المشترك.

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم	التدبير الديدكتيكي لأنشطة التعلم																				
التمرين 1 خطوات تنظيم العمل	التمرين 1 خطوات تنظيم العمل	خطاظة اقواعد العمل المنظم	<p>- يملأ المتعلم (ة) الخانات الفارغة في الخطاظة الأفقية بخطوات تنظيم العمل، ويرتبها ترتيباً تصاعدياً من 1 إلى 6 على الشكل التالي:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">3</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">2</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">1</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">6</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">5</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 40px; height: 40px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin: 5px;">4</div> </div> <p>1- التدبير الجيد للوقت لتحقيق الأهداف المرسومة، 2- التخطيط لإنجاز العمل (جدول زمني للأنشطة)، 3- تحديد المهام (الأنشطة ذات الأولوية):</p> <ul style="list-style-type: none"> • مستعجلة • أقل استعجالاً • تنجز فيما بعد. <p>4- توفير الأدوات وظروف العمل 5- الإنجاز المرحلي (التدرج في التنفيذ) 6- تقييم الإنجازات ومستوى الأداء.</p>																				
التمرين 2 خطوات تنظيم العمل في البيت والمدرسة	التأكد من قدرة المتعلم (ة) على التمييز بين ما له من حقوق وواجبات في كل من البيت والمدرسة	جدول للحقوق والواجبات في البيت والمدرسة	<p>- يتم المتعلم (ة) الخانات الفارغة في الجدول، بنا ينبغي أن يتمتع به من حقوق وواجبات والتي يجب عليه الالتزام بتطبيقها، ليكون عمله منظماً، كالتالي (هذه مجرد أمثلة للاستئناس، ويمكن للمتعلم أن يقترح ما يراه مرتبطاً بحقوقه وواجباته):</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">في البيت</th><th colspan="2">في المدرسة</th></tr> <tr> <th>الحقوق</th><th>الواجبات</th><th>الحقوق</th><th>الواجبات</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أخذ قسطاً من الراحة بعد العودة من المدرسة</td><td>أخطط ليكون عملي منظماً</td><td>اقتناء القصص والكتب من مكتبة القسم</td><td>أحترم أوقات الدخول إلى المدرسة</td></tr> <tr> <td>أتسلّى بالألعاب الإلكترونية لمدة قصيرة</td><td>أرتب مكتبي وحاجاتي عند الانتهاء من العمل</td><td>المشاركة في الأنشطة الرياضية</td><td>أنجز التمارين المطلوبة منب أثناء الحصة الدراسية</td></tr> <tr> <td>أتجاذب أطراف الحديث مع أفراد أسرتي حول مواضيع عائلية</td><td>أنجز واجباتي وأراجع دروسي</td><td>الترشيح لعضوية مكتب تعاونية القسم</td><td>أحترم قواعد العيش المشترك مع</td></tr> </tbody> </table>	في البيت		في المدرسة		الحقوق	الواجبات	الحقوق	الواجبات	أخذ قسطاً من الراحة بعد العودة من المدرسة	أخطط ليكون عملي منظماً	اقتناء القصص والكتب من مكتبة القسم	أحترم أوقات الدخول إلى المدرسة	أتسلّى بالألعاب الإلكترونية لمدة قصيرة	أرتب مكتبي وحاجاتي عند الانتهاء من العمل	المشاركة في الأنشطة الرياضية	أنجز التمارين المطلوبة منب أثناء الحصة الدراسية	أتجاذب أطراف الحديث مع أفراد أسرتي حول مواضيع عائلية	أنجز واجباتي وأراجع دروسي	الترشيح لعضوية مكتب تعاونية القسم	أحترم قواعد العيش المشترك مع
في البيت		في المدرسة																					
الحقوق	الواجبات	الحقوق	الواجبات																				
أخذ قسطاً من الراحة بعد العودة من المدرسة	أخطط ليكون عملي منظماً	اقتناء القصص والكتب من مكتبة القسم	أحترم أوقات الدخول إلى المدرسة																				
أتسلّى بالألعاب الإلكترونية لمدة قصيرة	أرتب مكتبي وحاجاتي عند الانتهاء من العمل	المشاركة في الأنشطة الرياضية	أنجز التمارين المطلوبة منب أثناء الحصة الدراسية																				
أتجاذب أطراف الحديث مع أفراد أسرتي حول مواضيع عائلية	أنجز واجباتي وأراجع دروسي	الترشيح لعضوية مكتب تعاونية القسم	أحترم قواعد العيش المشترك مع																				

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم										
التمرين 1 مراحل وعمليات إنجاز الميثاق	رصد إمكانية تعرف المتعلم(ة) على مراحل إنجاز ميثاق القسم والعملية المرتبطة به.	جدول لعمليات ومراحل إنجاز الميثاق	<p>- يستعين المتعلم(ة) بالوثيقة 1 من الدرس، وينجز ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none">• يسمي مراحل إنجاز الميثاق (4 مراحل)،• يوضح بإيجاز ما ينبغي القيام به في كل مرحلة من هذه المراحل من طرف المتعلمين(ات) المشاركين في إنجاز ميثاق القسم، كما يتبن في الجدول الموالي: <table><tr><th>مراحل إنجاز ميثاق القسم</th><th>العمليات</th></tr><tr><td>المرحلة الأولى</td><td>تكوين مجموعات صغيرة، لإنجاز المهام التالية: مناقشة الوثائق الخاصة بإنجاز الميثاق، اقتراح القواعد (حقوق وواجبات التلاميذ) وتصرفاتهم داخل فضاء القسم.</td></tr><tr><td>المرحلة الثانية</td><td>استعراض المقترحات ومناقشتها وتسجيل ما تم الاتفاق عليه في سبورة القسم.</td></tr><tr><td>المرحلة الثالثة</td><td>تحرير وكتابة " ميثاق القسم" على ورق مقوى وبخط واضح.</td></tr><tr><td>المرحلة الرابعة</td><td>يوقع جميع التلاميذ على الميثاق، ونختار له بتشاور مع الأستاذ(ة) مكانا مناسباً ومرئياً ونثبته فيه، ونلتزم بتطبيق قواعده.</td></tr></table>	مراحل إنجاز ميثاق القسم	العمليات	المرحلة الأولى	تكوين مجموعات صغيرة، لإنجاز المهام التالية: مناقشة الوثائق الخاصة بإنجاز الميثاق، اقتراح القواعد (حقوق وواجبات التلاميذ) وتصرفاتهم داخل فضاء القسم.	المرحلة الثانية	استعراض المقترحات ومناقشتها وتسجيل ما تم الاتفاق عليه في سبورة القسم.	المرحلة الثالثة	تحرير وكتابة " ميثاق القسم" على ورق مقوى وبخط واضح.	المرحلة الرابعة	يوقع جميع التلاميذ على الميثاق، ونختار له بتشاور مع الأستاذ(ة) مكانا مناسباً ومرئياً ونثبته فيه، ونلتزم بتطبيق قواعده.
مراحل إنجاز ميثاق القسم	العمليات												
المرحلة الأولى	تكوين مجموعات صغيرة، لإنجاز المهام التالية: مناقشة الوثائق الخاصة بإنجاز الميثاق، اقتراح القواعد (حقوق وواجبات التلاميذ) وتصرفاتهم داخل فضاء القسم.												
المرحلة الثانية	استعراض المقترحات ومناقشتها وتسجيل ما تم الاتفاق عليه في سبورة القسم.												
المرحلة الثالثة	تحرير وكتابة " ميثاق القسم" على ورق مقوى وبخط واضح.												
المرحلة الرابعة	يوقع جميع التلاميذ على الميثاق، ونختار له بتشاور مع الأستاذ(ة) مكانا مناسباً ومرئياً ونثبته فيه، ونلتزم بتطبيق قواعده.												
التمرين 2 قواعد الميثاق	تحديد مدى استيعاب المتعلم(ة) لقواعد الميثاق وقدرته على الالتزام بتطبيقها في القسم	جدول لتطبيق قواعد الميثاق	<p>- ينقل المتعلم(ة) الجدول في دفتره، ويستعين بميثاق القسم (الوثيقة 6)، ثم ينجز العمليات التالية:</p> <ul style="list-style-type: none">• يملأ الخانات الفارغة المقابلة لكل قاعدة من قواعد الميثاق،• يقترح العقوبات التربوية والمادية للتصرفات التي لا ينبغي فعلها والمخالفة لما جاء في الميثاق.										

التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم				الدعامات الديداكتيكية	الأهداف	ترتيب الأنشطة
قواعد الميثاق	ما ألتزم به وأطبقه	ما لا أفعله	أقترح عقوبات مادية أو تربوية			
الانضباط في الفصل	أجلس في المقعد الخاص بي.	لا أشوش على التلاميذ أثناء الدرس	أداء 1 درهم لأمين مال تعاونية القسم			
العمل في الفصل	أشارك بفعالية في الدرس وأطرح الأسئلة حول ما لا أفهمه	لا أسأل أو أتكلم إلا بعد طلب الإذن من أستاذي (تي)	؟			
السلوك في الفصل	أتجنب الثثرة واللعب أثناء الدرس	لا أحمل معي اللعب والمواد الحادة أو الخطيرة	الحرمان من استعارة القصص من الخزانة.			
العلاقات مع الآخرين	أتحلى بالأخلاق الحسنة وأكون قدوة لزملائي	لا أمارس العنف تجاه التلاميذ (ات) أو أنطق بالكلام الساقط.	؟			
المحافظة على الممتلكات	أحافظ على الوسائل التعليمية والتجهيزات	لا أكسر زجاج النوافذ أو أطبخ السبورة بالصبغة	؟			
المحافظة على النظافة	أساهم في حملة نظافة وتزيين القسم	لا أشجع التلاميذ على السلوكيات غير الصديقة للبيئة.	؟			

أشارك في تكوين تعاونية القسم وأنشط فيها

مدة الإنجاز : حصتان
(45 دقيقة لكل
حصّة)

أهداف التعلّم

- أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم،
- أشارك في انتخاب مكتب تعاونية قسمنا ووضّع برنامجها،
- أقدم مقترحات لتنشيط تعاونية قسمنا بفعالية.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
أمهد لتعلماتي	اختبار معارف المتعلمين (ات) حول الاحتفال باليوم الوطني للتعاون المدرسي وعلاقته بتعاونية القسم.		<p>- يهدد الأستاذ(ة) للدرس بدعوة المتعلمين(ات) إلى تقديم معلومات حول الغاية من الاحتفال باليوم الوطني للتعاون المدرسي، وكيف يتم ذلك؟</p> <p>- يسألهم عن العلاقة بين احتفال كل المؤسسات التعليمية ببلادنا بهذه المناسبة وإنشاء تعاونية لكل لقسم وانتخاب مكتب يقترح برنامج عمل وأنشطة لتنفيذها بتعاون بين كافة المتعلمين.</p>
أشتغل وأتعلم	النشاط الأول: أستحضر تجربتي المكتسبة وأقيمها مع جماعة القسم	خطاطة دائرية حول: ما هي تعاونية القسم وكيف يتم تأسيسها؟ (الوثيقة 1).	<p>- يذكر الأستاذ(ة) المتعلمين(ات)، بأنه سبق لهم في السنة الماضية أن شاركوا في تجربة هامة في مسارهم التعليمي، تتمثل في تأسيس تعاونية لقسمهم وانتخاب مكتبها واقتراح برنامج عمل لها.</p> <p>- يدعوهم لقراءة الوثيقة (1)، والاستعانة بمضمون ما جاء فيها من معلومات، والقيام بما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يقدمون تعريفا مختصرا، يوضح الغاية من قيام المتعلمين (ات) بدعم من أستاذهم(تهم) بتأسيس تعاونية للقسم: (التعاونية: أسلوب للعمل التعاوني والتشاركي بين كافة متعلمي(ات) القسم الواحد، يمكنهم من تعبئة معارفهم وتوظيف مهاراتهم وخبراتهم المكتسبة لإنجاز أهداف محددة والتعلم بشكل أفضل). • يذكرون اعتمادا على معارفهم السابقة أو انطلاقا من مما ورد في الوثيقة (1)، مثالا أو مثالين عن بعض المهام التي تتكلف تعاونية القسم بتحقيقها لفائدة المتعلمين(ات) وكمثال: إنشاء مكتبة للقسم وتزويدها بالقصص والمجلات التربوية والكتب الثقافية والبيئية والمعاجم اللغوية... • إعداد مسرحية والمشاركة بها في المهرجان الجهوي للمسرح المدرسي للأطفال. • يسمون الطريقة التي يتم بها تكوين وتسيير والإشراف على برنامج عمل تعاونية القسم:

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم						
			<table><tr><th>طريقة تكوين تعاونية القسم</th><th>من يسيرها؟</th><th>أنشطة برنامج عمل التعاونية</th></tr><tr><td>• تتكون وعلى قدم المساواة من كافة المتعلمين الذكور والإناث.</td><td>• مكتب منتخب، يضم: الرئيس(ة)، الكاتب(ة)، أمين(ة) المال ومستشارون ولجان نشاطات تعاونية القسم.</td><td>• يشرف المكتب على إعداد وتنفيذ برنامج عمل التعاونية.</td></tr></table> <p>• يناقش المتعلمون(ات) فيما بينهم بتيسير من الأستاذ(ة)، تجربتهم السابقة وتقييمها برؤية التفكير النقدي الإيجابي، من أجل اقتراح أفكار جديدة لتطوير مجالاتها وطريقة عملها والأدوار الجديدة التي ينبغي على المكتب المسير القيام بها لجعلها في خدمة المتعلمين.</p>	طريقة تكوين تعاونية القسم	من يسيرها؟	أنشطة برنامج عمل التعاونية	• تتكون وعلى قدم المساواة من كافة المتعلمين الذكور والإناث.	• مكتب منتخب، يضم: الرئيس(ة)، الكاتب(ة)، أمين(ة) المال ومستشارون ولجان نشاطات تعاونية القسم.	• يشرف المكتب على إعداد وتنفيذ برنامج عمل التعاونية.
طريقة تكوين تعاونية القسم	من يسيرها؟	أنشطة برنامج عمل التعاونية							
• تتكون وعلى قدم المساواة من كافة المتعلمين الذكور والإناث.	• مكتب منتخب، يضم: الرئيس(ة)، الكاتب(ة)، أمين(ة) المال ومستشارون ولجان نشاطات تعاونية القسم.	• يشرف المكتب على إعداد وتنفيذ برنامج عمل التعاونية.							
	<p>النشاط 2:</p> <p>أشارك في انتخاب مكتب تعاونية قسمنا ووضع برنامجها.</p> <p>(1) أساهم في عملية انتخاب مكتب تعاونية قسمنا</p>	<p>- الوثائق: 2، 3، 4 و 5 (رسوم تمثل خطوات عملية انتخاب مكتب تعاونية القسم).</p>	<p>- من المفيد بيداغوجيا في هذا النشاط، أن يوضح الأستاذ(ة) للمتعلمين(ات)، أن انتخاب تعاونية القسم ليس مجرد تمرين فقط وإنما وسيلة تمكنهم من التعبير عن حاجاتهم ورغباتهم وتطلعاتهم لتطوير مستواهم الدراسي في إطار ما تم الالتزام به في ميثاق القسم.</p> <p>- يتتبع المتعلمون ما جاء في الخطوة الأولى من معلومات، ويلاحظون الوثيقة (2)، ثم يجيبون عما يلي:</p> <p>• يذكرون الترتيبات الأساسية التي تسبق عملية انتخاب مكتب تعاونية القسم، والمتمثلة في:</p> <p>. استعراض وثائق عن التعاون المدرسي، أهدافه التربوية ومجالات أنشطته.</p> <p>. الإعلان عن انتخاب مكتب تعاونية القسم وتاريخ إجراءاته.</p> <p>. تحديد شروط الترشيح لعضوية المكتب، ووضع لائحة التصويت لجميع المتعلمين(ات) في القسم.</p> <p>. وضع ترتيبات تنظيم الحملة الانتخابية والإعلان عن النتائج وإنجاز المحضر.</p> <p>• يصفون العملية التي تقوم بها المتعلمة لاختيار ممثلي المتعلمين في مكتب تعاونية القسم (التصويت الفردي على لائحة المتعلمين(ات) المترشحين لعضوية مكتب التعاونية).</p>						

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	<p>النشاط 2:</p> <p>أشارك في انتخاب مكتب تعاونية قسمنا ووضع برنامجها.</p> <p>(1) أساهم في عملية انتخاب مكتب تعاونية قسمنا</p>	<p>الوثائق: 2، 3، 4 و5</p> <p>4 (رسوم تمثل خطوات عملية انتخاب مكتب تعاونية القسم).</p>	<p>• يبينون لماذا تتم عملية الانتخاب، بإشراف متعلم(ة) ووجود بطاقات للتصويت ومعزل وصندوق الاقتراع الشفاف؟ يتم الإدلاء بالصوت وفق العمليات التالية:</p> <p>1 - الدخول إلى مكتب الانتخاب (القسم) (لا يدخل سوى متعلم(ة) واحد(ة)، وتقديم البطاقة المدرسية ليتأكد رئيس المكتب من أن المتعلم(ة) مسجل(ة) في اللائحة الانتخابية، ثم يشطب عيه(ها) ويسلمه(ها) ورقة التصويت.</p> <p>ب- يتوجه الناخب(المتعلم(ة) إلى المعزل، لوضع علامة أما المرشح(ة) الذي يختاره(ها)، ثم تطوى ورقة التصويت، وإذا ما اتسخت أو تمزقت، يمكن لرئيس المكتب أن يسلم للمتعلم(ة) ورقة جديدة.</p> <p>ج- يخرج المتعلم من المعزل(الوثيقة 2) وعلى مرأى من أعضاء مكتب التصويت، يضع الورقة في صندوق الاقتراع الشفاف (الوثيقة 3).</p> <p>وتجدر الإشارة، إلى أن عملية التصويت تتم بشكل سري، ولا يحق لأعضاء مكتب التصويت أو المتعلمين(ات) المترشحين معرفة اسم المتعلم الذي صوت لفائدة أحد المتعلمين، ولا يحق لهذا الأخير كناخب الإعلان عن اسم المتعلم(ة) الذي صوت لفائدته.</p> <p>• يلاحظ المتعلمون الوثيقة(3) ويسمون العملية التي يقوم بها المتعلم(ة) بحضور الأساتذة(ات) وباقي المتعلمين(ات):</p> <p>فرز الأصوات وحسابها: يشرع في هذا الفرز بعد إغلاق مكتب التصويت (انتهاء مدة التصويت) بحضور الأستاذ(ة) والمرشحين(المتعلمين(ات)). يفتح صندوق الاقتراع وتحسب الأصوات وتلغى منها تلك التي تحمل علامات أو إشارات أو رموز غير مسموح بها، ثم تحسب الأصوات التي حصل عليها كل مترشح.</p> <p>إذا كانت الأصوات التي حصل عليها المترشحون متساوية، يعلم الأستاذ(ة) المسؤول عن مكتب الانتخاب، وتعلن فترة جديدة للإعلان عن الترشيح وإجراء الانتخاب.</p>

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم
			<ul style="list-style-type: none"> • يذكرون ما يقوم به المتعلم والمتعلمة في الوثيقة 4 بحضور كافة التلاميذ: تسجيل أسماء المتعلمين(ات) الذين تم فرز الأصوات لصالحهم. - الإعلان عن النتائج وإنجاز المحضر يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين(ات) إلى التمعن في الوثيقتين (4 و5) لوصف ما تمثلانه: . الإعلان عن نتائج الانتخاب وأسماء المترشحين الفائزين بحضور الأستاذ(ة) والمترشحين وكافة المتعلمين(ات). . تشكيل مكتب تعاونية القسم وتعيين أعضائه. . إنجاز محضر لتأسيس تعاونية القسم.
	ب-أعرض محاور لبرنامج عمل تعاونية قسمنا		<ul style="list-style-type: none"> - يقرأ المتعلمون(ات) محاور برنامج عمل تعاونية القسم والتي سيعتمدونها في تنشيط تعاونيتهم : * أنشطة تربوية، ثقافية وفنية لتعزيز البرنامج الدراسي. * أنشطة لحماية الصحة وللحفاظة على البيئة، وحماية الموارد الطبيعية والتربية على التنمية المستدامة. * أنشطة رياضية وألعاب ترفيهية لتنمية القدرات والذكاء الجماعي.
	النشاط 3: أقدم مقترحات لتنشيط تعاونية قسمنا بفعالية	-جدول يتضمن المجالات وموضوعات الأنشطة والأهداف التربوية لبرنامج عمل تعاونية القسم.	<ul style="list-style-type: none"> - في بداية هذا النشاط، يطلب الأستاذ(ة) من أحد المتعلمين(ات) قراءة التمهيد المدخلي المرافق للوثيقة (7)، ويوضح لهم أن المقترحات التي أمامهم تم توزيعها في ثلاثة خانات: مجالات الأنشطة، موضوعات الأنشطة والأهداف التربوية التي تسهي هذه الأنشطة إلى تحقيقها. - يدعوهم انطلاقا من الجدول (الوثيقة 7)، إنجاز ما يلي: • تسمية المجالات التي اقترحت لتنشيط تعاونية القسم: المجال لثقافي: المجلة الحائطية، مكتبة القسم ومتحف القسم. المجال الفني: الفن التشكيلي والفن المسرحي. المجال الاجتماعي: التضامن. مجال التربية على التنمية المستدامة: المحافظة على البيئة والطاقة مجال الترفيه: ألعاب فكرية. • ذكر الموضوعات التي يتضمنها كل مجال من المجالات. • مناقشة كل مجال على حدة، واختيار الموضوعات التي يرونها مناسبة لبرنامج العمل السنوي لتعاونيتهم.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم
			<ul style="list-style-type: none"> •• يدون رأيهم في المقترحات الواردة في الوثيقة 7 ، ويقترحون مجالات أخرى لم تتم الإشارة إليها لإدراجها في برنامج العمل السنوي للتعاونية. • يتفقون على صيغة نهائية لبرنامج العمل الخاص بتعاونية القسم، ويعرضونه على أستاذهم(تهم) للمصادقة عليه والشروع في تطبيقه.
أقوم لتعلماتي	اختبار مدى قدرة المتعلمين(ات) على الوعي بأهمية تكوين تعاونية القسم كأداة لترسيخ مبدأ العمل التعاوني كأحد ركائز التربية المدنية.		- ييسر الأستاذ(ة) من خلال هذا النشاط التقييمي، للمتعلمين(ات) الاستخلاص من أن تعاونية القسم أداة مثالية لتعلم قيمة العمل التعاوني وفضاء لاكتساب معارف وخبرات متنوعة، وتمكن من الانفتاح على مجالات معرفية أخرى داعمة للمنهاج التعليمي الرسمي.

أَهْدَافُ التَّعَلُّمِ

- أتدرب على التفكير المنظم؛
- تعلم قواعد التفاعل مع الآخرين ؛
- استعمال التقنيات الحديثة.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس	الانطلاق من التصورات الأولية التي يحملها كل متعلم (ة) حول معنى التعلم باستقلالية	وظف الأستاذ (ة) تقنية العصف الذهني لتجميع أكبر قدر ممكن من الأفكار انطلاقاً من بعض الأسئلة حول : - أهمية التكرار المنظم ، - التفاعل مع الآخر ، - دور التقنيات الحديثة في التعلم
أشتغل وأتعلم	1-التدرب على التفكير المنظم	رسم (الوثيقة 1)	* توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة 1 وقراءة مضامينهما بكل إمعان من أجل استعراض مثال من المعيش اليومي للتعلم (ة) يقدم وصفا للخطوات الأولى نحو اكتساب التفكير المنظم (بدءاً بلحظة الاستيقاظ وانتهاء بموعد النوم) ؛ يخلص المتعلمون إلى تحديد طبيعة التفكير الذي ينطبق على هذا السلوك (التفكير المنظم) ، ذكر الوسط الذي يبتدئ فيه المتعلم (ة) اكتساب الخطوات الأولى في التفكير المنظم (الوسط الأسري) - دعوة المتعلمين إلى الملاحظة الدقيقة التي تقدمها مشاهد الرسوم (أ-ب-ج) ، ومطالبهم بوصف التصرفات التي يقوم بها المتعلمون في كل رسم عل حدة : (أ) - (ج) : تصرفات خاطئة (أ) : الشغب أثناء الحصة ، (ب) : النوم أثناء الحصة . * قراءة المتعلمين للوثيقة 3 (القدرات التي تربي لدى المتعلم (ة) ليمتلك التفكير المنظم) ، والاستعانة بفقرة أغني مكتسباتي لتبيان السلوك الذي كان ينبغي أن يتحلى به المتعلمون في الرسمين (أ - ج) ، وهو (التحلي بروح المسؤولية)
		رسم (الوثيقة 2)	
		(الوثيقة 3)	

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	2 - أتدرب على التفكير المنظم	نص (الوثيقة 4)	<p>- * استخلاص المتعلمين للقواعد التي ينبغي اتباعها للوصول إلى التفكير المنظم ، وهي :</p> <p>التحلي بروح المسؤولية + قوة العزيمة والإرادة + الثقة العالية بالنفس + الانتباه + التركيز + الإنصات الجيد</p> <p>* قراءة النص (الوثيقة 4) وملاحظة الصورة (الوثيقة 5) وتتبع الحوار الذي جرى بين مجموعة من المتعلمين ، من أجل التوصل إلى :</p> <p>- إبراز التفاعل بين أعضاء جماعة القسم في المشارك الإيجابية بالأفكار والمقترحات في جو يسوده النظام</p>
	3 - استعمال التقنيات الحديثة	<p>الوثيقة 6 - قواعد العمل ضمن الجماعة</p> <p>نص (الوثيقة 7)</p>	<p>يتوصل المتعلمون اعتمادا على الوثيقة 6 لتوضيح تطبيق العناصر التي تخص جماعة القسم ، حيث :</p> <p>- يتم الاستماع إلى قول الآخرين ؛</p> <p>- عدم مقاطعة بعضهم البعض قبل إنهاء كلامه ؛</p> <p>- احترام آراء بعضهم البعض ؛</p> <p>- احترام قوعد تسيير النقاش .</p> <p>* قراءة المتعلمين لنص الوثيقة 7 ، والاستعانة بفقرة أغني مكتسباتي من أجل ما يلي :</p> <p>- ذكر ما أقدمت عليه وزارة التربية الوطنية يوم 16 مارس 2020 لمواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد</p> <p>- توقيف الدراسة يوم 16 مارس 2020 ،</p> <p>- ضمان استمرار الدراسة عبر موارد رقمية وسمعية بصرية ،</p> <p>- تم اتخاذ قرار توقيف الدراسة بسبب فيروس كورونا المستجد ،</p> <p>- يتيح التعليم عن بعد متابعة المتعلمات والمتعلمين متابعة دراستهم من منازلهم ، دون الحاجة إلى القاعة الصفية عن طريق الحاسب الآلي المتصل بشبكة الأنترنت</p>

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	تقويم التعلمات المقدمة للمتعلّمين / المتعلّمين في أنشطة الدرس	رسم مجسم (الوثيقة 8)	<p>* توجيه المتعلمين إلى ملاحظة مكونات الرسم المجسم لتعرف بعض التجهيزات التي يتطلبها التعليم عن بعد ، وفي هذا الإطار يعتمد الأستاذ (ة) في الحصول على الأجوبة على ما راكمه المتعلمون من خبرات معيشة أو ما يعاينونه من تجهيزات في مؤسستهم .</p> <p>* يفسر الأستاذ (ة) من خلال الرسم التوضيحي التجهيزات الضرورية لإنجاز التعلم عن بعد ، ويستعين في ذلك بالشرح الوارد في المعجم .</p>
	جدول (الوثيقة 9)		<p>* ينهي الأستاذ (ة) النشاط الثالث بإحالة المتعلمين على معطيات الجدول ، المتعلق بمزايا التعليم بتكنولوجيا الاتصال والمتمثلة في :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تجاوز قيود المكان والزمان ، - مراعاة الفروق الفردية ، - التفاعل الفوري (الكترونيا) ، - التعلم والتدرب الذاتي ، - سهولة التواصل مع الأستاذ (ة) خارج أوقات العمل ، - توفير رصيد ضخم ومتجدد من المحتوى العلمي ، - نقل العملية التعليمية من الأستاذ (ة) إلى المتعلم (ة) ، - استخدام أساليب متنوعة وأكثر دقة في تقييم أداء المتعلمين .
أقوم تعلماتي			<p>* الأسس التي ينبغي العمل بها في اكتساب التفكير المنظم ، هي : الانتباه - التركيز - الإنصات الجيد - المشاركة الإيجابية - الانضباط للقوانين المنظمة -</p> <p>* النتائج المترتبة عن التفاعل بين أعضاء المجموعة :</p> <p>الثقة - التواصل - التعايش - العضوية - التعاون</p> <p>* التعليم عن بعد : هو تعليم غير حضوري ، يسهل التواصل مع الأستاذ (ة) رغم بعد المسافة ، يطور التعلم والتدرب الذاتي ، يوفر كما هائلا من المعارف والمعلومات المتجددة</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم																		
التمرين 1 خطوات انتخاب مكتب تعاونية القسم	قياس مدى قدرة المتعلم(ة) على تحديد خطوات انتخاب مكتب تعاونية القسم وإجراءات ذات الصلة بالعملية الانتخابية.	-جدول للخطوات اللازمة لانتخاب مكتب التعاونية.	-يقوم المتعلمون(ات) في بداية هذا النشاط، بتحرير تعريف فيما لا يزيد عن 5 أسطر لمفهوم تعاونية القسم ومهامها وكيفية تسيرها. -يعبؤون الجدول بالمعلومات المناسبة لكل خطوة من خطوات من خطوات انتخاب مكتب تعاونية القسم، ويعرض الجدول الموالي نموذجا للإجابة المختصرة، علما أنه يمكن التفصيل في العمليات والإجراءات بمعلومات إضافية الواردة في النشاط الثاني من الدرس:																		
			<table><tr><th>خطوات انتخاب مكتب التعاونية</th><th>العمليات والإجراءات</th></tr><tr><td>الخطوة الأولى</td><td>الاطلاع على شروط انتخاب المكتب</td></tr><tr><td>الخطوة الثانية</td><td>المشاركة في عملية الانتخاب</td></tr><tr><td>الخطوة الثالثة</td><td>تتبع عملية فرز الأصوات</td></tr><tr><td>الخطوة الرابعة</td><td>الإعلان عن النتائج وإنجاز المحضر</td></tr></table>	خطوات انتخاب مكتب التعاونية	العمليات والإجراءات	الخطوة الأولى	الاطلاع على شروط انتخاب المكتب	الخطوة الثانية	المشاركة في عملية الانتخاب	الخطوة الثالثة	تتبع عملية فرز الأصوات	الخطوة الرابعة	الإعلان عن النتائج وإنجاز المحضر								
خطوات انتخاب مكتب التعاونية	العمليات والإجراءات																				
الخطوة الأولى	الاطلاع على شروط انتخاب المكتب																				
الخطوة الثانية	المشاركة في عملية الانتخاب																				
الخطوة الثالثة	تتبع عملية فرز الأصوات																				
الخطوة الرابعة	الإعلان عن النتائج وإنجاز المحضر																				
التمرين 2	عرض مجالات أنشطة التعاونية والموضوعات التي تهتم بها.	جدول لمجالات أنشطة تعاونية القسم.	-يستعين المتعلمون بالوثيقة 7 من الدرس، وينجزون ما يلي: (1) يرتبون مجالات الأنشطة التعاونية، (2) يقترح كل متعلم(ة) بعض الموضوعات التي يراها (تراها) مفيدة لتعزيز برنامج عمل تعاونية القسم.																		
			<table><tr><th>مجمالات الأنشطة</th><th>ترتيبها</th><th>موضوعات الأنشطة التي أفضّلها</th></tr><tr><td>المجال الثقافي</td><td>3</td><td>؟</td></tr><tr><td>المجال الفني</td><td>2</td><td>؟</td></tr><tr><td>المجال الاجتماعي</td><td>5</td><td>؟</td></tr><tr><td>مجال التربية على التنمية المستدامة</td><td>1</td><td>؟</td></tr><tr><td>مجال الترفيه</td><td>4</td><td>؟</td></tr></table> <p>إفادة منهجية : الترتيب المقدم ترتيب افتراضي، ويمكن لكل متعلم(ة)، أن يقترح ترتيبا آخر ويختار الموضوعات الخاصة بكل مجال وفق ما يراه معززا للمنهج الدراسي ولبرنامج أنشطة التعاونية.</p>	مجمالات الأنشطة	ترتيبها	موضوعات الأنشطة التي أفضّلها	المجال الثقافي	3	؟	المجال الفني	2	؟	المجال الاجتماعي	5	؟	مجال التربية على التنمية المستدامة	1	؟	مجال الترفيه	4	؟
مجمالات الأنشطة	ترتيبها	موضوعات الأنشطة التي أفضّلها																			
المجال الثقافي	3	؟																			
المجال الفني	2	؟																			
المجال الاجتماعي	5	؟																			
مجال التربية على التنمية المستدامة	1	؟																			
مجال الترفيه	4	؟																			

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم										
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من تعبئة فراغات الفقرة	- نص تاريخي	<p>* يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من استرجاع المعارف التي تخص أنشطة الدرس</p> <table><tr><td>القدرات</td><td>قواعد العمل ضمن الجماعة</td></tr><tr><td>التحلي بروح المسؤولية</td><td>احترام قواعد تسيير النقاش</td></tr><tr><td>الثقة العالية بالنفس</td><td>الاستماع بامعان لما يقوله الآخرون</td></tr><tr><td>قوة العزيمة والإرادة</td><td>عدم مقاطعة من يتحدث قبل أن ينهي كلامه</td></tr><tr><td>إتقان العمل</td><td>مساعدة المجموعة في طرح أفكار جديدة</td></tr></table>	القدرات	قواعد العمل ضمن الجماعة	التحلي بروح المسؤولية	احترام قواعد تسيير النقاش	الثقة العالية بالنفس	الاستماع بامعان لما يقوله الآخرون	قوة العزيمة والإرادة	عدم مقاطعة من يتحدث قبل أن ينهي كلامه	إتقان العمل	مساعدة المجموعة في طرح أفكار جديدة
القدرات	قواعد العمل ضمن الجماعة												
التحلي بروح المسؤولية	احترام قواعد تسيير النقاش												
الثقة العالية بالنفس	الاستماع بامعان لما يقوله الآخرون												
قوة العزيمة والإرادة	عدم مقاطعة من يتحدث قبل أن ينهي كلامه												
إتقان العمل	مساعدة المجموعة في طرح أفكار جديدة												
2			<p>يوجه الأستاذ (ة) المتعلمين إلى صياغة فقرة إنشائية يعبر فيها كل واحد منهم عن تجربته مع التعليم عن بعد ، وفي هذا الإطار يذكرهم بالأسباب التي دفعت السلطات التربوية إلى اعتماد هذا الأسلوب الجديد في التعليم .</p> <p>ملحوظة : يترك الأستاذ (ة) هامشا للتعبير الحر عن تجربتهم، والنتائج التي تحققت من وراء هذه التجربة .</p>										

أَهْدَافُ التَّعَلُّمِ

- أتدرب على التفكير المنظم؛
- تعلم قواعد التفاعل مع الآخرين ؛
- استعمال التقنيات الحديثة.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس	الانطلاق من التصورات الأولية التي يحملها كل متعلم (ة) حول معنى التعلم باستقلالية	وظف الأستاذ (ة) تقنية العصف الذهني لتجميع أكبر قدر ممكن من الأفكار انطلاقاً من بعض الأسئلة حول : - أهمية التكرار المنظم ، - التفاعل مع الآخر ، - دور التقنيات الحديثة في التعلم
أشتغل وأتعلم	1-التدرب على التفكير المنظم	رسم (الوثيقة 1)	* توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى ملاحظة الوثيقة 1 وقراءة مضامينهما بكل إمعان من أجل استعراض مثال من المعيش اليومي للتعلم (ة) يقدم وصفا للخطوات الأولى نحو اكتساب التفكير المنظم (بدءاً بلحظة الاستيقاظ وانتهاء بموعد النوم) ؛ يخلص المتعلمون إلى تحديد طبيعة التفكير الذي ينطبق على هذا السلوك (التفكير المنظم) ، ذكر الوسط الذي يبتدئ فيه المتعلم (ة) اكتساب الخطوات الأولى في التفكير المنظم (الوسط الأسري) - دعوة المتعلمين إلى الملاحظة الدقيقة التي تقدمها مشاهد الرسوم (أ-ب-ج) ، ومطالبهم بوصف التصرفات التي يقوم بها المتعلمون في كل رسم عل حدة : (أ) - (ج) : تصرفات خاطئة (أ) : الشغب أثناء الحصة ، (ب) : النوم أثناء الحصة . * قراءة المتعلمين للوثيقة 3 (القدرات التي تربي لدى المتعلم (ة) ليمتلك التفكير المنظم) ، والاستعانة بفقرة أغني مكتسباتي لتبيان السلوك الذي كان ينبغي أن يتحلى به المتعلمون في الرسمين (أ - ج) ، وهو (التحلي بروح المسؤولية)
		رسم (الوثيقة 2)	
		(الوثيقة 3)	

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
	2 - أتدرب على التفكير المنظم	نص (الوثيقة 4)	<p>- * استخلاص المتعلمين للقواعد التي ينبغي اتباعها للوصول إلى التفكير المنظم ، وهي :</p> <p>التحلي بروح المسؤولية + قوة العزيمة والإرادة + الثقة العالية بالنفس + الانتباه + التركيز + الإنصات الجيد</p> <p>* قراءة النص (الوثيقة 4) وملاحظة الصورة (الوثيقة 5)</p> <p>وتتبع الحوار الذي جرى بين مجموعة من المتعلمين ، من أجل التوصل إلى :</p> <p>- إبراز التفاعل بين أعضاء جماعة القسم في المشارك الإيجابية بالأفكار والمقترحات في جو يسوده النظام</p>
	3 - استعمال التقنيات الحديثة	<p>الوثيقة 6 - قواعد العمل ضمن الجماعة</p> <p>نص (الوثيقة 7)</p>	<p>يتوصل المتعلمون اعتمادا على الوثيقة 6 لتوضيح تطبيق العناصر التي تخص جماعة القسم ، حيث :</p> <p>- يتم الاستماع إلى قول الآخرين ؛</p> <p>- عدم مقاطعة بعضهم البعض قبل إنهاء كلامه ؛</p> <p>- احترام آراء بعضهم البعض ؛</p> <p>- احترام قواعد تسيير النقاش .</p> <p>* قراءة المتعلمين لنص الوثيقة 7 ، والاستعانة بفقرة أغني مكتسباتي من أجل ما يلي :</p> <p>- ذكر ما أقدمت عليه وزارة التربية الوطنية يوم 16 مارس 2020 لمواجهة تداعيات فيروس كورونا المستجد</p> <p>- توقيف الدراسة يوم 16 مارس 2020 ،</p> <p>- ضمان استمرار الدراسة عبر موارد رقمية وسمعية بصرية ،</p> <p>- تم اتخاذ قرار توقيف الدراسة بسبب فيروس كورونا المستجد ،</p> <p>- يتيح التعليم عن بعد متابعة المتعلمين والمتعلمين متابعة دراستهم من منازلهم ، دون الحاجة إلى القاعة الصفية عن طريق الحاسب الآلي المتصل بشبكة الأنترنت</p>

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	تقويم التعلمات المقدمة للمتعلّمين / المتعلّمين في أنشطة الدرس	رسم مجسم (الوثيقة 8)	<p>* توجيه المتعلمين إلى ملاحظة مكونات الرسم المجسم لتعرف بعض التجهيزات التي يتطلبها التعليم عن بعد ، وفي هذا الإطار يعتمد الأستاذ (ة) في الحصول على الأجوبة على ما راكمه المتعلمون من خبرات معيشة أو ما يعاينونه من تجهيزات في مؤسستهم .</p> <p>* يفسر الأستاذ (ة) من خلال الرسم التوضيحي التجهيزات الضرورية لإنجاز التعلم عن بعد ، ويستعين في ذلك بالشرح الوارد في المعجم .</p>
	جدول (الوثيقة 9)		<p>* ينهي الأستاذ (ة) النشاط الثالث بإحالة المتعلمين على معطيات الجدول ، المتعلق بمزايا التعليم بتكنولوجيا الاتصال والمتمثلة في :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تجاوز قيود المكان والزمان ، - مراعاة الفروق الفردية ، - التفاعل الفوري (الكترونيا) ، - التعلم والتدرب الذاتي ، - سهولة التواصل مع الأستاذ (ة) خارج أوقات العمل ، - توفير رصيد ضخم ومتجدد من المحتوى العلمي ، - نقل العملية التعليمية من الأستاذ (ة) إلى المتعلم (ة) ، - استخدام أساليب متنوعة وأكثر دقة في تقييم أداء المتعلمين .
أقوم تعلماتي			<p>* الأسس التي ينبغي العمل بها في اكتساب التفكير المنظم ، هي : الانتباه - التركيز - الإنصات الجيد - المشاركة الإيجابية - الانضباط للقوانين المنظمة -</p> <p>* النتائج المترتبة عن التفاعل بين أعضاء المجموعة :</p> <p>الثقة - التواصل - التعايش - العضوية - التعاون</p> <p>* التعليم عن بعد : هو تعليم غير حضوري ، يسهل التواصل مع الأستاذ (ة) رغم بعد المسافة ، يطور التعلم والتدرب الذاتي ، يوفر كما هائلا من المعارف والمعلومات المتجددة</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم																		
التمرين 1 خطوات انتخاب مكتب تعاونية القسم	قياس مدى قدرة المتعلم(ة) على تحديد خطوات انتخاب مكتب تعاونية القسم وإجراءات ذات الصلة بالعملية الانتخابية.	-جدول للخطوات اللازمة لانتخاب مكتب التعاونية.	-يقوم المتعلمون(ات) في بداية هذا النشاط، بتحرير تعريف فيما لا يزيد عن 5 أسطر لمفهوم تعاونية القسم ومهامها وكيفية تسيرها. -يعبؤون الجدول بالمعلومات المناسبة لكل خطوة من خطوات من خطوات انتخاب مكتب تعاونية القسم، ويعرض الجدول الموالي نموذجا للإجابة المختصرة، علما أنه يمكن التفصيل في العمليات والإجراءات بمعلومات إضافية الواردة في النشاط الثاني من الدرس:																		
			<table><tr><th>خطوات انتخاب مكتب التعاونية</th><th>العمليات والإجراءات</th></tr><tr><td>الخطوة الأولى</td><td>الاطلاع على شروط انتخاب المكتب</td></tr><tr><td>الخطوة الثانية</td><td>المشاركة في عملية الانتخاب</td></tr><tr><td>الخطوة الثالثة</td><td>تتبع عملية فرز الأصوات</td></tr><tr><td>الخطوة الرابعة</td><td>الإعلان عن النتائج وإنجاز المحضر</td></tr></table>	خطوات انتخاب مكتب التعاونية	العمليات والإجراءات	الخطوة الأولى	الاطلاع على شروط انتخاب المكتب	الخطوة الثانية	المشاركة في عملية الانتخاب	الخطوة الثالثة	تتبع عملية فرز الأصوات	الخطوة الرابعة	الإعلان عن النتائج وإنجاز المحضر								
خطوات انتخاب مكتب التعاونية	العمليات والإجراءات																				
الخطوة الأولى	الاطلاع على شروط انتخاب المكتب																				
الخطوة الثانية	المشاركة في عملية الانتخاب																				
الخطوة الثالثة	تتبع عملية فرز الأصوات																				
الخطوة الرابعة	الإعلان عن النتائج وإنجاز المحضر																				
التمرين 2	عرض مجالات أنشطة التعاونية والموضوعات التي تهتم بها.	جدول لمجالات أنشطة تعاونية القسم.	-يستعين المتعلمون بالوثيقة 7 من الدرس، وينجزون ما يلي: (1) يرتبون مجالات الأنشطة التعاونية، (2) يقترح كل متعلم(ة) بعض الموضوعات التي يراها (تراها) مفيدة لتعزيز برنامج عمل تعاونية القسم.																		
			<table><tr><th>مجمالات الأنشطة</th><th>ترتيبها</th><th>موضوعات الأنشطة التي أفضّلها</th></tr><tr><td>المجال الثقافي</td><td>3</td><td>؟</td></tr><tr><td>المجال الفني</td><td>2</td><td>؟</td></tr><tr><td>المجال الاجتماعي</td><td>5</td><td>؟</td></tr><tr><td>مجال التربية على التنمية المستدامة</td><td>1</td><td>؟</td></tr><tr><td>مجال الترفيه</td><td>4</td><td>؟</td></tr></table> <p>إفادة منهجية : الترتيب المقدم ترتيب افتراضي، ويمكن لكل متعلم(ة)، أن يقترح ترتيبا آخر ويختار الموضوعات الخاصة بكل مجال وفق ما يراه معززا للمنهج الدراسي ولبرنامج أنشطة التعاونية.</p>	مجمالات الأنشطة	ترتيبها	موضوعات الأنشطة التي أفضّلها	المجال الثقافي	3	؟	المجال الفني	2	؟	المجال الاجتماعي	5	؟	مجال التربية على التنمية المستدامة	1	؟	مجال الترفيه	4	؟
مجمالات الأنشطة	ترتيبها	موضوعات الأنشطة التي أفضّلها																			
المجال الثقافي	3	؟																			
المجال الفني	2	؟																			
المجال الاجتماعي	5	؟																			
مجال التربية على التنمية المستدامة	1	؟																			
مجال الترفيه	4	؟																			

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم										
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من تعبئة فراغات الفقرة	- نص تاريخي	<p>* يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من استرجاع المعارف التي تخص أنشطة الدرس</p> <table><tr><td>القدرات</td><td>قواعد العمل ضمن الجماعة</td></tr><tr><td>التحلي بروح المسؤولية</td><td>احترام قواعد تسيير النقاش</td></tr><tr><td>الثقة العالية بالنفس</td><td>الاستماع بامعان لما يقوله الآخرون</td></tr><tr><td>قوة العزيمة والإرادة</td><td>عدم مقاطعة من يتحدث قبل أن ينهي كلامه</td></tr><tr><td>إتقان العمل</td><td>مساعدة المجموعة في طرح أفكار جديدة</td></tr></table>	القدرات	قواعد العمل ضمن الجماعة	التحلي بروح المسؤولية	احترام قواعد تسيير النقاش	الثقة العالية بالنفس	الاستماع بامعان لما يقوله الآخرون	قوة العزيمة والإرادة	عدم مقاطعة من يتحدث قبل أن ينهي كلامه	إتقان العمل	مساعدة المجموعة في طرح أفكار جديدة
القدرات	قواعد العمل ضمن الجماعة												
التحلي بروح المسؤولية	احترام قواعد تسيير النقاش												
الثقة العالية بالنفس	الاستماع بامعان لما يقوله الآخرون												
قوة العزيمة والإرادة	عدم مقاطعة من يتحدث قبل أن ينهي كلامه												
إتقان العمل	مساعدة المجموعة في طرح أفكار جديدة												
2			<p>يوجه الأستاذ (ة) المتعلمين إلى صياغة فقرة إنشائية يعبر فيها كل واحد منهم عن تجربته مع التعليم عن بعد ، وفي هذا الإطار يذكرهم بالأسباب التي دفعت السلطات التربوية إلى اعتماد هذا الأسلوب الجديد في التعليم .</p> <p>ملحوظة : يترك الأستاذ (ة) هامشا للتعبير الحر عن تجربتهم، والنتائج التي تحققت من وراء هذه التجربة .</p>										

أهدافُ التعلُّم

- رصد مرافق مدرستي وأوطنها على تصميم؛
- المشاركة في حلقة نقاش حول الخدمات العمومية والحفاظ عليها وتنميتها؛
- تهيئ ملفا حول استعمال للخدمات العمومية في المدرسة والحي والدوار.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُ مهد لتعلماتي	تقديم موضوع الدرس وتهيئ المتعلمين للانخراط فيه.	استخدام مدرسة المتعلمين للتمهيد لموضوع الدرس.	- طرح تساؤلات حول مرافق المدرسة ، وبعض الخدمات العمومية الموجودة بمحيط المتعلمة/ المتعلم واستدراجهم لطرح التساؤلات الواردة في فقرة أمهد لتعلماتي.
أشتغل وأتعلم	النشاط الأول: رصد مرافق المدرسة وتوطئتها على تصميم	- وثيقة 1 : أ - رسم مجسم لمدرسة ب- المفتاح - وثيقة 2: أ - تصميم المدرسة ب- المقياس ج - القاعدة	- يدعو الأستاذ المتعلمات/المتعلمين إلى ملاحظة الرسم المجسم للمدرسة (الوثيقة 1) و تصميمه (الوثيقة 2)، ويطلب منهم تعرف موضوع كل وثيقة، ثم ينطلق معهم في الحوار ويستدرجهم للإجابة على الأسئلة المطروحة حول الوثيقتين منتظرا منهم الأجوبة التالية : • تسمية المرافق المكونة للمدرسة (أ) اعتمادا على المفتاح (ب) ، ويوزع عليهم الكلمة ليذكر كل متعلم أو متعلمة مرفقا واحدا مع الإشارة إليه في الرسم المجسم للمدرسة، مع تحديد وظيفة كل مرفق على حدة؛ • التعريف بمعنى التصميم والمقياس انطلاقا من فقرة أهني معجمي ؛ • اعتماد القاعدة (ج) لتحويل الأبعاد الحقيقية للمدرسة (الوثيقة -1 أ) إلى أبعاد مصغرة في التصميم (الوثيقة -2 أ) ، وينبغي أن يساعد الأستاذ(ة) متعلميه ومتعلماته لتطبيق القاعدة (ج) على المثال المبسط الوارد في هذا النشاط كالتالي : - البعد الحقيقي للطول (cm) : 16 000m = 160 cm - البعد الحقيقي للعرض (cm) : 12 000 cm = 120m - البعد المحدد في مقياس التصميم (cm) : 2000 cm 20m تطبيق القاعدة : حساب قياس الطول في التصميم $\frac{16\,000\text{ cm} \times 1\text{ cm}}{2000\text{ cm}} = 8\text{ cm}$ حساب قياس العرض في التصميم $\frac{12\,000\text{ cm} \times 1\text{ cm}}{2000\text{ cm}} = 6\text{ cm}$

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	<p>النشاط 2:</p> <p>المشاركة في حلقة نقاش حول الخدمات العمومية والحفاظ عليها وتنميتها + تبين نماذج من المرافق العمومية وتنظيم وإنجاز حلقة نقاش</p>	<p>الوثيقة 3:</p> <p>6 صور للمرافق العمومية</p> <p>- الوثيقة 4:</p> <p>خطاطة تنظيم حلقة نقاش</p> <p>- الوثيقة 5 :</p> <p>مراحل إنجاز حلقة نقاش:</p>	<p>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى الانتقال إلى النشاط الثاني، ويطلب منهم ملاحظة الصور (الوثيقة 3) حسب تسلسلها الأبجدي وتحديد نوع المرفق العمومي الممثل في كل صورة والخدمة التي يقدمها للمواطنين، وبعد ذلك يساعدهم على الاستعداد لتنظيم أنفسهم لبدء حلقة نقاش الممثلة (الوثيقة 4) متتبعين المراحل الواردة في (الوثيقة 5)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ملاحظة الصور (الوثيقة 3) • تنظيم حلقة النقاش (الوثيقة 4) • إنجاز حلقة النقاش (الوثيقة 5)
	<p>النشاط 3:</p> <p>تهيء ملف حول استعمال الخدمات العمومية في المدرسة والحي والدوار</p>	<p>- الوثيقة 6 : 6 خطوات المنهجية</p> <p>- الوثيقة 7 :</p> <p>3 صور لثلاثة مرافق عمومية مذيلة بنصوص</p>	<p>- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمات/المتعلمين إلى الانتقال إلى النشاط الثالث، ويطلب منهم قراءة معطيات الخطاطة (الوثيقة 6)، وملاحظة الصور الثلاث أ-ب-ج وقراءة النصوص المذيلة لها (الوثيقة 7) تباعا حسب تسلسل الأسئلة المطروحة على الوثائق للتوصل إلى الإجابات المطلوبة منتظرا منهم ما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> • قراءة معطيات الخريطة (الوثيقة 6) وتحديد الوثيقة 6 وتحديد الخطوات المنهجية التي سيطبقها المتعلمة/المتعلم لإنجاز ملف حول الخدمات العمومية؛ • تتبع العمليات الإجرائية التي سينجزها في بحثه (ها) بالنسبة لكل خطوة على حدة كما هو مبين في الخطاطة ويساعدهم الأستاذ (ة) لفهم المطلوب في هذا النشاط ؛ • بعد ذلك يشرح الأستاذ(ة) لمتعلماته/ متعلميه كيفية الإنجاز ويترك لهم الحرية في كيفية الاشتغال إما فرديا أو في مجموعات لا تتعدى 3 أفراد؛ • يوضح لهم المطلوب في النشاط حيث يكون الإنجاز في البيت مستعينين بالآباء والراشدين والأنترنت للحصول على المعلومات التي يريدونها حول ثلاثة أنواع من الخدمات العمومية الموجودة في في الحي أو الدوار.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم
	تقويم التعلّيمات المقدمة للمتعلّيمات/ المتعلّمين في أنشطة الدرس	مدرسة المتعلم/ المتعلّمة	<p>المطلوب الإجابة على أربعة أنشطة :</p> <ul style="list-style-type: none"> • ذكر المرافق المكونة للمدرسة، وتحديد وظيفة كل مرافق منها : - الرجوع إلى المفتاح (ب) (الوثيقة 1) للبحث عن الجواب؛ • قياس بعدي الطاولة التي يجلس عليها المتعلّمة/المتعلم (الطول والعرض) لرسم تصميم لها في الدفتر مطبقا القاعدة (ج) (الوثيقة 2)؛ • إبراز الخدمات العمومية التي تقدمها المرافق العمومية التالية للمواطنين : + مكتب البريد : توزيع الرسائل ، إيصال الحوالات ، إيداع وسحب النقود ن بيع الطوابع البريدية البرقيات، + المستوصف : العلاجات الطبية ، التلقيحات ، التدخلات المستعجلة ... + دار الشباب : تنشيط الشباب - تشغيل الوقت الثالث فيما يفيد ... • ذكر الخطوات المنهجية التي ينبغي اتباعها لإنجاز ملف في موضوع ما : - تحديد موضوع الملف وتحديد محاوره - جمع المعطيات وتنظيمها - إنتاج الملف

أهدافُ التعلُّم

- أعي قدراتي وحدودها،
- أدرس وضعيات فيها خطر على صحتي وسلامتي،
- أقترح سلوكيات لحماية من تلك الأخطار وأبرهن.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أمهد لتعلماتي	تحسيس المتعلمين(ات) بضرورة مراعاة قدراتهم والتصرف بشكل سليم لتجنب لحواث والمحافظة على صحتهم وسلامتهم.		<ul style="list-style-type: none"> - يمكن للأستاذ(ة) الانطلاق من تمثيل المتعلمين(ات) للعلاقة بين القدرات الفردية والتصرفات غير المسؤولة داخل البيت، ساحة اللعب والمحيط الخارجي. - يدعوه لتقديم أمثلة لتصرفات زملائهم المتعلمين(ات) أو قاموا بها وشكلت خطرا على صحتهم وسلامتهم.
أشتغل وأتعلم	النشاط الأول: أعي قدراتي وحدودها أ- أتعرف أنواع القدرات	-خطاظة لأنواع القدرات	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب منهم الأستاذ(ة) قراءة الخطاظة (الوثيقة1)، ليقوموا بما يلي: • يسمون نوع القدرات التي يتميز بها كل شخص من الأشخاص: • القدرات الجسدية • القدرات العقلية • القدرات العاطفية. • يبينون فيما إذا كانت القدرات خاصة بالذكور دون الإناث، أم أنها تهم الإثنين معا؟.وهنا، يتم التأكيد على أنه لا فرق بين الجنسين في مجال القدرات واكتساب المهارات والخبرات. • يقدمون انطلاقا من مكتسباتهم وخبراتهم المعيشة، أمثلة عن أنواع القدرات الثلاثة.
	ب- أعي حدود قدراتي وما يميزني كإنسان عن الآخرين.	3 رسوم وصورة تمثل تنوع القدرات لدى الأطفال.	<ul style="list-style-type: none"> - يسعى هذا النشاط إلى تحسيس المتعلمين(ات)، بأن لكل إنسان طاقات وقدرات تميزه عن الآخرين وبضرورة الوعي بحدود هذه القدرات. - يتمعن المتعلمون(ات) في الرسوم (الوثائق: 2، 3، و5) والصورة (الوثيقة 4)، ثم: • يسمون الأنشطة التي يقوم بها الأطفال ونوع الألعاب التي يمارسونها: • رياضة التزحلق على أمواج البحر • رياضة حمل الأثقال • ممارسة نشاط للفن التشكيلي (الرسم) • رياضة الرقص على الجليد في القاعة المغطاة.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم						
			<ul style="list-style-type: none">• يستنتجون التباين في المهارات والقدرات التي يتمتع بها الأطفال رغم اختلاف جنسهم (ذكور إناث): التزحلق على الماء والحفاظ على التوازن، عدم القدرة على حمل وزن ثقيل يفوق قوة الجسم والقدرة على التحمل، قدرة الإبداع والتعبير الفني بأساليب مختلفة والمهارة الرقص على الجليد بحركات متناغمة وقدرة كبيرة على التوازن والتحكم في الذات.• يبدون رأيهم في أهمية تنمية القدرات الذاتية للفرد في حدود ما تسمح به إمكاناته الجسدية والعقلية.						
	<p>النشاط 2:</p> <p>أدرس وضعيات فيها خطر على صحتي وسلامتي.</p> <p>(أ) أكتشف الحوادث المنزلية التي تشكل خطرا على صحتي</p>	<p>- جدول لتوزيع الحوادث المنزلية بحسب درجة تكرار وقوعها.</p>	<ul style="list-style-type: none">• يقرأ المتعلمون الجدول الوثيقة 6، ثم يستخلصون منها: . الأماكن التي يتعرض فيها الأطفال للحوادث والأخطار، وهي كالتالي: <table><tr><th colspan="2">أماكن وقوع الحوادث والأخطار المهددة لصحة الأطفال</th></tr><tr><td>داخل البيت</td><td>المطبخ، الغرفة (النوم، الأكل)، الحمام ،دورة المياه و السلالم و الشرفات</td></tr><tr><td>في محيط البيت</td><td>الحديقة، المسبح</td></tr></table> <ul style="list-style-type: none">• يتمتع المتعلمون(ات) في الصور (الوثيقتان 8 و 9) والرسم (الوثيقة 10) ويستنتجون نوع الحوادث التي تعرض لها الأطفال ومكانها: . الحريق بواسطة النار أو الزيت المغلي في المقلاة، . الجروح على مستوى اليد والذراع، . الصعق بالكهرباء (إدخال المسمار الحديدي في المزود بالتيار الكهربائي المثبت في جدار البيت).- يستنتجون من قراءة المبيان (الوثيقة 7) الحوادث التي يكون الأطفال ضحية لها بسبب حب التطلع لديهم أو سلوكياتهم وتصرفاتهم غير السليمة، ويرتبونها بحسب أهميتها معتمدين على النسب المئوية :• السقوط: 76.6%• الاصطدام 11.8%• الحروق 6.9%• الجروح 2.2%• القطع بآلة حادة 0.8%• جسم غريب 0.8%• أخرى 0.8%	أماكن وقوع الحوادث والأخطار المهددة لصحة الأطفال		داخل البيت	المطبخ، الغرفة (النوم، الأكل)، الحمام ،دورة المياه و السلالم و الشرفات	في محيط البيت	الحديقة، المسبح
أماكن وقوع الحوادث والأخطار المهددة لصحة الأطفال									
داخل البيت	المطبخ، الغرفة (النوم، الأكل)، الحمام ،دورة المياه و السلالم و الشرفات								
في محيط البيت	الحديقة، المسبح								

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم
	ب) أتعرف بعض الحوادث التي يتعرض لها الأطفال في البادية	-نص حول حادثة غرق طفل في نهر أم الربيع. -صورة ورسوم لتصرفات أطفال في الفضاء العمومي.	<ul style="list-style-type: none">• يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين(ات) قراءة النص (الوثيقة 11) وملاحظة الصور والرسوم (الوثيقة 12) لينجزوا العمليات التالية:• يستنتجون ماذا وقع للتلميذ وزملائه قبله ومكان الحادثة.• يذكرون المستوى الدراسي للتلميذ الغريق والأسباب التي دفعته للسباحة في نهر أم الربيع.• يصفون كيف تم انتشار جثته من النهر والعناصر التي قامت بذلك وأين تم نقله؟• يشرحون التصرفات التي يقوم بها الأطفال تجاه الكلاب الضالة، ويوضحون العواقب التي يمكن أن تنجم عن مثل هذه السلوكيات: (عضة الكلاب، تمزق الملابس...).• يوضحون الأخطار التي قد يتعرض لها التلميذ في البداية في حالة ما إذا تسلق عمود التيار الكهربائي ذو الضغط العالي: (الصعق بالتيار الكهربائي، شلل في بعض أطراف الجسم، أو خطر الموت وتفحم جسده...).• يعبرون عن آرائهم في الكيفية التي ينبغي لهم كأطفال التصرف في كل الوضعيات التي درسوها أو في حالات أخرى مشابهة لها لتجنب الحواث والأخطار والمحافظة على صحتهم وسلامتهم الجسدية.
النشاط 3: أقترح سلوكيات لحماية من تلك الأخطار وأبرهن.	- جدول حول: التفكير السليم والسلوك الملائم لتجنب الخطر قبل وقوعه.	إفادة منهجية: لتدبير هذا النشاط والاشتغال عليه بشكل جيد، ينبغي على الأستاذ(ة) أن يوضح للمتعلمين (ات) أن الجدول (الوثيقة 11) يتكون من أربع خانات على الشكل التالي: <ul style="list-style-type: none">• الخانة الأولى: مصدر الأخطار والحوادث،• الخانة الثانية: النتائج أو الأضرار المترتبة عنها،• الخانة الثالثة: كيف أتصرف لتجنب الحوادث والمحافظة على ذاتي. يشرح لهم بأن هذه الخانة الثالثة، مقسمة إلى قسمين يتضمن كل واحد منهما تصرفا / سلوكا معيناً تجاه الأخطار التي من الممكن أن يتعرض لها الأطفال، وأن عليهم اختيار واحد منها فقط. - يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين (ات) إلى قراءة الجدول، قراءة أفقية والقيام بما يلي:	

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
			<ul style="list-style-type: none"> • يسمون كل مصدر للحوادث والأخطار والأضرار أو النتائج التي قد تترتب عنها • يختارون انطلاقاً من مما ورد في الخانة الثالثة التصرف أو السلوك الذي يرونه مناسباً لكل حادثة لحماية أنفسهم من تلك الأخطار، ويبرهنون موضحين سبب اختيارهم لهذا التصرف / السلوك أو ذلك. • يعبرون بكل حرية عن رأيهم في مدى أهمية التفكير والسلوك السليم في الحماية من الأخطار والحوادث والمحافظة على الصحة والسلامة الجسدية. (يقدمون أمثلة عن ذلك مستمدة من معيشتهم اليومية ومحيطهم المباشر والقريب).
أقوم تعلماتي	قياس مدى قدرة المتعلم على إدراك أخطار الحوادث وتقدير انعكاسات تصرفاته غير السليمة على صحته وسلامة جسده.		<p>- يرصد الأستاذ(ة) من خلال أجوبة المتعلمين(ات) :</p> <p>* مستوى إدراكهم لضرورة تقدير ذواتهم والوعي بمحدودية قدراتهم بالنظر إلى أعمارهم كأطفال وضرورة مراعاتهم لكل ذلك في تصرفاتهم اليومية وفي الفضاء العمومي.</p> <p>* طبيعة التصرفات والسلوكيات التي يلزمهم القيام بها سواء داخل البيت، في المدرسة أو محيطها الخارجي، لتفادي الحوادث وضمان السلامة الجسدية من الأخطار.</p> <p>* مدى صحة المقترحات التي قدموها للتعبير عن درجة وعيهم بأهمية التصرف السليم والسلوك الإيجابي بتجنب أنفسهم كل ما من شأنه أن يشكل خطراً على صحتهم للحفاظ على سلامتهم وعدم الإضرار بجسدهم الذي قد يصاب بعاهات تتسبب لهم في إعاقات قد يكون لها بالغ التأثير في حياتهم ومستقبلهم.</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
1	تقويم مدى تمكن المتعلمات/ المتعلمين من المكتسبات المقدمة لهم في الدرس ومدى قدرتهم على استثمار الصورة	- نص تاريخي	التمرين الأول : ملاحظة الصورتين (1) و(2) والإجابة على الأسئلة المطروحة عليهما : • تسمية المرفق العمومي الممثل في كل صورة، وإبراز الخدمات التي يقدمها كل واحد منهما للمواطنين: 1- المدرسة : التربية والتعليم 2- المستوصف : الخدمات العلاجية المختلفة • إعطاء مثالين آخرين للمرافق العمومية التي تقدم خدماتها للمواطنين: هي كثيرة ومتنوعة ، يفسح المجال للمتعلّمين/ المتعلّقات للجواب؛ • شرح مصطلح «الخدمات العمومية» وإبراز أهميتها في المجتمع : - الرجوع إلى فقرة أنمي معجمي في الدرس للحصول على الجواب.
2	تقويم مدى تمكن المتعلمات/ المتعلمين من مراحل تنظيم حلقة نقاش		• التمرين الثاني : ترتيب مراحل تنظيم حلقة نقاش حسب تسلسلها من 1 إلى 4: • الرجوع إلى النشاط 4 ص 73 للحصول على الجواب

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم															
التمرين 1 الحوادث التي يتعرض لها الأطفال في منازلهم	- تعرف المتعلم(ة) على الحوادث التي يتعرض لها الأطفال في المنزل وأثرها على الصحة والسلامة الجسدية .	جدول للعوامل المسؤولة عن الحوادث المنزلية	يتعرض الأطفال داخل منازلهم وباستمرار لعدة حوادث مؤذية ، من بينها: الحرائق، السقوط من الشرفات والسلالم، الاختناق، الجروح بأدوات حادة، ابتلاع أجسام غريبة (النقود، مسامير، قطع البلاستيك...)، التسمم بالبيبيدات أو مواد التنظيف، الصدمات الكهربائية. • أذكر المتعلم(ة) حادثتين من هذه الحوادث سبق له أو لأحد زملائه أن تعرض لهما، ويصف نتائج ذلك على الصحة والسلامة الجسدية. • يضع علامة (X) في الخانة الملائمة بالجدول التالي:															
	<table><tr><th colspan="2">العوامل المسؤولة عن الحوادث</th><th colspan="2">الإجراءات التي كان ينبغي على الأبوبين القيام بها</th></tr><tr><td>X</td><td>حب الاطلاع والتعرف •</td><td>X</td><td>الحراسة الدائمة للأطفال</td></tr><tr><td>X</td><td>• الإفراط في الحركة والنشاط الزائد</td><td>X</td><td>• منع الأطفال من الدخول إلى المطبخ</td></tr><tr><td>X</td><td>• التصرفات غير المفكر فيها</td><td>X</td><td>• إبعاد الأدوات الحادة والمواد السامة أو القابلة للاشتعال، حتى لا تكون في متناول الأطفال.</td></tr></table>			العوامل المسؤولة عن الحوادث		الإجراءات التي كان ينبغي على الأبوبين القيام بها		X	حب الاطلاع والتعرف •	X	الحراسة الدائمة للأطفال	X	• الإفراط في الحركة والنشاط الزائد	X	• منع الأطفال من الدخول إلى المطبخ	X	• التصرفات غير المفكر فيها	X
العوامل المسؤولة عن الحوادث		الإجراءات التي كان ينبغي على الأبوبين القيام بها																
X	حب الاطلاع والتعرف •	X	الحراسة الدائمة للأطفال															
X	• الإفراط في الحركة والنشاط الزائد	X	• منع الأطفال من الدخول إلى المطبخ															
X	• التصرفات غير المفكر فيها	X	• إبعاد الأدوات الحادة والمواد السامة أو القابلة للاشتعال، حتى لا تكون في متناول الأطفال.															

أهداف التعلّم

- أهيم أسئلة لمناقشة مشكلة التدخين في مجموعتي، وأنجز خلاصة للنقاش،
- أرصد في محيطي القريب آثار التدخين، خاصة على الأطفال،
- أنجز ملصقا تحسيسيا بأخطر التدخين على الأطفال.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم								
أمهد لتعلماتي	استدراج المتعلمين(ات) للتفكير في أثر التدخين في الصحة.		<p>- يطلب الأستاذ(ة) أحد المتعلمين(ات)، قراءة الوضعية-المشكلة التي تضمنها أمهد لتعلماتي،</p> <p>- يدعوهم للتفكير في أضرار التدخين، والتساؤل حول كيف ينبغي لهم التصرف لحماية أنفسهم من أخطاره على صحتهم.</p>								
أتعلم وأشتغل	<p>• أهيم أسئلة لمناقشة مشكلة التدخين في مجموعتي، وأنجز خلاصة للنقاش،</p> <p>- الخطوات المنهجية لمناقشة مشكلة التدخين.</p>	<p>- جدول يتضمن خطوات (1-3) مناقشة مشكلة التدخين.</p> <p>- 3 صور تمثل الاحتفال باليوم العالمي لمكافحة التدخين وعادة التدخين.</p> <p>- رسم تشرحي لجسم الإنسان، يظهر الأمراض المرتبطة بالتدخين.</p>	<p>- يختبر الأستاذ(ة) معارف المتعلمين(ات) حول اليوم العالمي لمكافحة التدخين (31 ماي من كل سنة)، ويسألهم فيم إذا كانوا قد شاركوا من قبل في نشاط له صلة بهذا الموضوع أم لا؟</p> <p>- يستثمر أجوبة المتعلمين(ات) ويطلب من أحدهم(هن) قراءة تقديم النشاط 1، ليشروعوا بتيسير منه في مناقشة مشكلة التدخين، وفق الخطوات المنهجية التالية:</p> <table><tr><th>الخطوات</th><th>مضمون المناقشة</th></tr><tr><td>1- طرح المشكلة</td><td>التدخين مشكل صحي عالمي، تعاني منه كل دول العالم بما فيها المغرب. وحسب منظمة الصحة العالمية، يقتل التدخين سنويا 7-8 ملايين نسمة. وأكثر الوفيات تحدث في الدول النامية وخاصة بين الفئات الاجتماعية الفقيرة.</td></tr><tr><td>2- أسئلة المناقشة</td><td><ul style="list-style-type: none">• ما هي أسباب التدخين؟• ما هي المخاطر الصحية للتدخين (العواقب الجسدية والنفسية والاجتماعية)؟• هل يمكن الإقلاع عن التدخين؟ وما هي سبل الحماية من هذه الآفة؟</td></tr><tr><td>3- خلاصة المناقشة</td><td>التدخين خطر قاتل يدمر صحة المدخن والأشخاص القريبين منه بأمراض عديدة كالسرطان تؤدي إلى الموت المبكر. للتدخين عواقب نفسية واجتماعية واقتصادية، تتطلب كلفة مالية باهظة لمعالجة المدخنين. وهناك عدة سبل للابتعاد عن التدخين والحماية من مخاطره، منها:<ul style="list-style-type: none">• دور الفرد المدخن ومسؤولية الأسرة في رعاية أبنائها وإعطاء القدوة.• دور المدرسة في التوعية بأخطار التدخين على الفرد والمجتمع.• مسؤولية الدولة في التوعية والتعريف بأضرار التدخين من خلال وسائل الإعلام المكتوبة والسمعية البصرية.</td></tr></table>	الخطوات	مضمون المناقشة	1- طرح المشكلة	التدخين مشكل صحي عالمي، تعاني منه كل دول العالم بما فيها المغرب. وحسب منظمة الصحة العالمية، يقتل التدخين سنويا 7-8 ملايين نسمة. وأكثر الوفيات تحدث في الدول النامية وخاصة بين الفئات الاجتماعية الفقيرة.	2- أسئلة المناقشة	<ul style="list-style-type: none">• ما هي أسباب التدخين؟• ما هي المخاطر الصحية للتدخين (العواقب الجسدية والنفسية والاجتماعية)؟• هل يمكن الإقلاع عن التدخين؟ وما هي سبل الحماية من هذه الآفة؟	3- خلاصة المناقشة	التدخين خطر قاتل يدمر صحة المدخن والأشخاص القريبين منه بأمراض عديدة كالسرطان تؤدي إلى الموت المبكر. للتدخين عواقب نفسية واجتماعية واقتصادية، تتطلب كلفة مالية باهظة لمعالجة المدخنين. وهناك عدة سبل للابتعاد عن التدخين والحماية من مخاطره، منها: <ul style="list-style-type: none">• دور الفرد المدخن ومسؤولية الأسرة في رعاية أبنائها وإعطاء القدوة.• دور المدرسة في التوعية بأخطار التدخين على الفرد والمجتمع.• مسؤولية الدولة في التوعية والتعريف بأضرار التدخين من خلال وسائل الإعلام المكتوبة والسمعية البصرية.
الخطوات	مضمون المناقشة										
1- طرح المشكلة	التدخين مشكل صحي عالمي، تعاني منه كل دول العالم بما فيها المغرب. وحسب منظمة الصحة العالمية، يقتل التدخين سنويا 7-8 ملايين نسمة. وأكثر الوفيات تحدث في الدول النامية وخاصة بين الفئات الاجتماعية الفقيرة.										
2- أسئلة المناقشة	<ul style="list-style-type: none">• ما هي أسباب التدخين؟• ما هي المخاطر الصحية للتدخين (العواقب الجسدية والنفسية والاجتماعية)؟• هل يمكن الإقلاع عن التدخين؟ وما هي سبل الحماية من هذه الآفة؟										
3- خلاصة المناقشة	التدخين خطر قاتل يدمر صحة المدخن والأشخاص القريبين منه بأمراض عديدة كالسرطان تؤدي إلى الموت المبكر. للتدخين عواقب نفسية واجتماعية واقتصادية، تتطلب كلفة مالية باهظة لمعالجة المدخنين. وهناك عدة سبل للابتعاد عن التدخين والحماية من مخاطره، منها: <ul style="list-style-type: none">• دور الفرد المدخن ومسؤولية الأسرة في رعاية أبنائها وإعطاء القدوة.• دور المدرسة في التوعية بأخطار التدخين على الفرد والمجتمع.• مسؤولية الدولة في التوعية والتعريف بأضرار التدخين من خلال وسائل الإعلام المكتوبة والسمعية البصرية.										

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
			<p>- يطلب منهم الأستاذ(ة) تتبع الخطوات المنهجية (الوثيقة 1)، وإنجاز ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تحديد بعض الأسباب التي تدفع الأفراد إلى التدخين، ومنها على سبيل المثال: <ul style="list-style-type: none"> . الرغبة في الاستقلال الذاتي ودخول عالم الكبار، . التقليد الأعمى وتشجيع أصدقاء السوء، . التدخين كأحد مظاهر الرجولة وخاصة لدى الشباب والمراهقين، . التأثير بوسائل الإعلام والدعاية التجارية للسجائر، . التخلص من المشاكل النفسية والاجتماعية والعائلية، • تعرف انطلاقاً من الوثيقتين 1 و2، الأمراض الجسدية المرتبطة بعادة التدخين، ومن أهمها: <ul style="list-style-type: none"> سرطان الرئة، سرطان الحنجرة، سرطان الفم والبلعوم. • ذكر العواقب التي تنجم عن التدخين: <ul style="list-style-type: none"> . مشاكل نفسية واجتماعية وصحية والموت المبكر. . مشاكل اقتصادية تتجلى في الكلفة المالية الباهظة لمعالجة المدخنين. • تحديد الجهات التي لها دور ومسؤولية في مكافحة التدخين والحد من مخاطره وأضراره: <ul style="list-style-type: none"> . دور الفرد ومسؤولية الأسرة، . دور المدرسة في التحسيس والتوعية للمتعلمين(ات) بأخطار التدخين على جسدكم وسلامتهم الصحية، . مسؤولية الدولة ومن خلال وسائل الإعلام المكتوبة والسمعية- البصرية وتعبئة المجتمع المدني في توعية المواطنين بمضار التدخين الصحية والاقتصادية. - يقرأ أحد المتعلمين(ت) خلاصة المناقشة، ويعبر باقي المتعلمين(ات) عن رأيهم في مشكلة التدخين بالنسبة لفرد والمجتمع.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	النشاط 2: أرصد في محيطي القريب آثار التدخين، خاصة على الأطفال	- رسم (وثيقة 3) يبين أثر التدخين على صحة الأسرة	- يسأل الأستاذ(ة) المتعلمين(ات): هل التدخين يؤثر على الأطفال، أم لا؟، يستثمر بعض أجوبتهم، ويطلب منهم التمعن في مضمون الرسم (الوثيقة 6)، وقراءة الحوار الذي دار بين الأم وابنها علي، للقيام بما يلي: • توضيح ما شعر به علي وما أحست به أمه، • وصف الحالة التي أصبح عليها هواء الغرفة بفعل دخان سجائر الأب وتأثير التدخين السلبي على علي وأخته عائشة وأمه الحامل. • يقترح المتعلمون(ات) نماذج من التصرفات التي كان ينبغي على والد علي القيام بها كسلوك سليم للحفاظ على صحته وصحة أفراد باقي أسرته من الأمراض التي يتسبب فيها التدخين. • يبينون انطلاقاً من الرسمين(الوثيقة 4) أثر التدخين السلبي على: المرأة الحامل والجنين، الطفل الرضيع وباقي أفراد الأسرة الجالسين في الغرفة.
	النشاط 3: أنجز ملصقا تحسيسيا بأخطار التدخين على الأطفال	- رسم لمدرسة «الكرامة» ومحيطها بعض الأطفال يدخلون السجائر	- يدعو الأستاذ(ة) أحد المتعلمين(ات) قراءة تمهيد للنشاط 3، ويطلب من الباقي ملاحظة الرسم (الوثيقة 5)، ليستنتجوا ما يلي: • يوضحون أسباب تفكير مدرسة الكرامة في تنظيم حملة تحسيسية حول التدخين؟ • يسمون الشعار الذي تم اختياره للحملة: « التدخين خطر قاتل - الخبر في راسكم » • يبينون الهدف من القيام بها: توعية الأطفال بأخطار التدخين على صحتهم وعلى صحة الإنسان. • يذكرون الفئة المستهدفة: تلاميذ مدرسة الكرامة • يحددون الوسيلة المستعملة لإعلام المتعلمين(ات) وتوعيتهم بالأخطار الناجمة عن التدخين: « ملصق للتحسيس بأخطار التدخين »

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم																								
		<p>- جدول (الوثيقة 6) للخطوات المرحلية لإنجاز ملصق للتحسيس بأخطار التدخين</p> <p>- نموذج ملصق من إنتاج المتعلمين(ات) حول أخطار التدخين على الأطفال.</p>	<p>إفادة منهجية:</p> <p>- يوضح الأستاذ(ة) للمتعلمين(ات)، أن الجدول (الوثيقة 6) يقدم مقترحا بالخطوات التي يمكن الاستعانة بها في إنجاز ملصق. يعبرون من خلاله عن أخطار التدخين على صحة الأطفال، وأنه بإمكانهم توظيف مكتسباتهم في مادة التربية التشكيلية لإبداع نماذج أخرى من الملصقات التي تعالج الموضوع نفسه.</p> <p>- يطلب منهم التمعن في الجدول (الوثيقة 4)، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none">• قراءة الخطوات الواردة في الخانة العمودية (أ) للتعرف عليها والاستعانة بالمعلومات الواردة في الخانة(ب) لتبيان محتوى كل خطوة والوسائل والأدوات التي يتطلبها إنجاز الملصق.• يعبرون عن رأيهم في: <p>. نموذج الملصق الذي يعبر عن فكرة التحسيس بأخطار التدخين على الأطفال.</p> <p>. الأهمية التربوية للملصقات والحملات التحسيسية التربوية في توعية المتعلمين(ات) والأطفال بضرورة الابتعاد عن التدخين لما له من أضرار وخيمة على الجسد والسلامة الصحية.</p>																								
<p>أقوم تعلماتي</p>	<p>إختبار مدى إدراك المتعلمين(ات) أخطار التدخين على صحة الفرد والمجتمع.</p>	<p>- جدول للتصرفات المحتملة تجاه عادة التدخين.</p>	<p>- يعد هذا النشاط بمثابة تقويم إجمالي لما ورد في الدرس، يقوم الأستاذ(ة) بتصحيح أجوبة المتعلمين(ات)، للتأكد ومن خلال أجوبة المتعلمين(ات) من درجة استيعابهم لمشكلة التدخين والمخاطر الصحية المرتبطة بها، وتعرف الاتجاهات التي يعتزمون اتباعها لحماية أنفسهم كأطفال من مضر التدخين، كما يوضح ذلك جدول النشاط التقويمي بعد تعبئته:</p> <table><tr><th>التصرفات المحتملة</th><th>أوافق</th><th>لا أوافق</th></tr><tr><td>أبتعد عن المدخنين ولا أجالسهم.</td><td>X</td><td></td></tr><tr><td>أقلد المدخنين الكبار، لكي أظهر كشخص مهم.</td><td></td><td>X</td></tr><tr><td>أستعمل الأماكن العمومية المخصصة لغير المدخنين.</td><td>X</td><td></td></tr><tr><td>أقول دائما لا لمن يقدم لي سيجارة</td><td>X</td><td></td></tr><tr><td>لا أدخن السجائر كي أحافظ على صحتي وصحة بيتي.</td><td>X</td><td></td></tr><tr><td>يتسبب التدخين في ضياع أموال كثيرة وفي أمراض خطيرة تهدد صحة الإنسان.</td><td>X</td><td></td></tr><tr><td>التدخين عادة سيئة تضر بصحة المدخن وغير المدخن، وتتسبب في تلوث الهواء والبيئة.</td><td>X</td><td></td></tr></table>	التصرفات المحتملة	أوافق	لا أوافق	أبتعد عن المدخنين ولا أجالسهم.	X		أقلد المدخنين الكبار، لكي أظهر كشخص مهم.		X	أستعمل الأماكن العمومية المخصصة لغير المدخنين.	X		أقول دائما لا لمن يقدم لي سيجارة	X		لا أدخن السجائر كي أحافظ على صحتي وصحة بيتي.	X		يتسبب التدخين في ضياع أموال كثيرة وفي أمراض خطيرة تهدد صحة الإنسان.	X		التدخين عادة سيئة تضر بصحة المدخن وغير المدخن، وتتسبب في تلوث الهواء والبيئة.	X	
التصرفات المحتملة	أوافق	لا أوافق																									
أبتعد عن المدخنين ولا أجالسهم.	X																										
أقلد المدخنين الكبار، لكي أظهر كشخص مهم.		X																									
أستعمل الأماكن العمومية المخصصة لغير المدخنين.	X																										
أقول دائما لا لمن يقدم لي سيجارة	X																										
لا أدخن السجائر كي أحافظ على صحتي وصحة بيتي.	X																										
يتسبب التدخين في ضياع أموال كثيرة وفي أمراض خطيرة تهدد صحة الإنسان.	X																										
التدخين عادة سيئة تضر بصحة المدخن وغير المدخن، وتتسبب في تلوث الهواء والبيئة.	X																										

أهدافُ التعلُّم

- أكتشف الأنترنت واستعمالاتها من طرف الأطفال،
- أميز بأمثلة بين مزايا وأخطار استعمال « الأنترنت »،
- أقترح حوارا بين طفلين حول الحماية من أخطار « الأنترنت ».

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
أهمد لتعلماتي	علام المتعلمين(ات) بأن التعلم لا يتم عن طريق المدرسة لوحدها، وإنما بواسطة تكنولوجيا الاتصال الحديثة ومن بينها الأنترنت.		<ul style="list-style-type: none"> • يختبر الأستاذ(ة) معارف وخبرات المتعلمين(ات) حول سبل التعلم التقليدية والمعروفة: كالمناهج التعليمية والكتاب المدرسي والأنشطة الموازية الثقافية والفنية والرياضية... - يسألهم عن معرفتهم بالوسائل الجديدة المتمثلة في تكنولوجيا الإعلام والاتصال بما فيها وسائل التواصل الاجتماعي (مثل: الفيس بوك، اليوتوب، إنستغرام، التويتر...الخ)، - يستنتج مدى استعمالهم لشبكة الأنترنت في إنجاز بعض الواجبات المنزلية أو البحوث الخاصة ببعض المواد الدراسية أو بالمشروع التربوي للقسم؟
أتعلم وأشتغل	النشاط الأول: أكتشف الأنترنت واستعمالاتها من طرف الأطفال	<ul style="list-style-type: none"> - خطاطة (الوثيقة1) مرفقة بصور توضيحية تمثل الوسائل الجديدة لتكنولوجيا الإعلام والاتصال. 	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين (ات) قراءة الخطاطة (الوثيقة1)، لينجزوا ما يلي: * يسمون وسائل التكنولوجيا الجديدة للإعلام والاتصال والمتمثلة في: .الهاتف الذكي، اللوحة الملمسية، الحاسوب (المكتبي أو المحمول)، وحدة التحكم في الألعاب عن بعد، القنوات التلفزيونية الفضائية الرقمية، شبكات التواصل الاجتماعي وخاصة الأنترنت. • يقدمون مثالا أو مثالين من بين شبكات التواصل الاجتماعي التي يعرفونها أو سبق لهم أن استعمالوها للتواصل، البحث أو التعلم التربوي عن بعد.
			<p>وسائل التواصل الاجتماعي: هي كل وسيلة رقمية ، تمكن مستعملها من الإبداع والاقتسام السريع للمعلومات والمحتويات (الصور والفيديوهات) مع عموم الجماهير.وتشمل فئة واسعة من شبكات الأنترنت والتطبيقات مثل فيس بوك، تويتر، انستغرام، تيك طوك.وهي واسعة الانتشار وغير خاضعة نسبيا للمراقبة.ويمكن لكل شخص ولج شبكة الأنترنت فتح حساب له في وسائل التواصل الاجتماعي واستخدامه لنشر المحتويات التي يختارها والتي تصبح سهلة الوصول إليها بالنسبة لكل زائر لحسابه.</p>

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
			<ul style="list-style-type: none"> • يذكرون الفوائد التي يجنيها الأطفال من استعمال الأنترنت، ويبينون أثرها في تحسين مستواهم الدراسي من خلال المعلومات والمعارف التي يستقونها منه. • يدون رأيهم في الأنترنت، باعتباره من الوسائل الأساس في العصر الحالي للتواصل بين الأشخاص والانفتاح على ثقافات شعوب أخرى.
	النشاط 2: أميز بأمثلة بين مزايا وأخطار استعمال «الأنترنت»، أ - مزايا استعمال الأنترنت	- جدول لتوزع الحوادث المنزلية بحسب درجة تكرار وقوعها).	- يقرأ المتعلمون(ات) الوثيقة 2، ليستخلصوا منها: • مزايا استعمال الأنترنت: . مصدر للمعلومات ونافذة مفتوحة على العالم وكل الثقافات والحضارات، . تساعد على توسيع الأفق، الفكري واكتشاف علوم وموضوعات جديدة، . تيسر التعلم الذاتي عن بعد وتفيد في الاستعمال التفاعلي التربوي في مجال الدعم المدرسي، . تعين على تعزيز مكتسبات المنهاج الدراسي وتحسين جودة التعلم، . تمكن من الإبداع والتجديد وتبادل المحتويات والوثائق والصور، . تتيح التواصل مع الآخرين (التعبير عن الأفكار، تبادل المعلومات والتجارب...).
	ب- أخطار استعمال الأنترنت	- خطاطة (الوثيقة 3) تجسد بعض أخطار استعمال الأنترنت.	- يدعو الأستاذ(ة) المتعلمين(ات)، لقراءة الخطاطة (الوثيقة 3) وملاحظة الصور (الوثيقة 4) المرفقة، ثم يستنتجون منها ما يلي: • الأخطار الناجمة عن استعمال الأنترنت سواء من طرف الكبار أو الأطفال والمراهقين الشباب، • المشاكل التي يتسبب فيها الأنترنت بالنسبة للصحة الجسدية والنفسية ولاندماج الاجتماعي والتحصيل الدراسي للأطفال، • يقدمون أمثلة عن سبل الوقاية من أخطار الأنترنت ويحرصون على إطلاع أقرانهم وباقي تلاميذ قسمهم عليها.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم
	النشاط 3: أقترح حوارا بين طفلين حول الحماية من أخطار الأنترنت	- حوار (الوثيقة 5) بين طفلين (عائشة وعلي) حول أخطار الأنترنت وكيفية الاستعمال الآمن له.	- يطلب الأستاذ(ة) من أحد المتعلمين(ات) قراءة الحوار التمهيدي للنشاط 3 حول: البحث الذي أجرته الوكالة الوطنية لتقنين المواصلات عام 2019، حول استعمال الأطفال في المغرب لوسائل التواصل الاجتماعي، والانطلاق منه للاشتغال على مضمون الحوار. - يختار متعلمين (تلميذ وتلميذة) لقراءة وتشخيص الحوار الوارد في الوثيقة 5، الذي دار بين علي وعائشة حول أخطار استعمال الأنترنت، إفادة منهجية: يستثمر هذا الحوار بإشراك باقي المتعلمين(ات) في مرحلتين: • المرحلة الأولى: يستنتجون فيها من الحوار الدائر بين علي وعائشة: - ضرورة الحذر عند استعمال الأنترنت لحماية المعلومات الشخصية التي قد يستغلها بعض مجرمي الأنترنت والغرباء. - ضرورة التصدي بحزم لكل ما له علاقة بالتحرش الجنسي التهديد، الابتزاز والعنف أو الإرهاب النفسي... • المرحلة الثانية: يقرأ المتعلمون (ات) الخطاطة ليتعرفوا على بعض قواعد الاستعمال الآمن للأنترنت لتجنب أنفسهم وزملائهم أخطار الأنترنت، وهي كالتالي: <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin-top: 10px;"> 1- لا تكشف عن حياتك الخاصة، بنشر صورك وفيديوهات أسرتك. 2- لا تفصح عن هويتك (الاسم، العنوان، رقم الهاتف، اسم المدرسة، ...). 3- اختر كلمات المرور(السِر) المعقدة وأغلق حسابك الإلكتروني قبل الخروج منه، كي لا يستغله شخص آخر. 4- أحذر من الأشخاص الغرباء، وارفض أي حوار معهم أو فتح الكاميرا لهم، وأغلق حساباتهم فوراً. 5- فكر قبل نشر أي معلومات عبر الأنترنت، وفي حال حدوث أي مشكل اتصل بأستاذك(تك) أو أحد أفراد أسرتك. </div>

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
		.	<p>- يدعو المتعلمين(ات) إلى إبداء رأيهم في هذه القواعد الأساس التي اطلعوا عليها بشأن الحماية من أخطار الأنترنت، هل هي: (أ) مفيدة لهم أم لا؟ (ب) وهل هي كافية ج) يذكرون القواعد الأخرى التي سبق لهم أن تعرفوها أو مارسوها وهم يستعملون شبكة الأنترنت.</p> <p>- يطلب منهم تقديم أمثلة للتصرفات التي بإمكانهم القيام بها تجاه أقرانهم أو بعض زملائهم في القسم، في حالة ما إذا لاحظوا أن بعض الأطفال أو المتعلمين(ات) لا يعون مخاطر استعمالهم للأنترنت على حياتهم الخاصة وسرية الحياة الخاصة لأسرهم.</p>
أقوم تعلماتي	<p>قياس مدى قدرة المتعلمين(ات) على إدراك أهمية قواعد الحماية من أخطار الأنترنت من أجل الاستعمال الآمن له.</p>	<p>- جدول عن قواعد حماية نفسي من أخطار الأنترنت.</p>	<p>- ينجز المتعلمون(ات) بتيسير من الأستاذ(ة) هذا النشاط التقويمي لاختبار درجة تشبعهم بقواعد الحماية من أخطار الأنترنت.</p> <p>- يشرف الأستاذ(ة) على تصحيح الأجوبة، ورصد التصرفات السليمة والتأكيد عليها لتترسخ لدى المتعلمين كمارسات ضرورية من أجل الاستعمال الآمن للأنترنت.</p>

أنشطة لتقويم ودعم التعلم

4

أحمي نفسي من أخطار التدخين

7

الدرس

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم	التدبير الديدائكتيكي لأنشطة التعلم												
التمرين 1 مخاطر التدخين على الصحة والبيئة	رصد إمكانية نعرف المتعلم(ة) على مراحل إنجاز ميثاق القسم والعمليات المرتبطة به.	جدول لعمليات ومراحل إنجاز الميثاق	ينقل المتعلمون(ات) الجدول في دفاترهم ويستعينون بالصور التوضيحية المرافقة له المرافقة ، ويكتبون في كل خانة مخاطر التدخين على البيئة وصحة الإنسان، بالنسبة لكل فئة من الفئات، ومن هذه الأضرار على سبيل المثال:												
			<table><tr><th>الفئات المتضررة من التدخين</th><th>آثار التدخين على الصحة</th></tr><tr><td>المرحلة الأولى</td><td>تتسبب المواد السامة التي تتكون منها السجائر وخاصة مادة النيكوتين في أضرار صحية خطيرة للمدخن قد تؤدي به إلى الموت، من بينها: . مشاكل في الجهاز التنفسي، . الإصابة بالسرطان: الرئة، الحنجرة، الفم والبلعوم، المعدة، المثانة، . الذبحة الصدرية وضيق الشرايين في الأطراف السفلى، . الجلطة الدماغية...الخ</td></tr><tr><td>المرأة الحامل</td><td>الولادة المبكرة للطفل، تأخر في نمو الجنين، تشوهات خلقية، ولادة طفل(ة) ميت(ة)، وفيات الرضع...الخ.</td></tr><tr><td>الجنين</td><td>يدخن الجنين في بطن الحامل المدخنة للسجائر عبر المشيمة، ويؤثر ذلك في تكوينه ونموه وصحته.</td></tr><tr><td>الرضيع والطفل</td><td>تؤثر المواد السامة للسجائر في صحة الطفل نتيجة التدخين السلبي وتتسبب له في مشاكل تنفسية (الربو والحساسية).</td></tr><tr><td>الكبار والمسنون</td><td>تظهر لدى الأشخاص الذين أعمارهم 60 سنة فما فوق والذين يعيشون في وسط المدخنين آثار للتدخين السلبي تتمثل في : مشاكل في القلب والشرايين، وخاصة لدى من يعانون من أمراض ارتفاع الضغط الدموي، السكري والكوليسترول.</td></tr></table>	الفئات المتضررة من التدخين	آثار التدخين على الصحة	المرحلة الأولى	تتسبب المواد السامة التي تتكون منها السجائر وخاصة مادة النيكوتين في أضرار صحية خطيرة للمدخن قد تؤدي به إلى الموت، من بينها: . مشاكل في الجهاز التنفسي، . الإصابة بالسرطان: الرئة، الحنجرة، الفم والبلعوم، المعدة، المثانة، . الذبحة الصدرية وضيق الشرايين في الأطراف السفلى، . الجلطة الدماغية...الخ	المرأة الحامل	الولادة المبكرة للطفل، تأخر في نمو الجنين، تشوهات خلقية، ولادة طفل(ة) ميت(ة)، وفيات الرضع...الخ.	الجنين	يدخن الجنين في بطن الحامل المدخنة للسجائر عبر المشيمة، ويؤثر ذلك في تكوينه ونموه وصحته.	الرضيع والطفل	تؤثر المواد السامة للسجائر في صحة الطفل نتيجة التدخين السلبي وتتسبب له في مشاكل تنفسية (الربو والحساسية).	الكبار والمسنون	تظهر لدى الأشخاص الذين أعمارهم 60 سنة فما فوق والذين يعيشون في وسط المدخنين آثار للتدخين السلبي تتمثل في : مشاكل في القلب والشرايين، وخاصة لدى من يعانون من أمراض ارتفاع الضغط الدموي، السكري والكوليسترول.
			الفئات المتضررة من التدخين	آثار التدخين على الصحة											
			المرحلة الأولى	تتسبب المواد السامة التي تتكون منها السجائر وخاصة مادة النيكوتين في أضرار صحية خطيرة للمدخن قد تؤدي به إلى الموت، من بينها: . مشاكل في الجهاز التنفسي، . الإصابة بالسرطان: الرئة، الحنجرة، الفم والبلعوم، المعدة، المثانة، . الذبحة الصدرية وضيق الشرايين في الأطراف السفلى، . الجلطة الدماغية...الخ											
			المرأة الحامل	الولادة المبكرة للطفل، تأخر في نمو الجنين، تشوهات خلقية، ولادة طفل(ة) ميت(ة)، وفيات الرضع...الخ.											
			الجنين	يدخن الجنين في بطن الحامل المدخنة للسجائر عبر المشيمة، ويؤثر ذلك في تكوينه ونموه وصحته.											
الرضيع والطفل	تؤثر المواد السامة للسجائر في صحة الطفل نتيجة التدخين السلبي وتتسبب له في مشاكل تنفسية (الربو والحساسية).														
الكبار والمسنون	تظهر لدى الأشخاص الذين أعمارهم 60 سنة فما فوق والذين يعيشون في وسط المدخنين آثار للتدخين السلبي تتمثل في : مشاكل في القلب والشرايين، وخاصة لدى من يعانون من أمراض ارتفاع الضغط الدموي، السكري والكوليسترول.														

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم	التدبير الـديداكتيكي لأنشطة التعلم								
التمرين 1 مزايا الأنترنت التعليم عن بعد	رصد مستوى إدراك المتعلمين (ات) لمزايا الأنترنت وأهمية التعليم عن بعد بتكنولوجيا الاتصال الجديدة	- نص عن المنصات الرقمية للتعليم عن بعد - رسمان وصورة لوسائل الدعم المدرسي عن بعد بواسطة « تلميذ- تيس ».	<p>- يقرأ المتعلمون (ات) النص الذي يتناول أهم مزايا استعمال الأنترنت للتعلم والتحصيل الدراسي والوسيلة التي اعتمدتها وزارة التربية الوطنية إثر انتشار وباء كورونا (كوفيد 19) وتوقف الدراسة الحضورية بالأقسام في مارس 2020 والمتمثلة في تقنية التعليم عن بعد بواسطة منصات إلكترونية رقمية مجانية للتعليم عن بعد: تلميذ تيس - TelmidTICE والقناة التلفزيونية الرابعة، لتمكين المتعلمين (ات) من مواصلة الدراسة والتحصيل والتفاعل مع اساتذتهم وأداء واجباتهم المنزلية والتحضير للامتحانات الشهادية.</p> <p>- ينقلون الجدول في دفاترهم، ثم يملؤون الخانات الفارغة بالمعلومات المناسبة التي تبرز أهمية وفوائد التعليم عن بعد،</p>								
			<table> <tr> <th>وسائل التعلم عن بعد</th><th>مجالات استعمالها</th><th>الفوائد التربوية</th><th>صعوبات التعلم</th></tr> <tr> <td>شبكة</td><td> <ul style="list-style-type: none"> - لتواصل - البريد الإلكتروني - البحث عن المعلومات والدراسات - محركات البحث مثل غوغل - التجارة - (شراء المنتجات والخدمات) </td><td> <ul style="list-style-type: none"> - الولوج إلى المعلومات والمعارف والوثائق التربوية - التعبير عن الأفكار واقتسام المعلومات والتجارب </td><td> <ul style="list-style-type: none"> - عدم معرفة طرق البحث ، وانتقاء المعلومات في ظل الانفجار المعرفي وتعدد مصادر المعلومة </td></tr> </table>	وسائل التعلم عن بعد	مجالات استعمالها	الفوائد التربوية	صعوبات التعلم	شبكة	<ul style="list-style-type: none"> - لتواصل - البريد الإلكتروني - البحث عن المعلومات والدراسات - محركات البحث مثل غوغل - التجارة - (شراء المنتجات والخدمات) 	<ul style="list-style-type: none"> - الولوج إلى المعلومات والمعارف والوثائق التربوية - التعبير عن الأفكار واقتسام المعلومات والتجارب 	<ul style="list-style-type: none"> - عدم معرفة طرق البحث ، وانتقاء المعلومات في ظل الانفجار المعرفي وتعدد مصادر المعلومة
وسائل التعلم عن بعد	مجالات استعمالها	الفوائد التربوية	صعوبات التعلم								
شبكة	<ul style="list-style-type: none"> - لتواصل - البريد الإلكتروني - البحث عن المعلومات والدراسات - محركات البحث مثل غوغل - التجارة - (شراء المنتجات والخدمات) 	<ul style="list-style-type: none"> - الولوج إلى المعلومات والمعارف والوثائق التربوية - التعبير عن الأفكار واقتسام المعلومات والتجارب 	<ul style="list-style-type: none"> - عدم معرفة طرق البحث ، وانتقاء المعلومات في ظل الانفجار المعرفي وتعدد مصادر المعلومة 								

التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم				الدعائم	الأهداف	ترتيب الأنشطة
وسائل التعلم عن بعد	مجالات استعمالها	الفوائد التربوية	صعوبات التعلم			
المنصات الرقمية	فضاءات رقمية تربوية، مجانية وتفاعلية من بينها منصة كود Cood Academy Jeulin وجولان تتوفر على عدة موارد تربوية في موضوعات متنوعة.	ترسخ ثقافة الرقمنة وتمكن من امتلاك المهارات التقنية الفردية Soft skills والقيم الأساس الضرورية في المستقبل للتفكير النقدي والإبداع.	صعوبات قبول الولوج إلى هذه المنصات منصات تقتصر على دول معينة ومجال جغرافي محدد.			
القنوات التعليمية	مواكبة المناهج التعليمية (مثال القناة الرابعة (بالمغرب	الدعم المدرسي للمتعلمين في مختلف المستويات التعليمية والإعداد ل لامتحانات الإشهادية	صعوبات في تتبع كل حلقات البرامج التربوية والثقافية.			
القنوات التلفزيونية	القنوات الرسمية والفضائيات	الانفتاح على ثقافات وحضارات أخرى	عدم ملائمة أوقات البث للمتعلمين(ات).			

أهداف التعلّم

- أعي بذاتي وبأحاسيسي وأعبر عنها،
- أتعرف وضعيات خطرة من خلال دراسة حالة اعتداء جنسي،
- أضع قائمة بسلوكيات تساهم في حمايتنا من الاعتداء وأبرهن.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم				
أُمهد لتعلماتي	إثارة اهتمام المتعلمين(ات) لما يتعرض له الأطفال من اعتداء وسوء معاملة منافية لما ينبغي أن يتمتع به الطفل من حقوق.		<ul style="list-style-type: none">- يهدف الأستاذ(ة) للدرس باستثمار معارف المتعلمين(ات) وملاحظاتهم في المعيش اليومي بمدنهم أو قراهم أو مجامعاتهم المحلية حول بعض ما يعانيه الأطفال من: سوء معاملة، اعتداء جسدي وجنسي...- يحفزهم على التساؤل كأطفال عن سبل حماية أنفسهم من مثل هذه الاعتداءات التي تنتهك فيها حقوق الأطفال وتُداس كرامتهم.				
أشتغل و أتعلم	<ul style="list-style-type: none">• النشاط 1: أعي بذاتي وبأحاسيسي وأعبر عنها، أ-أعي ذاتي وأقدرها	<ul style="list-style-type: none">- خطاطة (الوثيقة 1) حول معنى الوعي بالذات وتقديرها.	<ul style="list-style-type: none">- يقرأ المتعلمون(ات) الخطاطة (الوثيقة 1)، يقومون بما يلي:• يفسرون معنى الوعي بالذات:				
			<div><p>تقدير الفرد لنفسه وإدراكه لوظائفه العقلية والجسمية لذاته، والوعي بما يحدث له وبتصرفاته وردود أفعاله تجاه الآخرين.</p></div>				
			<ul style="list-style-type: none">• يميزون بين الوعي الإيجابي والوعي السلبي بالذات:				
		<table><tr><th>الوعي الإيجابي بالذات</th><th>الوعي السلبي بالذات</th></tr><tr><td><ul style="list-style-type: none">• الإحساس بالسعادة والرضا عن النفس• الثقة في القدرات والقدرة على مواجهة المشكلات• اتخاذ القرارات بجرأة ووعي.</td><td><ul style="list-style-type: none">• الشعور بضعف الثقة في النفس،• صعوبة السيطرة على المشاعر والتصرفات• عدم القدرة على التعبير عن المواقف والآراء.</td></tr></table>	الوعي الإيجابي بالذات	الوعي السلبي بالذات	<ul style="list-style-type: none">• الإحساس بالسعادة والرضا عن النفس• الثقة في القدرات والقدرة على مواجهة المشكلات• اتخاذ القرارات بجرأة ووعي.	<ul style="list-style-type: none">• الشعور بضعف الثقة في النفس،• صعوبة السيطرة على المشاعر والتصرفات• عدم القدرة على التعبير عن المواقف والآراء.	<ul style="list-style-type: none">• يعبرون عن رأيهم في أهمية الوعي بالذات وتقديرها في التصرف السليم مع الآخرين.
الوعي الإيجابي بالذات	الوعي السلبي بالذات						
<ul style="list-style-type: none">• الإحساس بالسعادة والرضا عن النفس• الثقة في القدرات والقدرة على مواجهة المشكلات• اتخاذ القرارات بجرأة ووعي.	<ul style="list-style-type: none">• الشعور بضعف الثقة في النفس،• صعوبة السيطرة على المشاعر والتصرفات• عدم القدرة على التعبير عن المواقف والآراء.						

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم									
	ب-أتعرف بعض أنواع الأحاسيس وكيف يتم التعبير عنها	جدول (الوثيقة 2) وصور لبعض أنواع الأحاسيس وكيف يتم التعبير عنها.	<p>- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين(ت) قراءة الجدول (الوثيقة 2)، ويستعينون بالصور (الوثيقة 3)، لينجزوا ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none">• يسمون نوع الإحساس الذي يعبر عنه كل فرد / طفل في لحظة معينة أو موقف ما: الفرح، الغضب، الخوف، الحزن، الدهشة والاستغراب...الخز• يربطون بين كل إحساس من الأحاسيس والصور المعبر عنها في الوثيقة 3، ثم يشرحون كيف يتم التصرف في كل حالة من حالات الإحساس المعنيةة.• يستخلصون كيف يمكن للوعي بالذات والتعبير عن الأحاسيس، أن يساعد الأطفال على اتخاذ القرارات المناسبة.									
	نصان (الوثيقتان 4 و5) حول حالتين للاعتداء الجنسي على الأطفال.	نصان (الوثيقتان 4 و5) حول حالتين للاعتداء الجنسي على الأطفال.	<p>إفادة منهجية:</p> <p>يقترح هذا النشاط على المتعلم (ة) وضعيتين من الوضعيات الخطرة التي تجسد حالتين من حالات الاعتداء الجنسي على الأطفال. فالوضعية الأولى هي للقراءة والاستئناس بمحتواها، لتعرف طبيعة التحرش الجنسي والأطراف المعنية ودور السلطات الأمنية في التصدي لهذا الاعتداء.</p> <p>أما الوضعية الثانية، فهي الحالة التي سيشغل عليها المتعلم(ة) لتحليلها وإبداء الرأي فيها</p> <ul style="list-style-type: none">• يقرأ المتعلمون(ات) النص (الوثيقة 5)، ويستعينون بالخطوات الواردة في الوثيقة 6، ويحللون الوضعية الثانية باعتماد الخطوات التالية:									
	- جدول يتضمن الخطوات الأساس لتحليل الحالة وأسئلة وعناصر التحليل.	- جدول (الوثيق 6) لدراسة حالة للاعتداء الجنسي: الوضعية الثانية.										
			<table><tr><th>الخطوات</th><th>أسئلة التحليل</th><th>عناصر تحليل الحالة</th></tr><tr><td>اكتشاف الحالة</td><td><ul style="list-style-type: none">• ما الفعل الذي قام به الطفل القاصر وما نوعه؟• من هم الضحايا وكم تبلغ أعمارهم؟• كيف تم اكتشاف هذا الاعتداء الجنسي؟</td><td><ul style="list-style-type: none">• الاعتداء الجنسي والاغتصاب تحت التهديد.• ثلاثة أطفال، تتراوح أعمارهم بين 5 و8 سنوات• اعتراف أحد الأطفال الضحايا بما حصل له، بعد أن ضغطت عليه أخته الكبرى.</td></tr><tr><td>تحديد المسؤولية</td><td><ul style="list-style-type: none">• من هي الأطراف المعنية بهذه الحالة، وما مسؤوليتها؟</td><td><ul style="list-style-type: none">• الطفل القاصر الذي اعتدى جنسيا على الأطفال، الأسرة التي أهملت أطفالها ولم تقم بحمايتهم من التعرض للاستغلال الجنسي، الدولة (القضاء): الحماية بتطبيق الإجراءات القانونية المنصوص عليها في قانون التحرش الجنسي 103.13.</td></tr></table>	الخطوات	أسئلة التحليل	عناصر تحليل الحالة	اكتشاف الحالة	<ul style="list-style-type: none">• ما الفعل الذي قام به الطفل القاصر وما نوعه؟• من هم الضحايا وكم تبلغ أعمارهم؟• كيف تم اكتشاف هذا الاعتداء الجنسي؟	<ul style="list-style-type: none">• الاعتداء الجنسي والاغتصاب تحت التهديد.• ثلاثة أطفال، تتراوح أعمارهم بين 5 و8 سنوات• اعتراف أحد الأطفال الضحايا بما حصل له، بعد أن ضغطت عليه أخته الكبرى.	تحديد المسؤولية	<ul style="list-style-type: none">• من هي الأطراف المعنية بهذه الحالة، وما مسؤوليتها؟	<ul style="list-style-type: none">• الطفل القاصر الذي اعتدى جنسيا على الأطفال، الأسرة التي أهملت أطفالها ولم تقم بحمايتهم من التعرض للاستغلال الجنسي، الدولة (القضاء): الحماية بتطبيق الإجراءات القانونية المنصوص عليها في قانون التحرش الجنسي 103.13.
الخطوات	أسئلة التحليل	عناصر تحليل الحالة										
اكتشاف الحالة	<ul style="list-style-type: none">• ما الفعل الذي قام به الطفل القاصر وما نوعه؟• من هم الضحايا وكم تبلغ أعمارهم؟• كيف تم اكتشاف هذا الاعتداء الجنسي؟	<ul style="list-style-type: none">• الاعتداء الجنسي والاغتصاب تحت التهديد.• ثلاثة أطفال، تتراوح أعمارهم بين 5 و8 سنوات• اعتراف أحد الأطفال الضحايا بما حصل له، بعد أن ضغطت عليه أخته الكبرى.										
تحديد المسؤولية	<ul style="list-style-type: none">• من هي الأطراف المعنية بهذه الحالة، وما مسؤوليتها؟	<ul style="list-style-type: none">• الطفل القاصر الذي اعتدى جنسيا على الأطفال، الأسرة التي أهملت أطفالها ولم تقم بحمايتهم من التعرض للاستغلال الجنسي، الدولة (القضاء): الحماية بتطبيق الإجراءات القانونية المنصوص عليها في قانون التحرش الجنسي 103.13.										

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم
			<ul style="list-style-type: none"> • يبدون رأيهم في الحالة التي درسوها بالإجابة عن السؤالين التاليين: (1) كيف يمكن التبليغ عن الاعتداء الجنسي على الأطفال؟ (2) ما هي السبل والإجراءات الكفيلة بالحد منه؟
	النشاط 3: أضع قائمة بسلوكيات تساهم في حمايتنا من الاعتداء وأبرهن.	- جدول (الوثيقة 7): سلوكيات تساهم في حماية الأطفال من الاعتداء.	- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين(ات)، قراءة الجدول (الوثيقة 7)، لينجزوا ما يأتي: • يسمون أنواع الاعتداءات التي يتعرض لها الأطفال ضحايا العنف: العقاب الجسدي والنفسي، العقاب البدني سوء المعاملة، الاعتداء الجنسي، التحرش الجنسي والاستغلال الجنسي. • يذكرون بالنسبة لكل نوع من الاعتداءات السلوك الذي ينبغي على الأطفال اتباعه لحماية أنفسهم ويبرهنون على ما اقترحوه من تصرفات وسلوكيات. • يوضحون رأيهم في هذه السلوكيات، ويبيّنون فيم إذا كانت كافية لحماية الأطفال من الاعتداء المعنوي، الجسدي والجنسي.
أقوم تعلماتي	اختبار مدى تعرف المتعلم(ة) للاعتداءات التي يتعرض لها الأطفال وسبل التبليغ عنها ودوره في الحماية منها.	أسئلة لاختبار التعلم والمكتسبات	- يتيح الأستاذ(ة) الفرصة للمتعلمين(ات) للاشتغال على أسئلة نشاط التقويم، والحرص على تصحيح أجوبتهم ورصد مكتسباتهم المعرفية وفتح النقاش معهم حول السلوكيات والتصرفات التي اختاروها لحماية أنفسهم من الاعتداء والعنف الذي قد يمارس في حقهم والذي يتنافى كلية مع الحقوق التي تضمنها لهم اتفاقية حقوق الطفل.

أهداف التعلّم

- أتعرف قانون السير وأنا أستعمل الطريق،
- أدرس حالات توضح استعمال الطريق في محيطي وأعبر عن رأيي،
- أعد بطاقة توجه الاستعمال الآمن للطريق، رفقة أطفال في وضعية إعاقة.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أهمّد لتعلماتي	إثارة انتباه المتعلمين (ات) إلى تصرفات الأطفال كراجلين أو كسائقي دراجة أثناء عبورهم للطريق، وحثهم على إعمال فكرهم في كل الوضعيات المرورية لتلافي حوادث السير.	حكاية متعلم شاهد عيان	- يدعو الأستاذ(ة) أحد المتعلمين (ات) لقراء الوضعية-المشكلة في أمهد لتعلماتي، ويستثمرها كمدخل تمهيدي يمكن من الاشتغال على باقي الوضعيات المرورية الواردة في النشاط الأول.
أشتغل و أتعلّم	• النشاط 1: أتعرف قانون السير وأنا أستعمل الطريق أ-لنتأمل معا وضعية مرورية لعبور الطريق	رسم (الوثيقة 1) لوضعية مرورية وحادث سير تعرض لها المتعلم محمد أمام باب المدرسة.	- يلاحظ المتعلمون (ات) الوضعية المرورية الواردة في الرسم (الوثيقة 1)، وينجزون ما يلي: • يصفون الوضعية التي يوجد عليها المتعلم محمد، ويبيّنون هل تصرف تصرفا سليما أم لا؟ • يقارنون وضعية عبور المتعلمين والمتعلمات للطريق (عبور سليم من ممر الراجلين) والكيفية التي عبر بها محمد • يستنتجون السبب في وقوع حادثة السير للمتعلّم محمد: (عبر خارج ممر الراجلين وفي مكان غير مسموح به لعبور الطريق). • يوضحون ما إذا كانت مثل هذه التصرفات تحمي الأطفال كمستعملي الطريق من التعرض لحوادث مورية، أم لا؟
	ب-أتعرف قانون السير من خلال وضعيات مرورية مختلفة	رسم (الوثيقة 2) لوضعيات مرورية مختلفة (أ، ب، ج، د) تمثل بعض قواعد قانون السير.	- يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين (ات) التمعّن في الوثيقة 2 والملاحظة الدقيقة لتصرفات الأطفال في الوضعيات المرورية الأربعة، ثم: • يحددون مكان وجود الطفل (الرسم أ) ممر الراجلين ويفسرون التصرف الذي قام به لعبور الطريق، [اختار المكان المخصص للراجلين للعبور بأمان]. • يصفون مكان تواجد المتعلمين (الرسم ب) والتصرف الذي قاما به، ولماذا؟ في البداية يسير الأطفال على الحاشية اليسرى لقارعة الطريق المعبدة لتفادي السيارات].

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم
			<ul style="list-style-type: none"> • يشرحون بالاعتماد على الرسمين (ج ود) السلوك الذي قام به الطفلان والطفل راكب الدراجة لعبور الطريق: • الطفلان (الرسم ج) توقفاً أمام الممر لتفادي خروج السيارة منه بسرعة وتصطدم بهما وتتسبب لهما في حادثة، • الطفل راكب الدراجة (الرسم د)، اختار الممر الخاص بالدراجات ليعبر الطريق بأمان ويتجنب الاحتكاك بالسيارات التي تمر بجانبه. • يذكرون وضعيات أخرى للسير على الطريق، تتطلب الانتباه والحذر لتجنب الحوادث والمحافظة على سلامتهم الطريقة.
	النشاط 2: أدرس حالات توضح استعمال الطريق في محيطي وأعبر عن رأبي أ- وضعيات لا يحترم فيها قانون السير على الطريق	نصان (الوثيقتان 4 و 5) و 4 صور (الوثيقة 3) لوضعيات لا يحترم فيها الراجلون قانون السير على الطريق.	<ul style="list-style-type: none"> - يلاحظ المتعلمون الصور (الوثيقة 3)، للقيام بما يلي: • وصف الوضعية المرورية التي فيها الطفلان، الأول أمام السيارة والثاني في باب الحافلة: [تصرف غير سليم قد يعرضهما لحادثة اصطدام مع السيارة و/أو السقوط من الحافلة]. • التمعن في صورة الترامواي (الوثيقة 3) وقراءة النص (الوثيقة 4) واستنتاج الأسباب التي أدت إلى وقوع الحادثة للرجل. • يعبر المتعلمون (ات) عن رأيهم في مثل هذه التصرفات، من خلال الإجابة عن السؤال التالي: • لو كنت مكان هؤلاء الأطفال، ما هي قواعد قانون السير التي ينبغي علينا اتباعها لضمان السلامة الطريقية.
	ب - وضعيات يطبق فيها قانون السير على الطريق	صورة (الوثيقة 6) وثلاثة رسوم (الوثيقة 7) تمثل بعض قواعد السير والعبور.	<ul style="list-style-type: none"> - يدعو الأستاذ (ة) المتعلمين (ات)، لملاحظة الوثيقة (5)، لينجزوا ما يلي: • يفسرون لماذا اختارت الأم وابنتها والطفلين المتوجهين إلى المدرسة عبور الطريق من خلال الممر المخصص للراجلين؟ (لأنه المكان الآمن والمخصص لعبور الطريق بالنسبة للراجلين). • يعللون التصرف الذي قام به الطفل سائق الدراجة أمام العلامة الضوئية وممر الراجلين [احترام الإشارة الضوئية الحمراء والتوقف في انتظار الضوء الأخضر لمواصلة السير]. - يشرحون انطلاقاً من الوثيقة (6): • لماذا يسير الأطفال واحداً بعد الآخر، بدل أن يسيروا مثنى أو جماعة دفعة واحدة؟ [لأنه ينبغي عليهم التزام أقصى اليمين عند السير في الطريق كي لا يعرضوا أنفسهم للأخطار وحوادث السير]. • يوضحون لماذا يرتدي الأطفال القبعة الواقية على رؤوسهم؟ [لأن القبعة لواقية تحمي مرتديها من الإصابة في الراس]

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
			<p>- إفادة معرفية:</p> <p>أكدت العديد من البحوث أن ارتداء القبعة وخاصة بالنسبة للأطفال راكبي الدراجات الذين أعمارهم دون 12 سنة تقيهم بنسبة 60-70 % عند وقوع حوادث السير الخطيرة من أخطار الجروح في الرأس والصدمات الدماغية.</p> <p>• يفسرون العملية التي يريد الطفل في الخلف القيام بها، وماذا يحتاج سائق الدراجة عند غروب الشمس؟</p> <p>[رفع الطفل الذي في الخلف يده اليمنى، ليوضح للسيارات القادمة من خلفه، انه يريد الانعطاف نحو جهة اليمين].</p> <p>[يحتاج راكب الدراجة في الليل: إنارة أمامية وخلفية واضحة، بذلة الأمان المضيئة التي تسمح لمستعملي الطريق برؤية راكب الدراجة، قبعة واقية مضيئة...الخ].</p> <p>• يبدون رأيهم في هذه السلوكيات المرورية، هل تم فيها الالتزام بقواعد مدونة السير؟ وما دورها في الحماية من أخطار الطريق؟</p> <p>- يتوج هذا النشاط بأن يطلب الأستاذ(ة) من المتعلمين(ات)، ذكر بعض الفوائد الصحية والبيئية لسياقة الدراجة، والمتمثلة في كونها:</p> <p>• وسيلة نقل نظيفة تحافظ على البيئة من التلوث.</p> <p>• وسيلة تساعد على ممارسة النشاط البدني والمحافظة على الصحة.</p> <p>• تذكيرهم بأن الأطفال سواء كراجلين أو سائقي الدراجة الهوائية هم ضحايا لحوادث السير ومسؤولون متورطون فيها، إذا لم يتخذوا كل الحيلة والحذر وطبقوا قواعد السير المنصوص عليها بالنسبة للراجلين وراكبي الدراجة في مدونة السير.</p>

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم						
	النشاط 3: أعد بطاقة توجه الاستعمال الآمن للطريق، رفقة أطفال في وضعية إعاقة	بطاقة السلوكيات والاحتياطات الوقائية لعبور الطريق بشكل آمن	<p>- إفادة منهجية:</p> <p>تتضمن هذه البطاقة مجموعة من السلوكيات والاحتياطات الوقائية من أجل العبور الآمن للطريق، تهم كلا من الأطفال الراجلين وراكبي الدراجة الهوائية، على الشكل التالي:</p> <table><tr><td>الراجلون</td></tr><tr><td>السلوك الآمن للسير على الطوار وعبور الطريق</td></tr><tr><td>(1) في المدينة</td></tr><tr><td>• الأطفال المعاقون والسير على الطريق</td></tr><tr><td>(2) في البادية</td></tr><tr><td>(3) ما لا يجب القيام به على الطوار أو أثناء عبور الطريق.</td></tr></table>	الراجلون	السلوك الآمن للسير على الطوار وعبور الطريق	(1) في المدينة	• الأطفال المعاقون والسير على الطريق	(2) في البادية	(3) ما لا يجب القيام به على الطوار أو أثناء عبور الطريق.
الراجلون									
السلوك الآمن للسير على الطوار وعبور الطريق									
(1) في المدينة									
• الأطفال المعاقون والسير على الطريق									
(2) في البادية									
(3) ما لا يجب القيام به على الطوار أو أثناء عبور الطريق.									
			<p>ومن المستحسن أن ييسر الأستاذ(ة) للمتعلمين(ات) الاشتغال على هذه البطاقة بالمكون الأول (الراجلون) ثم المكون الثاني (راكبو الدراجة) ويستعين في ذلك بأسئلة الاستثمار المرفقة معها:</p> <p>- يقرأ المتعلمون(ات) مكونات البطاقة، ثم:</p> <ul style="list-style-type: none">• يذكرون بعض قواعد العبور الآمن للطريق بالنسبة للراجلين وسائقي الدراجة في المدينة والبادية.• يبينون ما إذا كانت للأطفال في وضعية إعاقة، نفس الحقوق لعبور الطريق أم لا؟• يذكرون أمثلة من الاحتياطات التي ينبغي على الراجل وسائق الدراجة اتخاذها لحماية نفسه من أخطار الطريق.						
أقوم تعلماتي	قياس مدى قدرة المتعلم على إدراك أن عبور الطريق أو سياقة الدراجة، يخضع لقواعد تضمن حقوق مستعملي الطريق وتحدد واجباتهم.		يتوخى هذا النشاط العملي، إتاحة الفرصة للمتعلم لتعبئة معارفه ومكتسباته التي اشتغل عليها في الدرس، وبلورتها في شكل تصرفات وسلوكيات تجاه وضعيات مرورية متنوعة وافترضية لعبور الطريق في الفضاء العمومي. ومن المفترض، أن يعبئ الجدول على الشكل التالي:						

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم																												
		جدول للوضعيات المرورية ونشاط تطبيقي حول بعض قواعد السير.	<p>- إفادة منهجية:</p> <p>تتضمن هذه البطاقة مجموعة من السلوكيات والاحتياطات الوقائية من أجل العبور الآمن للطريق، تهم كلا من الأطفال الراجلين وراكبي الدراجة الهوائية، على الشكل التالي:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>الوضعية المرورية</th><th>العبور السليم</th><th>العبور غير السليم</th><th>أفسر تصرف كل مستعمل للطريق</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td><td>X</td><td></td><td>راكب الدراجة في انتظار إشارة الضوء الأخضر.</td></tr> <tr> <td>2</td><td>X</td><td></td><td>الراجل يستعمل ممر الراجلين لعبور الطريق.</td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td>X</td><td>طفل يجري وسط المركبات ولا يحترم قواعد السير والعبور.</td></tr> <tr> <td>4</td><td></td><td>X</td><td>الطفلة سائقة الدراجة تسير في الاتجاه المعاكس أمام السيارة التي قد تصدمها.</td></tr> <tr> <td>5</td><td></td><td>X</td><td>الراجل لا يلتزم بممر الراجلين ويعبر الطرق في الاتجاه غير الصحيح.</td></tr> <tr> <td>6</td><td></td><td>X</td><td>راجل على الطوار في انتظار مرور السيارات والعبور من ممر الراجلين.</td></tr> </tbody> </table>	الوضعية المرورية	العبور السليم	العبور غير السليم	أفسر تصرف كل مستعمل للطريق	1	X		راكب الدراجة في انتظار إشارة الضوء الأخضر.	2	X		الراجل يستعمل ممر الراجلين لعبور الطريق.	3		X	طفل يجري وسط المركبات ولا يحترم قواعد السير والعبور.	4		X	الطفلة سائقة الدراجة تسير في الاتجاه المعاكس أمام السيارة التي قد تصدمها.	5		X	الراجل لا يلتزم بممر الراجلين ويعبر الطرق في الاتجاه غير الصحيح.	6		X	راجل على الطوار في انتظار مرور السيارات والعبور من ممر الراجلين.
الوضعية المرورية	العبور السليم	العبور غير السليم	أفسر تصرف كل مستعمل للطريق																												
1	X		راكب الدراجة في انتظار إشارة الضوء الأخضر.																												
2	X		الراجل يستعمل ممر الراجلين لعبور الطريق.																												
3		X	طفل يجري وسط المركبات ولا يحترم قواعد السير والعبور.																												
4		X	الطفلة سائقة الدراجة تسير في الاتجاه المعاكس أمام السيارة التي قد تصدمها.																												
5		X	الراجل لا يلتزم بممر الراجلين ويعبر الطرق في الاتجاه غير الصحيح.																												
6		X	راجل على الطوار في انتظار مرور السيارات والعبور من ممر الراجلين.																												

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم												
التمرين 1 حماية الأطفال من الاعتداءات مسؤولية الجميع	قياس مدى قدرة المتعلم على تعرف سبل الحماية من الاعتداءات الجسدية والجنسية.	- جدول للتصرفات والأدوار للأطراف التي عليها مسؤولية حماية الأطفال من الاعتداءات	- استنادا إلى ما اكتسبه المتعلمون(ات) من معارف في الدرس 9، يستعينون بالجدول ويبينون كيف ينبغي عليهم وعلى باقي الأطراف الأخرى التصرف لحماية أنفسهم ولحمايتهم من الاعتداءات الجسدية والجنسية التي يتعرضون لها في منازلهم وفي الفضاء العمومي. <table><tr><th>الأطراف</th><th>التصرفات والأدوار</th></tr><tr><td>الأطفال</td><td>. تبني السلوك الحسن لتفادي سوء المعاملة، . الحذر من التواصل مع الغرباء، وعدم الانفراد بأي شخص بالغ في مكان منعزل، . فضح كل تحرش جنسي والتبليغ عنه، . رفض الاشتراك في أي نشاط جنسي مقابل إغرائه مادي.</td></tr><tr><td>الأسرة والأقرباء</td><td>. التواصل الدائم مع أبنائهم وتوعيتهم، . حمايتهم من كل اعتداء وضمان كرامتهم.</td></tr><tr><td>المدرسة</td><td>. تحسيس وتوعية المتعلمين(ات) بحقوقهم في حماية أنفسهم(هن) من الاعتداءات وإعلامهم بنوعية التصرفات التي عليهم القيام بها لتفقد الاعتداءات الجسدية والجنسية، من خلال مضمون المناهج التعليمية والأنشطة الموازية وكل ما له صلة بحقوق الطفل.</td></tr><tr><td>الدولة ((القضاء</td><td>- تفعيل الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل وتطبيق القوانين الوطنية التي تحمي الأطفال من الاعتداء والتحرش الجنسي ومتابعة الفاعلين / المجرمين أمام القضاء طبقا لأحكام القانون الجنائي المغربي وقانون التحرش الجنسي.</td></tr><tr><td>وسائل الاتصال والإعلام</td><td>- تنظيم برامج إعلامية وحلقات نقاش يشارك فيها مختصون في التربية وحقوق الطفل والقانون وبمشاركة الأمهات والآباء وبعض الضحايا، لتوعية عموم الجمهور بضرورة حماية الأطفال من الاعتداءات الجسدية والجنسية وضمان حقوقهم كرامتهم التي يكفلها لهم الدستور واتفاقية حقوق الطفل.</td></tr></table>	الأطراف	التصرفات والأدوار	الأطفال	. تبني السلوك الحسن لتفادي سوء المعاملة، . الحذر من التواصل مع الغرباء، وعدم الانفراد بأي شخص بالغ في مكان منعزل، . فضح كل تحرش جنسي والتبليغ عنه، . رفض الاشتراك في أي نشاط جنسي مقابل إغرائه مادي.	الأسرة والأقرباء	. التواصل الدائم مع أبنائهم وتوعيتهم، . حمايتهم من كل اعتداء وضمان كرامتهم.	المدرسة	. تحسيس وتوعية المتعلمين(ات) بحقوقهم في حماية أنفسهم(هن) من الاعتداءات وإعلامهم بنوعية التصرفات التي عليهم القيام بها لتفقد الاعتداءات الجسدية والجنسية، من خلال مضمون المناهج التعليمية والأنشطة الموازية وكل ما له صلة بحقوق الطفل.	الدولة ((القضاء	- تفعيل الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل وتطبيق القوانين الوطنية التي تحمي الأطفال من الاعتداء والتحرش الجنسي ومتابعة الفاعلين / المجرمين أمام القضاء طبقا لأحكام القانون الجنائي المغربي وقانون التحرش الجنسي.	وسائل الاتصال والإعلام	- تنظيم برامج إعلامية وحلقات نقاش يشارك فيها مختصون في التربية وحقوق الطفل والقانون وبمشاركة الأمهات والآباء وبعض الضحايا، لتوعية عموم الجمهور بضرورة حماية الأطفال من الاعتداءات الجسدية والجنسية وضمان حقوقهم كرامتهم التي يكفلها لهم الدستور واتفاقية حقوق الطفل.
الأطراف	التصرفات والأدوار														
الأطفال	. تبني السلوك الحسن لتفادي سوء المعاملة، . الحذر من التواصل مع الغرباء، وعدم الانفراد بأي شخص بالغ في مكان منعزل، . فضح كل تحرش جنسي والتبليغ عنه، . رفض الاشتراك في أي نشاط جنسي مقابل إغرائه مادي.														
الأسرة والأقرباء	. التواصل الدائم مع أبنائهم وتوعيتهم، . حمايتهم من كل اعتداء وضمان كرامتهم.														
المدرسة	. تحسيس وتوعية المتعلمين(ات) بحقوقهم في حماية أنفسهم(هن) من الاعتداءات وإعلامهم بنوعية التصرفات التي عليهم القيام بها لتفقد الاعتداءات الجسدية والجنسية، من خلال مضمون المناهج التعليمية والأنشطة الموازية وكل ما له صلة بحقوق الطفل.														
الدولة ((القضاء	- تفعيل الاتفاقيات الدولية لحقوق الطفل وتطبيق القوانين الوطنية التي تحمي الأطفال من الاعتداء والتحرش الجنسي ومتابعة الفاعلين / المجرمين أمام القضاء طبقا لأحكام القانون الجنائي المغربي وقانون التحرش الجنسي.														
وسائل الاتصال والإعلام	- تنظيم برامج إعلامية وحلقات نقاش يشارك فيها مختصون في التربية وحقوق الطفل والقانون وبمشاركة الأمهات والآباء وبعض الضحايا، لتوعية عموم الجمهور بضرورة حماية الأطفال من الاعتداءات الجسدية والجنسية وضمان حقوقهم كرامتهم التي يكفلها لهم الدستور واتفاقية حقوق الطفل.														
التمرين 2 العنف الجنسي ضد الأطفال	التمرن على تحليل نص حول العنف الجنسي ضد الأطفال.	نص للعنف الجنسي ضد الأطفال لليونيسيف	- يقرأ المتعلمون(ات) النص المتعلق بالعنف الجنسي ضد الأطفال، ثم ينجزون ما يلي: • يذكرون أشكال الاعتداء والعنف الجنسي التي يتعرض لها الأطفال: الاعتداء الجنسي، الاغتصاب، التحرش الجنسي والمواد الإباحية. • يوضحون هل هذه الاعتداءات تنتهك فيها حقوق الأطفال أم لا؟ - تعد هذه الاعتداءات انتهاكا لحقوق الأطفال التي تنص عليها المادة												

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
			<p>34 من اتفاقية حقوق الطفل 1989:</p> <p>[تتعهد الدول الأطراف بحماية الطفل من جميع أشكال الاستغلال الجنسي والانتهاك الجنسي. ولهذه الأغراض تتخذ الدول الأطراف، بوجه خاص، جميع التدابير الملائمة الوطنية والثنائية والمتعددة الأطراف لمنع:</p> <p>أ) حمل أو إكراه الطفل على تعاطي أي نشاط جنسي غير مشروع.</p> <p>ب) الاستخدام الاستغلالي للأطفال في الدعارة أو غيرها من الممارسات الجنسية غير المشروعة.</p> <p>ج) الاستخدام الاستغلالي للأطفال في العروض والمواد الداعرة].</p> <ul style="list-style-type: none"> • يستعينون بمكتسبات الدرس 8، ليوضحوا الاستغلال والمخاطر التي يكون الأطفال ضحايا نتيجة الاستعمال غير الآمن لأنترنت: التخويف، التهيب، التحريض على الكراهية والعنف، انتحال هويات مزورة للاتصال بالأطفال، ترويح معلومات غير صحيحة، غزو الحياة الشخصية، التحرش الجنسي... • يعبرون عن رأيهم عن رأيهم في عدم تبليغ الأسر عن حالات الاعتداء الجنسي على الأطفال: الخوف من الفضيحة، التستر على الاعتداء، ... • يقترحون بعض التصرفات التي على الأسر والأطفال القيام بها لحماية كل طفل تعرض للعنف الجنسي: - الأسر إشعار السلطات المختصة (القضاء) لاتخاذ التدابير اللازمة لحماية الأطفال ضحايا الاعتداء الجنسي، - الأطفال، إخبار آبائهم أو أقربائهم وأساتذتهم (تهم) بكل عنف أو اعتداء أو تحرش جنسي تعرضوا له من طرف أشخاص كبار أو غرباء سواء في الفضاء العمومي أو من خلال الأنترنت.

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم																																							
التمرين 1 وضعية مرورية لعبور الطريق	اختبار مدى قدرة المتعلم (ة) تطبيق قوانين استعمال الطريق في وضعية مرورية مختلفة.	جدول مرفوق بصورة يقترح وضعية مرورية	<p>- ينقل المتعلمون (ات) الجدول في دفاترهم، ثم ينجزون ما يلي:</p> <ul style="list-style-type: none"> • يضعون علامة خضراء (X) أمام التصرف الذي يرونه مناسباً لعبور الطريق، • يفسرون اختياراتهم وطريقة تصرفهم للعبور والحفاظ على ذواتهم من الأخطار، ومن المفترض أن تكون الأجوبة كالتالي: 																																							
<table border="1"> <thead> <tr> <th>الوضعية المرورية</th><th>ما اختاره</th><th>الحلول</th><th>أفسر تصرفاتي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">(أ) أقف على بعد 50 سنتيم من حافة الرصيف</td><td>لأرى السيارات وأظهر لسائقها</td><td>X</td><td>أتوقف لأرى السيارات القادمة ويراني سائقوها، ثم أعبر بحذر وأمان.</td></tr> <tr> <td>لأستعد للدخول لمنطقة الخطر</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="2">(ب) أبدأ العبور</td><td>أجري سريعاً وأنتهز الفرصة للعبور</td><td></td><td>لا أعبر إلا بعد أن أتأكد من أن السائق رأي، وخفف سرعته ليسمح لي بالعبور الآمن.</td></tr> <tr> <td>إذا شاهدني السائق وخفف سرعته وأشار إلي</td><td>X</td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="2">(ج) أثناء الوقت الذي أعبر فيه الطريق</td><td>أنظر دائماً إلى الجهتين اليمنى واليسرى</td><td>X</td><td>لا أجري عند عبور الطريق، بل أنظر يمينا ويسار ثم أعبر</td></tr> <tr> <td>أجري كي لا أعيق حركة السيارات</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="2">(د) إذا ناداني صديقي الواقف على الرصيف المقابل</td><td>أعبر من أي مكان لأنه ينتظري</td><td></td><td>أعبر نت ممر الراجلين، لأنه مخصص للراجلين وأمان.</td></tr> <tr> <td>أستعمل ممر الراجلين لأحمي نفسي</td><td>X</td><td></td></tr> <tr> <td rowspan="2">(هـ) إذا وصلت إلى مدخل للسيارات</td><td>أعبر دون حذر أو انتباه مني</td><td></td><td>لكي أحمي نفسي من الحوادث، أتوقف قليلاً عند كل مرأب تخرج منه السيارات فجأة.</td></tr> <tr> <td>أتوقف حذراً، ثم أعبر.</td><td>X</td><td></td></tr> </tbody> </table>				الوضعية المرورية	ما اختاره	الحلول	أفسر تصرفاتي	(أ) أقف على بعد 50 سنتيم من حافة الرصيف	لأرى السيارات وأظهر لسائقها	X	أتوقف لأرى السيارات القادمة ويراني سائقوها، ثم أعبر بحذر وأمان.	لأستعد للدخول لمنطقة الخطر			(ب) أبدأ العبور	أجري سريعاً وأنتهز الفرصة للعبور		لا أعبر إلا بعد أن أتأكد من أن السائق رأي، وخفف سرعته ليسمح لي بالعبور الآمن.	إذا شاهدني السائق وخفف سرعته وأشار إلي	X		(ج) أثناء الوقت الذي أعبر فيه الطريق	أنظر دائماً إلى الجهتين اليمنى واليسرى	X	لا أجري عند عبور الطريق، بل أنظر يمينا ويسار ثم أعبر	أجري كي لا أعيق حركة السيارات			(د) إذا ناداني صديقي الواقف على الرصيف المقابل	أعبر من أي مكان لأنه ينتظري		أعبر نت ممر الراجلين، لأنه مخصص للراجلين وأمان.	أستعمل ممر الراجلين لأحمي نفسي	X		(هـ) إذا وصلت إلى مدخل للسيارات	أعبر دون حذر أو انتباه مني		لكي أحمي نفسي من الحوادث، أتوقف قليلاً عند كل مرأب تخرج منه السيارات فجأة.	أتوقف حذراً، ثم أعبر.	X	
الوضعية المرورية	ما اختاره	الحلول	أفسر تصرفاتي																																							
(أ) أقف على بعد 50 سنتيم من حافة الرصيف	لأرى السيارات وأظهر لسائقها	X	أتوقف لأرى السيارات القادمة ويراني سائقوها، ثم أعبر بحذر وأمان.																																							
	لأستعد للدخول لمنطقة الخطر																																									
(ب) أبدأ العبور	أجري سريعاً وأنتهز الفرصة للعبور		لا أعبر إلا بعد أن أتأكد من أن السائق رأي، وخفف سرعته ليسمح لي بالعبور الآمن.																																							
	إذا شاهدني السائق وخفف سرعته وأشار إلي	X																																								
(ج) أثناء الوقت الذي أعبر فيه الطريق	أنظر دائماً إلى الجهتين اليمنى واليسرى	X	لا أجري عند عبور الطريق، بل أنظر يمينا ويسار ثم أعبر																																							
	أجري كي لا أعيق حركة السيارات																																									
(د) إذا ناداني صديقي الواقف على الرصيف المقابل	أعبر من أي مكان لأنه ينتظري		أعبر نت ممر الراجلين، لأنه مخصص للراجلين وأمان.																																							
	أستعمل ممر الراجلين لأحمي نفسي	X																																								
(هـ) إذا وصلت إلى مدخل للسيارات	أعبر دون حذر أو انتباه مني		لكي أحمي نفسي من الحوادث، أتوقف قليلاً عند كل مرأب تخرج منه السيارات فجأة.																																							
	أتوقف حذراً، ثم أعبر.	X																																								

أهدافُ التعلُّم

- ✦ أكتشف معنى الإحساس بالآخر،
- ✦ أستنتج من خلال أمثلة ملموسة معنى الصور النمطية،
- ✦ أربط العلاقة بين الصور النمطية والتمييز حسب الجنس واللون والمعتقد.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أُمهد لتعلماتي	إثارة اهتمام المتعلمين(ات)، إلى أهمية قبول الاختلاف واحترام الآخر كسلوك مدني للعيش معا.	حوار بين طفلين (محمد وأخته فاطمة)	<ul style="list-style-type: none"> - يدعو الأستاذ(ة) متعلمة ومتعلما لتشخيص الحوار الذي دار بين فاطمة وأخوها محمد وهما في طريقهما لزيارة جدهما. - يستثمر مضمون الحوار وردود فعل الطفل محمد تجاه تصرفات الأطفال نحو الرجل المتشرد. - يسأل المتعلمين(ات) عن نوع التصرف والمعاملة التي كان على الأطفال القيام بها، وكيف ينبغي علينا معاملة الآخرين مهما كان سنهم أو مكانتهم الاجتماعية.
أشتغل و أتعلم	<ul style="list-style-type: none"> • النشاط 1: أكتشف معنى الإحساس بالآخر 	<ul style="list-style-type: none"> 4 رسوم (الوثيقة 1) تمثل أشخاصا في وضعيات أو مهام مختلفة (طفل معاق، عامل نظافة، خادمة في البيوت، رجل ضرير). 	<ul style="list-style-type: none"> - بالاعتماد على مضمون الحوار الوارد في « أُمهد لتعلماتي»، والاستعانة بالرسوم الأربعة (أ، ب، ج ود) في الوثيقة 1، ينجز المتعلمون(ات) ما يلي: • يصفون ما يقوم به الأطفال (الرسم د)، ويوضحون هل هذه المعاملة تعد صحيحة أم لا؟ • يذكرون مستعنيين بالرسمين (ب) و (ج) مهنة كلا من الرجل والمرأة [عامل النظافة، خادمة في البيوت]. • يبينون كيف يجب علينا أن نتعامل مع الناس الآخرين [الإحساس بهم واحترامهم والعناية بهم ومساعدتهم عند الحاجة] • يصفون وضعية الطفل ذوو الاحتياجات (الوثيقة 1 ، الرسم أ)، ويعبرون عن نوعية الأحاسيس التي يحتاجها منا في مثل هذه الحالة [طفل من ذوي الاحتياجات الخاصة يعاني من عجز في قدراته الجسدية، ينبغي معاملته باحترام ومساعدته وعدم إهانته ليشعر أنه كباقي الأطفال] • يقدمون أمثلة عن وضعيات أخرى صادفوها في طريقهم من البيت إلى المدرسة، وتصرفوا تجاهها بما يتطلبه الأمر في معاملة الآخرين.

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم												
			<ul style="list-style-type: none">• يلاحظون الرسم (الوثيقة 1)، ويقرأون النص (الوثيقة 3)، ثم:• يوضحون كيف يجب عليهم أن يتصرفوا مع الآخرين رغم اختلاف بعضنا عن البعض الآخر.• يعبرون عن إحساسهم تجاه الرجل الضريح الذي فقد بصره، هل يكون له كل الاحترام ويساعده، أم يعمدون إلى احتقاره وإهانته وشتمه؟												
	النشاط 2: أستنتج من خلال أمثلة ملموسة معنى الصور النمطية	3 صور نمطية: الصورة أ (الوثيقة 4) الصورة ب (الوثيقة 5) الصورة ج (الوثيقة 6) تجسد الأدوار النمطية للفتيات والنساء في المجتمع.	<ul style="list-style-type: none">- يعرض هذا النشاط على المتعلم(ة) أمثلة لبعض الصور النمطية السائدة في المجتمع المغربي، و عن بعض أدوار الأطفال (الذكور والإناث) والنساء والرجال سواء في الوسط الحضري أو القروي.- يشتغل المتعلمون(ات) بتيسير من الأستاذ(ة) على الوثائق 4، 5 و 6، لتعرف كل صورة نمطية على حدة واستخلاص ما يلي:												
			<table><tr><th>الصورة النمطية</th><th>وصف للوضع / المهام</th><th>تفسير الأدوار والاستنتاج</th></tr><tr><td>الصورة النمطية أ (الوثيقة 4)</td><td>طفلة تحمل خشب الطهي . أطفال (ذكور) يتوجهون إلى المدرسة.</td><td>. تمييز بين الذكور والإناث، . حرمان الطفلة من حقها في التمدريس ومكانها الطبيعي هو المدرسة.</td></tr><tr><td>الصورة النمطية ب (الوثيقة 5)</td><td>. نساء يقمن بطهي الخبز في الفرن الطيني بالبادية . رجل يمارس مهنة الطبيب . امرأة خادمة في البيوت.</td><td>. التمييز بين الرجال والنساء، . تحديد أدوار معينة لكل من المرأة والرجل عليه(ها) . تأديتها في المجتمع. . عدم تكافؤ في فرص الشغل.</td></tr><tr><td>الصورة النمطية ج (الوثيقة 6)</td><td>. ربان طائرة (مطار) . مهندس معماري (ورشة بناء) . راعي الغنم (البادية)</td><td>. تمييز غير منصف بين أدوار ومهام الرجال، . انعدام المساواة في الحقوق (الحق في التعليم)</td></tr></table>	الصورة النمطية	وصف للوضع / المهام	تفسير الأدوار والاستنتاج	الصورة النمطية أ (الوثيقة 4)	طفلة تحمل خشب الطهي . أطفال (ذكور) يتوجهون إلى المدرسة.	. تمييز بين الذكور والإناث، . حرمان الطفلة من حقها في التمدريس ومكانها الطبيعي هو المدرسة.	الصورة النمطية ب (الوثيقة 5)	. نساء يقمن بطهي الخبز في الفرن الطيني بالبادية . رجل يمارس مهنة الطبيب . امرأة خادمة في البيوت.	. التمييز بين الرجال والنساء، . تحديد أدوار معينة لكل من المرأة والرجل عليه(ها) . تأديتها في المجتمع. . عدم تكافؤ في فرص الشغل.	الصورة النمطية ج (الوثيقة 6)	. ربان طائرة (مطار) . مهندس معماري (ورشة بناء) . راعي الغنم (البادية)	. تمييز غير منصف بين أدوار ومهام الرجال، . انعدام المساواة في الحقوق (الحق في التعليم)
الصورة النمطية	وصف للوضع / المهام	تفسير الأدوار والاستنتاج													
الصورة النمطية أ (الوثيقة 4)	طفلة تحمل خشب الطهي . أطفال (ذكور) يتوجهون إلى المدرسة.	. تمييز بين الذكور والإناث، . حرمان الطفلة من حقها في التمدريس ومكانها الطبيعي هو المدرسة.													
الصورة النمطية ب (الوثيقة 5)	. نساء يقمن بطهي الخبز في الفرن الطيني بالبادية . رجل يمارس مهنة الطبيب . امرأة خادمة في البيوت.	. التمييز بين الرجال والنساء، . تحديد أدوار معينة لكل من المرأة والرجل عليه(ها) . تأديتها في المجتمع. . عدم تكافؤ في فرص الشغل.													
الصورة النمطية ج (الوثيقة 6)	. ربان طائرة (مطار) . مهندس معماري (ورشة بناء) . راعي الغنم (البادية)	. تمييز غير منصف بين أدوار ومهام الرجال، . انعدام المساواة في الحقوق (الحق في التعليم)													

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديداكتيكية	التدبير الديداكتيكي لأنشطة التعلم														
	النشاط 3: أربط العلاقة بين الصور النمطية والتمييز حسب الجنس واللون والمعتقد	- 6 صور لمجموعة من الأطفال من جنسيات مختلفة. - 4 صور تمثل الديانات (اليهودية، المسيحية والإسلام).	- يدعوهم الأستاذ إلى ملاحظة ما تمثله صور الأطفال الستة في الوثيقة 7، ثم يطلب منهم: • ذكر أسماء الأطفال والقارات التي ينتمون إليها:														
			<table><tr><th>الطفل (ة)</th><th>القارة</th></tr><tr><td>رقياتو</td><td>إفريقيا (السينغال)</td></tr><tr><td>فرنسوا</td><td>أوروبا (فرنسا)</td></tr><tr><td>شكيلا</td><td>آسيا (بنغلاديش)</td></tr><tr><td>كارمن</td><td>أمريكا الجنوبية (البيرو)</td></tr><tr><td>زهاو</td><td>آسيا (الصين)</td></tr><tr><td>مريم</td><td>إفريقيا (المغرب)</td></tr></table>	الطفل (ة)	القارة	رقياتو	إفريقيا (السينغال)	فرنسوا	أوروبا (فرنسا)	شكيلا	آسيا (بنغلاديش)	كارمن	أمريكا الجنوبية (البيرو)	زهاو	آسيا (الصين)	مريم	إفريقيا (المغرب)
الطفل (ة)	القارة																
رقياتو	إفريقيا (السينغال)																
فرنسوا	أوروبا (فرنسا)																
شكيلا	آسيا (بنغلاديش)																
كارمن	أمريكا الجنوبية (البيرو)																
زهاو	آسيا (الصين)																
مريم	إفريقيا (المغرب)																
			<ul style="list-style-type: none">• المقارنة بين الأطفال ووصف ما يختلفون وما يتشابهون فيه (الصفات الجسدية: لون البشرة، العينان، الأنف، الشعر، اللباس، المعتقد / الديانة...الخ).• يوضحون هل يمكن اعتمادا على الجنس واللون والمعتقد التمييز.• بين هؤلاء الأطفال؟ ويفسرون لماذا؟ [لا يمكن التمييز بينهم رغم كل الاختلافات، لأنهم من نفس الجنس البشري].- يستعينون بـ صور (الوثيقة 7) ويتمعنون في الوثيقة 8، ثم:• يسمون الديانات التي يدين بها كل واحد من الأشخاص في الوثيقة 8:• الديانة اليهودية• الديانة المسيحية• الديانة الإسلامية.• انطلاقاً من المعتقدات الدينية في الوثيقة 8، يذكرون ديانة كل طفل في الوثيقة 7 ، وهي كالتالي:														

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتبية	التدبير الديدانكتبي لأنشطة التعلم														
			<table><tr><th>المعتقد (الديانة)</th><th>الطفل(ة)</th></tr><tr><td>الإسلام</td><td>رقياتو</td></tr><tr><td>المسيحية</td><td>فرنسوا</td></tr><tr><td>الهندوسية</td><td>شكيلا</td></tr><tr><td>المسيحية</td><td>كارمن</td></tr><tr><td>البودية</td><td>زهاو</td></tr><tr><td>الإسلام</td><td>مريم</td></tr></table> <p>• يبدون رأيهم فيم إذا كان المعتقد الديني سببا للتمييز بين هؤلاء الأطفال وعدم احترامهم أم لا؟</p> <p>[لا يعد المعتقد الديني للشخص للتمييز بين الأطفال، من منطلق أن حرية المعتقد منصوص عليها في اتفاقية حقوق الطفل والإعلان العالمي لحقوق الإنسان].</p>	المعتقد (الديانة)	الطفل(ة)	الإسلام	رقياتو	المسيحية	فرنسوا	الهندوسية	شكيلا	المسيحية	كارمن	البودية	زهاو	الإسلام	مريم
المعتقد (الديانة)	الطفل(ة)																
الإسلام	رقياتو																
المسيحية	فرنسوا																
الهندوسية	شكيلا																
المسيحية	كارمن																
البودية	زهاو																
الإسلام	مريم																
أقوم تعلماتي	قياس مدى قدرة المتعلم(ة) استيعاب أهمية احترام الآخر دون تمييز للعيش معا.	جدول للتصرفات التي على الأطفال التعامل بها للتعبير عن الإحساس بالآخر كضمان للاحترام المتبادل.	<p>- ينقل المتعلمون (ات) جدول النشاط التقويمي في دفاترهم، ثم يستعينون بالوثائق (1-8) التي اشتغلوا بها في الدرس لإبداء رأيهم في الكيفية التي عليهم التعامل بها مع الأشخاص الآخرين، مهما كان جنسهم ووضعهم الاجتماعي أو معتقداتهم الدينية.</p> <p>- يحرص الأستاذ(ة) على تصحيح جماعي لما اختاره المتعلمون(ات) من تصرفات والمبررات التي قدموها لكل اختيار بالموافقة أو عدمها.</p>														

أهداف التعلّم

- اكتشاف معاني التسامح من خلال أمثلة ؛
- المشاركة في نشاط معبر عن التسامح من خلال لعب أدوار ؛
- رسم وضعية تعبر عن التسامح ، والمساهمة به في معرض جماعي

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعامات الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
أهمد لتعلماتي	تهيئ المتعلمين للاشتغال على موضوع الدرس	الانطلاق من التصورات الأولية التي يحملها كل متعلم (ة) حول معنى التسامح	يوظف الأستاذ (ة) تقنية العصف الذهني لتجميع أكبر قدر ممكن من الأفكار انطلاقا من بعض الأسئلة حول تمثيلات المتعلمين والمتعلمين لمعنى التسامح ومدى تشبثهم بهذه القيمة الإنسانية النبيلة
أشتغل وأتعلّم	1- اكتشاف معاني التسامح من خلال أمثلة	رسم (الوثيقة 1)	<p>* توجيه المتعلمين والمتعلمين إلى ملاحظة الرسم (الوثيقة 1) وقراءة مضمون الحوار، من أجل التوصل إلى ما يلي :</p> <ul style="list-style-type: none"> - مشهد يثير إشكالية عدم التسامح بين الأقران ، - يتجلى المشكل في صراع بين مناصري فريقين حول نتيجة إحدى المباريات ، وتبرير انهزام أحد الفريقين بمساعدة الحكم ، بالإضافة إلى ما تعرض له أنصار الفريق المنهزم من مضايقات من قبل الجمهور . - يتوصل المتعلمون إلى التأكيد على التصرف الخاطئ الذي اقترفه هؤلاء الأطفال في حق صديقهم ، لدرجة الإقدام على طرده من الحي ، وهو تصرف إقصائي . - يخلص المتعلمون (ات) إلى الاقتراح تبني سلوك التسامح، والتحلي بالروح الرياضية ، بعيدا عن التعصب والعنف <p>رسم (الوثيقة 2)</p> <ul style="list-style-type: none"> - دعوة المتعلمين إلى الملاحظة الدقيقة التي يقدمها المشهد الثاني الرسم (الوثيقة 2) ، ومطالبتهم بتتبع الحوار الذي جرى بين مدير المؤسسة والتلميذ (الجالس على الكرسي المتحرك)، ثم : - دعوة المتعلمين إلى استحضار أمثلة لبعض المضايقات التي يكون قد تعرض لها ذلك التلميذ من قبيل (كيف تتفوق علينا في الدراسة وأنت على هذا الحال ؟ ، تستغل إعاقتك لتحصل على أعلى الدرجات ،) ، - يستخلص المتعلمون من الحوار كون التلميذ المعاق يتخطى إعاقته إزاء مضايقات باقي أصدقائه بتحكيم العقل ، واعتماد التسامح نهجا وممارسة ليكون صديقا للجميع ، وهو ما يتطابق مع تعريف التسامح الوارد في المعجم

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	2 - أتدرب على التفكير المنظم	(الوثيقة 3)	<p>يقرأ المتعلمون مضمون المادة الأولى من إعلان مبادئ بشأن التسامح (الوثيقة 3)، ويلاحظون الرسم والصورة (الوثيقة 4) ، ثم :</p> <p>- يوضحون ماذا يعني التسامح (احترام وقبول وتقدير التنوع + الانفتاح والتواصل + التعامل مع الآخر بروح - يوضحون ماذا يعني التسامح (احترام وقبول وتقدير التنوع + الانفتاح والتواصل + التعامل مع الآخر بروح سلمية) ،</p> <p>- يصف المتعلمون مدلول كل من الرسم والصورة ، الرسم (أ) يدل على التسامح الديني ، الصورة (ب) تدل على التسامح العرقي</p> <p>* يعتمد هذا النشاط على أسلوب لعب الأدوار ، وهي طريقة محفزة على خلق دينامية تهيئ المتعلم (ة) للتدرب على تشخيص الوضعيات والكشف عن جوانب في شخصيته (ها) ، - موضوع الحوار : تصرفات أحد التلاميذ مع مهاجرة إفريقية جنوب الصحراء ، - التفسير الذي قدمه سعد : كانت المهاجرة مستفزة ، وتلح في طلبها + هي عبء علينا ، - يبدي المتعلمون آراءهم حسب قناعاتهم في تلك النازلة ، - التوضيحات التي قدمتها « أمل » : تقدير مأساة هؤلاء المهاجرين + هناك أسباب دفعتهم إلى الهجرة إلى أماكن آمنة + بلدنا يوفر لهم كل الرعاية + إنهم بشر مثلنا + - القيم الإنسانية المستخلصة من الحوار : تقبل الآخر رغم الاختلاف في اللون والعرق والأصول + نبذ الحقد والكراهية + العيش المشترك</p>
	2 - أشارك في نشاط معبر عن التسامح من خلال لعب أدوار	(الوثيقة 4) (الوثيقة 5) (الوثيقة 6)	

مراحل الإنجاز	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم
	3 - رسم وضعية تعبر عن التسامح ، والمساهمة به في معرض جماعي		<p>* دعوة المتعلمين إلى تمعن العمل الفني الذي شاركت به المدرسة ضمن فعاليات المعرض المنظم على صعيد المديرية الجهوية للتربية والتكوين ، (التسامح كسلوك مدني) ،</p> <p>- المناسبة : إحياء اليوم العالمي للتسامح يوم 16 نوفمبر من كل سنة ،</p> <p>شعار المسابقة : التسامح عمل إنساني على كل فرد أن ينميهِ ويمارسه يوميا ،</p> <p>- القيم الإنسانية التي يجسدها هذا العمل الفني : نبذ العنف + العيش معا رغم الاختلاف في الجنس واللون ،</p> <p>* إبراز الغاية من الاحتفاء باليوم العالمي للتسامح كل سنة :</p> <p>- تذكير الجنس البشري كل سنة بالقيم النبيلة للتسامح ،</p> <p>- نبذ العنف بكل أشكاله</p>
أقوم تعلماتي			<p>* اعتماد تعريف التسامح من خلال ما ورد في تفسير المعجم ، تفسير المقصود ب : « تقبل الآخرين رغم اختلافهم » ،</p> <p>« تعني هذه الفكرة سيادة مبدأ التسامح والتعايش مع الآخرين رغم الاختلاف معهم في عدة أشياء » ،</p> <p>* تعبئة فراغات الفقرة على النحو التالي : «</p> <p>« ينفرد الشخص المتسامح بميزات تخصه مثل نبذ العنف والحقد والكراهية ، وتقبل الآخرين رغم اختلافهم ، والقدرة على العيش المشترك مع الآخر ، وعدم مقابلة الإساءة بمثلها . »</p>

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم																												
التمرين 1 الخريطة الاستكشافية	اختبار فطرة المتعلم(ة) على التمييز بين الاختلافات بين المجموعات البشرية	خطاطة لخريطة استكشافية	<ul style="list-style-type: none"> • يقرأ المتعلمون(ات) عناصر الخريطة الاستكشافية، ثم يتممون لمستطيلات الفارغة بالمعلومات التي تبين الاختلافات بين المجموعات البشرية، وهي: • الاختلافات الجسدية: لون البشرة، تقاسيم الوجه، لون الشعر، لون العيون...الخ. • الاختلافات الثقافية: اللغة، العادات والتقاليد والفنون الشعبية... • الاختلافات في المعتقد: تنوع في المعتقدات الدينية (الديانات اليهودية، المسيحية، الإسلام) • الاختلافات حسب نوع الجنس: الجنس الأصفر(آسيا)، الجنس الأسود (إفريقيا)، الجنس الأبيض(أوروبا)، الجنس الأحمر (الهنود الحمر). غير أن هذا التصنيف لم يعد يصمد من الناحية الجينية، لأن 99% من البشر لهم نفس الحمض النووي ADN. غير أن بعض العنصريين لا زالوا يعتمدون هذا التصنيف حسب الجنس لتبرير التراتبية الفكرية والثقافية والتمييز بين البشر على أساس الاختلافات الجسدية. - يشرحون لماذا يعد الناس متساوون لا فرق بينهم، رغم أنهم يبدون مختلفين، ويعللون رأيهم: • رغم الاختلافات المشار إليها، فإن البشر متساوون في الحقوق التي أكد عليها الإعلان العالمي لحقوق الإنسان وفي القدرات الفكرية والإبداعية. 																												
التمرين 2 التنوع الثقافي والعيش معا	التحسيس بأهمية التنوع الثقافي والعيش معا في التقارب بين الأجناس	- نص وصورة	<p>- يقرأ المتعلمون النص للاستئناس، ثم يضعون علامة (X) أمام العبارات التي يرونها مناسبة للتعامل مع الطفل المهاجر ويشرحون تصرفاتهم.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>المعاملة والتصرفات</th><th>أوافق</th><th>لا أوافق</th><th>أشرح تصرفاتي</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>أرفض الجلوس بجانبه لأن بشرته سوداء</td><td></td><td>X</td><td>؟</td></tr> <tr> <td>الطفل المهاجر طفل مثلنا، له نفس الحقوق التي لنا</td><td>X</td><td></td><td>؟</td></tr> <tr> <td>لا ينبغي التمييز بين الأطفال على أساس: اللون، الجنس أو المعتقد (الديانة).</td><td>X</td><td></td><td>؟</td></tr> <tr> <td>لغة، عادات وتقاليد الشعوب الأخرى ثري ثقافتنا</td><td>X</td><td></td><td>؟</td></tr> <tr> <td>نحن كأطفال مختلفون، لكننا متساوون</td><td>X</td><td></td><td>؟</td></tr> <tr> <td>لا حق للأطفال المهاجرين في التعليم</td><td></td><td>X</td><td>؟</td></tr> </tbody> </table>	المعاملة والتصرفات	أوافق	لا أوافق	أشرح تصرفاتي	أرفض الجلوس بجانبه لأن بشرته سوداء		X	؟	الطفل المهاجر طفل مثلنا، له نفس الحقوق التي لنا	X		؟	لا ينبغي التمييز بين الأطفال على أساس: اللون، الجنس أو المعتقد (الديانة).	X		؟	لغة، عادات وتقاليد الشعوب الأخرى ثري ثقافتنا	X		؟	نحن كأطفال مختلفون، لكننا متساوون	X		؟	لا حق للأطفال المهاجرين في التعليم		X	؟
المعاملة والتصرفات	أوافق	لا أوافق	أشرح تصرفاتي																												
أرفض الجلوس بجانبه لأن بشرته سوداء		X	؟																												
الطفل المهاجر طفل مثلنا، له نفس الحقوق التي لنا	X		؟																												
لا ينبغي التمييز بين الأطفال على أساس: اللون، الجنس أو المعتقد (الديانة).	X		؟																												
لغة، عادات وتقاليد الشعوب الأخرى ثري ثقافتنا	X		؟																												
نحن كأطفال مختلفون، لكننا متساوون	X		؟																												
لا حق للأطفال المهاجرين في التعليم		X	؟																												

ترتيب الأنشطة	الأهداف	الدعائم الديدانكتيكية	التدبير الديدانكتيكي لأنشطة التعلم										
1	تقويم مدى تمكن المتعلمين من تعبئة فراغات الفقرة	- نص تاريخي	<p>* يستثمر الأستاذ (ة) حصيلة التعلم السابقة من أجل التحقق من مدى تمكن المتعلمين من استرجاع المعارف التي تخص أنشطة الدرس</p> <table><tr><td>القدرات</td><td>قواعد العمل ضمن الجماعة</td></tr><tr><td>التحلي بروح المسؤولية</td><td>احترام قواعد تسيير النقاش</td></tr><tr><td>الثقة العالية بالنفس</td><td>الاستماع بإمعان لما يقوله الآخرون</td></tr><tr><td>قوة العزيمة والإرادة</td><td>عدم مقاطعة من يتحدث قبل أن ينهي كلامه</td></tr><tr><td>إتقان العمل</td><td>مساعدة المجموعة في طرح أفكار جديدة</td></tr></table>	القدرات	قواعد العمل ضمن الجماعة	التحلي بروح المسؤولية	احترام قواعد تسيير النقاش	الثقة العالية بالنفس	الاستماع بإمعان لما يقوله الآخرون	قوة العزيمة والإرادة	عدم مقاطعة من يتحدث قبل أن ينهي كلامه	إتقان العمل	مساعدة المجموعة في طرح أفكار جديدة
القدرات	قواعد العمل ضمن الجماعة												
التحلي بروح المسؤولية	احترام قواعد تسيير النقاش												
الثقة العالية بالنفس	الاستماع بإمعان لما يقوله الآخرون												
قوة العزيمة والإرادة	عدم مقاطعة من يتحدث قبل أن ينهي كلامه												
إتقان العمل	مساعدة المجموعة في طرح أفكار جديدة												
2			<p>يوجه الأستاذ (ة) المتعلمين إلى صياغة فقرة إنشائية يعبر فيها كل واحد منهم عن تجربته مع التعليم عن بعد ، وفي هذا الإطار يذكرهم بالأسباب التي دفعت السلطات التربوية إلى اعتماد هذا الأسلوب الجديد في التعليم .</p> <p>ملحوظة : يترك الأستاذ (ة) هامشا للتعبير الحر عن تجربتهم، والنتائج التي تحققت من وراء هذه التجربة .</p>										

المراجعے

المراجع المعتمدة في تأليف الكتاب

مادة التاريخ

- القبلي محمد (تقديم وإشراف) « تاريخ المغرب تحيين وتركيب»، منشورات المعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب، مطبعة عكاظ الجديدة بالرباط، الطبعة الأولى 2011، ص 781.
- القبلي محمد، إشراف وتقديم، موجز تاريخ المغرب، منشورات المعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب، ط 1، مطبعة المعارف الجديدة، الرباط 2015، ص 110.
- القبلي محمد، (إشراف وتقديم) « كرونولوجيا تاريخ المغرب من عصور ما قبل التاريخ إلى نهاية القرن العشرين»، منشورات المعهد الملكي للبحث في تاريخ المغرب، ط 1، مطبعة عكاظ الجديدة، الرباط 2012.
- تاريخ الدولة المغربية، اثنا عشر قرنا في حياة مملكة، منشورات عكاظ، 2009.
- شارل أندري جوليان (تعريب محمد مزالي والبشير بن سلامة) « تاريخ إفريقيا الشمالية من البدء إلى الفتح الإسلامي»، مؤسسة توالث الثقافية، 2011، ص 93.
- مذكرات من التراث المغربي، الأجزاء (1، 2)، طبعة 1984.
- د. حجي محمد، « الحركة الفكرية بالمغرب في عهد السعديين»، ج 1، منشورات دار المغرب للتأليف والنشر، سلسلة التاريخ 2، مطبعة فضالة، 1977.
- شفيق محمد « ثلاثة وثلاثون قرنا من تاريخ الأمازيغيين»، دار الكلام للتوزيع والنشر، 1989، ص 132.
- علي بن أبي زرع الفاسي « الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس»، دار المنصور للطباعة والوراقة، الرباط، 1972، 519.
- أحمد خالد الناصري « الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى»، تحقيق جعفر الناصري، مطبعة دار الكتاب، الدار البيضاء، ج 5-1997، ص 216.
- محمد المنوني « ورقات عن حضارة المرينيين »، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، رقم 20 مطبعة النجاح، ط 3 2000، ص 592.
- الملفيد في الاجتماعيات، السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، كتاب التلميذ(ة)، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2004-2005، ص ص: 69-60-74.
- النجاح في الاجتماعيات، السنة السادسة من التعليم الابتدائي، كتاب التلميذ(ة)، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، ص ص: 26-25-21-16-38-37-31-29.
- النجاح في الاجتماعيات، السنة الثانية من التعليم الإعدادي، كتاب التلميذ(ة)، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، 2004-2005، ص ص: 13-12-81-77-73-28-23-18-17-15-14.
- د.للحية محمد « محددات نشأة المدينة المغربية الوسيطية وتمدها » مدينة مكناس (645-452هـ / 1060-1247م)، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سايس-فاس، سلسلة رسائل وأطروحات رقم 16.

دافيد لوبيش «التوسع البرتغالي في المغرب»، ترجمة عثمان المنصوري، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، الرباط 2019، ، 180 ص.

سعيد بن سعيد العلوي «الروائي والمؤرخ» مقال منشور في موقع الجمعية المغربية للبحث التاريخي، قضايا تاريخية ، 2014 ،

د. أميلي حسن ، «الجهاد البحري بمصب أبي رقرق خلال القرن 17 الميلادي» جامعة الحسن الثاني ، المحمدية ، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، سلسلة رسائل وأطروحات ، 2006 ، 367 ص .

Samuel Pikens et autres, « Maroc, les Cités Impériales », ACR Edition, Paris 1995

Margaret Courtney -Clarke, "Imazighen", London, 1996

مادة الجغرافيا

- د. صفوح خير، الجغرافية، موضوعها ومناهجها وأهدافها، دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر، ط 1، دمشق 2000.
- د. جمعة محمد داوود «المدخل إلى علم الخرائط»، ط 1، 2013، ص 172.
- حسن العباسي، عبد اللطيف أوريحا «السهول المغربية بين الإرث الطبيعي وتأهيل المجال»، أعمال الملتقى 19 للجيومورفولوجيين المغاربة، 13-15 نونبر، الجديدة ج 1، سلسلة ندوات ومناظرات رقم 20، 2016.
- محمد أزهار وآخرون «المجال، التراب والمجتمع بالمغرب: تحولات، ديناميات ورهانات»، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، المحمدية، شعبة الجغرافيا، مختبر ديناميات المجال والمجتمعات، 2016، ص 688.
- جامعة ابن زهر، «التغيرات المناخية في المناطق الجافة وشبه الجافة» كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، مركز الشباب للأبحاث والتنمية، 2018 ،
- الدينامية الترابية والتحولات السوسيو اقتصادية بالمغرب: دراسة نماذج، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، سايس - فاس، 2015، ص 111.
- جامعة سيدي محمد بن عبد الله «الماء، الموارد والمخاطر والتهئية»، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية ، فاس - سايس، مختبر الدراسات الجيو بيئية والتهئية والتنمية المستدامة، 2017.
- منتدى الجغرافيين العرب «موقع الجفاف في مناخ المغرب» مقالة للدكتور محمد صباحي في، [www/arabgeographers.net](http://www.arabgeographers.net)

Yves Korenbau , Maroc aux multiples visages , ACR Edition , Paris 1999

.Histoire Géographie 6 e , Collection Martin Ivernel , Editions Hatier, Paris 2004

مادة التربية المدنية

المراجع بالعربية:

- المملكة المغربية، المجلس الأعلى للتعليم « المدرسة والسلوك المدني »، أشغال ندوات المجلس الأعلى للتعليم، الرباط 23 و 24 ماي 2007
- لجنة حقوق الإنسان بأستراليا « احترام الذات ومعرفة الآخر»، دليل المعلم، النسخة العربية، 2010، ص 72
- اليونيسيف، مؤسسة أريغاتو« تعلم العيش معا»، رزمة التربية على حقوق الإنسان للأطفال، برنامج التواصل بين الثقافات والأديان لتعليم الأخلاق، 2008 ص 245
- اليونيسيف « الأطفال في عالم رقمي »، تقرير حالة أطفال العالم، 2017، ص 215
- المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية« دليل الحياة المدرسية» طبعة 2008، ص 12.
- ناجية الوريحي، بحث محكم « في مفهوم التسامح»، مؤمنون بلا حدود، شتنبر 2016، ص4.
- المملكة المغربية، وزارة التربية الوطنية - اللجنة الوطنية للوقاية من حوادث السير« الدليل المرجعي في التربية الطرقية»، مطبعة اتصال، غير مؤرخ، ص 229.
- فاطمة بن إشو وآخرون « التحرش الجنسي عبر الوسائط الإلكترونية»، كلية العلوم القانونية والاقتصادية والاجتماعية، بمراكش، ماستر العلوم الجنائية والأمنية، 2018-2019، ص 27.
- المملكة المغربية وزارة الأسرة والتضامن والمساواة والتنمية الاجتماعية «حصيلة منجزات المملكة المغربية، 30 سنة من اعتماد اتفاقية حقوق الطفل»، شتنبر 2019، ص 77.
- المملكة المغربية، وزارة الثقافة والاتصال،« دليل مكافحة القوالب النمطية القائمة على التمييز على أساس النوع الاجتماعي في وسائل الإعلام بالمغرب»، 2019، ص 70.
- المملكة المغربية، وزارة التضامن والمرأة والأسرة والتنمية الاجتماعية « التحديات والفرص لتحقيق المساواة بين الجنسين وتمكين النساء والفتيات»، تقرير المملكة المغربية، مارس 2018، ص 74
- المملكة المغربية، وزارة التضامن والمرأة والأسرة والتنمية الاجتماعية « الخطة الحكومية للمساواة إكرام 1 » 2012 ص 2016،
- المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية، وكتابة الدولة لدى وزير الطاقة والمعادن والتنمية المستدامة، وجمعية مدرسي علوم الحياة والأرض « دليل الإنتاج المشترك للنظافة»، سلسلة فرز النفايات وتثمينها بالمؤسسات التعليمية، بدون سنة إصدار، ص 52.

Floraine Pelletier « Les règles de vie de classe : vers un tryptique explication, justification, élaboration col-- (lective) », mémoire en science de l'éducation, Université d'Orléans, 2016, P83 (Publié en 12 Octobre 2018

Najib Ben Amar «Les facteurs associés aux accidents de la vie courante chez l'enfant», thèse de doctorat - en médecine, Tétouan, 2019, P 141

Unicef France «Tous différents tous égaux», le droit à la non-discrimination, Dossier pédagogique, P5-

Unicef «Situation des enfants au Maroc» , Rapport de synthèse, ONDE/ONDH, Nov.2019, P 42-

Unicef «La sécurité des enfants en ligne: défis et stratégies mondiaux» , Mars, 2012, P43-

UNESCO « La tolérance porte ouverte sur la paix », manuel éducatif à l'usage des communautés et des - écoles, 1994, P38

UNESCO « Enseigner le respect pour tous», Guide de la mise en œuvre, 2014, P 306

مواقع رسمية على الأنترنت

www.emploi.gov.ma	وزارة التشغيل والتكوين المهني
www.social.gov.ma	وزارة التضامن والمرأة والأسرة والتنمية
www.mincom.gov.ma	وزارة الثقافة والاتصال
www.mpm.gov.ma	وزارة الفلاحة والصيد البحري والتنمية القروية والمياه والغابات
www.tourisme.gov.ma	وزارة السياحة والنقل الجوي والصناعة التقليدية والاقتصاد الاجتماعي
www.minculture.gov.ma	وزارة الثقافة
www.mcinet.gov.ma	وزارة الصناعة والاستثمار والتجارة والاقتصاد الرقمي
www.mtpnet.gov.ma	وزارة التجهيز والنقل واللوجستيك والماء
www.muat.gov.ma	وزارة إعداد التراب الوطني والتعمير والإسكان وسياسة المدينة

الفهرس

3	- تقديم
6	- إرشادات تيسر استعمال الدليل
7	القسم الأول : الإطار التوجيهي الخاص بمادة الاجتماعيات
7	1 - الأهداف العامة
8	2 - الكفايات الخاصة بمادة الاجتماعيات
8	3 - مكونات مادة الاجتماعيات ومفردات البرنامج
8	1.3 - مكونات مادة الاجتماعيات
9	3-1-1- التاريخ
10	3-1-2- الجغرافيا
10	3-1-3- التربية المدنية
12	2.3 - مفردات برنامج مادة الاجتماعيات - المستوى الخامس ابتدائي
12	3-1-2- مفردات برنامج مكون مادة التاريخ
13	3-2-2- مفردات برنامج مكون مادة الجغرافيا
14	3-1-3- مفردات برنامج مكون مادة التربية المدنية
15	4 - الغلاف الزمني
16	5 - التوزيع السنوي لبرنامج السنة الخامسة ابتدائي
17	6 - المشاريع التربوية
17	1.6 - أهداف المشروع التربوي
17	2.6 - موجهات تدبير المشروع التربوي
17	3.6 - توزيع المشاريع في المستوى الخامس ابتدائي
18	7 - توزيع الدروس وتتبع المشروع والتقييم خلال كل أسدوس
20	القسم الثاني : المقاربة اليداكتيكية المعتمدة في كتاب المتعلمة/المتعلم وطرائق استثمارها
20	1 - الأسس المعتمدة في بناء الدروس في كتاب المتعلم /المتعلمة
20	2 - منهجية توظيف كتاب المتعلمة / المتعلمة
22	3 - منهجية توظيف دليل الأستاذ(ة)
22	4 - أسس استثمار الدعامات اليداكتيكية
22	1.4 - الصورة
24	2.4 - الخطاطة
24	3.4 - الخريطة
25	4.4 - المقطع
25	5.4 - الخط الزمني
26	5 - التصور الناظم لترسيمة درس الاجتماعيات
28	القسم الثالث : أجراء برنامج الاجتماعيات للسنة الخامسة من التعليم الابتدائي
29	- التدبير اليداكتيكي لمواد الاجتماعيات (الترسيمات)
29	مكون التاريخ
80	مكون الجغرافيا
119	مكون التربية المدنية
179	- أهم المصادر والمراجع المعتمدة في تأليف الكتاب
184	- مواقع رسمية على شبكة الأنترنت
	- الفهرس